

صفحات من تاريخ مصر

١٢

# كتاب قوانين الدولة

للأستاذ بن مكمايت

الوزير الأيوبي المنوف سنة ٦٠٦ هـ ~ ١٢٠٩ م

طبع على نفقة الجمعية الزراعية الملكية بإشارة حضرة صاحب السمو

الأمير عمر طوسون

جمعه وحققه

عزيز سورايال عطية

مأذون من المجلس الوطني بجامعة فاروق الأول مايل سكندرية

0130325



Bibliotheca Alexandrina

الناشر: مكتبة مدبولي - القاهرة





کتاب قوانین الدولہ

حقوق الطبع محفوظة لمكتبة مدبولي

الطبعة الأولى

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

الناشر

**مكتبة مدبولي**

ميدان طلعت حرب بالقاهرة - ج م ع

تليفون ٧٥٦٤٢١



صَفَحَاتٌ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ

(١٢)

# كِتَابُ قَوَانِينِ الدَّوْلَةِ

لِلْأَسْعَدِ بْنِ مَكْمَاتٍ

الوزير الأيوبي المشرف سنة ٦٠٦ هـ - ١٢٠٩ م

طبع على نفقة الجمعية الزراعية الملكية بإشراف حضرة صاحب السمو



الأمير عشر طوسون

Central Organization of the Alexandria Library (GOAL)  
Bibliotheca Alexandrina

جمعه وحققه

عزيز سوربايل عطية

أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة فاروق الأول بالإسكندرية

الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية

رقم التصنيف: ٩٦٢

رقم التسجيل: ١٠٧٩

مكتبة ممدوبولي

المشاهدة







## مقدمة

حضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمر طوسون

رئيس الجمعية الزراعية الملكية

كنا وفقنا أثناء تنقيتنا بين الكتب إلى الوقوف على « كتاب قوانين الدواوين » لابن مماتي الذي تقدمه اليوم إلى قراء اللغة العربية ، وتبيننا أهميته العامة والتاريخية ، فعرضنا على مجلس إدارة الجمعية الزراعية الملكية أمر طبعه فأقر ذلك ، مع الشكر الجزيل ، بجاسته المنعقدة في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٣ ، وفوض إلينا أمر الإشراف على هذا العمل . ومنذئذ بذلنا ما يسعه جهدنا في تنقيح ما بين أيدينا من نسخه ، مع المحافظة التامة على نصوصه كما هي ، إلا ما يتأكد لدينا تحريفه أو تصحيفه وهو كثير ، كما يعرف ذلك جميع المشتغلين بالحركة العامة ، مما استنفد منا زمناً كبيراً .

وعند تقديم أصوله للطبع أبلغنا حضرة صاحب العزة محمد رمزي بك أن حضرة الأستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية ، أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة فاروق الأول ، غنى بهذا الكتاب منذ كان موجوداً بأوروبا ، ووفق في الحصول على كثير من نسخه الموزعة بين مختلف دور الكتب الأوربية والمصرية ، فرأينا إسناد هذا العمل إليه لما عرف عنه من مقدرة وأمانة ، فقام على ذلك بهمة يرى أثرها بين دفتي الكتاب ،

وبدل في العناية بتحريّ الأصول والتدقيق الكامل في إثبات نصوص  
النسخ المتعددة ، جهوداً مضنية يلمس أثرها القارىء بنفسه ، مما يستحق  
عليه أجزل الشكر .

هذا وقد توخى حضرته في إخراج الكتاب المحافظة على نشر النص  
دون تصويب ما في أصوله من خطأ لغوى أو نحوى ، إلا ما لا بد منه ،  
حتى يحتفظ الكتاب بقيمته الأثرية ، مع إثبات جميع القراءات المحتملة  
للمخطوطات في الهوامش ، لكي لا يتقيد القارىء في الأخذ برأى  
دون سواه .

وإنا إذ نقدم اليوم هذا الكتاب الذى يعتبر بلا شك وثيقة من أهم  
الوثائق عن حال الزراعة ونظم الدواوين المصرية في عصر الدولة الأيوبية  
التي لم يصلنا عنها إلا النزر اليسير — فإننا نرجو أن ينتفع به قراء العربية  
والمشتغلون بشؤون الزراعة والتاريخ ، ويحقق ما قصدنا إليه من خير  
وفائدة .

وقد راجع الباب الثالث ، وهو الخصاص بتقويم البلدان ، وصوب  
تحريفه حضرة الأستاذ محمد رمزى بك ، وبذل في ذلك جهداً يستحق  
عليه الشكر والتقدير . نسأل الله جلّت قدرته أن يوفقنا جميعاً لخدمة بلادنا  
العزيزة ، إنه سميع الدعاء .

عمر طوسون











## مقدمة

« كتاب قوانين الدواوين » للأسعد بن مماتي ، أحد وزراء الدولة الأيوبية البارزين ، يمكن اعتباره بحق من الكتب الفريدة في بابها . العظيمة في قيمتها . فهو يصف لنا حالة البلاد المصرية خلال القرن السادس الهجري أو الثاني عشر الميلادي على وجه التقريب .

وإذا نظرنا في محتويات هذا الكتاب الثمين . ظهرت لنا الثروة العلمية التي جمعها المؤلف ، والتراث التاريخي والجغرافي والزراعي الذي انطوى عليه . هذا إلى جانب المسائل الأخرى الكثيرة التي تعرض لها الكاتب ، والتي تجلو لنا الكثير مما عمض في صدد عصر من العصور الزاهية في تاريخ مصر الإسلامية وحضارتها . ولما كان هذا الكتاب يعالج موضوعات عدّة ، متباينة في طبيعتها ، كان لازماً علينا في هذه المقدمة أن نشيد بذكر الأهم منها ، وأن نضعه في المرتبة الأولى ونوجه نظر القارئ إليه ، حتى يهتدي بذلك إلى تقدير ما جاء بين دفتيه .

أما الموضوعات الأساسية التي تعرض المؤلف لها في هذا السفر الجليل . فيمكن تقسيمها إلى ثلاث مجموعات رئيسية نلخصها فيما يأتي :

أولاً — ما يتعلق من بينها بجغرافية القطر المصري في العهد الأيوبي ، حيث تكلم بن مماتي بصفة عامة عن مصر ونهر النيل في « الباب الثاني » ، ثم انتقل بعدئذ في « الباب الثالث » — على حد قوله — إلى « ذكر أعمالها » وتفاصيل نواحيها . وتحقيق أسماء ضياعها . وكفورها ، وجزايرها . ومنها ، وكل ما يقع عليه

اسم الديوان منها » ؛ ونكتفى الآن بالإشارة إلى أن القوائم الإضافية التي تتمثل في هذا الباب هي أقدم ما عُرف من نوعها في تاريخ مصر الإسلامية ، ونشرها اليوم لأول مرة . ولنا إليها عَوْد ؛ يضاف إلى ذلك ما ورد في « الباب الخامس » من الكتاب « في ذكر خلعجانها وترعها وجسورها » .

ثانياً — تصدّى المؤلف إلى كثير من المسائل الخاصة بأنظمة الحكم في عصر بني أيوب ، مثال ذلك « الباب الثامن » الذي استعرض فيه وظائف الدولة الهامة وشرح اختصاص كل منها ، كما أنه أتى في الأجزاء الأخيرة من الكتاب على شذرات كثيرة طريفة عن بعض الدواوين ودور الحكومة وموارد الدولة المالية .

ثالثاً — أفاض الكاتب في شؤون البلاد الزراعية ، فذكر أنواع الأراضي المختلفة ، والفصول الزراعية ، وأنظمة الري ، وأنواع المزارع وأوقات غرسها وحصادها ، والبساتين وأوقات تقليم الأشجار ، وغير ذلك من المعلومات في أبواب شتى تدلنا محتوياتها على حالة الزراعة ونظمها وقتئذٍ بدقة تدعو إلى الإعجاب بعلم المؤلف الغزير ، كما أنها تدلنا على تقدم الفلاحة في ذلك العهد إلى حد أبعد مما يتصوره الكثيرون . وقد عرضنا بعض أجزاء المتن على عدد من كبار الإخصائيين في فن الزراعة ففهمنا من ملاحظاتهم أن كثيراً من أسس الزراعة في ذلك العصر يتفق وما وصل إليه البحث الحديث في هذه الناحية التي تعوزنا فيها المادة التاريخية .

غير أن ما ذكرناه ليس كل شيء في هذا المؤلف النفيس . فالكتاب ، على صغر حجمه نسبياً ، زاخر بمختلف الأبحاث والموضوعات . ولما كان مصنفه من أصل قطي ، فقد استطاع أن يجمع إلى جانب فقه المسلمين علم الأقباط في شتى المسائل التي اقتصوا بها دون غيرهم من طوائف الأمة المصرية وطبقاتها ، مثال ذلك ما جاء في « الباب السابع » عن أصول مساحة الأرض وبعض القضايا الهندسية



التي يمكننا اليوم إثباتها بأحدث الطرق العلمية . وبالكتاب أيضاً ملاحظات جمة  
عن السنة القبطية وعلاقتها بالزراعة المصرية ؛ وما هذا إلا قليل من كثير مما يمكن  
القارئ استيعابه في المتن .

وقيمة الكتاب ليست مقصورة على سعة اطلاع المؤلف وغزارة علمه وحدة  
ذهنه ، وإنما ترجع كذلك إلى مكانته الخاصة في المجتمع المصري ومركزه السامي  
في حكومة البلاد ؛ فابن مماتي — كما سيظهر من تاريخ حياته فيما بعد — تقلّب  
في كثير من دواوين الحكومة ، وانتهى به الأمر إلى تقلّد الوزارة نفسها ، وبذلك  
أصبح كل ما يكتبه ذا صبغة خاصة تجعله وثيقة رسمية صدرت عن قلم أحد  
وزراء الدولة المسؤولين .

« كتاب قوانين الدواوين » إذن من وثائق الطراز الأول . وهو ، على  
اختصاره وعدم إمعانه في استعراض المسائل مفصّلة كل التفصيل ، يحمل كثيراً  
من الصفات التي امتاز بها ذلك النوع المعروف من الموسوعات العظيمة التي ظهرت  
في العصور الوسطى الإسلامية .

يبد أن جنوح المؤلف إلى المبالغة في الاختصار والإقلال من العبارة جعل  
بعض أجزاء الكتاب غير واضح تمام الوضوح ، كما أصبح ذلك مصدر صعوبة  
جسيمة للناس . وإنما لا نبالغ ألبتة إذا قلنا إن « كتاب قوانين الدواوين »  
من أعقد الكتب العربية في القرون الوسطى ، وإن مخطوطاته من النوع الذي  
يلتزم فيه الباحث مقارنة كل عبارة وكل كلمة ، بل كل حرف من جميع المتون التي  
يعمل على أساسها في نشر الكتاب . فتميّز رأيه على قراءة معينة ، أخذ بها  
في النص . ثم قيّد ما عداها من الاختلافات في الحواشي . وهذه القاعدة وإن  
كانت قانون العلم الحديث لذاته ، ومن المفروض على كل باحث جاد في عمله

ألا يتهاون فيها متقال ذرة ، إلا أن لها قيمتها الخاصة في صدد « كتاب قوانين الدواوين » نظراً لاحتمال وقوع الاختلاف في الرأي بين القارئ والناشر على الأخذ بقراءة كلمة أو عبارة ، فإما أن يأخذ القارئ بما أقره الناشر في صلب المتن ، أو يرجع إلى الاختلافات والمقارنات الكثيرة التي أثبتناها برمتها من بقية المخطوطات في الهوامش ، فينتخب من بينها ما يستسيغه هو ، أو ما يقوده إليه بحته الشخصي . وتسهيلاً للوصول إلى هذه الغاية أرجعنا كل اختلاف من الاختلافات إلى أصله الخطي بإثبات مكانه من الورقة والصفحة والسطر حتى يستطيع المنقّب أن يراجع أى كلمة في أى أصل شاء دون كبير مشقة .

ومهما يكن من شيء فإن رائدنا في العمل هو محاولة إظهار هذا الكتاب كما دونه مؤلفه ، لا كما يريد بعضهم من إدخال أى إصلاح أو تنميق حديث مصطنع على نصه ؛ فاحتفظنا بكل ما فيه من ألفاظ واصطلاحات وعبارات قد تبدو غريبة ، وتركنا أخطاءه اللغوية والنحوية والإملائية — عدا ما لا يمكن التهاون فيه — وأسلوبه الأثرى دون تغيير ، وهذا قد يعدّه البعض تقصيراً من الناشر ، إلا أننا رأينا العمل على تلك القاعدة واجباً لا مفرّ منه تقضى به الأمانة الأدبية .

\*\*\*

والآن ننتقل إلى حياة المؤلف . وأول شيء يدهش الباحث في أمرها هو خلوّ أغلب كتب التاريخ الأدبي من الكلام فيها ، والعلم بها ، حتى إن دائرة المعارف الإسلامية المنشورة بمدينة ليدن نفسها — وهي أعظم الموسوعات في تاريخ الدراسات الإسلامية — لم تحو شيئاً عن ابن تيمّاني ؛ لهذا السبب توجهنا إلى التنقيب في المراجع القديمة من كتب الطبقات ، ووفقنا في النهاية إلى العثور على شذرات لها قيمتها عن حياته في « وفيات الأعيان » لابن خلكان



وفي « عقد الجمان » للعيني ، وفي « المواعظ والاعتبار » للمقريزي ، ولكن كل هذا لا يقارن بما ورد عن سيرته في كتاب « إرشاد الأريب ، إلى معرفة الأديب » . من تصنيف ياقوت الرومي لناشره المرحوم الأستاذ د . س . مرجوليوث وقد آثرنا أن نقلها في مقدمتنا كاملة للانتفاع بما ورد فيها .

يقول ياقوت المتوفى سنة ١٢٢٩ م تحت عنوان « أسعد بن المهذب بن أبي مليح ممتاني » ما نصه <sup>(١)</sup> :

« أحد الرؤساء الأعيان الجلّة ، والكتاب الكبراء المنزلة ، ومن تصرف في الأعمال ، وولى رئاسة الديوان ، وله أدب بارع ، وخاطر وقاد مسارع ، وقد صنّف في الأدب وعرف ، ومات بمدينة حلب في ثامن عشر جمادى الأولى سنة ٦٠٦ <sup>(٢)</sup> على ما ذكره إن شاء الله تعالى . وأصله من نصارى أسيوط ببلدة بصعيد مصر ، قدموا مصر وخدموا وتقدموا ووُلّوا الولايات . وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق ، وهو كالمستولى على الديار المصرية ليس على يده يدٌ ، والمسمون بالخلافة محبوبون ليس لهم غير السكة والخطبة ، وكان إلى ممتاني كثير من أعماله ، فحدثني صاحب الكبير الوزير الجليل جمال الدين الأكرم أبو الحسن على ابن يوسف الشيباني القفطي حرس الله علاه بمدينة حلب ، قال : بلغني أن بعض تجار الهند قدم إلى مصر ومعه سمكة مصنوعة من عنبر قد تُثَوَّق فيها وأجيد ، وطيّت ورصّعت بالجواهر ، فعرضها على بدر الجمالي لبيعها منه ، فسأها من صاحبها فقال : لا أنقصها من ألف دينار <sup>(٣)</sup> شيئاً . فأعيدت إليه » فخرج بها من دار بدر ،

شعره

(١) راجع « إرشاد الأريب » المطبوع في النشرات المعروفة باسم :

E. J. W. Gibb Memorial Series (VI,2)

الجزء الثاني ص ٢٤٤ — ٢٥٦

(٢) يوافقه من التواريخ الميلادية ١٨ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٣) هذا المبلغ يوازي ما قيمته الآن ٦٠٠ جنيه مصرى ذهباً . بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون .

فقال له أبو المليح أرني هذه السمكة . فأراه إياها ، فقال له : كم سمت فيها ؟ فقال : لا أنقصها من ألف دينار درهماً واحداً . فأخذ بيده وقبض ألف دينار من ماله وتركها عنده مدة ، فاتفق أن شرب أبو مليح يوماً وسكر ، وقال لندمائه : قد اشتريت سمكا ، هاتم المقل والنار حتى نقليه بحضرتنا . فجاءه بمقل حديد ونخم وتركوه على النار وجاء بتلك السمكة العنبر فتركها في المقل ، فجعلت تنقل وتفرح رواثعها حتى لم يبق بمصر دار إلا ودخلتها تلك الرائحة . وكان بدر الجمالي جالسا ، فشم تلك الرائحة ، وتزايدت فاستدعى الخزان وأمرهم بفتح خزانته وتفتيشها خوفاً من حريق قد يكون وقع فيها ، فوجدوا خزانته سالمة . فقال : ويحكم ! انظروا ما هذا . ففتشوا حتى وقعوا على حقيقة الخبر فاستعظم ، وقال : هذا النصراني الفاعل الصانع قد أكل أموالى واستبد بالدينا دونى حتى أمكنه أن يفعل مثل هذا . وتركه إلى الغداة ، فلما دخل إليه وهو مغضب ، قال له : ويحك ! أستعظم أنا — وأنا ملك مصر — شري سمكة من العنبر فأتركها استكثاراً لثمنها ، فتشترىها أنت ثم لا يقنعك حتى تقلها وتذهب في ساعة ألف دينار مصرية ؟ ما فعلت هذا إلا وقد نقلت بيت أموالى إليك وفعلت . فقال له : والله ما فعلت هذا إلا غيراً عليك ومحبة لك ، فإنك اليوم سلطان نصف الدنيا . وهذه السمكة لا يشتريها إلا ملك ، فحقت أن يذهب بها إلى بعض الملوك ويخبره بأنك استعظمتها ولم تشتريها فأردت أن أعكس الأمر وأعلمه أنك ما تركتها إلا احتقاراً لها وأنها لم يكن لها عندك مقدار ، وأن كاتباً نصرانياً من كتابك اشتراها وأحرقها ، فيشيع بذلك ذكرك ، ويعظم عند الملوك قدرك . فاستحسن بدر ذلك منه وأمر له بضعفى ثمنها وزاد من رزقه . وكان مماتى مع ذلك كريماً قد مدحه الشعراء ، فذكر أبو الصلت في كتاب الرسالة المصرية له أن أبا طاهر إسماعيل بن محمد النشاع المعروف بابن مكنسة كان منقطعاً إليه ، فلما مات مماتى رثاه ابن مكنسة بقصيدة منها :



ماذا أرجى من حيا      تى بعد موت أبى المليح  
ما كان بالنكس      الدنى من الرجال ولا الشحيح  
كفر النصارى بعد ما      عذروا به دين المسيح

كذا قال ، ولعلمهم اغتالوه أو قتلوه . ولما ولى الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالى بعد أبيه دخل إليه ابن مكنسة مادحاً ، فقال له : ذهب رجاؤك بموت أبى المليح . فما الذى جاء بك إلينا ؟ وحرمة ولم يقبل مديحه . وأما المذهب والده ، وكان يلقب بالخطير ، فإنه كان كاتب ديوان الجيش بمصر فى أواخر أيام المصريين<sup>(١)</sup> وأول أيام بنى أيوب مدة . فقصدته الكتاب وجعلوا له حديثاً عند السلطان ، فهم به صلاح الدين يوسف بن أيوب ، أو أسد الدين شيركوه . وهو يومئذ المستولى على الديار المصرية ، فخاف المذهب فجمع أولاده ، ودخل على السلطان وأسلموا على يده ، فقبلهم وأحسن إليهم وزاد فى ولاياتهم وجب الإسلام ما قبله ، ووجدت على ظهر كتاب من تصانيف ابن ممتاى مكتوباً : كان المذهب أبوه المعروف بالخطير مرتباً على ديوان الإقطاعات وهو على دين النصرانية ، فلما علم أسد الدين شيركوه فى بدء أمره بمصر أنه نصرانى وأنه يتصرف فى ( عمله ١ ) بلا غيار نهارة<sup>(٢)</sup> وأمر بغيار النصارى ورفع الذوابة وشد الزنار وصرفه عن الديوان ، فبادر هو وأولاده فأسلموا على يده ، فأقره على ديوانه مدة ثم صرفه عنه ، فقال فيه ابن النروى :

لم يسلم الشيخ الخطيرُ لرغبة فى دين أحمد  
بل ظن أن محاله يُبقى له الديوانَ سرمد  
والآن قد صرفوه عنه فدينه فالعود أحمد

(١) يقصد الفاطميين

(٢) كذا بالأصل « ولعلها » نهره « بدليل السياق

قال ووجدت بخط ابن ممتي :

صح التمثيل في قديم الدهر أن العود أحمد  
ولما أمر شيركوه النصارى بلبس الغيار ، وأن يعمموا بغير عذبة ، قال  
عمارة اليمنى :

ياأسد الدين ، ومن عدله      يحفظ فينا سنة المصطفى  
كفى غياراً شد أوساطنا      فما الذي يوجب كشف القفا ؟

وجرى معه حديث النحويين وأن أحدهم يُنفد عمره فيه ولا يتجاوزه إلى  
شيء من الأدب الذي يراد النحول لأجله من البلاغة وقول الشعر ومعرفة الأخبار  
والآثار وتصحيح اللغة وضبط الأحاديث ، فقال الأسعد : هؤلاء مثلهم مثل الذي  
يعمل الموازين وليس عنده ما يزن فيه فيأخذها غيرهم ( غيره ! ) ، فيزن فيها الدر  
النفيس والجوهر الفاخر والدنانير الحمر والجواهر البيض ، وهذا عندي من حسن  
التمثيل . أنشدنا سعيد بن أبي الكرم بن هبة الله المصري ، قال أنشدني الخطير  
أبو سعيد بن ممتي لنفسه في أبي سعيد بن أبي اليمنى النحال وزير العادل ، وكان  
نصرانياً وأسلم ، وكان أملح الناس وجهاً ، أعنى ابن النحال :

وشادن لما أتى مقبلاً      سبّحت ربّ العرش باريه

ومذ رأيت النمل في خده      أيقنت أن الشهد في فيه

وأنشدنا سعيد بن أبي الكرم المذكور ، قال : أنشدني الخطير أبو سعيد  
ابن ممتي في ابن النحال أيضاً ، وكان يسكن ابن النحال في أول الدرب ، وكان  
في آخر الدرب صبي مثله في الحسن يعرف بابن زنبور :

حوى درب نور الدين كل شمر ذك      مشددة أوساطهم بالزنانير

فأوله للشهد والنحل منزل      وآخره ، ياسادتي ، للزنانير



ومن عجيب ما جرى للخطر أنه كان يوماً جالساً في ديوانه في حجرة موسومة  
 بديوان الجيش من قصر السلطان بمصر، وكانت حجرة حسنة مرخمة منمقة، فجاءه  
 قوم وقالوا له : قم من هنا . فقال لهم : ما الخبر ؟ فقالوا : قد تقدم الملك العادل  
 أبو بكر بن أيوب بأخذ رخام هذه الحجرة وأن يعمر به موضعاً آخر . فخرج  
 منكسراً كاسفاً ، فقبل له في ذلك فقال : قد استجيبت فينا دعوة ، وما أظنني  
 أجلس في ديوان بعدها . أما سمعتم إذا بالنوا في الدعاء علينا قالوا خرب الله ديوانه ؟  
 وما بعد الخراب إلا الباب . ثم دخل منزله أو حُجْم فلم يخرج منه إلا ميتاً ،  
 فلما مات خلفه ابنه الأسعد هذا على ديوان الجيش وتصدر فيه مدة طويلة ، ثم  
 أضيف إليه في الأيام الصلاحية والعززية ديوان المال ، وهو أجل ديوان من  
 دواوين مصر ، وتصدر فيه واختص بصحبة القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي  
 اليسانى ونفق<sup>(١)</sup> عليه ، وحظى عنده ، وكرم لديه ، فقام بأمره ، وأشاع من  
 ذكره ، ونبت على فضله ، وصنف له عدة تصانيف باسمه . ولم يزل على ذلك إلى  
 أن ملك الملك العادل أبو بكر بن أيوب الديار المصرية ، وكان وزيره والمدير  
 لدولته الصفي عبد الله بن علي بن شكر ، وكان بينه وبين الأسعد دخل<sup>(٢)</sup> قديم  
 أيام رياسته عليه . ووقعت من الأسعد إهانة في حق ابن شكر فحقدتها عليه إلى أن  
 تمكن منه . فلما ورد مصر أحضر الأسعد إليه ، وأقبل بكليته عليه ، وفوض إليه  
 جميع الدواوين التي كانت باسمه قديماً ، وبقي على ذلك سنة كاملة ، ثم عمل له  
 المؤامرات . ووضع عليه المحالات ، وأكثر فيه التأويلات ، ولم يلتفت إلى  
 أعذاره . ولا أعاره طرفاً لا اعتذاره ، فنكبه نكبة قبيحة ، ووجه عليه أموالاً كثيرة ،  
 وطالبه بها فلم يكن له وجه لأنه كان عفيفاً ذا مروءة ، فأحال عليه الأجناد فقصدوه

( ١ ) لعله يقصد « وثقه » .

( ٢ ) أى ثار أو عداوة .

وطالبوه وأكثروا عليه وآذوه واشتكوا إلى ابن شكر فحكمهم فيه ، فحدثني المؤيد إبراهيم بن يوسف الشيباني قال : سمعت الأسعد يقول : علقت في المطالبة على باب داري بمصر على ظهر الطريق في يوم واحد إحدى عشر مرة ، فلما رأوا أنني لا وجه لي قيل لي تحيل ونجم هذا المال عليك في نجوم ، فقلت أما المال فلا وجه له عندي . ولكن إن أطلقت وملكتم نفسي استجدت من الناس وسألت من يخافني ويرجونني ، فلعلني أحصل من هذا الوجه ، فأما من وجه حاصل فليس لي بعد ما أخذتموه مني درهم واحد . فنجم المال علي وأطلقت وبقيت مديدة إلى أن حلّ بعض نجوم المال علي فاختفيت واستترت وقصدت القرافة وأخفيت نفسي في مقبرة الماذرائين وأقمت بها مدة عام كامل ، وضاق الأمر علي فهربت قاصداً للشام على اجتهد من الأستاذ ، فلحقني في بعض الطريق فارس مجدّ فسلم علي وسلم إلي مكتوباً ففضضته وإذا هو من الصفي بن شكر يذكرك فيه : لا تحسب أن اختفاءك عني كان بحيث لا أدري أين أنت ولا أين مكانك ، فاعلم أن أخبارك كانت تأتيني يوماً يوماً وأنت كنت في قبور الماذرائين بالقرافة منذ يوم كذا وأنني اجتزت هناك واطلعت فرأيتك بعيني ، وأنت لما خرجت هارباً عرفت خبرك ولو أردت ردّك لفعلت ، ولو علمت أنك قد بقي لك مال أو حال لما تركتك ولم يكن ذنبك عندي مما يبلغ أن أتلف معه نفسك وإنما كان مقصودي أن أدعك تعيش خائفاً فقيراً غريباً ممجّجاً<sup>(١)</sup> في البلاد ، فلا تظن أنك هربت مني بمكيّة صحت لك علي ، فاذهب إلى غير دعة الله . قال : وتركني القاصد وعاد فبقيت مبهوتاً إلى أن وصلت إلى حلب ، فحدثني الصاحب جمال الدين الأكرم أدام الله علوه لما ورد إلى حلب نزل في داري فأقام عندي مدة وذلك في سنة ٦٠٤ هـ<sup>(٢)</sup> ،

(١) أي طريداً

(٢) تقع في سنة ١٢٠٧ — ١٢٠٨ ميلادية



وعرف الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين بن أيوب رحمه الله خبره فأكرمه وأجرى عليه في كل يوم ديناراً صورياً وثلاثة دنانير<sup>(١)</sup> أخرى أجرة دار، فكان يصل إليه في كل ثلاثة أشهر ثلاثون ديناراً<sup>(٢)</sup> (كذا) غير بر وألطف ما كان يخليه منها، وأقام عنده على قدم العطلة إلى سنة ٦٠٦<sup>(٣)</sup> كما ذكرنا، ومات فدفن بظاهر حلب بمقام بقرب قبر أبي بكر الهروي؛ وله تصانيف كثيرة يقصد بها قصد التأديب، وفي معرض وقائع تجرى ويعرضها على الأكابر لم تكن مفيدة إفادة علمية، إنما كانت شبيهة بتصانيف الثعالبي وأضرابه. فمن ذلك: كتاب تلقين التفتن في الفقه<sup>(٤)</sup>، كتاب سر الشعر، كتاب علم النثر، كتاب الشيء بالشيء يذكر وعرضه على القاضي فسماه سلاسل الذهب لأخذ بعضه بشعب بعض، كتاب تهذيب الأفعال لابن ظريف، كتاب قرقرة الدجاج في ألفاظ ابن الحجاج، كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش، كتاب لطائف الذخيرة لابن بسلام، كتاب ملاذ الأفكار وملاذ الاعتبار، كتاب سيرة صلاح الدين يوسف بن أيوب، كتاب أخاير الذخائر، كتاب كرم النجار في حفظ الجار عمله للملك الظاهر لما قدم عليه، كتاب ترجمان الجمان، كتاب مذاهب المواهب، كتاب باعث الجلد عند حادث الولد، كتاب الحض على الرضى بالحظ، كتاب زواهر السدف وجواهر الصدف، كتاب قرص العتاب، كتاب درة التاج، كتاب ميسور النقد، كتاب المنحل (!)، كتاب أعلام النصر، كتاب خصائص المعرفة في العميات. وكان علم الدين ابن الحجاج شريكه في ديوان الجيش، وكان بينهما ما يكون بين المتماثلين في العمل، فعمل فيه الكتاب المتقدم ذكره وهجاه بعدة أشعار منها:

(١ و ٢) بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٣) تقع في سنة ١٢٠٩ - ١٢١٠ ميلادية

(٤) راجع ما بعد ص ٢٣ حيث ورد اسم الكتاب عن المقرئ في كتاب تلقين اليقين

في الكلام على حديث بني الاسلام على خمس «

حكى نهرين ما في الأر ض من يحكيهما أبدا  
ففي أفعاله تورا وفي ألفاظه بردا<sup>(١)</sup>

وكان له نوادر حسنة حادة...<sup>(٢)</sup> وله شعر ، من ذلك قوله في الثلج في  
رجب سنة ٦٠٥<sup>(٣)</sup> :

قد قلت ، لما رأيت الثلج منبسّطاً على الطريق إلى أن ضلّ سالكها :  
ما بيّض الله وجه الأرض في حلب إلا لأن غياث الدين مالكها  
وقال أيضاً فيه :

لما رأت عيني الثلج ساقطاً كالأقاحي  
وصار ليلُ الثرى منه أبيضاً كالصباح  
حسبت ذلك من دؤب درّ عقد الوشاح  
أو من حُباب الحميا أو من ثغور الملاح  
فما على داخل النار بعد ذا من جناح  
وقال أيضاً فيه :

بسيف غياث الدين غازي بن يوسف بن أيوب دام القتل واتصل الفتح  
وشاهدته في الدّست والثلج دونه فقلت سليمان بن داود والصرح  
وقال أيضاً فيه :

منه رأينا الصُّبح تزدا ن وتزداد انفراسا  
وحسبنا توقها يطرد من خلف الفراشا

---

(١) تورى وبردى نهران مشهوران بأرض الشام ، وفيهما تورية لا تخفى .  
(٢) اضطررنا هنا إلى إسقاط نادرة من نوادره وردت في « إرشاد الأريب » ، وذلك  
لعدم اتفاقها والذوق السليم في وقتنا هذا . لا سيما وأنه ليس لها أي قيمة أدبية  
أو تاريخية .

(٣) يقع هذا الشهر من ٩ يناير إلى ٧ فبراير سنة ١٢٠٩ ميلادية .



نثر الثلج علينا ياسمينا وفراشا  
ورأى أن يرسل الأسهم بالبرد فراشا  
فعدا الكفور في عنبرة الأرض فراشا

وقال أيضاً فيه :

لما رأت عيني الثلج خلته الياسمينا  
وقلت من عجب منه : أصبح الآس مينا  
وخلته من تغور الملاح للآميننا  
فما أرادوا من الد ر قط إلا ثميننا

وقال أيضاً فيه :

لما رأيت الثلج قد أخت به الأرض سما  
وأنست الصبي الصبا وأذكرت جهنما  
خفت فما فتحت من تعاظم الخوف فما  
فإن نما صبرى وهـو ناقص فإثما

وقال أيضاً فيه :

لما رأيت الثلج قد غطا الوهاد والقنن  
سألت أهل حلب هل تمطر السما اللبن

نقل من خطه ومن شعره أيضاً :

وحياة ذاك الوجه بل وحياته	قسم يريك الحسن في قسماته
لأرابطن على الغرام بشعره	لأنفوز بالمرجوة من حسناته
وأجاهدن عواذلي في حبه	بالرهفات على من لحظاته
قد صيغ من ذهب وقلد جوهراً	فلذاك ليس يجوز أخذ زكاته

وله أيضاً :

يعاهدني ألا يخون وينكث      ويحلف لي ألا يصد ويخث  
ومن أعجب الأشياء أنك ساكن      بقلبي وأنى عن مكانك أبث  
وللحسن بل لله طرف مذكر      يتيه به عجباً وظرف مؤث  
ومنه أيضاً :

ياسالب الظية لحظاً وجيداً      أجر لمن تهجر أجر الشهيد  
متى رأى طرفك قتل امرئ      بأسهم اللحظ فقيد الفقيد  
وله دوييت :

يا غصن أراك      حاملاً عود أراك  
حاشاك ، إلى السواك      يحتاج سواك  
قل لي أنك      عن مجيئك نهابك  
لو تم وفاك      بست خديك وفاك

كذا وجدت له في أشعار مجموعة وأنشدني هذين الدوييت بعض أهل الأدب  
وذكر أنهما للعماد الأصبهاني الكاتب وهما به أشبه لأنهما في غاية الجودة وابن  
ماتى في طبقة شعره المخطاط جداً . ومن شعره أيضاً :

قد نهانا عن الغرام نهانا      إذ هوأنا أن لا نذوق هوأنا  
وهجرنا الحبيب خيفة أن يهجر بدءاً فيستمر عنانا  
وتركناه للورى فكأننا      قد أدرناه بيننا دستكانا<sup>(١)</sup>  
وأنسنا من وحشة بفرار      فافترقنا كما ترى برضانا

(١) المقصود الاستيكان وهو القدح في لغة الفرس



وسمعنا من العذول كلاماً قأنفنا من ضحكه لبكنا  
أى خير يكون فى حب من فوق سهماً من لحظه ورمنا  
نحن لو لم نكن هجرناه من قبل لأبدى صدوده وجفانا  
شيمة فى الملاح قد أحسن الدهر بأعلامها بنا<sup>(١)</sup> وأسانا  
وصباح المشيب يظهر ما كان ظلام الشباب عنه ثنانا  
ما مشينا إلى الصبابة إلا وخطانا معدودة من خطانا  
فأدرها معسجرات كؤوساً مطلعات من الحباب جمانا « (اه)

هذه هى أقدم سيرة نعرفها لابن ممتاى ، كتبها ياقوت فى الفترة الأولى من القرن الثالث عشر الميلادى ، ويلاحظ من ثنايا سطورها أنه لم يعتمد فقط على رواية الرواة من أهل العلم ، وإنما اطلع أيضاً على شىء مما كتبه ابن ممتاى بخطه ، ولذلك يجوز لنا أن نعتبرها بلا تردد وثيقة من أهم الوثائق عن مؤلف « كتاب قوانين الدواوين » ، وهى وإن كانت فى ذاتها واضحة لا تحتاج إلى إفاضة أو تفسير ، إلا أنه يدهشنا فيها سقوط الكتاب المذكور من بين محتويات القائمة التى جمع ياقوت فيها عدداً كبيراً من أسماء مؤلفات ابن ممتاى ، ويلاحظ أيضاً أن كاتب هذه السيرة اهتم بالناحية الأدبية من حياته أكثر من بقية النواحي الأخرى التى أوجلبها إجمالاً ؛ يتلو ذلك من حيث الترتيب الزمنى ما ذكره ابن خلكان المتوفى عام ١٢٨٢م فى كتابه المشهور « وفيات الأعيان » حيث يقول<sup>(٢)</sup> فى صدد ابن ممتاى :

(١) كذا فى الأصل ولعلها « لنا »

(٢) راجع طبعة دى سنان ( باريس ١٨٤٢ ) جزء ١ ص ٩٩ — ١٠١ . وأخذ عنه واختصره أبو الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ فى كتابه المشهور « شذرات الذهب » فى أخبار من ذهب « ( القاهرة ١٣٥٠ — ١٣٥١ ) ٨ أجزاء — جزء ٥ ص ٢٠

« القاضي الأسعد أبو المكارم أسعد بن الخطير أبي سعيد مهذب بن مينا  
ابن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي المصري الكاتب الشاعر ، كان ناظر  
الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة السلطان  
صلاح الدين رحمه الله تعالى ، ونظم كتاب كلية ودمنة ، وله ديوان شعر رأيت  
بخط ولده ونقلت عنه مقاطيع ، فمن ذلك قوله :

تعاتبني وتنهي عن أمور      سبيل الناس أن ينهوك عنها  
أتقدر أن تكون كمثل عيني      وحقق ما على أضر منها  
وله في شخص ثقیل رآه بدمشق :

حكي نهرين ما في الأر      ض من يحكيهما أبدا  
حكي في خلقه تورا<sup>(١)</sup>      وفي أخلاقه برّدا<sup>(٢)</sup>

وقد أخذ ابن مماتي معنى بيتيه هذين من قول بعضهم :

ضاهي ابن بشران مدينة جلق      كلاهما<sup>(٣)</sup> يوم الفخار فريد  
ألفاظه برّدا<sup>(٤)</sup> وصورة خلقه      تورا<sup>(١)</sup> ونقص العقل منه يزيد  
وله من جملة قصيدة طويلة :

لنيرانه في الليل أي تحرق      على الضيف إن أبطأ وأي تلهب  
وما ضرّ من يشو إلى ضوء ناره      إذا هو لم ينزل بآل المهلب  
وله في غلام نحوي :

وأهيف أحدث لي نحوه      تعجبا يعرب عن ظرفه  
علامة التأنيث في لفظه      وأحرف العلة في طرفه

(١) في الأصل « تورا » وهو خطأ ، راجع حاشية رقم ١ ص ١٤ من هذه المقدمة .  
(٢) كذا في الأصل والصواب « وكلاهما » .



ومن شعره ثلاثة أبيات مذكورة في ترجمة يحيى بن نزار المنبجى في حرف  
الياء ، وفي شعره أشياء حسنة ، وذكره العباد الأصبهاني في كتاب الخريدة وأورد  
له عدة مقاطيع ، ثم أعقبه بذكر أبيه الخطير ، وذكر له كثيراً من شعره ، فمن  
ذلك قوله في كتمان السرّ وبالغ فيه :

وأكتم السرّ حتى عن إعادته إلى السرّ به من غير نسيان  
وذاك أن لساني ليس يُعلمه سمعى بسر الذى قد كان ناجاني

وقال لقينته بالقاهرة متولى ديوان جيش الملك الناصر<sup>(١)</sup> ، وكان هو وجماعته  
نصارى فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحى<sup>(٢)</sup> ، وللمهذب بن اللحى فى الأسعد بن  
مما تى المذكور يهجوّه :

وحديث الإسلام واهى الحديث باسم الثغر عن ضمير خبيث  
لو رأى بعض شعره سيئويه زاده فى علامة التأنيث

وكان الحافظ أبو الخطاب بن دحية المعروف بذي النسيب رحمه الله تعالى  
عند وصوله إلى مدينة أربل ، ورأى اهتمام سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن  
زين الدين رحمه الله تعالى بعمل مولد النبي صلى الله عليه وسلم حسباً هو مشروح  
فى حرف الكاف من هذا الكتاب عند ذكر اسمه ، صنف له كتاباً سماه التنوير  
فى مدح السراج المنير وفى آخر الكتاب قصيدة طويلة مدح بها مظفر الدين أولها :  
لولا الوشاة وهم أعداؤنا ما وهما

وقرأ الكتاب والقصيدة عليه ، وسمعنا نحن الكتاب على مظفر الدين  
فى شعبان سنة ست وعشرين وستمائة<sup>(٣)</sup> والقصيدة فيه ، ثم بعد ذلك رأيت هذه

(١) أى الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ( صلاح الدين الأيوبي ) وتاريخ حكمه  
٥٦٤ — ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ — ١١٩٣ م .  
(٢) نسبة إلى صلاح الدين الأيوبي .  
(٣) يونيه — يوليه سنة ١٢٢٩ م .

القصيدة بعينها في مجموعة منسوبة إلى الأسعد بن ممتي المذكور ، فقلت لعل الناقل غلط ، ثم بعد ذلك رأيتها في ديوان الأسعد بكاملها مدح بها السلطان الملك الكامل رحمه الله تعالى فقوى الظن ، ثم إنى رأيت أبا البركات بن المستوفى قد ذكر هذه القصيدة في تاريخ أربل عند ذكر ابن دحية وقال سألته عن معنى قوله فيها :

نفديه<sup>(١)</sup> من عطا جما دي كفه المحرم

فما أحرار جواباً ، فقلت لعله مثل قول بعضهم :

تسمى بأسماء الشهور فكفه جمادى وما ضمت عليه المحرم

قال فتبسّم وقال هذا أردت ، فلما وقفت على هذا ترجح عندي أن القصيدة للأسعد المذكور فإنها لو كانت لأبي الخطاب لما توقف في الجواب ، وأيضاً فإن إنشاد القصيدة لصاحب أربل كان في سنة ست وستائة ، والأسعد المذكور توفي في هذه السنة كما سيأتي وهو مقيم بحلب لا تعلق له بالدولة العادلية ، وبالجملة فالله أعلم لمن هي منهما ؛ وكان الأسعد المذكور قد خاف على نفسه من الوزير صفي الدين ابن شكر<sup>(٢)</sup> ، فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لاثناً بجانب السلطان الملك الظاهر رحمه الله تعالى ، وأقام بها حتى توفي في سلخ جمادى الأولى سنة ست وستائة<sup>(٣)</sup> يوم الأحد وعمره اثنتان وستون سنة رحمه الله تعالى ، ودفن في المقبرة المعروفة بالمقام على جانب الطريق بالقرب من مشهد الشيخ على الهروي ؛ وتوفي أبوه الخطير في يوم الأربعاء سادس شهر رمضان من سنة سبع وسبعين وخمس مائة<sup>(٤)</sup> ؛ ومينا بكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح النون وبعدها ألف ، وممتي بفتح الميمين والثانية منهما مشددة وبعدها ألف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة وبعدها

(١) كذا في الأصل ولعله « نفديه »

(٢) راجع ما قيل بصدده في « إرشاد الأريب »

(٣) هذا التاريخ يوافق ٣٠ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٤) يوافق يوم الأربعاء ١٤ يناير سنة ١١٨٢ م



ياء مثناة من تحتها ، وهو لقب أبي المليح المذكور ، وكان نصرانياً ، وإنما قيل له  
مماي لأنه وقع في مصر غلاء عظيم ، وكان كثير الصدقة والإطعام وخصوصاً لصغار  
المسلمين ، فكانوا إذا رأوه نادى كل واحد منهم ممّاي فاشتهر به ، هكذا أخبرني  
الشيخ الحافظ زكي الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى نفع الله به ، ثم أنشدني  
عقيب هذا القول مرثية فيه ، وقال أظن هذين البيتين لأبي طاهر بن مكنسة  
المغربى وهما :

طويت سماء المكرما ت وكورت شمس المديح  
ماذا أوّمل أو أرجّى بعد موت أبي المليح

ثم كشفت عنهما فوجدتهما له ، وله فيه مدائح أيضاً » ( ١٥١ ) .

ويلاحظ من رواية ابن خلكان أنه كسابقه ياقوت الرومى وضع الناحية  
الأدبية من نشاط ابن ممّاي في المحل الأول . ومن النقط الهامة التي أوضحها لنا بشكل  
حاسم ممّا لم يذكره غيره من المؤلفين هي ضبط اسم ممّاي بتشديد الميم الثانية .  
ومن بين المؤرخين والكتاب المتأخرين الذين تعرّضوا لحياة ابن ممّاي  
ومؤلفاته أيضاً نذكر تقي الدين المقرئ المتوفى سنة ١٤٤٢ م ، والعيني <sup>(١)</sup> المتوفى

---

( ١ ) « عقد الجمان ، في تاريخ أهل الزمان » ( صورة شمسية بدار الكتب الملكية  
بالقاهرة تحت رقم ١٥٨٤ تاريخ ) جزء ٢ ص ٣٢٠ حيث وردت العبارة الآتية تحت  
سنة ٦٠٦ هـ :

« توفي القاضي الأسعد أبو المكارم أسعد بن الخطير بن أبي سعيد مهذب بن مينا  
ابن زكريا بن أبي قدامة بن أبي المليح ممّاي المصرى الكاتب الشاعر » وكان ناظر الدواوين  
بالديار المصرية . وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة صلاح الدين . ونظم كتاب  
كليلة ودمنة . وله ديوان شعر ؛ وقال ابن كثير : أسلم في الدولة الصلاحية ، وتولى نظار  
الدواوين بمصر مدة ، ولما تولى الوزير ابن شكر هرب منه إلى حلب لاثناً بالملك الظاهر ،  
فأتى بها هذه السنة وله اثنتان وستون سنة ، وإنما قيل له ممّاي لأنه وقع في مصر غلاء عظيم  
وكان كثير الصدقة والإطعام خصوصاً لصغار المسلمين »

سنة ١٤٥١ م ، والسيوطي <sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٥٠٥ م ، والزبيدي <sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٧٩٠ م ؛ بيد أن أهم ما صدر عن كل هؤلاء هو الجزء الوارد في كتاب تقى الدين المقرئى المعروف « المواعظ والاعتبار ، في ذكر الخطط والآثار » <sup>(٣)</sup> وننقل عبارته فيما يلي ، ثم نشفعها ببعض الملاحظات والاستنتاجات الهامة التي تتضح من ثناياها .

قال المقرئى في خطته :

« وأما ابن مماتي فإنه ( أسعد ) بن مهذب بن زكريا بن قدامة بن نينا ( مينا ! ) شرف الدين مماتي أبي المكارم بن سعيد بن أبي المليخ الكاتب المصري ، أصله من نصارى سيوط من صعيد مصر ، واتصل جدّه أبو المليخ بأمير الجيوش بدر الجمالي وزير مصر في أيام الخليفة المستنصر بالله ، وكتب في ديوان مصر ، وولى استيفاء الديوان ، وكان جواداً ممدوحاً انقطع إليه أبو الطاهر إسماعيل بن محمد المعروف بابن مكيسة ( مكنسه ! ) الشاعر فمن قوله فيه لما مات :

( ١ ) ورد في « حن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة » ( طبعة الوطن ١٢٩٩ هـ ) للسيوطي جزء ١ ص ٣٢٥ ما يأتي :

« الأسعد بن الخطير مهذب بن مماتي المصري الكاتب الشاعر من شعراء الدولة الصلاحية كان ناظر الدواوين ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم السيرة الصلاحية » ونظم كتاب كلية ودمنة ، وله ديوان شعر ، ومات في جمادى الأولى سنة ست عشرة ( كذا ) وستمئة عن اثنتين وستين سنة ، وجده مماتي نصراني .

( ٢ ) قال الزبيدي في مؤلفه الكبير « تاج العروس » جزء ٣ ص ٥٤٣ : « وألف الأسعد بن مماتي كتاباً سماه قوانين الدواوين وهو في أربعة أجزاء ضخمة » والذي هو موجود في أيدي الناس مختصره في جزء لطيف ، ذكر في الأصل ما أحصاه من القرى من أيام السلطان صلاح الدين بن أيوب أربعة آلاف ضيعة ، وعين مساحتها ومتحصلاتها من عين وغلة واحدة واحدة .

ولا شك أن عبارة الزبيدي مصدرها ما ورد في « خطط » المقرئى وهو ما نقلناه في النص بعاليه نظراً لقيمته التاريخية البارزة .

( ٣ ) راجع طبعة « دار الطباعة المصرية » بالقاهرة سنة ١٢٧٠ هـ جزء ٢ ص ١٦٠ - ١٦١ في موضوع « ذكر العشوق » وهو مكان فيه أشجار بظاهر مصر .



طويت سماء المكروما ت وكورت شمس المديح  
وتناثرت شهب العسلا من بعد موت أبي المليح  
ما كان بالنكس الدنسىء من الرجال ولا الشحيح  
كفر النصارى بعد ما عذروا به دون المسيح<sup>(١)</sup>

ورثاه جماعة من الشعراء ، ولما مات ولى ابنه الميذب بن أبي المليح زكريا  
ديوان الجيش بمصر في آخر الدولة الفاطمية ، فلما قدم الأمير أسد الدين شيركوه  
وتقلد وزارة الخليفة العاضد شدد على النصارى وأمرهم بشد الزناير على أوساطهم  
ومنعهم من إرخاء الذوابة التى تسمى اليوم بالعذبة فكتب لأسد الدين :  
يا أسد الدين ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى  
كفى غياراً شد أوساطنا فما الذى أوجب كشف القفا<sup>(٢)</sup>

فلم يسعفه بطلبته ، ولا مكنه من إرخاء الذوابة ، وعند ما أيس من ذلك أسلم  
فقدم على الدواوين حتى مات ، خلفه ابنه أبو المكارم أسعد بن مهذب الملقب بالخطير  
على ديوان الجيش ، واستمر في ذلك مدة أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب  
وأيام ابنه الملك العزيز عثمان ، وولى نظر الدواوين أيضاً ، واختص بالقاضى  
الفاضل ، وحظى عنده ، وكان يسميه بلبل المجلس لما يرى من حسن خطابه ؛  
وصنف عدة مصنفات منها : تلقين اليقين في الكلام على حديث بنى الإسلام  
على خمس ، وكتاب حجة الحق على الخلق في التحذير من سوء عاقبة الظلم ، وهو  
كبير ، وكان السلطان صلاح الدين يكثر النظر فيه . وقال فيه القاضى الفاضل :  
وقفت من الكتب على ما لا تحصى عدته فما رأيت والله كتاباً يكون قبالة باب

( ١ ) راجع فيما قبله الترجمة المأخوذة عن ياقوت حيث ورد بعض هذه الأبيات . ص ٩  
من هذه المقدمة .

( ٢ ) راجع فيما قبله سيرة ابن ممتى عن ياقوت الروى في إرشاد الأريب . ص ١٠  
من هذه المقدمة .

منه . وإنه والله من أهم ما طالعهُ الملوك . وكتاب قوانين الدواوين صنفه للملك العزيز فيما يتعلق بدواوين مصر ورسومها وأصولها وأحوالها وما يجري فيها ، وهو أربعة أجزاء ضخمة ، والذي يقع في أيدي الناس جزء واحد اختصره منه غير المصنف ، فإن ابن مماتي ذكر فيه أربعة آلاف ضيعة من أعمال مصر ومساحة كل ضيعة وقانون ريّها ومتحصّليها من عين وغلّة ، ونظم سيرة السلطان صلاح الدين يوسف . ونظم كلية ودمنة . وله ديوان شعر ؛ ولم يزل بمصر حتى ملك السلطان الملك العادل أبو بكر بن أيوب ووزر له صفي الدين علي بن عبد الله بن شكر ، فخافه الأسعد لما كان يصدر منه في حقه من الإهانة ، وشرع الوزير ابن شكر في العمل عليه ورتب له مؤامرات ونكبه ، وأحال عليه الأجناد فقرّ من القاهرة وسقط في حلب ، فخدم بها حتى مات في يوم الأحد سلخ جمادى الأولى سنة ست وستائة<sup>(١)</sup> عن اثنتين وستين سنة ، وكان سبب تلقيب أبي مليح بماتي أنه كان عنده في غلاء مصر في أيام المستنصر قمح كثير ، وكان يتصدّق على صغار المساكين وهو إذ ذاك نصراني ، وكان الصغار إذا رأوه قالوا مماتي فلقب بها . ومن شعره :

تعبتني وتنهي عن أمور      سبيل الناس أن يتهوك عنها<sup>(٢)</sup>

أتقدر أن تكون كمثل عيني      وحقك ما على أضّر منها<sup>(٢)</sup>

وقال في أترجة كانت بين يدي القاضي الفاضل وهو في معنى بديع :

لله بل للحسن أترجة      تذكر الناس بأمر النعيم

كأنها قد جمعت نفسها      من هيبة الفاضل عبد الرحيم<sup>(١)</sup> (هـ)

أما وقد اتّهبنا من عرض ما جاء في كتب المؤرخين عن حياة ابن مماتي ، فإنه لا بد لنا من سرد بعض ملاحظات عامة نوجّه الأنظار إليها ، وأولها أن مؤلف

(١) يقابلها بالميلادي ٣٠ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٢) راجع رواية ابن خلكان فيما قبل ص ١٨

« كتاب قوانين الدواوين » لم يكن أول شخص عظم شأنه في دواوين الحكومة من بين أفراد أسرته ، إذ نجد أن جده أبا المليح الذي عاش بمصر في العصر الفاطمي عمل في خدمة الوزير بدر الجمالي والخليفة المستنصر حتى بلغ في سلم الترقى إلى وظيفة « مستوفي الديوان » وهي من الوظائف الرئيسية في الدولة الفاطمية ؛ وبعد موته تولى ابنه واسمه المذهب بن أبي المليح رئاسة « ديوان الجيش » والدولة الفاطمية تحتصر في وزارة أسد الدين شيركوه السني المذهب ، وفي عهده أسلم هو وأولاده لكي يفلت من التضييق الذي وقع على النصارى وقتئذٍ ، ويحتفظ بمكاتبه السامية في دواوين الحكومة ؛ وأما ابنه وهو حفيد أبي المليح واسمه الأسعد فقد قضى الجزء الأول من حياته في عصر الانتقال من الفاطميين للأيوبيين ، وورث في بداية الأمر عن أبيه وجده « ديوان الجيش » الذي احتفظ به في عهد صلاح الدين الأيوبي ( ٥٦٤ - ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ - ١١٩٣ م ) وفي سلطنة ابنه العزيز عماد الدين عثمان ( ٥٨٩ - ٥٩٥ هـ / ١١٩٣ - ١١٩٨ م ) ، ويظهر مما ورد في رواية ياقوت الرومي أنه أضيف إليه أيضاً « ديوان المال » الذي يعتبر في كل عصر من العصور أهم الدواوين والوزارات ، ويلوح أنه ظل محتفظاً بوزارته ودواوينه أيضاً خلال سلطنة المنصور محمد ( ٥٩٥ - ٥٩٦ هـ / ١١٩٨ - ١١٩٩ م ) ، وشر من سلطنة العادل سيف الدين أبي بكر ( ٥٩٦ - ٦١٥ هـ / ١١٩٩ - ١٢١٨ م ) ، ولكن كثرت عليه المؤامرات في عهد هذا الأخير ، وأودت بمركزه وماله ، وأدت إلى هروبه فقيراً ذليلاً إلى ما وراء الحدود المصرية في الشام حيث قضى بقية أيامه بمدينة حلب ومات بها في جمادى الأولى عام ٦٠٦ هـ ( نوفمبر سنة ١٢٠٩ م ) وعمره إذ ذاك اثنتان وستون عاماً .

ثانياً : يلاحظ أن الوزارة لم تشغل الأسعد عن الأدب والتأليف ، ونظرة واحدة في أسماء الكتب التي صنفها والتي ذكر أكبر عدد منها ياقوت الرومي



تكفى لإيضاح هذه الحقيقة ؛ ولكن الغريب في ذلك هو أنه لم يتحدث عن « كتاب قوانين الدواوين » من بين قدماء المؤرخين سوى المقرئى . وربما كان ذلك راجعاً إلى أن المقرئى من بين هؤلاء المؤرخين هو الوحيد الذى اهتم بمثل ما ورد فى ذلك الكتاب من المحتويات ، بينما اقتصر الآخرون على الناحية الأدبية البحتة من تأليفه ؛ ورواية المقرئى فى هذا الصدد عظيمة الشأن ، ويفهم منها أن ابن ممتى ألف الكتاب للملك العزيز ، ثم يزيد على ذلك أن الكتاب المتداول فى أيدينا إنما هو نسخة مختصرة من الكتاب الأصيل الذى كان يقع فى أربعة مجلدات ضخمة ؛ فإذا صحت نظرية المقرئى ، وضح لنا السبب فى الاختلافات الكبيرة بين مجموعة المخطوطات الصغرى التى اعتمد عليها ناشر نسخة مطبعة الوطن والمجموعة الكبرى التى اعتمدنا عليها فيما نشره اليوم فى المجلد الحاضر ؛ وبالرغم من أن « كتاب قوانين الدواوين » الذى يظهر فى هذه الصفحات من أروع الوثائق التاريخية فى عصر الدولة الأيوبية ، فإنه لا يسعنا إلا إبداء أسفنا الشديد على ضياع الأصل المطول ذى المجلدات الأربعة والتى لم نعتز عليها فى أى مكان توجد فيه مخطوطات عربية فى أوروبا ، من لندن وباريس إلى استانبول والقاهرة وغيرها من العواصم ؛ ومما يدل على صحة نظرية المقرئى هو موازنة جدول محتويات الكتاب الوارد فى نهاية مقدمته فى خمسة عشر باباً مع الأبواب العشرة التى نجدها فى صلب المتن ، فيتبين من ذلك سقوط الأبواب الخمسة الأخيرة ، ولكن من حسن الحظ أن تلك الأبواب لا يمكن وضعها فى مرتبة الأبواب الواردة من حيث قيمتها التاريخية والعلمية .

ثالثاً : من المحتمل جداً أن الباب الثالث — الوارد فى النسخة السلطانية ذات الأربعة أجزاء — التى أشار إليها المقرئى — وهو الخاص بأعمال الدولة وأقاليمها ومدنها وقراها التى كانت تكون وحدات مالية فى العصر الأيوبي — التى ظهرت

في النسخ المتداولة التي اعتمدنا عليها، إنما كان يشمل أيضاً عبرات البلاد ومسايحها، غير أن إسقاط هذه المعلومات الثمينة والاكتفاء بأسماء الوحدات المالية المختلفة فحسب، كان أمراً لا بد منه على حد قول المؤلف نفسه لأنها من أسرار الديوان التي لا يجوز إباحتها على عامة الناس؛ ويلاحظ أن نص ذلك الباب الثالث متفق في جميع المخطوطات التي ظهر فيها، سواء أكان ذلك في نسخة استانبول أم نسختي غوطه، ولكن نسخة دار الكتب التي كانت في حوزة مايرهوف تختلف في هذا الصدد اختلافاً بيناً، حيث أورد ناسخها بجانب كل ناحية عبرتها ومسايحها بالأرقام العربية والقبطية؛ وقد يتبادر للذهن لأول وهلة أن ناسخها كان أسعد حظاً من زملائه في العثور على الكتاب الأصلي الذي قدّمه ابن ممّاتي للسلطان فأخذ عنه هذه الأرقام التي لم ترد في بقية النسخ المعروفة؛ لكن عند مقارنة النص الوارد به مع بقية النصوص يتضح البون الشاسع بينهما من حيث مادة الموضوع وترتيب أسماء البلاد بشكل لا يدع مجالاً للشك في أن ذلك الناسخ اعتمد في هذا الباب على غير ابن ممّاتي؛ وقد قادنا البحث في هذا الموضوع إلى مقارنة نص الباب الثالث من تلك النسخة مع ما ورد في الجزءين الرابع والخامس من «كتاب الانتصار لواسطة عقد الأمصار»<sup>(١)</sup> لجامعه إبراهيم بن محمد ابن إيدير العلاءي الشهير بابن دقاق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ — ١٤٠٧ م، وكذلك «كتاب التحفة السنية، بأسماء البلاد المصرية»<sup>(٢)</sup> الذي جمعه شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥ هـ / أغسطس ١٤٨٠ م، وكلاهما مصدره الرئيسي هو الروك الناصري الذي تم في سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م، في عهد الحكومة الثالثة للسلطان الناصر محمد بن قلاوون<sup>(٣)</sup>؛ وقد لاحظنا أن

(١) طبعة بولاق (القاهرة ١٨٩٣ م) بعناية المستشرق Vollers

(٢) طبعة بولاق (القاهرة ١٨٩٨ م) بعناية المستشرق Moritz

(٣) راجع كتاب «مالية مصر منذ عهد القراعنة» للأثير عمر طوسون (القاهرة

١٣٥٠ هـ — ١٩٣١ م) ص ٢٥٠ وما يتلوها.

هناك اتفاقاً غريباً بين محتويات الباب الثالث من مخطوطة «قوانين الدواوين» المحفوظة صورتها بدار الكتب المصرية<sup>(١)</sup>، والتي هي موضع بحثنا الآن، وبين «الانتصار» لابن دقاق بصفة خاصة يكاد يكون حرفياً إذا استثنينا ما هنالك من السَّطَط في كليهما؛ زدْ على ذلك أننا إذا أحصينا عدد النواحي أو الوحدات المالية الواردة في النسخ<sup>(٢)</sup> المضبوطة من «قوانين الدواوين» لابن مماتي وقارناها بما جاء في «التحفة السنية» لابن الجيعان<sup>(٣)</sup> ونسخة «قوانين الدواوين» المشار إليها وجدناها كما يأتي :

- ١ — «قوانين الدواوين» لابن مماتي ٢٠٧١ ناحية .
- ٢ — «التحفة السنية» لابن الجيعان ٢٤٨٩ ناحية .
- ٣ — «قوانين الدواوين» نسخة دار الكتب ٢٥٣٢ ناحية .

ونستدل من هذا الإحصاء على الفرق الكبير بين عدد النواحي في عصر ابن مماتي وفي عصر نسخة دار الكتب ، والزيادة الحاصلة فيها على ما جاء في «التحفة السنية» وأيضاً في «الانتصار» تبعثنا على الاعتقاد بأن الناسخ أخذ ما في هذين وأضاف على ذلك ما استجد من المدائن والقرى التي لم يكن لها أثر في عهد الدولة الأيوبية ، مثال ذلك بعض النواحي التي تحمل اسم «الظاهرية»<sup>(٤)</sup>

(١) رقم ٤٧٧٥ تاريخ (أسود على أبيض) ورقم ٦٣٠١ أدب (أبيض على أسود)

(٢) راجع تفصيلها فيما بعد من هذه المقدمة

(٣) أحصينا ما جاء في «التحفة السنية» عن الروك الناصري لاكتماله في طبعة موريتز واضطررنا لصرف النظر عن «الانتصار» لابن دقاق لكثرة ما في طبعة فولرز من الأجزاء الساقطة

(٤) كان يوجد منها اثنتان فقط فيما قبل عصر المماليك (راجع مثلاً «معجم البلدان» لياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ — ١٢٢٩ م) وينتسبان إلى الخليفة الفاطمي الظاهر أبو الحسين علي (٤١١ — ٤٢٧ هـ / ١٠٢٠ — ١٠٣٥ م) ، بينما نجد في الكتاب المشار إليه ستة أما كن بهذا الاسم ، فتكون الأربعة الزائدة قد استحدثت في عهد الظاهر بيبرس (٦٥٨ — ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ — ١٢٧٧ م)



نسبة إلى الظاهر بيبرس ؛ وأغلب الظن إذن أن الناسخ المذكور جاء في عصر متأخر عن عصر ابن دقاق وابن الجيعان ، فأخذ عنهما في « الباب الثالث » ثم أضاف المستحدث من النواحي بعد الروك الناصري ، ولم يأبه بما جاء في الأصل من « كتاب قوانين الدواوين » لأن اهتمامه كان موجهاً لإثبات ما يعاصره من النواحي وليس الاقتصار على ما كان موجوداً في عصر الدولة الأيوبية ؛ لذلك أصبح لزماً علينا ألا نقيم وزناً للباب الثالث من هذه النسخة وما احتواه من نواح وعبرات ومسايح في صدد الكتاب الذي نقوم الآن على نشره ؛ ويلوح أن الناسخ لم يقتصر في التعديل والزيادة على « الباب الثالث » فحسب ، وإنما تعداه على وجه أخص إلى « الباب السادس » أيضاً حيث أفاض من عنده في التقويم الزراعي ، وأدخل عليه مادة جديدة وتوسّع في أمرها ، فابن ممّاتي مثلاً قصر تقويمه في النسخ الأخرى على بعض المسائل الفلكية وما يتعلق بها من شؤون الزراعة حسب الشهور القبطية ، ولكن ناسخ تلك المخطوطة مزج ذلك بكثير من المسائل الخارجة التي لا يظن أن كاتباً عالمًا كابن ممّاتي يقع فيها ، نذكر من ذلك على سبيل التمثيل بعض الأعياد الإسلامية البحتة التي يتوقف تحديدها على التواريخ الهجرية القمرية ولا علاقة لها بأيام السنة القبطية كالمولد النبوي وغيره ؛ إلا أننا آثرنا أن ندمج هذه المعلومات بأكملها في الحواشي دون المتن حرصاً على ما قد يكون فيها من فوائد إضافية في بعض الموضوعات ؛ وهناك ملاحظة ختامية عن هذه المخطوطة وهي أن ناسخها لم يتقيد بنص « كتاب قوانين الدواوين » الأصلي ، وإنما عمد إلى تحسين أسلوبه ، فأصلح كثيراً من العبارات والألفاظ ، وأسقط بعضها ، وغير وبدّل وأضاف في المتن ، كما يتضح ذلك في موضعه من الحواشي فيما يأتي ؛ ومع كل هذا فإننا لم نعمطه حقّه في الأخذ ببعض قراءاته المصوّبة كلما وجدنا لذلك مبرراً لا يتناقض وروح الأصل « غ » في إثبات النص الصحيح ما استطعنا لذلك سبيلاً . وعلى وجه أخص في المقدمة والباين الأولين .

ولنستعرض الآن المخطوطات<sup>(١)</sup> المختلفة التي عثرنا عليها من « كتاب قوانين الدواوين » ، مبتدئين بمجدول عام يشمل كل النسخ المعروفة وبعض النسخ الأخرى التي كانت خافية ووقفنا إلى العثور عليها والاستفادة منها ، ثم نشفع هذا الجدول بوصف عام لكل مخطوطة منها ، وبعدئذ نذكر الأسباب والظروف التي جعلتنا نتوخى الاعتماد على بعضها دون البعض ، ونشرح الطريقة التي سلكناها في الوصول إلى غايتنا في إحياء النص .

ونبدأ فيما يلي بمجدول<sup>(٢)</sup> المخطوطات التي فحصناها :

( ١ ) راجع Brockelmann : Geschichte der arabischen Literatur جزء أول ص ٣٣٥ ، وملحق الجزء الأول ص ٥٧٣  
كذلك Wüstenfeld : Geschichtschreiber der Araber رقم ٢٩٥ ص ١٠٦ - ١٠٧

( ٢ ) هذا الجدول يشمل المخطوطات التي استعملناها أو استفدنا منها ، وبعضها لم يرد في بروكلمان أو وستفيلد ، مثال ذلك مخطوطات استانبول والأزهر ومعهد دمياط ! ولكن يلاحظ في الوقت نفسه أن بروكلمان أشار في ملحق كتابه ( جزء ١ ص ٥٧٣ ) إلى نسخ أو أجزاء من نسخ أخرى في ستراسبورج وكامبردج والفاتيكان ؛ وقد علمنا أخيراً من الأستاذ الدكتور ريتز (Ritzer) في استانبول بوجود نسخة أخرى غير التي وردت في الجدول بمكتبة أيا صوفيا رقم ٣٣٦٠ وهي مملوكية مثلها ومن عصرها وربما كانت لا تمتاز عليها بميزة خاصة ( راجع وصف نسخة استانبول التي استعملناها فيما بعد ) وهي مؤرخة ١٢ رمضان ٨٨١ هـ - ١٤٧٦ م وعلى الصفحة الأولى منها كتبت العبارة الآتية : « كتب هذا الكتاب المبارك برسم الخزانة العالية الأميرية الكبيرة المخدومة السيى جانم شاد السلاح خاناه الشريفه الملكى الأشرفى أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره بمحمد وآله وصحبه وسلم » ؛ ولكتنا مع الأسف لم نوفق للاطلاع على تلك النسخ الفرعية نظراً لظروف الحرب العالمية الحاضرة ، إلا أننا في الوقت نفسه مقتنعون بأن النسخ التي حصلنا عليها أو استفدنا منها مما أشرنا إليه بهذا الجدول فيها الكفاية لإحياء نص « كتاب قوانين الدواوين » المطول المتداول في الدولة الأيوبية ؛ ويلاحظ أننا اعتمدنا في مخطوطتي « تحفة الارشاد في أسماء البلاد » المحفوظتين بمكتبتى الجامع الأزهر والمعهد العلمى الدينى بدمياط على النسخ التي آتتها حضرة محمد بك رمضى بكل ما هو معروف عنه من الدقة والأمانة والكفاية في نقل مثل هذه الأصول ، ولم تتمكن من الرجوع إلى هاتين النسخين في الأصل لوجودهما الآن في مخابىء يصعب الوصول إليها أو يستحيل ، وذلك يفسر الإشارة إليهما في الحواشى بالحروف الرموز لهما بها ( راجع الجدول ) دون إيراد أرقام الصفحات والسطور جرياً على الطريقة التي انتهجناها في عامة المخطوطات الأخرى التي جاءت في حواشى الكتاب .

مكان المخطوطة	رقم المخطوطة	الحروف الرموز بها للمخطوطات	ملاحظات
( ١ ) غوطه Gotha	٤٧ ( ١ ) ( ١ )	غ	( توجد صورة منها في برلين تحت رقم ٣٦٠ )
( ٢ ) غوطه Gotha	١٨٩٢ ( ١ )	غو	( كتب عربية .
( ٣ ) استانبول	٤١٩٨	س	مكتبة مسجد أيا صوفيا .
( ٤ ) القاهرة	٤٧٧٥ تاريخ ٦٣٠١ أدب	م	( صورتان شمسيتان للنسخة التي كانت في حوزة الدكتور مايرهوف ، والأولى أسود على أبيض والثانية بالعكس .
( ٥ ) باريس	٢٩٦٢ كتب عربية ( ٢ )	ب	المكتبة الأهلية .
( ٦ ) لندره	٥٥٣ ( ٣ )	—	مكتبة المتحف البريطاني .
( ٧ ) الأزهر	—	ت ا ( الأزهر )	( مخطوطة بمكتبة الجامع الأزهر تحت اسم « تحفة الارشاد ، في أسماء البلاد » تشمل الباب الثالث من « كتاب قوانين الدواوين »
( ٨ ) دمياط	٤ تقويم بلدان	ت ا ( دمياط )	( نسخة كالسابقة بمكتبة المعهد العلمي الديني تحت اسم « ذكر أسماء بلاد مصر » .

يضاف إلى الجدول المتقدم النسخة المختصرة المطبوعة بالقاهرة ( مطبعة الوطن )  
سنة ١٢٩٩ هـ ؛ وبما أننا استعملناها في استجلاء بعض النقط بالرغم من تفاؤل  
قيمتها بجانب الأصول الأخرى ، فقد فضلنا الإشارة إليها هنا ، ورضنا لها في الحواشي  
بحرف « و » .

ويمكن تقسيم هذه الأصول الخطية إلى ثلاث مجموعات لكل واحدة منها  
مميزاتها الخاصة .

- ( ١ ) راجع فهرس المخطوطات العربية لمكتبة مدينة غوطه لجامعة برتش (Pertsch)  
( ٢ ) راجع فهرس المخطوطات العربية للمكتبة الأهلية بباريس لجامعة المستشرق  
دي سلان (De Slane)  
( ٣ ) راجع الفهرس التكميلي للمخطوطات العربية بمكتبة المتحف البريطاني بلندره  
لجامعة ريو (Rieu)



أولاً — مجموعة المخطوطات المطبوعة للكتاب وتشمل مخطوطتي غوطة (Gotha) ومخطوطة استانبول ومخطوطة دار الكتب الملكية بالقاهرة أو بالأحرى صورة المخطوطة التي كانت في حوزة الدكتور مايرهوف .

ثانياً — مجموعة المخطوطات المختصرة الملخصة عن الكتاب ومنها نسختا باريس ولندرة ، يضاف إليهما الرسالة الصغيرة التي طبعت بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .  
ثالثاً — المخطوطتان اللتان تشملان « الباب الثالث » الجغرافى فحسب ، وهما المودعتان بمكتبة الجامع الأزهر فى القاهرة ومكتبة المعهد العلمى الدينى بمدينة دمياط .  
ونستعرض فيما يلى وصف هذه المخطوطات ، ونذكر بعض الملاحظات الخاصة بكل منها على حدة .

#### مخطوطة غوطة رقم ٧٤ ( ١ ) المرموز لـها بحرف « غ »

تقع هذه المخطوطة فى ١٠٧ ورقات ، وفى كل صفحة من صفحاتها ١٥ سطراً ، وهى مدونة بخط نسخ فى غاية الإتقان ، كما أنها مشكولة فى مجملها ، ويظهر من طبيعة الخط المكتوبة به وحالة الجلد العامة أنها أقدم عهداً من بقية المخطوطات الأخرى وإن لم يكن عليها تاريخ بخط الناسخ يستدل منه على درجة القدم . إلا أنه عند مقارنة ذلك الخط بغيره مما ورد فى الوثائق المعروفة المؤرخة يرجح أنها من القرن الرابع عشر ويجوز أن تكون من القرن الثالث عشر الميلادى .

وقد اتخذناها أساساً للنص الأصيل فى متن الكتاب ، لا لمجرد قدمها عن غيرها فحسب ، ولكن لتفوقها على غيرها أيضاً من حيث الدقة وقلة سقوط الألفاظ والعبارات ، ومع أن إعجام الحروف بها غير كامل كبقية المخطوطات ، إلا أنه أكمل فيها منه فى غيرها لا سيما فى باب النواحي الذى يعتبر النقط ألزم فيه منه فى الأبواب الأخرى .

وليس معنى هذا أن العمل في تلك المخطوطة كان مبهّداً كل التمهيد ، فهي لم تخلُ من صعاب ، إذ جار القِدَم على بعض صفحاتها ، وطمس كثيراً من معالمها ، كما هو حادث مثلاً في الأوراق ٣ ب ٦ ٤ ا — ب ٦ ٥ ب ٦ ٥٩ ب وغيرها من الأماكن<sup>(١)</sup> .

#### مخطوطة غرطة رقم ١٨٩٢ المرموز لها بحرفي « غر »

تتكون من ٦٠ ورقة ، وتتراوح أسطر صفحاتها ما بين ١٦ و ١٩ سطراً ، وهي مكتوبة بخط نسخ صغير متوسط في جودته ، وقد يكون مملوكياً ، وهي غير مؤرخة ، وعليها ثلاث إمضاءات :

أولاً — « من نعم الله على عبده أبي الأنوار محمد السادات عفى الله عنه » .

ثانياً — « من نعم الله تعالى على عبده عبد القدوس ائرجيم ( كذا ) » .

ثالثاً — « من نعم المولى على الفقير أحمد النواوي » .

ويحتمل أن ناسخها اعتمد على نفس الأصل الذي نقل عنه كاتب نسخة

استانبول « س » لكثرة ما بينهما من الاتفاق في قراءة العبارات والألفاظ ، وحتى في كثير من الأخطاء والالتباسات .

والمخطوطة في مجملها غير مشكولة .

#### مخطوطة استانبول ( أبا صرفيا ) رقم ٤١٩٨ المرموز لها بحرف « س »

تتضمن على ١٧٢ ورقة ، وسطور الصفحة الواحدة فيها ١١ سطراً ، وهي مكتوبة

بالخط النسخ المملوكي المعتنى به ، كما أنها مضبوطة بالشكل .

(١) يلاحظ أننا لم نتعرض إلى سرد البداية (Incipit) والنهاية (Explicit)

في المخطوطات غ ٥ غو ٥ س ٥ م لأن ذلك مذكور في النص والحواشي من الكتاب فيما بعد ولا حاجة بنا إلى تكراره هنا

وقد كُتِبَ على صفحة العنوان منها داخل دائرة ما يأتي : « برسم خزانة  
المقام الشريف السلطاني الملكي الأشرف أبي النصر قايتباي عز نصره » ؛ ومن  
هذه العبارة يمكن تحديد تاريخ المخطوطة على وجه التأكيد ما بين سنة ١٤٦٨  
و ١٤٩٥ م وهي سني حكم السلطان قايتباي من دولة المماليك البرجية ، وهو الذي  
من أجل خزانته استُنسخَت هذه المخطوطة .

غير أنه لا يمكن وضعها في مرتبة « غ » بالرغم من قِدَمِها والعناية بالخط  
فيها واحتفاظها بجودة حالتها ؛ فعباراتها تنقصها دقة « غ » كما أن بها كثيراً من  
الزلل وسقوط الألفاظ مما يتضح من حواشي الكتاب ، وقد تجنب ناسخها  
النقطة بكثرة في مواضع لا يمكن الاستغناء فيها عنه كاللِباب الثالث الذي يحتوي  
أسماء نواحي القطر المصري .

ومن المحتمل أن يكون ناسخها اعتمد على المصدر الذي نقل عنه ناسخ « غو »  
للاسباب الموضحة في الكلام عن المخطوطة الأخيرة .

المخطوطة المصرية المحفوظة بدار الكتب الملكية بالقاهرة رقم ٤٧٧٥ تاريخ والمرسوم

لها بحرف « م »

تتكون من ٦٤ ورقة ، ومتوسط سطور الصفحة ٣٣ سطراً ، وهي مكتوبة بالنسخ  
الردى ، كما أنها غير مشكولة ، وغالفاً يعلوه إمضاء Dr. M. Meyerhof, Cairo  
وتوسطه العبارة الآتية : « وقف الأمير كاشف جمال الدين على طلبه العلم  
بمدينة منفلوط » .

ويلوح أن هذه المخطوطة من العهد العثماني كما تدل على ذلك طبيعة الخط ،  
ويعزز هذا الرأي ترجمة بعض عبارة إلى اللغة التركية على هامش الورقة ٤٠ ا  
بخط الناسخ .



وقد ذكرنا فيما سبق تحليلاً وافياً لمحتوياتها لا سيما « الباب الثالث » منها .

مخطوطة باريس رقم ٢٩٦٢ ( كتب عربية ) الرموز لسها بحرف ■ ب »

وهي تكون الجزء الثالث من مجلد يشمل ثلاث رسائل<sup>(١)</sup>، وتقع في الأوراق ١٥٠ — ٩٧ ب أي في ٤٨ ورقة ■ وبكل صفحة ١٣ سطراً بخط نسخ غير متقن ، ولكنه كبير واضح ومشكول شكلاً جزئياً ، وهي قديمة العهد مؤرخة في سنة ٦٥١ هـ ( ١٢٥٣ م ) .

وهي من النوع المقتضب الملخص الذي اعتمد عليه ناسخ طبعة الوطن « و » ، وأولها ناقص ، وقد أشرنا إلى ذلك في مكانه من المتن ، ولكن خاتمتها ذات قيمة إذ أنها تكمل النقص الواضح في نهاية النسخة المطبوعة<sup>(٢)</sup> وهي كما يأتي :

« إذا كانت الإقطاعات معينة ، علم مبلغ ما أقطعت به الناحية وقوبل بعرفها معه في الديوان . فإن كان أقطعها بزيادة عليها ، قصد الديوان بذلك سبيلاً إلى المطالبة بنظيره من الخاص ، ومتى لم يعين ، لم يعلم شيء من حالها ؛ [ ٩٦ ب ] وأما على الأجناد فلا أنهم لو تظلموا إلى الديوان لما وجدوا فيه ما ينتفعون به من شهادة لهم ، فحكم الديوان حينئذٍ بأن يطلق جامكياتهم من نسبة المتحصل في جميع الإقطاع ؛ ويضيق الوقت عن استقصاء ذلك ، وتضعف أيديهم عن الانتهاء

---

( ١ ) هذه الرسائل هي :

أولاً — الرسالة الفاضلية ( ورقة ١ )

ثانياً — مسألة في الكنايس ( ورقة ٣٤ )

ثالثاً — كتاب قوانين الدواوين ( ورقة ٥٠ )

( ٢ ) خاتمة النسخة المطبوعة ( ص ٣٨ ) : « إذا كانت الإقطاعات معينة ■ — ويلاحظ

أن بقية مخطوطة باريس متممة لها

إلى الغاية من الكشف فيحصل لهم المضرة وتقدم الحجة ؛ السبب الموجب لاختلاف أمر ناحية مثلاً إذا كانت جارية في الديوان وانتظام أمورهما في العارة إذا كانت جارية في الإقطاع أن متولى الديوان يستخدم فيها من يأخذ خطه بأن لا يخرج عما جرت به العادة لها من نفقة ، وليست الأوقاف جميعها صفقة ، ولا الأرض على حالة مستمرة ، ويحدث فيها ما يوجب الخروج عن [١٩٧] العادة ، ويخشى المستخدم الدرك ويتردد في ذلك ، إلى أن يفوت إمكان المصلحة ، وينقضي موسم الباقي للمنفعة ، والمقطع يباشرها بنفسه ، ويتوفر عليها بفكره ، ويعلم أنه متى قصر فيما أدى إلى عمارتها ، فقد سعى في خرابها ، فيطلق لذلك ما تقتضيه المباشرة وتمضيه الحوطة ، فيجني ثمرة ما غرس ، ويبنى في الاستغلال ما أسس . . . .  
تم الكتاب بعون الله تعالى وحسن توفيقه » [ ٩٧ ب ] .

#### مخطوطة لندرة رقم ٥٥٣

تتكون من ٣٣ ورقة ، وسطور صفحاتها تتراوح من ٢٠ إلى ٢١ سطراً .  
وهي مدونة بالخط النسخ الحديث . وتحمل العنوان الآتي : « كتاب قوانين الدواوين تأليف القاضي صاحب الوزير الخطير شرف الدين أبي المكارم بن أبي سعيد بن مماتي تغمده الله برحمته » .

وبدأية الكتاب كما يلي : « الحمد لله على ما حصل شكراً . وحض ذكراً وأجرى أجراً . . . . أما بعد ، فحكم من تعلق بخدمة هذه الدولة العالية الحالية الطاهرة الظاهرة الملكية العزيزة ( العزيزية ! ) السلطانية ، أدام الله أيامها . . . » .  
ونهاية الرسالة كما يأتي : « إذ فيه مضرّتان على الديوان والأجناد ، أما على الديوان فلأنه إذا كانت الإقطاعات معينة » .

ويلاحظ من محتويات هذه المخطوطة ، وبصفة أخص من مقارنة العبارتين

السابقتين بمثلتيهما في بداية طبعة الوطن ونهايتها أن أصلهما واحد أو أن الطبعة المذكورة مأخوذة عن هذه المخطوطة مباشرة .

مخطوطنا «تحفة الأرشاد» في أسماء البهود» المرموز لهما بحرفي «ت ا» (الأزهر) و«  
ت ا» (دمياط)»

كان رجوعنا لهاتين المخطوطتين بطبيعة الحال محصوراً في الباب الثالث ، وقد كان لهما أثر عظيم في البت في أسماء كثير من نواحي القطر المصري التي لم تكن واضحة أو كانت محرفة في الأصول الأخرى .

ومما يلفت النظر أن هذا الكتاب كان من بين المصادر الرئيسية التي استقى منها السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م أسماء بلاد القطر المصري التي اشتملها مؤلفه الكبير المعروف «تاج العروس» ، بدليل ما كتبه بخطه على نسخة دمياط ، ونص عبارته كالآتي : « طالعها واستفاد منه محمد مرتضى الحسيني عفا الله عنه » .

\*\*\*

أشرنا فيما سبق إلى أن اعتمادنا في نشر «كتاب قوانين الدواوين» مؤسس قبل كل شيء على نسختي غوطة «غ» ، «غو» ثم نسخة استامبول «س» وإلى حد ما على نسخة دار الكتب «م» من مخطوطات المجموعة الأولى ، ولم نأخذ بالنسخ الملخصة كل التلخيص مثل نسختي باريس ولندرة من مخطوطات المجموعة الثانية ، اللهم إلا في حالات قليلة العدد ، وذلك بالرغم من قدم تلك المخطوطات كما يتضح من وصف مخطوطة باريس ، وأغلب الظن أنها تعاصر نسخة غوطة الكبيرة «غ» ؛ والأسباب الداعية لذلك عديدة نسردها فيما يلي :

أولاً — أن نسخ المجموعة الأولى أوفى بكثير في مادتها من مخطوطات



المجموعة الثانية . كما يظهر هذا جلياً عند مقارنة النص المنشور هنا مع نص طبعة الوطن « و » الذي يعد تافهاً بجانب الأول .

ثانياً — وجود « الباب الثالث » الخاص بأسماء نواحي القطر المصري في عهد الدولة الأيوبية بنسخ المجموعة الأولى وسقوطه كاملاً من نسخ المجموعة الثانية مع أنه من أهم أبواب الكتاب إن لم يكن أبلغها قيمة .

ثالثاً — أنه من الثابت أن نسخ المجموعة الأولى ترجع إلى أصل أقدم من الأصل الذي أخذ عنه ناسخو المجموعة الثانية بدليل ما ورد في مقدمة النصوص المطبوعة من الإشارة إلى « الدولة . . . الملكية الناصرية ، السلطانية الصلاحية » بينما يشير الكاتب في نسخة لندره وأيضاً في طبعة الوطن إلى « الدولة . . . العزيزية » ؛ فأصل المجموعة الأولى إذن من عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي ( ٥٦٤ — ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ — ١١٩٣ م ) ، وأصل المجموعة الثانية جاء بعدئذٍ في أيام خليفته الملك العزيز عماد الدين ( ٥٨٩ — ٥٩٥ هـ / ١١٩٣ — ١١٩٨ م ) . وهناك ملاحظة لا بد من توجيه الأنظار إليها ، وهي أن الأبواب الخمسة الأخيرة الواردة في جدول محتويات الكتاب ساقطة من جميع النسخ ولم نثر لها على أثر في أي مخطوطة من المخطوطات ؛ غير أن ذلك النقص لم يؤثر في كيان الأبواب العشرة الأولى التي يعتبر كل باب منها كاملاً في ذاته ومستقلاً عما عداه . أما الطريقة التي سلكتها في إثبات النص وعمل الحواشي فقد راعينا فيها كل ما تتطلبه طبيعة الكتاب نفسه ؛ ونسرد فيما يلي القواعد الرئيسية التي اتبعناها في تحقيق ذلك لكي يتمكن القارئ والباحث من فهم غايتنا دون كبير عناء .

(١) الأصل الأول في المتن هو المخطوطة « غ » إلا في الحالات التي فصلناها في الحواشي مع ذكر الأسباب التي جعلتنا نأخذ بما في غيرها .

(٢) يلاحظ كما ذكرنا في موضع سابق من هذه المقدمة أننا لم نتعرض

لتصويب أخطاء الكتاب اللغوية أو إدخال تحسين على أسلوبه الأثرى . لا سيما وأن أغلب أجزائه محررة بلغة الدواوين المعروفة في ذلك العصر والتي كان يتداولها عمال تلك الدواوين ومن بينهم الكتبة الأقباط بأسلوبهم الخاص ؛ ومع ذلك فقد آثرنا في حالات خاصة أن نأخذ بالصواب كلما وجدناه في إحدى المخطوطات الرئيسية ولو اختلفت هذه مع « غ » ؛ وقد جرينا على تطبيق قواعد الإملاء في حذف الألف التي تتلو الواو في آخر الأفعال المضارعة المفردة أو الواو التي من بنية الكلمة في جميع أبواب الكتاب وفي نهاية أسماء النواحي في الباب الثالث وهي التي كان يثبتها كتاب الأقباط الأقدمون ، ولسنا نرى أى مبرر علمي لتركها في الوقت الحاضر ؛ وقد استعملنا بعض علامات الفصل أو الترقيم (Punctuation Marks) تسهيلاً لفهم المقصود ، كما أننا استرشدنا بمعنى العبارات في وضع مختلف الأجزاء المرتبطة مع بعضها في أوائل السطور حتى يكون كل جزء منها وحدة قائمة بذاتها ، ولم نتبع في ذلك طريقة النسخ الموهوشة .

(٣) أثبتنا في الحواشي جميع الاختلافات ، وذكرنا مع كل اختلاف مصدره بادئين برمز المخطوطة ثم رقم الورقة (Folio) بحرف أكبر وناحية الصفحة (١٦٠ = Recto, Verso) ثم رقم السطر الذي جاء فيه الاختلاف بحرف أصغر لتمييزه من الرقم السابق ؛ أما الأرقام المذكورة في المتن داخل قوسين مربعين فإنها تدل على مكان الصفحات في الأصل « غ » .

(٤) اكتفينا في بعض الحواشي برمز المخطوطة دون الصفحة وناحيتها ورقم السطر إذا كانت هذه المواضع هي نفسها الواردة في حاشية سابقة حتى لا تثقل الحواشي بالتكرار الذي لا طائل تحته .

(٥) في حالة ورود بعض الآيات القرآنية بالنص ، توخينا البحث عنها وأثبتنا السورة المستخرجة منها ورقمها بالحروف الكبيرة ورقم الآية بحرف أصغر .

(٦) نظراً لعظم الاختلافات وكثرة الأخطاء في أسماء النواحي من الباب الثالث رأينا ألا تقتصر على ما جاء في أصولنا الخطية لما فيها من تباين ، وإنما رجعنا إلى بعض المؤلفات الأخرى الخاصة بهذا الموضوع ، وكذلك إلى « الدليل الجغرافي » الرسمي الذي نشرته مصلحة المساحة للوصول إلى الصواب ، كما أننا فحصنا في حالات عديدة قوائم أسماء الأحواض لتحقيق أسماء الأمكنة التي اندثرت منذ عهد بعيد ، ومن المعلوم أن مثل تلك النواحي في أغلب الأحيان تركت أسماءها في الأحواض الزراعية التي قامت محلها حتى الآن . وقد كان رائدنا في هذا الباب إثبات الاسم الصحيح لكل ناحية في النص مع حصر الاختلافات والأخطاء في الهوامش ؛ ثم إننا عملنا ملحقاً خاصاً بهذا الباب يشمل عدداً من النواحي القديمة التي وردت في « تحفة الإرشاد ، في أسماء البلاد » ولم ترد في « كتاب قوانين الدواوين » وتعتبر في الواقع متممة له .

(٧) قصرنا الحواشي على تقييد الاختلافات وسقوط الكلمات أو الجمل أو النقط ، كما ذكرنا بها بعض الاحتمالات التي تنفع في تقويم المعنى ، وكذلك التواريخ الميلادية التي تقابل ما جاء من التواريخ الهجرية بالنص ، والمصادر الجغرافية التي تساعد على إثبات صحة أسماء النواحي ؛ ولكننا لم نتعرض فيها للشرح والتعليق على الموضوعات الفنية التي تصدى لها المؤلف لأن هذا عمل طويل لا يدخل ضمن نطاق إثبات النص الأصلي وهو الغرض الذي نصبنا أنفسنا لإتمامه ؛ وقد استعففنا عن ذلك بعمل فهرس عام (Glossary) في آخر الكتاب للألفاظ والاصطلاحات التي جاءت فيه مشروحة شرحاً مختصراً لإعانة القارئ على التثبت من فهم النص في مجمله ، معتمدين على الإخصائيين في إصدار مباحثهم في صدد مختلف الموضوعات في ملاحق خاصة ، وقد بدأ هذا النوع من النشاط فعلاً بملحق جغرافي يشمل تحقيق أسماء نواحي الباب الثالث من قلم مولانا الأمير الجليل عمر طوسون (راجع ما ذكرناه عن ذلك بالمقدمة فيما بعد) .



(٨) لإعطاء القارى فكرة صحيحة عن المساحة الحقيقية للأفدنة الاقطاعية أو الجيوشية ، والمبالغ الواردة بالدينار فى الأقسام الزراعية . أجرينا تحويلها فى الحواشى إلى ما يوازى قيمتها اليوم بواقع الفدان الاقطاعى ٥٩٢٩ متراً مربعاً بخلاف الفدان الحاضر ومساحته ٨٣ر٨٠٠ متر مربع . والدينار الواحد ستين قرشاً صاغاً ذهباً ، وهذه التقديرات هى التى تفضل بموافقتها مولانا حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون كنتيجة لأبحاث طويلة قام بها سموه فى موضوعها .

(٩) إتماماً للفائدة المنشودة من الكتاب وضعنا له غير فهرس المصطلحات عدة فهرس أخرى لأسماء الأشخاص ولأسماء البلاد والموضوعات حتى يسهل الرجوع إليها فى المتن .

ولما كان « الباب الثالث » يحتاج إلى عناية خاصة فى تحقيق الأسماء الصحيحة لنواحى القطر المصري وإثباتها فى النص دون غيرها ، فقد راجعناه مع حضرة محمد رمزي بك مراجعة دقيقة واستفدنا منه فى الوصول إلى ضبط الكثير من الأسماء الغامضة أو المحرفة فى مختلف الأصول ، ثم رفعنا نتيجة أبحاثنا إلى حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون للاسترشاد برأيه الثاقب فى هذه المسائل التى كرس لدراستها وبخبرها وقتاً طويلاً ، فأفادنا سموه بأن قيمة الجزء الجغرافى للقراء لا تكتمل إلا بعمل جدولين شاملين لأسماء النواحى الباقية للآن والنواحى المنذرة مع تحقيق الأسماء التى تغيرت ، وضبط أماكن البلاد التى زالت ؛ ولما كان هذا العمل خارجاً عن نطاق اختصاصنا ، فقد توجهنا به إلى سمو الأمير الجليل العالم . فشأت إرادته السامية أن يأخذ بناصيته بنفسه ، وأن ينشر ملحقاً خاصاً للكتاب بتلك الجداول فى رسالة منفصلة تحمل اسمه الكريم حتى يضيف بذلك إلى أفضاله الكثيرة السابقة على قراء العربية فضلاً جديداً .

الآن وقد انتهينا من مهمة إصدار « كتاب قوانين الدواوين » نبدأ برفع  
آيات الشكر إلى مولانا المعظم حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون على ما نفعا  
به من علمه العزيز ، وما شملنا به من عطفه الكريم ، وتشجيعه لنا خلال المراحل  
الأخيرة الهامة في ضبط المتن وإعداده للنشر .

كذلك نسجل هنا بمزيد الثناء فضل « الجمعية الزراعية الملكية » التي  
أنفقت من مالها على طبع هذا الكتاب ، ونخص بالذكر حضرة صاحب السعادة  
فؤاد أباطه باشا مديرها العام ومن حوله من الفنيين والإخصائيين الذين لم ييخلوا  
علينا بمساعداتهم القيمة في تفسير ما غمض من الاصطلاحات الزراعية الواردة  
في النص .

ولا يفوتنا أن نذكر في الختام صديقنا وزميلنا العالم الأستاذ الدكتور پاول كاله  
(Prof. Dr. Paul Kahle) الذي كان مديراً لمعهد الدراسات الشرقية بجامعة بون  
الألمانية وقت أن كنا نشتغل بالتدريس في ذلك المعهد ، إذ أنه لم يأل جهداً في  
معاونتنا في الحصول على كل ما يلزمنا من الأصول التي لا بد منها في صدد  
هذا الكتاب .

عزیز موریال عطیہ

القاهرة في يولييه سنة ١٩٤٢

## المراجع<sup>(١)</sup>

الإدريسي : ( أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الشريف ) : نزهة المشتاق ، في اختراق الآفاق — لندن ( بريل ) ١٨٦٦ م .  
أبو صالح الأرمي : تاريخ الأديرة ( انظر Evetts في المراجع الأوربية ) .  
بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز والأقسام التابعة لها بكل مديرية مرتب على الأحرف الهجائية ( نظارة الداخلية ) — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاك ) ١٢٩٨ هـ .

ابن الجيعان ( شرف الدين يحيى بن المقر ) : التحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية — نشره المستشرق موريتز — القاهرة ( المطبعة الأهلية ) ١٨٩٨ م .  
ابن دقباق : ( إبراهيم بن محمد بن أيذر العلأى ) : كتاب الانتصار ، بواسطة عقد الأمصار — الجزءان الرابع والخامس — نشرها المستشرق فولرز — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاك ) ١٣٠٩ هـ — ١٣١٠ هـ — الفهرس ١٣١٤ هـ .  
الدليل الجغرافى ( مصلحة المساحة المصرية — وزارة المالية ) — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاك ) ١٩٤١ م .

الزبيدى ( السيد محمد مرتضى الحسينى . . . ) : تاج العروس ، من جواهر القاموس — ١٠ أجزاء — القاهرة ( المطبعة الخيرية ) ١٣٠٦ — ١٣٠٧ هـ .

---

( ١ ) ذكرنا هنا جميع الكتب التى وردت فى المقدمة والحواشى ، وكذلك بعض المصادر التى استفدنا منها وإن لم تحصل الإشارة إليها . وآثرنا إيرادها هنا حتى يرجع إليها الباحث متى شاء . وبدأنا بالمصادر العربية ثم أردفناها بالمصادر الأوربية مع ترتيب كليهما على الحروف الأبجدية — أما المخطوطات فقد ورد ذكرها تفصيلا بالمقدمة



السيوطى ( جلال الدين . . . الشافعى ) : حسن المحاضرة ، فى أخبار  
مصر والقاهرة — جزءان — القاهرة ( مطبعة الوطن ) ١٢٩٩ هـ .

الشابشتى : كتاب الديارات ( انظر المصادر الأوربية تحت Atiya ) .

عبد اللطيف البغدادى : كتاب الإفادة والاعتبار ، فى الأمور المشاهدة  
والحوادث المعينة ، بأرض مصر ( انظر المراجع الأوربية تحت De Sacy ) .

عزيز سوريال عطيه : كتاب الديارات للشابشتى ( راجع المصادر الأوربية  
تحت Atiya فى صدد بعض الأجزاء التى نشرناها من هذا الكتاب ) .

العماد ( أبو الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى ) : شذرات الذهب ، فى أخبار  
من ذهب — ٨ أجزاء — القاهرة ( مطبعة القدسي ) ١٣٥٠ — ١٣٥١ هـ .

عمر طوسون ( حضرة صاحب السمو الأمير ) : ( ١ ) كتاب مالية مصر من  
عهد الفراعنة إلى الآن ( مترجم عن الفرنسية — راجع المصادر الأوربية )  
الإسكندرية ١٣٥٠ هـ — ١٩٣١ م .

( ٢ ) أطلس مصر التاريخى .

العيني ( أبو محمد بن أحمد بن موسى بن أحمد بن يوسف بدر الدين . . . .  
الحنبلى ) : عقد الجمان ، فى تواريخ أهل الزمان — ٢٣ جزءاً فى ٦٩ مجلداً —  
صورة شمسية بدار الكتب الملكية عن ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة بمكتبة  
ولي الدين افندى باستانبول ( راجع فهرس دار الكتب الملكية بالقاهرة تحت  
رقم ١٥٨٤ تاريخ ) .

قاموس جغرافى للقطر المصرى ( بوانه بك Boinet Bey ) : القاهرة ( المطبعة  
الأميرية ببولاق ) ١٨٩٩ م .

محمد رمزي بك : استدراك على كتاب الموسيو أميلينو الخاص بجغرافية  
مصر في عهد القبط ( انظر المراجع الأوربية ) .

المقريزي ( تقى الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ) : كتاب المواعظ  
والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار — جزءان — القاهرة ( بولاق ) ١٢٧٠ هـ .

ابن تيماتي ( القاضي صاحب الوزير الأسعد الخطير شرف الدين أبو المكارم  
ابن أبي سعيد ) : كتاب قوانين الدواوين ( ويشمل الرسالة الملخصة عن  
الكتاب الأصلي ) — القاهرة ( مطبعة الوطن ) ١٢٩٩ هـ .

النابلسي ( أبو عثمان . . . . الصفدي الشافعي ) : تاريخ القيوم وبلاده —  
نشره المستشرق موريتز — القاهرة ( المطبعة الأهلية ) ١٨٩٨ م .

ياقوت الرومي : ( ١ ) إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم  
الأدباء أو طبقات الأدباء ( انظر المصادر الأوربية تحت Margoliouth ) .

( ٢ ) معجم البلدان — ٨ أجزاء — القاهرة ( مطبعة السعادة )  
١٣٢٣ — ١٣٢٤ هـ ( راجع أيضاً المصادر الأوربية تحت Wüstenfeld ) .

( ٣ ) المشترك وضعاً ، والمفترق صقعاً ( راجع المصادر الأوربية تحت  
Wüstenfeld أيضاً ) .

## SOURCES

- AMÉLINEAU, E. — *La Géographie de l'Égypte à l'Époque Copte*. Paris 1893.
- ATIYA, A. S. (Ed. and Trans.) — *Some Egyptian Monasteries according to the unpublished MS. of al-Shàbushtî's "Kitâb al-Diyârât."* — Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V. (1939), pp. 1 et seq.
- EVETTS, B.T.A. (Ed. and Trans.) — *The Churches and Monasteries of Egypt and some Neighbouring Countries*; attributed to Abû Sâlih, the Armenian. Oxford 1895.
- FLÜGEL, G. — *Concordantiae Corani Arabicae*. Leipzig 1842.
- KAHLE, P. — *Zur Geschichte des mittelalterlichen Alexandria*. — DER ISLAM, T. XII (Berlin and Leipzig 1922), pp. 29—83.
- MARGOLIOUTH, D. S. (Ed.) — *The Irshâd al-Arib ilâ Ma'rifat al-Adib*, or Dictionary of Learned Men of Yâqût. 7 vols Leiden and London, 1st. ed. 1907 etc.; 2nd. ed. 1923 etc.
- MASPÉRO, J., et G. WIET. — *Matériaux pour servir à la Géographie de l'Égypte*. — 2 fascicules. — Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, T. XXXVI. Le Caire 1914—1919.
- MOHAMMED RÂMZY BEY. — Rectifications à l'Ouvrage d'É. Amélineau, *Géographie de l'Égypte à l'Époque Copte*. — Mémoires de l'Institut Français, T. LXVIII; Mélanges Maspéro, vol. III, pp. 273—321. Le Caire 1935.
- MORITZ (Ed.) — (1) *Description du Faiyoum au VII<sup>ème</sup> Siècle de l'Hégire*. (Voir sources arabes, al-Nabulsi.)  
(2) *Kitâb il-Tuhfa il-Saniya bi-asmâ il-Bilâd il-Misriya* (Voir sources arabes, Ibn al-Qî'ân.)
- OMAR TOUSSOUN, (H. H. Prince) — (1) *Mémoire sur les Finances de l'Égypte depuis les Pharaons jusqu'à nos Jours*. Mémoires présentés à l'Institut d'Égypte, T. VI. Le Caire 1924.  
(2) *La Géographie de l'Égypte à l'Époque Arabe*. — 2 fascicules. — Mémoires de la Société Royale de Géographie d'Égypte, T. VIII, 2 parties. Le Caire 1926—28.



DE SACY, SILVESTRE. — *Relation de l'Égypte*, par Abd-allatif, médecin de Bagdad. Paris 1810.

VOLLERS (Ed.) — *Description de l'Égypte* par ibn Doukmâk. (Voir sources arabes, ibn Duqmâq.).

WIET, G. — (Voir Maspéro, J.).

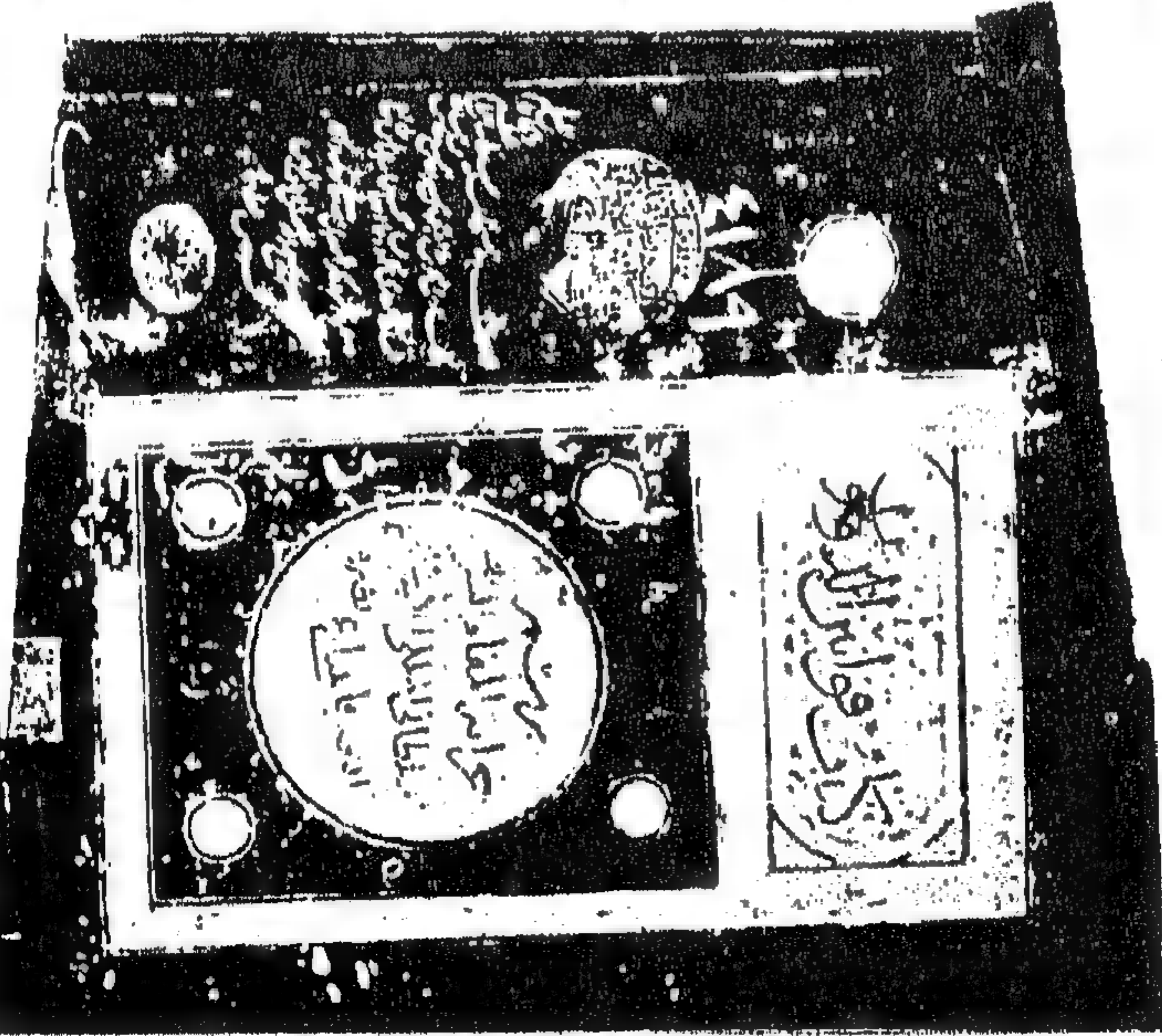
WUSTENFELD, F. (Ed.) — (1) *Jacut's geographisches Wörterbuch*. 6 vols. Leipzig 1866.

(2) *Jacut's Moschtarik*, das ist, *Lexicon geographischer Homonyme*. Göttingen 1846.

---



بِأَمْرِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ  
 وَكَلَّمَهُ بِالْقَلَمِ وَجَعَلَ مِنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ  
 ذُرِّيَّةً بَرَكَةً لَكَ يَا مَعْشَرَ الْإِنْسَانِ  
 فِي سَفَرِ الْأَنْزَالِ وَالْإِزْهَارِ وَالْإِقْبَالِ  
 وَبَعَثَ مِنْ بَيْنِهِ رَسُولًا مَعَهُ الْفَتْحُ  
 وَالْقُدْرَةُ فِي حَقِّهِ الْكَرِيمِ عَلَى  
 عَالَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَقَالَ ذِي الْقُرْبَىٰ  
 إِنَّ عَلَيْنَا لَلْأَلْفَ بَرٍّ مَا خَلَقَ  
 وَطَائِفَةَ الْعِلَادِ مَا خَلَقَ الْأَوَّلَ  
 الْقَدِيمِ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا خَلَقَ الْكَرِيمِ



لوحة رقم ٣ : خلاص من و السبعة الأولى منها



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه أكتفي

الحمد لله على ما حصل ذكره ، وخص<sup>(١)</sup> شكره ، وأجرى<sup>(٢)</sup> أجراً ، وجعل في الأخرى ذخراً ، ورفع بإجراء القدر قدراً ، ونفع في هذه الدار الدار<sup>(٣)</sup> رزقها زيداً وعمراً ، وشهد به من شرف الكتابة وفضلها ، وأثبتته في صحايف الذكر من الشنا<sup>(٤)</sup> على صالحى<sup>(٥)</sup> أهلها ؛ وقال الله في كتابه المبين : « وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ • كِرَامًا كَاتِبِينَ »<sup>(٦)</sup> وصلى الله على سيدنا محمد رسوله الأمين ، ٥ الخاص من المآثر بما يعجز عن ذكره السنة النثرين والناظمين ، المحبوس بالخوض<sup>(٧)</sup> فهو أوفى<sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> ضمير لرى<sup>(١٠)</sup> المؤمنين أى ضمير<sup>(٩)</sup> ، المجاهد بنفسه في سبيله ، الصادع بأمره الصادق في دليله ، وعلى آله وأصحابه الذين نصرروا الدين ، كانوا لقمع المعتدين<sup>(١١)</sup> نعم المعتدين<sup>(١١)</sup> .

(١) م ١ ب ١ « وحصن » ولعل صوابها « وحسن »

(٢) م ١ ب ٢ « وأجرا »

(٣) ساقطة من غ ٥ غو ؛ راجع س ١ ب ٥ م ١ ب ٣

(٤) في الأصل غ « النبي » والصواب في م ١ ب ٤ وهو ما أثبتناه في النص

(٥) م ١ ب ٥ « صالح »

(٦) قرآن كريم : سورة الانفطار ٨٢ — ١٠

(٧) م ١ ب ٨ « بالحرص »

(٨) م « أوما »

(٩ — ٩) ساقطة من م

(١٠) غو ١ ب ٧ « لدين »

(١١ — ١١) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ٥ م ؛ راجع و س ٢



١) أما بعد<sup>(١)</sup> ، فحكم من تعلق بخدمة هذه<sup>(٢)</sup> الدولة<sup>(٣)</sup> العالية الحالية<sup>(٤)</sup> ،  
الطاهرة الظاهرة ، الملكية الناصرية<sup>(٥)</sup> ، السلطانية الصلاحية<sup>(٦)</sup> ، التي آمن  
الله... أربها<sup>(٧)</sup> ، وأصفي مشاربها ، وأخدم المضا<sup>(٨)</sup> مضاربها ، [ ٣ ب ]  
وملكها مشارق الأرض ومغاربها ،<sup>(٩)</sup> فأزالت المظالم ورفعته . وأزاحت المكاره  
ومنعتها ، وحسنت مواد الفساد وقطعتها ، ورادفت الامتنان السالم من شوائب  
الامتنان ، وضاعفت الإحسان ، فاستنطقت بالدعاء لها<sup>(١٠)</sup> في الثناء عليها<sup>(١١)</sup> لسان  
كل إنسان<sup>(١٢)</sup> أن يبذل جهده في خدمتها ، وينفق ما عنده في شكر نعمتها ، ويكمل  
فكره<sup>(١٣)</sup> فيما قضى<sup>(١٤)</sup> بتعمير أعمالها على الاستمرار ، ويستخدم قريحته فيما عاد بتمييز  
أموالها ما تعاقب عنبر الليل وكافور النهار ، ويؤثر في ذلك ما<sup>(١٥)</sup> يؤثر في مثله ،  
ويعرب به عما أعرب عن الحسنى بجميل فعله ، فيكون قد خدمها في حال الحياة  
بمباشرة التثقيف ، وبعد الوفاة بما نبه عليه من وجوه مصالحها بالتأليف والتصنيف ،  
وما محي<sup>(١٦)</sup> شخص<sup>(١٧)</sup> أثبت ما يعلمه<sup>(١٨)</sup> ، وما أخل بالخدمة<sup>(١٩)</sup> من ناب<sup>(٢٠)</sup>

- ( ١ - ١ ) مطبوسة في م  
( ٢ ) ، ( ٢ - ٢ ) ساقطة من م  
( ٣ ) ساقطة من س . غو  
( ٤ ) و س ٢ . العزيزية «  
( ٥ ) مطبوسة جزئياً في غ ؛ راجع س ١٢ ٥ ١٢ غو ١ ب ١٢ م ١٢ ب ١٢ « مشاربها » ؛  
أما في و فالعبارة ساقطة ؛ ولعلها « مشاربها »  
( ٦ ) كذا بالأصول جيماً ، ولعلها « الفضا »  
( ٧ - ٧ ) س ٢ ب ٢ . غو ١ ب ١٦ « في أثناء الثناء »  
( ٨ ) م ١ ب ١٤ « فكرته » ( ٩ ) م « مضي »  
( ١٠ ) ب تبدأ هنا على الورقة ١٥٠ . والجزء السابق ساقط من هذه المخطوطة  
( ١١ ) م ١ ب ٢٠ « يجي » بسقوط نقط الباء  
( ١٢ ) زيد هنا على الأصل غ . من « ، وهي ساقطة من م ، وسقوطها هو الصواب  
( ١٣ ) م ١ ب ٢٠ « يعله »  
( ١٤ - ١٤ ) كذلك تقلا عن ب ٥ ١٥٠ و س ٣ ؛ والعبارة مطبوسة في الأصل غ  
وفي س ٤١٣ - « وما أحد بالخدمة » ؛ وفي غو ٦١٢ « وما أجل بالخدمة »  
( ١٥ ) كذلك تقلا عن غو ٦١٢ ، س ٥١٣ ، ب ٥١٥٠ ؛ وفي الأصل غ ١٣١٤ ،  
م ١ ب ٢١ « بان »

عنه فيها قلمه ؛ ولذلك صنف هذا الكتاب في قوانين الدواوين . وجعلته وافيًا بمقصود الطالب ، متكفلاً<sup>(١)</sup> ببلوغ الغرض [ ١٤ ] للمستكتب<sup>(٢)</sup> والكاتب ، وجادته سحائب الأقلام ، بصوب<sup>(٣)</sup> الكلام ، وأخجل روضه الناضر ، إنسان الناظر ، واطردت فيه جداول الفضائل ، فأفحم لسانها المناضل . خاطر المناظر<sup>(٤)</sup> ، وانتظم عقود عقول الرجال ، فاضطر لسان العذول<sup>(٥)</sup> إلى<sup>(٦)</sup> التمثل<sup>(٧)</sup> .  
يقول حبيب الشاعر :

يقول من يقرع أسماعه      كم ترك الأول للآخر

وحسب كافة الكتاب<sup>(٨)</sup> « من هذا الكتاب » أنه من أجل درجات نجاتهم<sup>(٩)</sup> ، وأنفس عادات سعادتهم ، فليتمسكوا بأهداب آدابه ، وليدخلوا إليها بالوقوف على متفرق<sup>(١٠)</sup> أبوابه ، وهي<sup>(١١)</sup> :

- 
- (١) م (١ - ١) ساقطة من م  
(٢) م ١ ب ٢٣ م ٨١٥٠ « المستكتب »  
(٣) في الأصل غ « بصوت » والصواب الذي تستقيم به العبارة واضح في م  
(٤) في الأصل غ « الناظر » ، والصواب في س ٣ ب ١ م ١١١٢ غو ١١١٢ م ١٢١٥٠ و س ٣  
(٥) في الأصل غ وفي م ٣ « العذر » ؛ ب ١٣١٥٠ « المدو » وقد يستقيم بها المعنى ؛ وفي س ٣ ب ٢ م ١٢١٢ غو ١٢١٢ م ١ ب ٢٦ « المدول » ، والمقصود « العذول » وهو ما أخذنا به في النص  
(٦) ساقطة من غ « واردة في س » غو ٥ م ٥ ب « و  
(٧) ساقطة من غ ؛ وفي س « غو » و « التمثل » ؛ وفي م ١ ب ٢٧ « التمثل » وهو الصواب  
(٨) س ٣ ب ٢ م ١ ب ٢٩ « نجاتهم » ؛ ولعل الصواب « نجاتهم »  
(٩) م ١ ب ٣١ « متفرع »  
(١٠) م « وهي عشرة »

## الباب الأول

« في فضل الكتابة والكتاب »<sup>(١)</sup> ، وما جاء في ذلك من الآيات<sup>(٢)</sup> المحكمات ، والأخبار المرويات ، وذكر جماعة من<sup>(٣)</sup> كان يكتب للأنبياء<sup>(٤)</sup> من<sup>(٥)</sup> الأنبياء عليهم السلام ، ونعت أسماء من كان متسماً بها من كتاب الخلفاء وعلماء الإسلام [ ٤ ب ] ، ونبتدى<sup>(٦)</sup> بما يجب على الكتاب ولهم ، وإشارة<sup>(٧)</sup> إلى ما يكمل به في الخدم تأديبهم<sup>(٨)</sup> إلى ما يتعلق بذلك ويتصل ، ويأخذ<sup>(٩)</sup> بعضه برقاب بعض ولا<sup>(١٠)</sup> يكاد ينفصل .

## الباب الثاني

في ذكر مصر ، وفي أي إقليم هي<sup>(١١)</sup> من العمورة<sup>(١٢)</sup> ، وطولها ، وعرضها ، وحدودها ، وصفتها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضلها<sup>(١٣)</sup> في الكتاب العزيز ، والكلام على نيلها ،<sup>(١٤)</sup> ومبدأها ، ومنتهاها ، وطولها ، وما انفرد به عن أنهار الأرض<sup>(١٥)</sup> ، وابتداء زيادته ، ووقت نهايته ، وحين نقصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من فضلها ، وأول من قاسه ،<sup>(١٦)</sup> وما استقرت عليه الحال في مقياسه<sup>(١٧)</sup>

- ( ١ — ١ ) نقلا عن س ١ ١ ٤ غو ٢ ب ١ ؛ والعبارة مطموسة في الأصل غ  
( ٢ ) في الأصل « الأبواب » والصواب وارد في الفصل الأول مصححاً فيما بعد بالمتن  
( ٣ ) م ١ ١ ٢ م « من »  
( ٤ — ٤ ) نقلا عن غو ٢ ب ٣ ؛ وهي مطموسة في غ ؛ وفي س ٣ ١ ٤ — ٤ ؛ م ١ ١ ٢ م « يكتب الأنبياء »  
( ٥ ) في الأصل « عن » ولعل صوابها « من » كما سيرد في عنوان الباب الأول — راجع ما بعد  
( ٦ ) محرفة وبعض نقطها ساقط في م ١ ١ ٢  
( ٧ ) الواو ساقطة من م ٢ ١ ٢ ؛ راجع الحاشيتين رقم ٦ ٥ ٥ ص ٦١  
( ٨ ) س ٨ ١ ٤ « بأديبهم » ؛ م ٢ ١ ٢ « تأديبهم »  
( ٩ ) كذا بالأصل ، والهاء زائدة كما يتضح من السياق  
( ١٠ ) م ٣ ١ ٢ « فلا »  
( ١١ — ١١ ) ساقطة من م  
( ١٢ — ١٢ ) ساقطة من س ٥ غو ،  
والصواب أن ترسم الكلمة الأولى من العبارة « ومبديته »



وما اجتمع فيها من العجائب ، وانفردت به من الغرائب ، ومن فتحها ، وكيف  
فُتحت<sup>(١)</sup> ، صلحاً أم عنوة ؟ وسبب اختلافهم في ذلك ، وفضل مقبرتها ، وقضية<sup>(٢)</sup>  
حال مقطّعيها على سبيل<sup>(٣)</sup> الاختصار [ ١٥ ] .

### الباب الثالث

- ٥ في ذكر جملة أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ،  
وجزايرها ، ومنها ، وكل ما يقع عليه اسم الديوان منها ، والتنبيه على ما يرد مجموعاً  
مع غيره لما جرت به العادة<sup>(٤)</sup> فيه ، وترتيب<sup>(٥)</sup> ذلك على حروف المعجم بحيث  
يؤتى بكل حرف ، ويورد تحته كل ما يجيء عليه من نواحي كل عمل ، لا<sup>(٦)</sup> على  
عادة الدواوين في إيراد كل عمل مقفلاً<sup>(٧)</sup> بكل حرف ؛ ولما كانت هذه الأعمال  
ومساييحها من أسرار الدولة التي<sup>(٨)</sup> لا يجوز إشاعتها ، ولا يمكن إذاعتها ، تجاوزت  
١٠ عنها ، ولم أعرض لشيء منها .

### الباب الرابع

في أحكام أرضها ، وتفاوت قيمتها ، واختلاف قطائعها ،<sup>(٩)</sup> وتباين قضايا  
أحوالها ، وما اصطلاح عليه من<sup>(١٠)</sup> أسمائها<sup>(١٠)</sup> وتعيين جيدها من رديها [ ٥ ب ] .

(١) م ١٠١٣ « فتحها »

(٢) كذا في الأصول . ولعل الصواب « وقصة » ، راجع رأس الباب فيما بعد بالمتن

(٣) في الأصل غ « قضية » ؛ م ١٢١٣ « قصد » ؛ والصواب وارد بعنوان الباب فيما بعد

(٤) م ١٥١٣ « عادة » (٥) م ١٥١٣ « وينت »

(٦) م ١٧١٣ « لا »

(٧) أي « مقف » وهي ساقطة من الأصل غ وواردة في م ١٨١٣ ويستقيم بها المعنى

(٨) م ١٩١٣ « الذي » (٩ — ٩) ساقطة من م

(١٠) محرفة في الأصل غ وغيره إلى « استماعها » وصوابها بالمتن فيما بعد ، والكلمة

ساقطة من م مع ما سبقتها من عبارة

## الباب الخامس

في ذكر خلجانها، وتراعها<sup>(١)</sup>، وجسورها، وأوقات سدها، وأوان فتحها، والفرق بين الجسور السلطانية والبلدية، وتقدير ما ينفق عليها، والحديث على خليج اسكندرية<sup>(٢)</sup> وإمكان إقامة<sup>(٣)</sup> الماء فيه<sup>(٤)</sup> صيفاً وشتاءً، وما في ذلك من «عظيم الوقع»<sup>(٥)</sup>.

## الباب السادس

في أصناف مزروعاتها، وأحكام مستغلاتها، والمعرفة بين شتويها وصيفيها، ومسقاويها وبعليها، وأوان زراعتها<sup>(٥)</sup>، «ومقدار ما»<sup>(٦)</sup> يحتاج إليه كل فدان منها، وموسم إدراكها، وتقدير ما يتحصل منه غالباً، وما استقر من قطائع وخراجات<sup>(٧)</sup>، والحديث على أوان نصب أشجارها<sup>(٨)</sup> وترتيب خراجها، إلى أن يكمل لها مدة أربعة سنين، وأوقات إدراك كل صنف منها، وما يحتاج إليه من عمالين [ ١٦ ] وسواقين وخوالة، وأبقار وعلوفات وسواقي مياه<sup>(٩)</sup> وريبع، وترتيب جميع ذلك.

(١) كذا في الأصول « والمقصود » وتراعها »

(٢) م ٢٥١٢ « الاسكندرية »

(٣ — ٣) في الأصل غ وغيره « المنافع » ؛ والصواب في م ١٦١٢ دليل اتفاق العبارة مع ما ورد بعدئذ في المتن

(٤ — ٤) في الأصل غ « عظم الوقع » والأصوب ما ورد في م وهو ما أثبتناه ، ويؤيد ذلك ما سيجي . بعنوان الباب فيما بعد من المتن

(٥) م ٢٨١٢ ، « زراعتها »

(٦ — ٦) م ٢٩١٢ « وما »

(٧) م ٣٠١٢ « خراجها »

(٨) م ٣١١٢ « الأشجار بها »

(٩) م ٣٣١٢ « وأمياه »

## الباب السابع

في المساحة وأحكامها ورسومها ، وإقامة الدليل على فساد المصطلح الآن عليه منها ، وذكر المساحة العادلة ، والطريق إلى العلم<sup>(١)</sup> بها على أخصر ما يكون من الوجوه .

## الباب الثامن

في أسماء المستخدمين<sup>(٢)</sup> حملة الأقاليم<sup>(٣)</sup> ، وما يلزم كلا<sup>(٤)</sup> منهم .

## الباب التاسع

في ذكر ما استقر من المعاملات السلطانية ، والجهات الديوانية ، بعد ما سامح به السلطان<sup>(٥)</sup> أعز الله<sup>(٦)</sup> نصره إلى آخر وقت ، والحديث<sup>(٧)</sup> على كل معاملة منها ، فيما يتعلق بها ، ويتصل بسببها .

## الباب العاشر

في ذكر السنة الشمسية ، والسنة القمرية ، وما يتصل [ ب ٦ ] بذلك في ذكر ما اصطلاح عليه من بدل الغلات ، وما اعتبر<sup>(٨)</sup> من عدة أصناف يجب<sup>(٩)</sup> الاطلاع عليها ، وعدة ضرائب ينتفع الكتاب<sup>(١٠)</sup> بعلمها<sup>(١١)</sup>

(١) م ٢ ب ٣ « الحكم »

(٢) — (٣) نقلا عن م ٢ ب ٤ ، هـ ؛ وفي الأصل غ « حملة الأقاليم » ولا يستقيم بها المعنى ؛ وفي غو ٣ ب ٨ « حملة الأقاليم » ؛ وفي ب ٥٠ ب ١١ — ١٢ « من حملة الأقاليم ومن هو في معنهم » وهي كذلك في و ص ٣ ماعدا لفظة « حملة » التي تصبح « حملة » وفي س ٢١٧ « حملة الأقاليم »

(٣) في الأصول « كل » راجع التصويب في عنوان الباب فيما بعد بالمتن

(٤) — (٥) م ٢ ب ٧ « عز » (٥) واو العطف ساقطة من غ ، وواردة في م

(٦) نقلا عن م ٢ ب ١٠ ، وهي كذلك في ب ٥١ ب ١٢ و ص ٤ ؛ أما في الأصل غ فالكلمة « اغتر » ولا يستقيم بها المعنى ؛ وفي س ١١٧ « أعير »

(٧) م ٢ ب ١٠ « بحسب » (٨) م ٢ ب ١١ « الكاتب »

(٩) م ٢ ب ١١ زبدت العبارة الآتية : « من غير عدول عنها ؛ والخاتمة فيها فصول » ويتلو ذلك تبويب مختلف عما هو وارد في بقية المخطوطات حيث يحاول الناسخ إدخال الأبواب الباقية كفصول متفرعة من الباب العاشر في خاتمة الكتاب ( راجع الحواشي القادمة )



## الباب الحادى عشر<sup>(١)</sup>

في أنواع الحسابات ، وكيفية نظمها ، والطريق إلى استيفائها .

## الباب الثانى عشر<sup>(٢)</sup>

في ذكر ما استقر<sup>(٣)</sup> في هذه الدولة العالية — ثبتها الله تعالى — من  
الدواوين السعيدة ، وما يتعلق بها ،<sup>(٤)</sup> وينخرط في سلكها<sup>(٥)</sup> ، وذكر جملتها<sup>(٥)</sup>  
أولاً ،<sup>(٦)</sup> ثم ذكر<sup>(٦)</sup> كل ديوان منها ثانياً<sup>(٧)</sup> ، وما يجرى فيه مفصلاً<sup>(٨)</sup> .

## الباب الثالث عشر<sup>(٩)</sup>

في أقسام الكلام المنشور<sup>(١٠)</sup> .

## الباب الرابع عشر<sup>(١١)</sup>

في إشارة إلى أنواع من الوراقة المضطر<sup>(١٢)</sup> إليها الكتاب [ ١٧ ] فيقبح<sup>(١٣)</sup>  
بهم الخروج فيها على ما اصطلاح عليه من أوضاعها .

( ١ ) م ٢ ب ١١ « الفصل الأول »

( ٢ ) م ٢ ب ١٢ « الفصل الثانى »

( ٣ ) م ٢ ب ١٣ « هو مستقر »

( ٤ — ٥ ) في الأصل غ « فيحيط في شكلها » والصواب الذى يستقيم به المعنى  
ما أثبتناه عن م ٢ ب ١٥

( ٥ ) في الأصل غ « جملها » والأصوب ما ورد في م ٢ ب ١٦

( ٦ — ٦ ) ساقطة من م

( ٧ ) نقلا عن س ٧ ب ٨ : وهى في الأصل غ « ثاباً »

( ٨ ) في الأصل غ « منفصلاً » والصواب في م

( ٩ ) م ٢ ب ١٦ — ١٧ « الفصل الثالث »

( ١٠ ) م ٢ ب ١٧ سقطت منها الراء وكذلك النقط

( ١١ ) م ٢ ب ١٧ « الفصل الرابع »

( ١٢ ) م ٢ ب ١٨ « مضطر »

( ١٣ ) في الأصل غ « يفتح » والصواب في م

## الباب الخامس عشر<sup>(١)</sup>

- في مختصر أصول الحساب، ولَمَعَ من أسرار الضرب والقسمة والتممين<sup>(٢)</sup> ومناسبة الأبطال<sup>(٣)</sup>، وذكر ألفاظ اصطلاح عليها أهل الهندسة، وأعرض عن تحفظها (كذا) الكتاب، فسقطوا<sup>(٤)</sup> من أعينهم بجهلهم<sup>(٥)</sup> كلمات يسيرة من أصول علمهم الذي به يَنْفِقُونَ<sup>(٦)</sup>، ومنه يُنْفِقُونَ، وحلني على إيراد ذلك أن أكثر المشايخ قد أنسى ذلك<sup>(٧)</sup> الحساب، واستقبحوا الاشتغال به<sup>(٨)</sup> لأنه مما يشتغل به الصبيان، فمن كان محتاجاً إليه، وقف من هذا الباب<sup>(٩)</sup> عليه. وهذا الكتاب<sup>(١٠)</sup> لم أتعد<sup>(١١)</sup> به ما اقتصرته<sup>(١٢)</sup> عليه، ولم أجرفيه شيئاً مما لم أجَرَ إليه، خشية<sup>(١٣)</sup> من أن يكون لخاطر في حدة شوطه<sup>(١٤)</sup> فيعتل منه<sup>(١٥)</sup> ما يغيره، وخيفة من أن ينقطع سياقه<sup>(١٦)</sup> ما يحتاج إليه، بإفضال<sup>(١٧)</sup> ما لا يحتاج إليه، فيجري أمر المستفيد<sup>(١٨)</sup> على ما لا يؤثره<sup>(١٩)</sup> بل جزدته<sup>(٢٠)</sup> من علايق العوايق فأمكن حفظه، [ ٧ ب ]

(١) م ٣ ب ١٩ « الفصل الخامس » ، ولفظة « عشر » ساقطة من الأصل غ

(٢ — ٣) م ٢ ب ٢١ « ونسبة الأبطال »

(٣) في الأصل غ « فينقطوا » والصواب في م ٢ ب ٢٢

(٤) م « بجملتها »

(٥) س ١٠١٨ « يتفقون » م ٢ ب ٢٣ « ينعمون » ؛ ولعل الصواب ما أثبتناه

عن غ ، وبين الكلمتين جناس ظاهر في أسلوب الكاتب وعصره

(٦) م ٢ ب ٢٤ « ذكر » ولعلها الأصوب

(٧ — ٨) كذا في س ٨ ب ١ غو ١١٢ — ١٢ م ٢ ب ٢٥ ؛ وفي الأصل غ

« واستفتحوا الأشغال » وأغلب الظن أنه خطأ في النقط من النسخ

(٨) م ٢ ب ٢٦ « الكتاب »

(٩ — ١٠) ساقطة من م

(١٠) م « أبعد » (١١) م « قصرته »

(١٢ — ١٣) م ٢ ب ٢٨ « فيعترضه » ولعله الصواب

(١٣) م « ساقبه » والصواب « سباق »

(١٤) م ٢ ب ٢٩ « باتصال » ولعله الصواب

(١٥) س ٨ ب ٧ غو ١٦١ « المستقبل »

(١٦ — ١٧) م ٢ ب ٣٠ « جريه »

وخلصته من شواين<sup>(١)</sup> الشوايب فبهر لفظه الذي لا يحل<sup>(٢)</sup> لفظه ، والضراعة إلى  
الله في أن ينفع به من وقف عليه<sup>(٣)</sup> فوجاً فوجاً<sup>(٤)</sup> ويهجم به على علاء ذكر لا يجد  
معه باباً دون المرتجى<sup>(٥)</sup> مرتجياً ، ويحرك<sup>(٦)</sup> به من هذه الصناعة همته انبعاث  
ما يتعين (كذا) ، ويظفر الطالب<sup>(٧)</sup> منه بمعادن<sup>(٨)</sup> معادٍ ومعاش .

(١) م « شوايب »

(٢) في الأصل غـ ■ يحل ■ والأصوب ما أثبتناه عن م ٢ ب ٣١ ، وتكون كلمة  
« لفظه » الثانية بمعنى الطرح والرى من لفظ النواة يلفظها ، وبينهما جناس لا يخفى

(٣ — ٤) في نص الأصل غـ « فرجاً فرجاً » وبهامشه ■ لعله فوجاً فوجاً «  
وبها يستقيم المعنى ؛ وفي كل من س ٨ ب ١١ غـ ٤ ب ٢ م ٥ ٢ ب ٣٢ ■ ب ٥٢ ب ٥ ،  
و س ٤ اتفاق مع نص غـ دون هامشه وإن كان تقط الجيم ساقطاً من غـ ٥ م

(٤) في الأصل غـ « المرتجى »

(٥) م ٢ ب ٣٣ « ويجزل ■ بسقوط نقط الياء

(٦ — ٧) نقلا عن م ١١٣ ب ٥٢ ب ٥٨ و س ٤ ؛ وفي الأصل غـ « معادن » فقط



## الباب الأول<sup>(١)</sup>

في فضل الكتابة والكتاب ، وما جاء في ذلك من الآيات المحكمات ،  
والأخبار المرويات ، وذكر جماعة ممن كان يكتب (٢) للأنبياء من الأنبياء (٢)  
عليهم السلام ، ونعت أسماء من كان متسماً بها من أئمة (٣) الخلفاء ، وعلماء  
الاسلام ، وهي مما يجب على الكتاب (٤) ولهم (٥) وإشارة (٦) إلى  
ما يكمل به في (٧) الحمد تأديهم (٨) إلى ما يتعلق بذلك ويتصل . وتأخذ  
بعضه (٧) برقاب بعض فلا يكاد يفصل .

<sup>(٩)</sup> قال الله تعالى في كتابه الكريم (٩) : « الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ » (١١) وقال سبحانه (٩) : « بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ، كِرَامٍ [ ١٨ ] بَرَرَةٍ » (١٢) ؛  
وقال (٩) : « وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ » (١٤) ؛ وقال (٩) : « وَإِنْ كُنْتُمْ

(١) هذا الباب يقابله الباب الأول والثاني في ب ٥٢ ب ٥ و م ص ٤ — ٧ مع  
اختلاف في النص

(٢ — ٢) س ٩١٩ « الأنبياء عن الأنبياء » ؛ غو ٤ ب ٧ « للأنبياء عن الأنبياء » ؛  
م ٤١٣ « الأشياء عن الأنبياء »

(٣) م ٥١٣ « أيام »

(٤) زيد هنا في م ٦١٣ « حفظها »

(٥) م ٦١٣ « واسم » ولعله الصواب مع حذف واو الكلمة التالية

(٦) في الأصل « إشارة » والواو في محتويات الكتاب

(٧) ساقطة هنا من الأصل ، وواردة في محتويات الكتاب

(٨) نقلا عن س ٩ ب ٥٢ غو ٤ ب ٩ ؛ وفي م ٦١٣ « يأذنبهم » ؛ وفي الأصل غ

« يؤذنبهم » وسبق ضبطها في محتويات الكتاب — راجع ذلك فيما قبل ص ٥٤

(٩ — ٩) ساقطة من م (١٠) م ٨١٢ « المين »

(١١) سورة العلق ٩٦ : — ٥ (١٢) سورة عبس ٨٠ : ١٥ — ١٦

(١٣) واو المطف ساقطة من م ٩١٣ (١٤) سورة البقرة ٢ : ٢٨٢

عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهْنَ مَقْبُوضَةً<sup>(١)</sup> ؛ <sup>(٢)</sup> وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup> :  
« وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ<sup>(٣)</sup> » ؛ <sup>(٢)</sup> وَقَالَ تَعَالَى<sup>(٢)</sup> : « إِيْتُونِي  
بِكِتَابٍ مِنْ قَبْلِ هَذَا أَوْ أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ<sup>(٤)</sup> » ؛ وَقَالَ<sup>(٢)</sup> : « كَتَبَ رَبُّكُمْ  
عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ<sup>(٥)</sup> » ؛ <sup>(٢)</sup> وَقَالَ تَعَالَى<sup>(٢)</sup> : « نَ ، وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ<sup>(٦)</sup> » ؛  
<sup>(٢)</sup> وَقَالَ سُبْحَانَهُ<sup>(٢)</sup> : « إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ<sup>(٧)</sup> » ؛ قِيلَ  
بِالْكِتَابَةِ<sup>(٨)</sup> فِي اللُّوحِ ، وَلِهَذَا قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ، فِي لَوْحٍ  
مَحْفُوظٍ<sup>(٩)</sup> » ؛ <sup>(١٠)</sup> وَقَالَ تَعَالَى<sup>(١٠)</sup> : « وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ<sup>(١١)</sup> » ؛ وَقَالَ  
سُبْحَانَهُ<sup>(٢)</sup> : « وَإِنْ كَانَتْ مِثْقَالُ حَبَّةٍ<sup>(١٢)</sup> مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا  
حَاسِبِينَ<sup>(١٣)</sup> » ؛ وَقَالَ تَعَالَى<sup>(٢)</sup> : « لَقَدْ أَحْصَيْتُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًّا<sup>(١٤)</sup> » ؛ وَقَالَ  
<sup>(١٥)</sup> عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١٥)</sup> : « وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا<sup>(١٦)</sup> » ؛ وَقَالَ : « وَكُلَّ شَيْءٍ  
أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ<sup>(١٧)</sup> » أَي كِتَاب .

- (١) سورة البقرة ٢ : ٢٨٣ ؛ فِي الْأَصْلِ غ « فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهْنَ مَقْبُوضَةً »  
وقد ضبطناها فِي النِّص (٢) هـ (٢-٢) ساقطة من م  
(٣) سورة آل عمران ٣ : ٢٠ (٤) سورة الأحقاف ٤٦ : ٤  
(٥) سورة الأنعام ٦ : ٥٤ (٦) سورة القلم ٦٨ : ١  
(٧) سورة الحجر ١٥ : ٩  
(٨) م ١٣١٣ « الْكِتَابَةُ »  
(٩) سورة البروج ٨٥ : ٢١ — ٢٢  
(١٠ — ١٠) م ١٣١٣ « قَالَ »  
(١١) سورة الرعد ١٣ : ٤٣ ؛ فِي الْأَصْلِ غ « الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ » وقد  
ضبطناها فِي النِّص  
(١٢) فِي الْأَصْلِ غ « ذَرَّة »  
(١٣) سورة الأنبياء ٣١ : ٤٧  
(١٤) سورة مريم ١٩ : ٩٤  
(١٥ — ١٥) م ١٦١٣ « تَعَالَى »  
(١٦) سورة الجن ٧٢ : ٢٨  
(١٧) سورة يس ٣٦ : ١٢ « لَعَلَّ الصَّوَابَ حَذَفَ » فِي قَوْلِهِ ■

(١) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قِيدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ » (٢) ؛  
 وفي الخبر : أول ما خلق الله [ ٨ ب ] القلم فجرى بما هو كائن إلى يوم القيامة (٣) ؛  
 وعنه صلى الله عليه وسلم : « مَنْ نُقِشَ الْحِسَابُ عُذِّبَ » ؛ وفي الحديث  
 عن أبي هريرة (٤) : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا خَلَقَ الْخَلْقَ كَتَبَ كِتَابًا ، إِنْ رَحِمْتِي  
 سَبَقَتْ غَضَبِي » .

### فصل (٥)

وقيل كان لوط (٦) يكتب لإبراهيم عليهما السلام ؛ وكان يوسف عليه السلام  
 يكتب للعزير ؛ وكان يحيى بن زكريا كاتب عيسى عليهما السلام ؛ وكان هرون  
 ويوشع كُتَّابًا (٧) بين يدي موسى عليه (٨) السلام .

- ١٠ قال الجاحظ : من شَرَفَ الكتابة أنه لا يسجل نبي مرسل سجلاً ، ولا خليفة  
 مرضى ، ولا يُقرأ كتاب على (٩) منبر من منابر الدنيا إلا استفتح ذلك بذكر  
 الله وذكر النبي (١٠) وذكر الخليفة ، (١١) ثم يذكر الكاتب ، وإن ذلك ليبين في (١٢)  
 السجلات التي سجلها رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل نَجْرَان وغيرهم لما صولحوا

(١ — ١) م ١٧١٣ « عنه »

(٢) م « بالكتاب »

(٣) م ١٨١٣ « القيمة »

(٤) م ٢٠١٣ زبدت العبارة « رضى الله عنه »

(٥) ساقطة من م (٦) م ٢٢١٣ « لوطاً »

(٧) في الأصل غ « كتاب » والصواب في م ٢٤١٣

(٨) م ٢٥١٣ « عليهم »

(٩ — ٩) نقلا عن س ١١ ١١ ٥١٣ م ٢٥١٣ ، وهي مطبوسة في الأصل غ

(١٠) زيد هنا على م ٣٦١٣ « صلى الله عليه وسلم »

(١١ — ١١) نقلا عن م ٢٨١٣ وهي على اتفاق مع نس س ١١ ٣١ — ٤ ،

ع ١٥١٥ — ١٦ إلا في نقط كلمة « لتبين » ؛ وفي الأصل غ بأول العبارة شنود في التركيب  
 وآخرها مطبوس « وهي كذلك » وتم يذكر الكاتب . . . »



فكان جزية على رؤسهم<sup>(١)</sup>، وأكثرها بخط علي بن أبي [ ١٩ ] طالب في شرفه  
ونبيله<sup>(٢)</sup> وسابقتة ونجدة، وكان كاتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم،  
ثم أفضت<sup>(٣)</sup> الخلافة إليه بعد الكتابة؛<sup>(٤)</sup> وكان زيد بن ثابت الأنصاري صاحب  
الغلاة ( كذا ) والفرايض يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم؛ وكان معاوية  
ابن أبي سفيان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم، ثم ولي الخلافة بعد الكتابة<sup>(٥)</sup>،  
وكان عثمان بن عفان مع شرفه وقول النبي صلى الله عليه وسلم: « غفر الله لك يا عثمان  
ما قدّمت<sup>(٥)</sup> وما أسرّرت وما أعلنت » كاتب أبي<sup>(٦)</sup> بكر الصديق<sup>(٧)</sup>، ثم ولي  
الخلافة<sup>(٨)</sup> بعد الكتابة؛ وكان عبد الملك بن مروان كاتب معاوية<sup>(٨)</sup> على ديوان  
المدينة، ثم ولي الخلافة بعد الكتابة؛ وكان مروان بن الحكم كاتب عثمان بن عفان،  
ثم ولي الخلافة<sup>(٩)</sup> بعد الكتابة؛ وكان<sup>(٩)</sup> زياد مع دهبائه وحصافة<sup>(١٠)</sup> رأيه  
وما كان من رغبة معاوية<sup>(١١)</sup> في ادعائه<sup>(١١)</sup> يكتب للمغيرة بن شعبه ثم لأبي موسى  
الأشعري؛ وكان عمرو بن سعيد بن العاص كاتب ديوان المدينة طلب الخلافة  
فقتل دونها.

- 
- (١) م ٢٩١٣ « رؤوسهم »  
(٢) كذلك في س ٥٧١ ١١ م ٢٩١٣؛ وفي الأصل غ ■ وتيله ■  
(٣) كذلك في م ٣١١٣؛ وفي الأصل غ « أفضيت ■  
(٤ — ٤) ساقطة من م  
(٥) م ٢٣١٣ زيد هنا عليها ■ وما أخرجت ■  
(٦) في الأصل غ « أبا » والصواب وارد في م  
(٧) زيد في م ٢٣١٣ « رضى الله عنه »  
(٨) م ٣ ب ١ « معاوية »  
(٩) نقلا عن م ٣ ب ٣؛ وفي الأصل غ « فكان » ولا تستقيم بها العبارة  
(١٠) في الأصل غ ■ وخصافة ■؛ وفي كل من س ١١ ب ٩ م ٣ ب ٤ « وحصانة ■  
ونرجح أن القراءة الصحيحة لها « وحصافة » كما يتضح من السياق  
(١١ — ١١) نقلا عن م ٣ ب ٤ غ ٥ ب ١٠؛ وهي مطبوسة في الأصل؛ وفي  
س ١١ ب ١٠ « ادعائه ■

(ومن<sup>(١)</sup> كان يكتب من العلماء والزهاد الحسن بن أبي الحسن البصري وهو سيّد التابعين ، كتب للربيع بن زياد ؛ ومحمد بن سيرين كتب لأنس بن مالك رضى الله عنه بفارس<sup>(٢)</sup> ؛ وعامر الشعبي كتب لعبد الله بن مطيع ؛ وسعيد بن جبير كتب لعبد الله بن عتبة ثم لأبي بردة بن أبي موسى الأشعري ) .

- ( وقال سعيد بن العاص : « من لم يكتب يمينه فيمينه يسرى » ؛ وقال معن بن زائدة : « إذا لم تكتب اليد في رجل » ؛ وبالحق مكحول فقال : « لا دية ليد لا تكتب » ؛ وقيل : الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً ؛ ومن أغرب ما مرّ بي في ذلك أن عبد الله بن طاهر وقع على رقعة معتذر إليه بخط غير حسن : « قد أردنا قبول عذرك ، فاقطعنا دونه من<sup>(٣)</sup> قبيح خطك ، ولو كنت صادقاً في اعتذارك لساعدتك حركة يدك ، أو ما علمت أن حسن الخط يناضل عن صاحبه بوضوح الحجة ، ويمكن له إدراك البغية ؟ » وهذا تجنّ من عبد الله بن طاهر أو مغالطة ، فقد كان لهذا المعتذر أن يجيب عن هذا التوقيع بما هذا معناه : « فلما علمت أن طريق المعتبر لا يسلك ، وغاية المتجنّى لا تدرك ، فاشتغلت لما دفعت إليه بالفكر في سوء الخط ، عن إعمال اليد في تحرير الخط ، ولو أنى أجدت فيما كتبت به من خطي ، وأقمت الدليل على ما ذكرته من عذري ، لقنت استرسل<sup>١٥</sup> استرسال المدلّ . وكتب كتاب غير المحتفل بأنه الخطّ ، وما قوة جنّاية في المخاطبة إلا لفضية ذنب إلى !! ولا جريان يده في المكاتبة إلا لبقية جرأة منه على ، وعند الله تجتمع الخصوم . ومقام عدله ينتصف الظالم من المظلوم<sup>(٤)</sup> » ) .

(١) الأجزاء الواردة بين قوسين ساقطة من الأصول غ . غون س ن م ، ولكنها جاءت في و ص ص ٥ — ٦ ، ولاحظنا من طبيعتها أنها مكملّة للنص الذي اعتمدنا عليه ، وأسلوبها أسلوبه ، كما لاحظنا أن هنالك اضطراباً واضحاً في انسجام العبارة بدون الأجزاء الأخيرة منها . فأثرنا ضمها إلى المتن مع وضعها بين الأقواس لتمييزها منه

(٢) كذا بالأصل ؛ ولا نعلم أن الامام مالكاً قصد فارس

(٣) لعل « من » زائدة ، أو هنالك سقوط في الكلام قبلها

(٤) كذا في الأصل ، والمقصود « وفي مقام عدله ينتصف من الظالم للمظلوم »

( وإشارة<sup>(١)</sup> إلى ما يكمل به في الخدم تأديبهم ، يجب أن يكون الكاتب  
حرّاً ، مسلماً ، عاقلاً ، صادقاً ، أديباً ، فقيهاً .<sup>(٢)</sup> عالماً بالله تعالى<sup>(٣)</sup> ، كافياً فيما  
يتولاه ، أميناً فيما يُستكفاه ، حادّ الذهن ، قوى النفس ، حاضر الحس ، جيّد  
الحدس ، محباً للشكر . عاشقاً لجليل الذكر ، طويل الروح ، كثير الاحتمال ، حلو  
اللسان ، له جراءة يثبت بها الأمور<sup>(٤)</sup> على حكم البديهة ، وفيه تودة يقف بها فيما  
لا يتصرّح على حدّ الروية ، ويعامل الناس بالحق من أقرب طرقه ، وأسهل  
وجوهه ، ولا يحتشم من الرجوع عن الغلط فالبقاء عليه غلط ثان . ويفصح عما  
يشرع فيه من الأقوال والأفعال ، ولا يكون حوطته على اليسير . بأيسر من حوطته  
على الكثير ، ويكون شديد الأنفة ، عظيم النزاهة ، كريم الأخلاق . مأمون  
الغائلة ، مؤدّب الخدام ، لا يقبل هدية ، ولا يقبل من أحد على عطية . فأما حسن  
الهيئة ، وفخامة الخلية ، فهذا راجع إلى ما يعلمه من أخلاق مصحوبه<sup>(٥)</sup> ، فإن كان  
ممن يريد ظهور نعمته على خدمه ، اعتمد من ذلك كل ما يبلغ فيه غرضه ، وإن  
كان ممن يميل إلى غير هذا انتهى فيه إلى ما يقرّ به منه ، والمقصود أن يحصل  
رضاه بكل ما يقدر عليه فيما لا يسخط الله تعالى ذكره من قول ولا فعل . ومما يجب  
عليه لمن يكون بين يديه أن<sup>(٦)</sup> لا يبتدىء<sup>(٧)</sup> بما لا يسئل<sup>(٨)</sup> عنه إلا ما يخشى<sup>(٩)</sup>

(١) يبدأ بهذا الجزء في و ص ٥ « الباب الثاني : فيما يجب على الكاتب ولهم »  
(٢ — ٣) هذا تعبير غريب لأن الواجب أن يقول « عارفاً بالله » وليس « عالماً »  
لأن لفظ المعرفة إنما يستعمل فيما تدرك آثاره ولا تدرك ذاته والعلم يقال فيما تدرك ذاته — راجع  
« كتاب لواضع البنات » في أسماء الله تعالى والصفات « لفخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ  
( القاهرة ١٣٢٣ هـ ) ص ١٩ وقد كان معاصراً لابن ممتى  
(٣) لعل صحة العبارة « يثبت بها في الأمور »  
(٤) أي مخدومه  
(٥) إلى هنا تنتهي الأجزاء الواردة في و ، والساقطة من غ وغيرها من الأصول الخطية  
(٦) في الأصل غ « نبتدىء » ، والصواب في و ص ٥  
(٧) غ « نسل » ، وفي و ياء المضارعة ؛ والصواب أن ترسم على ألف  
(٨) غ « نخشى » ، وصوابه في و



فوات الأمر فيه <sup>(١)</sup> ، وأن لا يجيب <sup>(٢)</sup> عما يسئل <sup>(٣)</sup> عنه غيره <sup>(٤)</sup> وإن كان أعلم به <sup>(٥)</sup> لتعلقه به <sup>(٥)</sup> ؛ ولا يقعن <sup>(٦)</sup> في أحد بغيبة ولا نعمة . ولا يظهر ما بينه وبين أحد من صداقة ولا <sup>(٧)</sup> عداوة ، ولا <sup>(٨)</sup> يتعرض بمساخطة مصحوبه <sup>(٨)</sup> في سر ولا علانية . <sup>(٩)</sup> ولا يعتد لنفسه بخدمة ولا حرمة ويدل أنه مفتقر إليه . فليس في العالم إلا من يستكفي <sup>(١٠)</sup> عنه بغيره ، ولا يرد على مصحوبه كلاماً <sup>(٩)</sup> لعله <sup>(١١)</sup> وهم فيه . وإذا ابتلى <sup>(١٢)</sup> بشيء من ذلك يسكت إلى أن يمكنه المراجعة فيه أجمع باللفظ وما <sup>(١٣)</sup> يكون من المعاودة ، وإذا أقبل عليه بوجهه واختص <sup>(١٤)</sup> بحديثه <sup>(١٥)</sup> في المهم وغير المهم ، فيقبل <sup>(١٥)</sup> عليه بوجهه وقلبه ، ويبالغ في حسن <sup>(١٦)</sup> الإصغاء

(١) زيد هنا على س ١٣ ٢١ ، غو ٥ ب ١٣ ، م ٣ ب ٨ « من المهمات » ؛  
وص ٦ ■ من المهمات المتعلقة به ■ (٢ — ٢) ساقطة من م

(٣) غ ■ نجيب ■ ، وصوابه في وص ٦

(٤) غ « نسل . وفي وص ٦ ياء المضارعة ؛ والصواب أن ترسم على ألف ■ يسأل ■

(٥ — ٥) س ١٢ ٥١ ، غو ٥ ب ١٤ « المتعلقة به » ؛ م ٣ ب ٨ « من المتعلقة

به ■ ؛ وص ٦ ■ منه ■

(٦) وص ٦ « وأن لا يقع » (٧) م ٣ ب ١٠ « أو ■

(٨ — ٨) م ٣ ب ١٠ ■ تتعرض بمساخطة ، ولا ترد على مصحوبه كلاماً « ؛ ولعله

« لمساخطة مصحوبه » بمعنى مخدومه

(٩ — ٩) ساقطة من م

(١٠) في الأصل غ « يتلقى منه بغيره » ، وصوابه في م — راجع حاشية ١٣ فيما يلي

(١١) كذلك في م ٣ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « كفله » والتحريف فيها واسع لعدم

استقامة المعنى معها

(١٢) زيد هنا على م ٣ ب ١١ — ١٢ « ولا يعتد لنفسه على مخدومه ■ بسقوط فقط

ثاني كلمات العبارة

(١٣) م ٣ ب ١٣ — ١٤ « ولا حرمة فبدل بابه مفتقر إليه فليس في العالم إلا من

يستكفي عنه بغيره ما الخ ■

(١٤) زيد هنا على م ٣ ب ١٥ — ١٦ « وإذا تكرر منه الحضور بين يدي السلطان ■

(١٥ — ١٥) م ٣ ب ١٦ ■ في المهم فيقبل أعز الله نصره وإن عطس «

(١٦) زيد هنا على م ٣ ب ١٧ « بأدبه ولا يشتمه ولا يكثر من الدعاء في «

إليه ، ويحفظ<sup>(١)</sup> كل ما يسمعه منه ، ويحفظ سره ، ويحذر من نقل شيء يجري في مجلسه ، ويتجنب المسارّة في مجلسه بكل حال ؛ وإن سائر فلا يزحه<sup>(٢)</sup> ، وإن قدر أن يكون بينهما موضع يسع آخر فهو أحسن ، ولا يتقدم عليه ولا يتأخر عنه إلا بطريق<sup>(٣)</sup> فيه مضيق [ ١٠ ] ، ولا يكون من فوق الهوى لئلا يؤذيه بالتراب ، فأما<sup>(٤)</sup> من جهة<sup>(٥)</sup> الشمس أو من غير جهتها فقد تردد خاطري فيه ؛ وإذا تكرر منه الحضور بين يدي السلطان — عزّ<sup>(٦)</sup> الله نصره — فلا يسلم ، وإن عطس فلا يُسمّته<sup>(٧)</sup> ، ولا يكثر من الدعاء في الخلوة<sup>(٨)</sup> ، وأن يبالغ في نشر فضائله ، والمذاكرة بما يجب التنبيه عليه من محاسنه ، والإفاضة في كل ما يتضمّن معنى مدحه ، لتتألف القلوب على محبته ، وتعتمد الضمانة<sup>(٩)</sup> على موالاة موالاته ، وأن يظهر بصداقة أصدقائه وعداوة أعدائه .

ومما يجب لمن اجتمعت فيه هذه الصفات أن يقبل عليه ، ويوجّه إليه ، ويبالغ في إكرامه ، وينتهي إلى الغاية في احترامه . وأن يقال العثرة<sup>(٩)</sup> فيما لعله يخطئ فيه

(١) الجزء الثاني من العبارة في س ، غو ، م به خلط كبير في ترتيب الألفاظ ولا فائدة من إثباته في تقويم المعنى

(٢) في الأصل غ « يرجه » بإهمال الزاي ، وهو خطأ واضح

(٣) كذلك في س ٢١١٣ ، غو ١٠١٦ ؛ وفي الأصل غ « يصير » وهو تحريف

لا يستقيم معه المعنى

(٤ — ٤) كذلك في س ١١٣٤ ؛ أما في غ « موجه » وفي غو ١١١٦ « موجهه »

وكلاهما محرف

(٥ — ٥) ساقطة من س ، غو ، م

(٦) كذا في الأصل ، والصواب « أعز الله نصره » أو « عز نصره »

(٧) تشبّهت العاطس هو أن يقال له عقب العاطس « يرحمك الله » فيرد على المشت إذا

كان مسلماً بقوله « يغفر الله لنا ولكم » وإذا كان غير مسلم قال « يهديكم الله ويصلح حالكم »

(٨) كذلك في س ١١٣٩ ؛ وفي الأصل غ « الصامة » وفي م ٣ ب ٢٣ « الصانة »

وكلاهما به تحريف وسقوط في النقط

(٩) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٣ ب ٣ ، غو ١٧١٦

باجتهاده ، وأن لا يُسمع فيه كلام حاسد له على ما ربه<sup>(١)</sup> فيه حسن حظه . وأن لا يُتَعَقَّبَ فيما لم يُرَدِّ به إلا مصلحة اعترضه فيها سوء الاتفاق<sup>(٢)</sup> ، وأن لا يُتَّهَمَ بما لا يملكه فيحمله خوف البلية<sup>(٣)</sup> التي لا يقبل له فيها عذر على تحصيل [١٠ ب] ما يقي به نفسه ويكون ذلك سبباً<sup>(٤)</sup> للخيانة ، وأن يرفع عنه الحجاب . ويوسع عليه الرزق ، وأن يُظَهَّرَ للناس قبول قوله ، والرجوع إلى شهادته . وأن لا يشتغل<sup>(٥)</sup> .  
خاطره بالتصدي إلى من يطعن عليه ، ولا يخرج<sup>(٦)</sup> إلى من يستعين بخدمته فيكون في الباطن مأموراً<sup>(٧)</sup> عليه ، وأن يتعهد في كل وقت من البر والصلة وإظهار جميل الرأي فيه بما يرفع قدره ، ويشرح صدره ، ويجعله على بينة من حسن النية له . وملاك<sup>(٨)</sup> الأمر في جميع ما شرح مما يجب لهم وعليهم أن يجزى المحسن بإحسانه فيكون على أمل من الثواب ، ويقابل السيء بإساءته فيكون على حذر<sup>(٩)</sup> .  
من العقاب .

(١) في الأصل غ . رأيت . وهو تحريف لا يستقيم به معنى العبارة . والصواب واضح في س ١٣ ب . غو ٦ ب ١ ، وهو يتفق مع ما جاء في و ص ٦  
(٢) في الأصول « الآفاق » ، وهو تحريف صوابه ما جاء في و ص ٦  
(٣) س ١٣ ب ٨ غو ٦ ب ٣ « النكبة »  
(٤) في الأصل غ . سبب . ، وصوابه في س ١٣ ب ٩  
(٥) كذا بالأصول . ولعله « يشغل » كما يقتضيه السياق  
(٦) س ١٤ ٢١ غو ٦ ب ٧ « يخرج »  
(٧) في الأصل غ « مأمور » ، وصوابه في س ١٤ ٣١  
(٨) في الأصل غ « وتلال » ؟ والصواب في س ١٤ ٧١ غو ٦ ب ١٠ م ١٤  
(٩) م ٩١٤ « حزم »



## الباب الثاني<sup>(١)</sup>

في ذكر مصر ■ وفي أى إقليم هي من المعمورة ، وطولها ، وعرضها  
وحدودها ، وصفها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضائلها في  
الكتاب العزيز ومأثور الحديث ؛ والكلام على نيلها ، ومبتداه ■ ومنتهاه ■  
وطوله [ ١١١ ] ■ وما انفرد به عن أنهار الأرض ، وابتداء زيادته ، ووقت  
نهايته ، وحين نقصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من فضله ، وأول  
من قاسه ■ وما استقر عليه الحال في مقياسه ، وما اجتمع فيها من العجائب ،  
وانفردت به من الغرائب ، ومن فتحها وكيف فتحت ، صلحاً أم عنوة ؟  
وسبب اختلافهم في ذلك ■ وفضل مقبرتها ، وقضية<sup>(٢)</sup> حال مقطمها<sup>(٣)</sup>  
على سبيل<sup>(٤)</sup> الاختصار .

ذكر أن مصر واقعة من المعمورة في قسم<sup>(٥)</sup> الإقليم الثاني والإقليم الثالث ■  
ومعظمها في الثالث ؛ قال<sup>(٦)</sup> أبو الصلت<sup>(٦)</sup> هي مسافة أربعين يوماً طولاً  
في ثلاثين يوماً عرضاً ؛ وقال غيره : هي مسافة شهر طولاً في شهر عرضاً ؛ وطولها  
من الشجرتين اللتين<sup>(٧)</sup> ما بين رفح والعريش إلى مدينة أسوان ■ وعرضها  
من إيلة إلى برقة ؛ ويكتنف بها جبلان متقاربان من مدينة أسوان إلى أن ينتهيا إلى

(١) هذا الباب ساقط من ب و

(٢) كذلك في جميع الأصول ولعلها محرفة عن « قصة »

(٣) كذلك في س ٥٢١ ١٥ غو ٥٤١ ٧ م ١٨١ ؛ وفي الأصل غ « مطعمها »

وهو تحريف واضح بدليل ورودها صحيحة بفهرس الكتاب ( س ■ )

(٤) كذلك في س ٥٢١ ١٥ ، وفي الأصل غ و غو م ■ قضية »

(٥) لعل الصواب « قسم من » و ■ من ■ ساقطة من الأصول

(٦ — ٦) كذلك في س ٥٤١ ١٥ م ٢٠١ ٤ ، وفي الأصل غ ■ بو الصليب ■

(٧) كذلك في س ٥٧١ ١٥ م ٢٢١ ٤ ، وفي الأصل غ ■ التي »

الفسطاط ؛ ثم تتسع مسافة ما بينهما وتنفرج ، [ ١١ ب ] ويأخذ المقطم منها مشرقاً والآخر مغرباً على وراب متسع أرض مصر من الفسطاط<sup>(١)</sup> إلى ساحل البحر الرومي ، وهناك ينقطع<sup>(٢)</sup> عن عرضها<sup>(٣)</sup> الذي هو مسافة ما بين أوغليها<sup>(٣)</sup> في الجنوب وأوغليها في الشمال .

- وسميت مصر باسم مصر بن بيسر<sup>(٤)</sup> بن نوح عليه السلام ، ومما<sup>(٥)</sup> جاء من ذكر فضائلها في الكتاب العزيز قوله عز وجل : « وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءَ لِقَوْمِكَ مِمَّا يَمْضَرُّ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً<sup>(٦)</sup> » ؛ وقوله تعالى : « ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ<sup>(٧)</sup> » ؛ وقوله سبحانه : « اهْبِطُوا مِصْرًا<sup>(٨)</sup> فَإِنَّ لَكُمْ مِمَّا سَأَلْتُمْ<sup>(٩)</sup> » ؛ وقوله تعالى<sup>(١٠)</sup> : « وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ<sup>(١١)</sup> » ؛ وقوله تعالى<sup>(١٢)</sup> بعد ذكر<sup>(١٣)</sup> آل فرعون<sup>(١٤)</sup> : « فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ، وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ<sup>(١٥)</sup> » ؛ وقوله تعالى<sup>(١٥)</sup> :

(١) كذلك في س ١٥ ب ١ غ ١٧٢١٧ م ٢٥١٤ ؛ وفي الأصل غ محرفة إلى « الفسطاس »

(٢ — ٣) م ٢٧١٤ « في أرضها »

(٣) في الأصل غ « أوغليها » ، وفي م ٢٨١٤ « أوغليها » ، ووردت كذلك في

غ بعدئذ

(٤) زيد هنا على م ٢٩١٤ « بن حام »

(٥) في الأصل غ « وما » ، والصواب في م

(٦) سورة يونس ١٠ : ٨٧ (٧) سورة يوسف ١٢ : ٩٩

(٨) م ٣٣١٤ « مصر » (٩) سورة البقرة ٣ : ٦١

(١٠) ساقطة من م

(١١) سورة يوسف ١٢ : ٢١ (١٢) م ٤ ب ١ « وقال

(١٣ — ١٤) م « وذكر (١٤) زيد هنا على م « فقال »

(١٥) سورة الشعراء ٢٦ : ٥٧ — ٥٨ ؛ وفي الأصل غ « فأخرجنا من جنات

وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين » ؛ وواضح أن في ذلك خطأ بينها

وبين آيات في سورة البقرة ٤٤ : ٢٥ — ٢٧ « كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام

كريم ، ونعمة كانوا فيها فاكهين »

«<sup>(١)</sup> أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ<sup>(٢)</sup>» ؛ وسماها الله المدينة فقال : « وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا<sup>(٣)</sup> » يعني منف ؛ [١١٢] وقال<sup>(٤)</sup> : « وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَا<sup>(٥)</sup> الْمَدِينَةِ يَسْعَى<sup>(٦)</sup> » ، يعني منف ؛ وقال<sup>(٧)</sup> : « وَابْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ<sup>(٨)</sup> » ؛ وسمى<sup>(٩)</sup> الله تعالى<sup>(١٠)</sup> ملكها العزيز<sup>(١١)</sup> فقال : « يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ<sup>(١٢)</sup> مَسْنَا وَأَهْلْنَا الضَّرَّ<sup>(١٣)</sup> » ؛<sup>(١٤)</sup> وقال تعالى<sup>(١٥)</sup> : « وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ<sup>(١٦)</sup> » ؛ وجعلها الله خزائن الأرض فقال<sup>(١٧)</sup> حكاية عن يوسف : « اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ<sup>(١٨)</sup> » .

ومن فضائلها ما جاء في مآثور الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(١٩)</sup> ، قال<sup>(٢٠)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٢١)</sup> : « إِذَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِصْرَ<sup>(٢٢)</sup> فَاتَّخِذُوا بِهَا<sup>(٢٣)</sup> جَنْدًا كَثِيفًا<sup>(٢٤)</sup> » ؛ فقال أبو بكر رضي الله عنه : « وَلَمْ ذَلِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ<sup>(٢٥)</sup> ؟ » ؛ قال : « لِأَنَّهُمْ فِي رِبَاطٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ<sup>(٢٦)</sup> » . وروى

- (١) ، (١ — ١) ساقطة من م  
(٢) سورة الزخرف ٤٣ : ٥١  
(٣) سورة القصص ٢٨ : ١٥  
(٤) م ٤ ب ٣ « أقصى »  
(٥) سورة القصص ٢٨ : ٢٠  
(٦) زيد هنا على م ٤ ب « تعالى »  
(٧) سورة الشعراء ٣٦ : ٣٦  
(٨) م ٤ ب ٤ « وسما »  
(٩ — ٩) نقلا عن س ١٠١ ١٦ ، وهذه الألفاظ ساقطة من الأصل غ  
(١٠) سورة يوسف ١٣ : ٨٨  
(١١) في الأصل غ « وقالت امرأة العزيز الخ » — راجع سورة يوسف ١٣ : ٣٠  
(١٢) « فقال » نقلا عن م ٤ ب ٦ . وهي ساقطة من الأصل غ  
(١٣) سورة يوسف ١٣ : ■■  
(١٤) زيد هنا على م ٤ ب ٨ « أنه » (١٥) م « بمصر »  
(١٦) ساقطة من الأصل غ وواردة في م ٤ ب ٩  
(١٧) في الأصل غ « كنيفا » والصواب في م  
(١٨) م ٤ ب ١٠ « يرسل »  
(١٩) م ٤ ب ١٠ « القيمة »



أبو هريرة<sup>(١)</sup> أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مصر أطيب الأرضين تراباً ، وعجمها أكرم العجم أنساباً »<sup>(٢)</sup> . وعن عبد الله بن عمر عن<sup>(٣)</sup> الثقة عن<sup>(٤)</sup> ابن مسعود قال : « قلنا يارسول الله<sup>(٥)</sup> ، عند الموت<sup>(٦)</sup> فيم<sup>(٧)</sup> تكفّنك ؟ » قال : « في ثيابي هذه أو في ثياب مصر » . [ ١٢ ب ]

- ٥ <sup>(٨)</sup> ومن فضائلها وعجايبها<sup>(٩)</sup> النيل . ذكر أن ينبوعه من خلف خط الاستواء من جبل هناك يُعرف بجبل القمر ، <sup>(١٠)</sup> وذكر أنه قاف<sup>(١١)</sup> ؛ وقيل<sup>(١٢)</sup> بل هو<sup>(١٣)</sup> يفور في وقت الزيادة وينبسط<sup>(١٤)</sup> على الأرض<sup>(١٥)</sup> وهو قول ضعيف<sup>(١٦)</sup> ؛ وقيل يأتي من قبل<sup>(١٧)</sup> خط الاستواء بأحد عشر درجة<sup>(١٨)</sup> إلى الجنوب ، وينتهي إلى اسكندرية وغيرها في الشمال عند عرض ثلاثين درجة ، فمن ابتدائه إلى انتهائه اثنان وأربعون درجة ، كل درجة ستة وخمسون ميلاً بالتقريب ، فيكون طوله ١٠ ألفي وثلثمائة وثمانين<sup>(١٩)</sup> ميلاً على القصد والاستواء ؛ وقيل ليس في الدنيا نهر يصب من الجنوب إلى الشمال غير النيل ، وليس في الدنيا نهر يصب<sup>(٢٠)</sup> في بحر الروم والصين والهند<sup>(٢١)</sup> غير النيل<sup>(٢٢)</sup> ، وليس في الدنيا نهر يجري في أشد ما يكون من الحر غير النيل<sup>(٢٣)</sup> ، وليس في الدنيا نهر يزيد وينقص على ترتيب إلا<sup>(٢٤)</sup> النيل ؛ وليس في الدنيا نهر يجري إذا نقصت مياه الدنيا إلا<sup>(٢٥)</sup> النيل . [ ١٣ ب ]

(١) زيد هنا على م ٤ ب ١١ « رضى الله عنه »

(٢) في الأصل غ « أنساباً » وصوابه في م ٤ ب ١٢

(٣-٣) ساقطة من م (٤) م ٤ ب ١٣ « يرسول »

(٥) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٧ ١١ ، غو ٧ ب ٤٥ ، م ٤ ب ١٣

(٦-٦) م ٤ ب ١٥ « إنه »

(٧) كذلك في غو ٧ ب ١٨ م ٤ ب ١٦ ؛ وفي كل من الأصل غ ، س ١٧ ١٧

■ يبسط ■ بسقوط النون (٨) م ٤ ب ١٦ ■ خلف

(٩) زيد هنا على م ٤ ب ١٧ « نحو »

(١٠) في الأصل غ « وثمانون » وتصويبه في م ٤ ب ٢٠

(١١-١١) س ١٧ ب ٥ ■ يستقل بحريه

(١٢) م ٤ ب ٢٤ ■ غير ■

## فصل (١)

### في ابتداء زيادته<sup>(٢)</sup> وانتهائه ونقصه

يبدو<sup>(٣)</sup> تنفسه<sup>(٤)</sup> في الخامس من بؤونه ، ويتبين ذلك في الثاني عشر منه ، ثم يقاس في الخامس والعشرين منه « وينادا (كذا) به ثم يبدو<sup>(٥)</sup> »<sup>(٣)</sup> اندفاعه في الثاني من أييب<sup>(٦)</sup> ، ويكون كمال الزيادة وانتهاء مدته في الثامن من بابه ، ويأخذ في النقص من العشرين منه ، فتكون مدته من حين زيادته ونهايته إلى حين نقصه ثلاثة أشهر وعشرون يوما وهي<sup>(٧)</sup> : أييب ، مسرى ، توت ، وعشرون يوما من بابه ؛ ويكون مدة مقامه من بعد<sup>(٨)</sup> نهاية مدته إلى نقصه اثنتي عشر ليلة<sup>(٩)</sup> .

ومما جاء في الأخبار النبوية قوله عليه السلام : « أربعة أنهار من الجنة ، النيل ، والفرات ، وسيحان ، وجيحان » ؛ <sup>(٩)</sup> يقول الله تعالى : « نيل مصر

(١) هذا الفصل بأكمله ساقط من م في هذا المكات « وورد مختصراً في آخر الباب م ١٣١٦ — ٢٣ (٢) م ١٣١٦ « زيادة النيل »

(٣) في الأصل غ « يبدو » — راجع المقدمة بشأن الألف الزائدة

(٤) في غ ، س « بنفسه » ، والصواب في م ١٤١٦

(٥ — ٥) ساقطة من الأصل غو ، وواردة في م ١٥١٦ وهي متسمة للنص

(٦) من هنا تبدو بقية النص مختلفة ومختصرة في م ١٦١٦ — ٢٣ وهي على النحو الآتي :

« ثم يحبس في جسور حتى يوفي في الزيادة إلى ستة عشر ذراع الذي بها يؤخذ خراج مصر بالتمام ثم تقطع الجسور ، ومهما زاد على ذلك كل ذراع مائة ألف دينار تقسم على البلاد بالعين « ويعتبر ذلك إلى مدة انتهائه وهو الثامن من شهر بابه ، ثم يحكث إلى العشرين منه ، ثم يأخذ في النقص . ومما جاء فيه من الأخبار النبوية قوله عليه السلام : أربعة أنهار في الجنة : النيل والفرات وسيحان وجيحان ؛ وقوله عليه السلام : نيل مصر خير الأنهار »

(٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٧١١٧ ، غو ١٥١٨

(٨ — ٨) نقلا عن س ٩١١٨ غو ١٦١٨ ، وفي الأصل غ « نهايته مدة إلى حين

نقصه اثنا عشر ليلة »

(٩ — ٩) س ١٨ ب ١ غو ١٨١٨ « وقال صلى الله عليه وسلم »

خير أنهارى<sup>(١)</sup>، أسكن عليه خيرتي من عبادي، فمن أرادهم بسوء كنت لهم من ورائهم» (كذا)؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «فلو أنكم التمستم فيه إذا مدَّ [ب ١٣] لوجدتم فيه من ورقها»؛ وعنه عليه السلام في خبر طويل في فتح مصر والحض<sup>(٢)</sup> على انتجاعها قال الله عز وجل: «خصصت خزائني بسيد الأنهار النيل وهو عسل»؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «نيل مصر سيد الأنهار<sup>(٣)</sup>».

## فصل

في أول من قاس النيل<sup>(٤)</sup> وكيف جرت الحال عليه<sup>(٥)</sup>

أول من قاسه يوسف عليه السلام؛ ثم<sup>(٦)</sup> عمل ملوك العجم مقياساً<sup>(٧)</sup> بانصنا<sup>(٨)</sup>، وآخر بأخميم؛ ثم عمل<sup>(٩)</sup> القبط مقياساً في قصر الجمع<sup>(٩)</sup>؛ ثم عمل عبد العزيز ابن مروان مقياساً بجلوان؛ ثم عمل أسامة بن يزيد مقياساً عند أنف الجزيرة القبلي؛ ثم عمل المتوكل<sup>(١٠)</sup> مقياساً بالجزيرة<sup>(١٠)</sup> في سنة سبع وأربعين ومايتين<sup>(١١)</sup>، وهو الذي عليه العمل إلى الآن، ولما فرغ منه كان<sup>(١٢)</sup> النصارى يتولون<sup>(١٣)</sup> الخدمة فيه<sup>(١٤)</sup> فورد كتاب المتوكل على بكار بن قتيبة القاضي أن لا يتولى أمر<sup>(١٤)</sup>

(١) ساقطة من الأصل غ، وواردة في س ٥ غو

(٢) في الأصل غ «والحصن»، والصواب في س ١٨ ب ٥٧ غو ٨ ب ٣

(٣) لم تعرض لتحقيق هذه الأحاديث والتي تقدمتها إذ أن مهمتنا مقصورة على إثبات النص

(٤) ساقطة من م (٥) م ٤ ب ٢٦ «فيه»

(٦ — ٦) م ٤ ب ٢٦ «بني مقياس»

(٧) س ٢١ ١٩ «بالصي»؛ غو ٨ ب ٦ «بانصني»

(٨) م ٤ ب ٢٧ «عملت»

(٩) س ٣١ ١٩ غو ٨ ب ٧ م ٤ ب ٢٧ «الشمع»

(١٠ — ١٠) م ٤ ب ٢٩ «هذا المقياس»

(١١) تقع هذه السنة الهجرية من ١٧ مارس ٨٦١ م إلى ٥ فبراير ٨٦٢ م

(١٢) كذلك في س ١٩ ٧١ غو ٨ ب ١٠ م ٤ ب ٣١؛ وفي الأصل غ «كانت»

(١٣) م ٤ ب ٣١ «يتولوا»



المقياس إلا مسلم تختاره ، فاختار أبو الرّداد [ ١١٤ ] عبد الله بن عبد السلام المؤدّب<sup>(١)</sup> ، وأجرى عليه<sup>(٢)</sup> الرزق فكان<sup>(٣)</sup> شيخاً مُحدثاً فوُلّي في سنة سبع وأربعين ومائتين<sup>(٤)</sup> ، وأولاده<sup>(٥)</sup> يتوارثون الخدمة فيه<sup>(٦)</sup> إلى الآن .

ومن حكم المقياس<sup>(٧)</sup> عندهم أن الدراع التي يقاس بها إلى اثني عشر دراعاً<sup>(٨)</sup> ثمانية وعشرون<sup>(٩)</sup> إصبعاً ، ومن بعد ذلك يكون الدراع<sup>(١٠)</sup> أربعة وعشرين<sup>(١١)</sup> إصبعاً .

وفي كتب المصريين : إذا أوفى<sup>(١٢)</sup> النيل ستة عشر دراعاً فقد وجب الخراج ؛ وإذا زاد عن ذلك دراعاً زاد<sup>(١٣)</sup> في الخراج مائة ألف دينار<sup>(١٤)</sup> ؛ فإن نقص دراعاً نقص<sup>(١٥)</sup> الخراج مائة ألف دينار<sup>(١٦)</sup> ؛ ولا يبعد أن يكون ذلك فيما تقدّم من السنين عند بلوغ العمارة إلى حدّ اعتبر به هذا القدر<sup>(١٧)</sup> ، فأما الآن فقد تغيّرت الأحوال<sup>(١٨)</sup> واختلفت أحكام الأعمال<sup>(١٩)</sup> .

(١) م ٤ ب ٣٣ - ١١٥ « المؤدّب البصري »

(٢ - ٢) م ١١٥ « رزقاً وكان »

(٣) لفظة « ومائتين » ساقطة من م -- راجع حاشية رقم ١١ ص ٧٥ في تحويل السنة الهجرية للبلادية

(٤ - ٤) م ٢١٥ « يتوارثونه »

(٥) م « المقياس »

(٦) زيد هنا على م ٣١٥ « كل ذراع »

(٧) م ٤١٥ « وعشرين »

(٨) ، (٨ - ٨) ساقطة من م

(٩) في الأصل غ « وعشرون » (١٠) م ٥١٥ « أوفى »

(١١) ياض في غو ١١٩ ، وكتب في الهامش ■ ياض بأصله ؛ ووجودها في المخطوطات الأخرى ربما كان من الأدلة على أن الناسخ أخذ عن مصدر مخالف للذي نقل عنه الباقر

(١٢) بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمرطوسون ويوازي هذا المبلغ اليوم ستين ألف جنيه مصري

(١٣) زيد على م ٧١٥ « من »

## فصل

### في فتوح مصر

كانت مصر بأيدي القبط ، وعليهم إمارة <sup>(١)</sup> الروم <sup>(٢)</sup> ، وكانت عليها المقوقس ، وفتحها عمرو بن العاص [ ١٤ ب ] والزبير بن العوام من قبل عمر بن الخطاب <sup>(٣)</sup> رضي الله عنه <sup>(٤)</sup> في مستهل المحرم سنة عشرين <sup>(٥)</sup> ، وذكر قوم أنها فتحت في سنة تسع عشرة <sup>(٦)</sup> ؛ وصالح عليها عمرو بن العاص بعد ما طلع الزبير <sup>(٣)</sup> ابن العوام <sup>(٧)</sup> إلى السور <sup>(٨)</sup> وجماعة <sup>(٩)</sup> كبيرة <sup>(١٠)</sup> من المسلمين وقتلوا خلقاً ؛ ولهذا المعنى اختلف <sup>(١١)</sup> فيها ، ف قيل فُتِحَتْ عَنُوةً ، وقيل فُتِحَتْ صلحاً ، والصحيح أن عمرو بن العاص صالح عليها واستأذن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب <sup>(١٢)</sup> رضي الله عنه <sup>(١٣)</sup> فأمضى الصلح وأجابه إليه .

١٠

## فصل

### في أخبار مصر ومعجائبها وما تنفرد <sup>(١)</sup> به عن غيرها

رُوي أنه دخلها من الصحابة <sup>(٢)</sup> رضوان الله عليهم <sup>(٣)</sup> ما يزيد عن <sup>(٤)</sup> مائة رجل ؛ ووقف على إقامة <sup>(٥)</sup> قبلة المسجد الجامع <sup>(٦)</sup> بها من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٧)</sup> ثمانون رجلاً ؛ وقال عمرو بن العاص : « ولاية مصر جامعة تعدل الخلافة » ؛ <sup>(٨)</sup> وأجمع أهل العلم والمعرفة <sup>(٩)</sup> [ ١٥ ا ] أن أهل الدنيا مضطرون إلى

(١) م ٩١٥ « إناؤه » (٢) يياض في غو ٥١٩ ؛ وفي م ٩١٥ « للروم »  
(٣) م (٣-٣) ساقطة من م (٤) زيد هنا على م ١٢١٥ « للهجرة » ؛  
ويقابل هذا التاريخ باليلادي ٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠ م (٥) في الأصل غ « تسع  
عشر » والصواب في م ؛ ويقابلها باليلادي ٢ يناير إلى ٢٢ نوفمبر سنة ٦٤٠ م  
(٦) كذلك في س ٧١٢٠ غو ٨١٩ ؛ وفي الأصل غ « الصور »  
(٧) م ١٣١٥ « ومعه جماعة » (٨) م « اختلفوا »  
(٩) م ١٦١٥ « انفردت » (١٠) م ١٧١ « على »  
(١١-١١) العبارة مكررة في الأصل غ ١٥١١٥ — ب ١

مصر ، يسافرون<sup>(١)</sup> إليها ■ ويطلبون الرزق منها ، وأهلها لا يطلبون الرزق في غيرها ،<sup>(٢)</sup> ولا يخرجون إلى سواها<sup>(٣)</sup> ، حتى ولو ضرب بينها وبين الدنيا سور كَفَنِي أهلها بها عما<sup>(٤)</sup> سواها ؛ وقال كعب الأحبار<sup>(٥)</sup> : « مصر<sup>(٥)</sup> بلد معافاة<sup>(٥)</sup> من الفتن ، وأهلها أهل عافية ، فهم بذلك معافون ، فمن أرادها بسوء كَبَّه الله عز وجل على وجهه ، فهو بلد مبارك لأهله فيه » ؛ وفي التوراة : « مصر خزائن<sup>(٦)</sup> الله ، فمن أرادها بسوء قصمه الله تعالى<sup>(٦)</sup> » .

<sup>(٢)</sup> ومن عجائبها<sup>(٢)</sup> مدينة الإسكندرية ؛ أجمع أهل العلم أنه ليس في الدنيا مدينة على مدينة<sup>(٢)</sup> على مدينة<sup>(٢)</sup> ثلاث<sup>(٧)</sup> طباق<sup>(٨)</sup> غيرها ؛ وقال<sup>(٩)</sup> أحمد بن صالح : « قال لي شقيق بن عيينة ، يا مصري أين تسكن ؟ قلت : القسطنطينية ؛ فقال لي : أتأتى الإسكندرية ؟ قلت له<sup>(١٠)</sup> : نعم ! قال : تلك كنانة الله [ ١٥ ب ] يجعل<sup>(١٠)</sup> بها خيار<sup>(١٠)</sup> سهامه » .

<sup>(٢)</sup> ومن عجائبها<sup>(٢)</sup> المنارة ، وطولها مائتان وثمانون ذراعاً في الهواء<sup>(١١)</sup> ، وبنتها<sup>(١٢)</sup> امرأة ، وكان خليجها مبلطاً<sup>(١٣)</sup> بالرخام من أوله إلى آخره ؛ ويقال : إن أهل مريوط من كورتها أطول الناس أعماراً .

(١) م ٢٠١٥ « مسافرون » (٢) ، (٢) ، (٢ — ٢) ساقطة من م

(٣) م ٢٣١٥ « على ما »

(٤) في الأصل غ ■ الأخبار « وفي م ■ الخبر »

(٥ — ٥) م ■ بلداً معافاً ■ (٦) م ٣٦١٥ « خزانة ■

(٧) في الأصل غ « ثلاثة » ■ وفي م ٢٨١٥ ■ ثلث « وهو الصواب »

(٨) م ٢٨١٥ « طبقات »

(٩) م « فقال ■

(١٠ — ١٠) م ٣١١٥ « فيها خير »

(١١) م ٣٣١٥ « الهوى »

(١٢) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

(١٣) كذلك في م ٣٣١٥ ؛ وفي الأصل غ « مبلط »



(١) ومن عجائبها<sup>(١)</sup> القيوم ؛ ذكر أنها كانت منْصَل<sup>(٢)</sup> مياه<sup>(٣)</sup> وأن يوسف<sup>(٤)</sup> عليه السلام<sup>(٥)</sup> استخرجها وجعلها<sup>(٦)</sup> ثلثاية وستين قرية<sup>(٧)</sup> ، كل قرية<sup>(٨)</sup> منها<sup>(٩)</sup> تمير<sup>(١٠)</sup> (٧) بلد مصريوماً ؛ وليس في الدنيا بناء بالوحي غيرها ؛ وعد ما بها من<sup>(١١)</sup> المناجاة !! فزاد<sup>(١٢)</sup> على سبعين صنفاً .

- وجمع الكندي خواصها وعجائبها فقال<sup>(١٣)</sup> : جبلها مقدس ، ونيلها مبارك ؛ وبها الطور حيث كلم الله موسى ، وبها الوادي<sup>(١٤)</sup> المقدس ؛ وبها ألقى موسى عصاه ؛ وبها فُلق<sup>(١٥)</sup> البحر لموسى ؛ وبها وُلِدَ موسى وهرون عليهما السلام ؛ وبها ملك يوسف ؛ وبها [ ١١٦ ] مساجد إبراهيم ويعقوب وموسى ويوسف عليهم<sup>(١٦)</sup> السلام ؛ وبها البرابي العجيبة<sup>(١٧)</sup> والهرمان ، وليس على وجه الأرض بناء باليد<sup>(١٨)</sup> حجراً حجراً<sup>(١٩)</sup> أطول منها<sup>(٢٠)</sup> . قال<sup>(٢١)</sup> أبو الفلّ<sup>(٢٢)</sup> : طول<sup>(٢٣)</sup> كل عمود<sup>(٢٤)</sup> ١٠

- 
- (١ — ١) م ٥ ب ١ « فصل في »  
 (٢) غو ٩ ب ١٠ م ٥ ب ١ « متصل » ؛ وتكرر ورودها كثيراً في الباب الخامس ، ولعل المقصود أنها « مخرج مياه »  
 (٣ — ٣) ساقطة من م (٤ — ٤) م ١ ب ٢ « استخرجته وجعله »  
 (٥ — ٥) ساقطة من غ ، وواردة في م (٦) ساقطة من م ، وواردة في غ (٧) أي تعد مصر بالوحي يوماً واحداً من السنة ، والميرة المؤونة والتجارة  
 (٨ — ٨) م ٥ ب ٣ « المناجات فزادوا » ، ولعلها « المجنيات » أي ما يجنى من أصناف الفاكهة وغيرها يدلل ما سرده المؤلف منها في آخر هذا الفصل  
 (٩) نظراً لصعوبة تحديد قول الكندي على ما ذكر الكاتب ، فقد تركنا الأقواس الخاصة ببداية الكلام ونهايته هنا  
 (١٠) كذلك في م ٥ ب ٦ ، وفي الأصل غ « الواد » (١١) م « انقلب »  
 (١٢) م ٥ ب ٨ « عليهما » (١٣) م ٥ ب ٩ « العجيب »  
 (١٤ — ١٤) م ٥ ب ٩ « حجر على حجر »  
 (١٥) كذا بالأصول « وصوابها » منها  
 (١٦ — ١٦) في الأصل غ « أبو الصليب » وصوابه في هامش س ٢٢ ١ وفي غو ١١١٠ م ٥ ب ١٠ ، راجع حاشية رقم ٦ — ٦ ص ٧٠ فيما قبل  
 (١٧ — ١٧) م ٥ ب ١٠ « عمود كل منها »

ثلثماية وسبعة عشر دراعا ، ويحيط بها<sup>(١)</sup> أربعة<sup>(٢)</sup> سطوح مثلثات<sup>(٣)</sup> متساويات ،  
والأضلاع<sup>(٤)</sup> كل ضلع أربعمائة وستون دراعا ؛ وذكر أن الصابئة تحججها  
من حران ؛ واختلف فيمن بناها ، فقيل شداد بن عاد ، وقيل سوريد<sup>(٥)</sup> بناها  
في ستة أشهر وغشاها بالديباج الملون وأودعها الأموال والعلوم خشية<sup>(٦)</sup> من  
الطوفان ؛ وبها عمود<sup>(٧)</sup> عين شمس ؛ وبها صدع<sup>(٨)</sup> الأبوقير ، وهو موضع<sup>(٩)</sup> في  
الجبيل<sup>(٩)</sup> يجتمع إليه جميع<sup>(١٠)</sup> جنس هذا الطائر — هذا جبل الطير بالصعيد ، يجتمع  
إليه جمع البح يوم في السنة ، ويقرضوا بمنقرهم في الشق واحد واحد ( كذا ) ،  
وإذا علق منقار واحد منهم ينصرفوا إلى سبيلهم ، وهو أمر عجيب . فسبحان الله  
في يوم مخصوص يقبض على طائر منها<sup>(١١)</sup> [ ١٦ ب ] ؛ وبها حائط العجوز

- (١) ساقطة من الأصل غ ، واردة في م ٥ ب ١١ (٢) م ٥ ب ١١ « أربع »  
(٣) كذلك في م ٥ ب ١١ ، وفي الأصل غ . مليات  
(٤) واو العطف ساقطة من م . وزيدت فيها لفظة « طول » بعد « الأضلاع »  
(٥) م ٥ ب ١٤ « سوريد » (٦) م ٥ ب ١٥ « خيفة »  
(٧) م « عمودا »  
(٨) غو ١٠ ١٠ ٦ « صدغ » (٩ — ٩) م ٥ ب ١٦ « بالجبيل »  
(١٠ — ١٠) س ٨١ ٢٢ — ٥١٠ غو ٧١ ١٠ — ٨ « جيش هذا الطائر في يوم  
مخصوص فيقبض على طائر منها »  
م ٥ ب ١٦ — ١٨ « جنس الطائر في يوم مخصوص من السنة فيأتي كل طائر فتدخل  
رأسه الصدع إلى أن يقبض الصدع على طائر منها »  
وقد وردت الإشارة إلى هذا الموضوع في « كتاب الديارات » لأبي الحسن علي بن محمد  
الشابشتي الذي عاصر العزيز بن العزيز لدين الله الفاطمي ( ٣٦٥ — ٣٨٦ هـ / ٩٧٦ — ٩٩٦ م —  
راجع مقالنا في ذلك :

Some Egyptian Monasteries according to ..... al-Shābushti's "Kitāb  
al-Diyārāt". — Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V (1939), p.23.

ونس عبارة الشابشتي كما يأتي :

« وبنواحي أخميم دير كبير عاصر ، يقصد من كل موضع ، وهو بقرب الجبل المعروف  
بجبل الكهف ؛ وفي موضع من الجبل شق إذا كان يوم عيد هذا الدير لم يبق من الطير  
المعروف ببوقير شيء في ذلك المكان وهم به كثير حتى يجيء إلى الموضع ، فيكون أمراً عظيماً =



١) من العريش إلى أسوان<sup>(١)</sup> وبها في النيل السمكة الرعاة التي إذا وضع الرجل يده عليها اضطرب<sup>(٢)</sup> جسمه جميعه<sup>(٣)</sup>؛ وبها مجمع البحرين ، وهو البرزخ ، وبها بحر الروم والصين ، والحاجز ما بينهما مسيرة ليلة واحدة ما بين القلزم والفرما ؛ وبها الطراز الديبقي والشرب<sup>(٤)</sup> وليس في الدنيا طراز يبلغ الثوب منه مائة دينار<sup>(٥)</sup> وليس فيه ذهب<sup>(٥)</sup> غير بُرد<sup>(٥)</sup> تنيس ودمياط ؛ وبها طراز البهنسا<sup>(٦)</sup> ؛ وبها معدن الذهب ومعدن الزمرّد ، وليس في الدنيا معدن زمرّد إلا في مصر<sup>(٧)</sup> ؛ وبها دهن البلسان ، وليس هو في الدنيا إلا فيها<sup>(٨)</sup> ؛ وبها حجر السنّبادج<sup>(٩)</sup> الذي يقطع به سائر الأحجار ،<sup>(١٠)</sup> وبها الأفيون<sup>(١٠)</sup> ، وبها القرط<sup>(١١)</sup> ، وليس في الدنيا

لكثرته واجتماعهم وصياحهم عند ذلك الشق ، ويخرج ويحيى غيره فيفعل كفعله إلى أن يعلق رأس أحدهم وينشب في الموضع ، فيضطرب حتى يموت . فلا يبقى منها طائر ، والله أعلم .  
فإذا كان مؤلف « كتاب قوانين الدواوين » قد أخذ هذا الخبر عن « كتاب الديارات » أو الأصل الذي أخذ عنه الشاشي ، أمكن فهم عبارته التي يعتريها في تلك النسخة وغيرها بعض الاضطراب على أساس ما ورد في الأصل الفاطمي

( ١ — ١ ) م ٥ ب ١٩ « من أسوان وإلى العريش »

( ٢ — ٢ ) م ٢٠ ب ٢٠ « جميع جسده »

( ٣ ) تجمع على شرابي ، وهو نوع من الحرير أو الكتان النقي الفاخر

( ٤ ) أي ما يوازي ستين جنيهاً مصرياً ذهباً بالعملة الحاضرة على أساس الدينار ٦٠ قرشاً

صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

( ٥ — ٥ ) م ٥ ب ٢٤ « غيره وبها بز » ؛ وفي غو ١٠ ١٢١ ياض ؛ وفي س ٢٣

٧١ « غير هذا » ولفظنا « تنيس ودمياط » ساقطتان منها

( ٦ ) كذلك في م ٥ ب ٢٥ . وفي الأصل غ . البهنسي

( ٧ ) م ٥ ب ٢٦ « في مصر خاصة »

( ٨ ) زيد هنا على الأصل غ « والأبيوت » ، وعلى س ١٢٣ ١٠ ١٤١ غو ١٠ ١٤١

« والأفيون » ؛ والكلمة ساقطة من م هنا ووردت بعد ( راجع الحاشية رقم ١٠ من هذه

الصفحة ) والغالب أن هذا هو الصواب ( ٩ ) س ٢٣ ب ١٠ البسادج

( ١٠ — ١٠ ) نقلا عن م ٥ ب ٢٨ وهي ساقطة هنا من غ ٥ س ٥ غو ، ( راجع الحاشية

رقم ٨ من هذه الصفحة )

( ١١ ) قرط على وزن فرح هو لجام الفرس ، ولعله المقصود ( راجع القاموس المحيط )



قَرِط تشد عليه الخيل<sup>(١)</sup> إلا<sup>(٢)</sup> في مصر<sup>(٣)</sup> ،<sup>(٤)</sup> في كانون الثاني الموافق لطوبه<sup>(٥)</sup> ؛  
قال<sup>(٦)</sup> : وأمرت غلاماً لي ، أحضر لي من فكهائين ( كذا ) القاهرة ، الورد ،  
والترجس ، والبنفسج ، والياسمين<sup>(٧)</sup> ، والخيرير<sup>(٨)</sup> ( كذا ) الذي يسمى المنشور ،  
والمرسين ، والريحان ، والسوسان<sup>(٩)</sup> ،<sup>(١٠)</sup> والطلع ، [ ١١٧ ] والبلح<sup>(١١)</sup> ، والجوار ،  
والخيار<sup>(١٢)</sup> ، والبطيخ<sup>(١٣)</sup> الأخضر ، والباقلا ، والتفاح ، والفقوس<sup>(١٤)</sup> ، والأترج<sup>(١٥)</sup> ،  
والنارج ، والأسبا<sup>(١٦)</sup> ، والليمون<sup>(١٧)</sup> ، والتمر هندي<sup>(١٨)</sup> الأخضر ، والعنب ،  
والحصرم<sup>(١٩)</sup> .

## فصل

في فضل مقبرتها وذكر مقطمها

ذكر أهل العلم أن الطور من المقطم ، قال الله تعالى<sup>(٢٠)</sup> : « وَنَادَيْنَاهُ مِنْ  
جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا<sup>(٢١)</sup> » ؛ وقال الله تعالى<sup>(٢٢)</sup> : « إِنَّكَ بِالْوَادِي<sup>(٢٣)</sup>  
الْمُقَدَّسِ<sup>(٢٤)</sup> » ؛ وقال كعب الأحبار<sup>(٢٥)</sup> : « كلم الله موسى<sup>(٢٦)</sup> عليه السلام<sup>(٢٧)</sup>  
من الطور الى طرا » ؛ وروى أن موسى<sup>(٢٨)</sup> سجد فسجد معه كل شجرة من المقطم

- (١) م ٥ ب ٢٩ « الحبل » (٢-٣) م « بمصر »
- (٢) هـ (٣-٣) ساقطة من م
- (٣) كذلك في م . وهي ساقطة من الأصل غ ، وتستقيم العبارة بالكلمة
- (٤) واو العطف ساقطة من غ وواردة في م
- (٥) س ٣٣ ب ٤ غو ١٠ ١٨١ « الخيرير » ؛ م ٥ ب ٣٠ « والخيرى »
- (٦) ساقطة من الأصل غ وواردة في م
- (٧-٨) ساقطة من س غو ؛ ولفظة « والبالح » فقط ساقطة من م
- (٩) بياض في غو ١٠ ب ١
- (١٠) كذلك في س ٣٣ ب ٧ ، ووردت في الأصلين غ غو « والليمون »
- (١١) س ٣٣ ب ٧ غو ١٠ ب ١ « الهندي »
- (١٢) زيد هنا على م ١١٦-٣ ما يأتي : « ورأيت بها الهليلج الأخضر في شجرتين ،  
أحدهما في جامع محمود في القرافة ، والأخرى في حارة بهي الدين داخل القرافة »
- (١٣) سورة مريم ١٩ : ٥٣ (١٤) في الأصل غ بدون الياء . وهي واردة في م
- (١٥) سورة طه ٢٠ : ٢ (١٦) ساقطة من غ ؛ وواردة « الأخبار » في
- س ٢١٢٤ غو ١٠ ٥ ؛ وفي م ٦١٦ « الخبر » . (١٧) زيد هنا على م « تكلمها »

إلى طرا ؛ <sup>(١)</sup> وفي التوراة وادٍ أفتح مقدّس <sup>(١)</sup> ، يريد وادي مسجد موسى بالمقطم ؛  
ويروى أن السيد المسيح مرّ بسفح المقطم وعليه جبّة صوف ، وأمه إلى  
جانبه ، فالتفت إليها فقال : « يا أُمّاه هذه مقبرة أُمّة محمد صلى الله عليه وسلم » ؛  
ويروى أن هذا الجبل كان ينزله <sup>(٢)</sup> المقطم بن مصر <sup>(٣)</sup> بن حام بن نوح <sup>(٤)</sup> . وبه  
سمي المقطم ؛ فلما كانت الليلة التي كلم الله فيها موسى ، <sup>(٥)</sup> أوحى إلى الجبال <sup>(٥)</sup> ، <sup>(٦)</sup> إني  
مكلّم نبي من أنبيائي [ ١٧ ب ] على جبل منكم ، فسَمَتِ الجبال كلها وتشاхت  
إلا جبل بيت المقدس فإنه هبط وتضاءل ؛ فأوحى الله عز وجل إليه ، لِمَ فعلت  
ذلك ؟ وهو به أخبر ؛ فقال : إعظاماً وإجلالاً لك يارب ؟ فأمر الله الجبال  
ينخبره <sup>(٧)</sup> كل جبل بما عليه من النبات ، فجادل المقطم بكل ما عليه <sup>(٧)</sup> .

- 
- (١ — ١) س ١٢٤ ؛ — ٥ « وفي التوراة وإذا فتح مقدس » ؛ غو ١٠ ب ٧ ،  
م ٧١٦ « وفي التوراة وإذا فتح مقدس »  
(٢) كذلك في س ١٢٤ غو ١٠ ب ١٠ م ١٠١٦ ؛ وفي الأصل غ « منزلة »  
(٣) زيد هنا على م ١١١٦ « بن يصر »  
(٤) زيد هنا على م « عليه السلام »  
(٥ — ٥) م ١٢١٦ « أوحى إلى الجبل »  
(٦ — ٦) هذا الجزء بأكمله ساقط من م  
(٧) كذا بالأصل ، ولعل الصواب بزيادة « أن » على الفعل

## الباب الثالث<sup>(١)</sup>

في ذكر جملة أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ،  
وجزايرها ، ومنها<sup>(٢)</sup> ، وكل ما يقع عليه اسم<sup>(٣)</sup> في الديوان منها<sup>(٤)</sup> ، والتنبيه  
على ما يرد بمجوعاً<sup>(٥)</sup> مع غيره لما<sup>(٦)</sup> جرت به العادة فيه ، وترتيب ذلك على  
حروف المعجم بحيث يؤتى بكل حرف ، ويورد تحته كل ما يحىء عليه من نواحي  
كل عمل ، لا على عادة الدواوين في إيراد كل عمل مقفلاً<sup>(٧)</sup> بكل حرف ؛ ولما كانت  
هذه الأعمال<sup>(٨)</sup> وعبرتها ومسايحها من أسرار الدولة<sup>(٩)</sup> التي لا يجوز إشاعتها ،  
ولا يمكن إذاعتها ،<sup>(١٠)</sup> تجاوزت<sup>(١١)</sup> عنها ، ولم أتعرض [ ١٨ ] لشيء منها<sup>(١٢)</sup> ؛  
وهي النواحي<sup>(١٣)</sup> :

- (١) هذا الباب ساقط بأكماله من ب ، و ؛ ونقله عن آخره وأضاف إليه ما استجد  
وقت نقله صاحب « تحفة الارشاد » في أسماء البلاد ، وناسخه مجهول ؛ أما « م » فقد  
ورد فيها هذا الفصل مخالفاً تمام الاختلاف لما ورد في بقية النسخ من « قوانين الدواوين »  
( ب ١٣٢ ) وبينه وبين محتويات « كتاب الانتصار » بواسطة عقد الأمصار «  
( ج ٥ ) لابن دقاق و « كتاب التحفة السنية » بأسماء البلاد المصرية « لابن الجيعان تشابه  
واضح في ترتيب الأقاليم وقيمة عبرتها ومسايحها ، ويرجح محمد رمزي بك أن كاتبه هو  
ابن دقاق نفسه — راجع المقدمة ( ٢ ) ساقطة من م
- (٢) كذا بالأصل يائبات « في » وهي ساقطة من فهرس الكتاب راجع ص ٥٥ من هذه الطبعة
- (٣) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٢٤ ب ١١ غو ١٠ ب ١٨
- (٤) غو ١٠ ب ١٨ « مجموعها »
- (٥) م ٢٧١٦ « كما » ( ٧ ) راجع الحاشية رقم ٧ من ٥٥ من هذه الطبعة
- (٦-٨) ساقطة من الأصل غ واردة في م ٣٠١٦ — ٣١ وفي محتويات الكتاب ص ٥٥
- (٩) ساقطة في هذا المكان ، ووردت في محتويات الكتاب ( ص ٥٥ )
- (١٠-١١) م ٣٢١٦ — ٣٣ « لكن ذكرتها لأسباب ، والله الهادي إلى الصواب عنه وكرمه .  
وقد افتتح ناقل هذه النسخة ( م ٦ ب ١ - ٩ ) الباب بعرض أقسام البلاد الادارية على  
النحو الآتي : « بسم الله الرحمن الرحيم — تذكرة مباركة بعدة أقاليم الديار المصرية وغيرها —  
الوجه البحري : الضواحي ؛ القليوبية ؛ الشرقية ؛ الدقهلية ؛ المرقية ؛ ثغر دمياط ؛  
الغربية ؛ الطندقاوية ؛ السنودية ؛ الدنجاوية ؛ السنهورية ؛ فوه والمزاحتين ؛ المنوفية ؛  
جزيرة بني نصر ؛ البحيرة ؛ اسكندرية ونواحيها ؛ خوف رمسيس .  
الوجه القبلي : الجيزة ؛ الألفيحية ؛ البوصيرية ؛ الفيومية ؛ البهنساوية ؛ الأشمونين ؛  
المنفلوطية ؛ الاخميمية ؛ الفوسية ؛ الأسبوطية »  
بعد ذلك ذكر الناسخ أسماء البلاد تحت العنوان الآتي : « النواحي المتفق على أسمائها على  
الحروف . — حرف الألف الخ » ( م ٦ ب ١٠ - ١١ )
- (١١) في الأصول « تجاوزت » وهو تحريف واضح ، راجع ضبطه في محتويات الكتاب  
( ص ٥٥ ) ( ١٢ ) غو ١١١ « فيها »



## حرف الألف<sup>(١)</sup>

### الشرقيـه

الخنديق ؛ المطرية ؛ الخاقانية<sup>(٢)</sup> ؛ العباسه ؛ الجديدة ؛ البلشون<sup>(٣)</sup> ؛  
العزيرية ؛ الخربة<sup>(٤)</sup> ؛ الجوسق ؛ الخرشية<sup>(٥)</sup> ؛ التلين<sup>(٦)</sup> ؛ أوليله ؛  
الصالحية ؛ الرحضة<sup>(٧)</sup> ؛ البلمون ؛ البيروم ؛ البقار ؛ السنطة ؛ الرميطة ؛  
الحاكتية ؛ المحفر ؛ الرملتين<sup>(٨)</sup> ؛ المداود<sup>(٩)</sup> ؛ السعيدى<sup>(١٠)</sup> ؛  
البيضا<sup>(١١)</sup> ؛ المليص ؛ العزيرية ؛ الزمرونية ؛ القيطون ؛ اللسدتين<sup>(١٢)</sup> .

- (١) ساقطة من الأصل غ  
(٢) وردت في الأصل غ ■ الخاقانية « خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ١ غو ١١  
■ مات ١ ؛ راجع ابن الجيعان ص ٨ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٨ س ٧  
(٣) غ « البلشون » خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٢ غو ١١ ١١ ت ١ ؛  
راجع ابن الجيعان ص ١٦ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ٩  
(٤) غ « الخربة » خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٢ غو ١١ ١١ ت ١ ؛  
راجع ما ورد تحت « خربة » ابن الجيعان ص ٢٩ س ١١ — ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٦١  
س ٦ — ١٠ وفي هذا الأخير أيضاً « العزيرية والخربة » ص ٥٦ س ٦  
(٥) في الأصل غ وفي س ٢٥ ب ٣ « الخرشية » ؛ غو ١١ ١١ « الحرسه »  
بدون النقط ؛ والصواب في ت اكمل النقط  
(٦) غ « البلين » خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٣ غو ١١ ١١ ت ١ اراجع  
ابن الجيعان ص ١٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ١٥  
(٧) س ٢٥ ب ٣ غو ١١ ١١ « الرحصيه » ؛ ت ١ « الرجضية »  
(٨) في الأصل « الرملين » ؛ وصوابه في ت ١ ؛ راجع ابن الجيعان ص ١٨ س ■  
وابن دقاق ج ٢ ص ٥٤ س ٢٥ (٩) س ٢٥ ب ٦ غو ١١ ١١ « المدلود » ■  
(١٠) س ٢٥ ب ٦ ■ السعدى  
(١١) غ « البياضى » ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٧ غو ١١ ١١ ت ١ ؛ راجع  
« البيضا والمليص » في ابن الجيعان ص ١٦ س ١٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ١٣  
(١٢) غ « اللسدتين » ■ س ٢٥ ب ٨ « اللسدن » ■ غو ١١ ١١ « اللسدن » ،  
وفي ت ا وردت كاملة النقط كما أثبتناه بالنص

العلاقة ؛ الحمّة ؛ البشني<sup>(١)</sup> ؛ الطواحين ؛ القصير ؛ السبلاوين ؛  
 الحمرا ؛ الميسه<sup>(٢)</sup> ؛ القرموص ؛ البحتلية<sup>(٣)</sup> ؛ [ «<sup>(٤)</sup> وخلصان العجوز<sup>(٤)</sup> » ] ؛  
 الحبانية<sup>(٥)</sup> ؛ التلال الحمرا ؛ العصايد ؛ القطايع ؛ الشوبك<sup>(٦)</sup> ؛  
 الدهتمون<sup>(٧)</sup> ؛ الطواحين [ باكراش<sup>(٨)</sup> ] ؛ الخطاره<sup>(٩)</sup> ؛ الدمين<sup>(١٠)</sup> ؛  
 الوجتين<sup>(١١)</sup> ؛ البدماصين<sup>(١٢)</sup> ؛ السواده ؛ الصرمون ؛ الصاني<sup>(١٣)</sup> ؛

(١) س ٢٥ ب ٩ « البشني »

(٢) س ٢٥ ب ١١ « غو ١٠١١١ » المنشية

(٣) نقلت عن ت ١ ؛ وفي الأصل غ « النخلة » ؛ وفي س ٢٥ ب ١٠ « الحلية » ؛  
 وفي غو ١١١١ « البجيلة » ؛ ووضع الكلمة بهذا الشكل مع إصلاح النقط في النسختين  
 الأخيرتين يؤيد ما جاء في ت ١ بالرغم مما ورد في ابن الجيعان ص ١٥ س ٢٥ تحت « البجيلة »  
 وخلصان العجوز » وما ورد بابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ٥ تحت « البجيلة »

(٤ — ٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ ويلاحظ أننا أثبتنا هذا الاسم وأسماء أخرى فيما بعد  
 بين قوسين مرعين ناقصين على هذا النحو آ — وذلك للدلالة على ورودها بين السطور من  
 صفحات الأصل غ

(٥) غ « الحبانية » ؛ وفي غو ١٠١١١ « الحبانية » ؛ وصوابه في س ٢٥ ب ١١ ت ١

(٦) س ١١٣٦ « الشويد »

(٧) في الأصل غ « الدهيمون » ؛ والصواب في س ١١٣٦ غو ١١١١١ ت ١ ؛  
 راجع ابن الجيعان ص ١٧ س ٢٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٤ س ٢٣

(٨) ساقطة من س ٥ غو ، وواردة بين السطور في الأصل غ

(٩) غ « الخطارة » والصواب في غو ١٢١١١ ت ١ ؛ راجع ابن الجيعان ص ١٧  
 س ١٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٤ س ١٦

(١٠) نقلنا الياء الثانية ساقطتان من غ « والياء الأولى من غو ١٢١١١ ، وفي س ٢٦  
 ٢١ « الدمين » والصواب في ت ١ ؛ راجع ابن الجيعان ص ١٧ س ٢٥ وابن دقاق ج ٥  
 ص ٥٤ س ٢١

(١١) غ « الولنجين » ، س ٢١٣٦ « الولتين » والنقط على التاء والياء ،  
 « الولنجين » ؛ والصواب في ت ١ ؛ راجع ابن الجيعان ص ٢٣ س ٤ وابن دقاق ج ٥  
 ص ٥٨ س ٢

(١٢) غ ٥ س ٢١٣٦ غو ١٢١١١ « الدماصين » ؛ ت ١ « البدماصين » وهو  
 الأصح بدليل ماورد في ابن الجيعان ص ٢٨ س ٢٣ تحت « جيزة برغوت من حقوق البدماص »  
 (١٣) س ٣١٣٦ غو ١٣١١١ « الصاني »

الصَّائِنَةُ<sup>(١)</sup> ؛ الكنا ؛ العرجا ؛ الشَّبْرَاوَيْن ؛ النخاس ؛  
 القينيات ؛ الخيس ؛ الطرايا [ بسفط<sup>(٢)</sup> ] ؛ الطَّرَادِيَّة ؛ الصنفين<sup>(٣)</sup> ؛  
 الغفاريَّة [ ١٨ ب ] ؛ الموريه وكفورها ؛ الخريطة<sup>(٤)</sup> ؛ الطنينات<sup>(٥)</sup> ؛  
 البيوم<sup>(٦)</sup> ؛ القنطوره<sup>(٧)</sup> ؛ الحماريه<sup>(٨)</sup> ؛ الديوثية<sup>(٩)</sup> ؛ الطيبة ؛  
 الحوفيَّة القبلية ؛ الحوفية البحرية ؛ الرَّاضة [ من حقوق  
 سنتا<sup>(١٠)</sup> ] ؛ الشِّموت<sup>(١١)</sup> ؛ البيض ؛ العبسي ؛ الطرطيري ؛

(١) غ « الصائنة » ، س ٣١٢٦ « الصاية » ، غو ١١ ١٣١ « انصاة »  
 بسقوط النقط ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٥٥ س ١٧ « الصائنة » والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ص ١٩ س ٦

(٢) غ « الطرنا بسفط » وصوابها « الطرايا » في ت ا ؛ وفي س ن غو « سفط » فقط

(٣) غ « الصنفين » ، س ١٢٦ ٥١ « الصنفين » بسقوط نقط النون الأولى ، غو ١١  
 ١٤١ « الصنفين » ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٥٥ س ١٩ وردت « الصنفين وقرونه » ؛  
 والصواب في ت ا ، وهذه البلدة ما زالت موجودة باسم « الصنافين » بمركز منيا القمح وهي  
 الآن « الصنافين البحرية » انظر « الدليل الجغرافي » ص ١٣٣

(٤) س ٢٦ ٦١ ت ا « الخويطة » .

(٥) غ « الطيبات » ؛ والصواب في س ٧١ ٢٦ ٥٧ غو ١١ ١٥١ ت ا

(٦) غ ٥ س ٧١ ٢٦ ٥٧ غو ١١ ١٥١ « البيوم » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ص ٣٩ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٥ س ٢٢ تحت « كوم الخنزير والبيوم » وبلدة  
 « البيوم » موجودة إلى اليوم بمركز ميت غمر بمديرية الدقهلية ( الدليل الجغرافي ص ١٠ )

(٧) غ « القيطون » س ٧١ ٢٦ ٥٧ غو ١١ ١٥١ « القيطور » ؛ والصواب في ت ا  
 كما أثبتناه في النص

(٨) س ٧١ ٢٦ ٥٧ غو ١١ ١٥١ « الحمارية »

(٩) س ٨١ ٢٦ « الديونية »

(١٠) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي غ « الراسه [ من حقوق سنتا ] » ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٣٢ س ٤ تحت « سنتا والراضة » وابن دقاق ج ٥ ص ٦٣  
 س ١٣ « سنتا والراضة » والياء في الراضية زائدة خطأ ؛ يضاف إلى ما تقدم أن « الراضة »  
 تكررت صواباً فيما بعد . انظر الحاشية رقم ٣ ص ٨٨  
 (١١) ساقطة من س ٥ غو



الراشدى<sup>(١)</sup> ؛ [وهى صيات] ؛ الحصة [من نُحْطَهُر<sup>(٢)</sup>] ؛ العقدة [من سنكلوم<sup>(٣)</sup>] ؛ الصفين ؛ العميد ؛ الراضة<sup>(٤)</sup> ؛ المحروقة ؛ البدرين [من كفور طنايا<sup>(٥)</sup>] ؛ الغريز<sup>(٦)</sup> ؛ المنديد ؛ المعشوقة<sup>(٧)</sup> ؛ الرومية من خصوص سعادة ؛ الأميرية .

### المرتاحيه

أجا ؛ أويش الحجر ؛ انتوبه<sup>(٨)</sup> ؛ البهو ؛ البشطمير ؛ البدْموسين<sup>(٩)</sup> ؛ البيلوق<sup>(١٠)</sup> ؛ الحمير<sup>(١١)</sup> [وهى منية الأخرس] ؛ البشع ؛ الغرّاقة ؛

- (١) س ١٠١٢٦ « الراشدين » ؛ « وهى صيات » ساقطة من س ٥ غو  
(٢) غ « الحرمية [من بَحْطَهُر] » ؛ س ١٠١٢٦ غو ١١ ١٧١ « الحرمية من بَحْطَهُر » ؛ ت ١ « الحصة من كفور نَحْطَهُر » وهو الصواب بدليل أن المؤلف ذكرها فيما بعد تحت حرف الحاء باسم « حصة المعنى وهى شبرا بلوله » وتحت حرف الشين باسم « شبرا بلوله وهى حصة المعنى » وهما اسمان لقرية واحدة هى « الحصة » التى لا تزال موجودة بالقرب من (مشهر) بمركز طوخ فى مديرية القليوبية ، راجع « الدليل الجغرافى » ص ١٢ ؛ أما « نَحْطَهُر » فقلبت « مَحْطَهُر » ثم « مشهر » على لسان العامة ؛ راجع أيضاً ابن الجيعان ص ١٠ س ٥ تحت « حصة نَحْطَهُر » وكذلك ابن دقاق ج ١ ص ٤٨ س ٢١  
(٣) وردت فى الأصل « سنكلوم » والصواب فى ت ١ ؛ راجع ابن الجيعان ص ٣٢ س ١٨ تحت « سنكلون » وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ١٨ تحت « سنكلوم » وهى الآن « الزنكلون » بمركز الزقازيق ، انظر « الدليل الجغرافى » ص ١٦  
(٤) س ١٠١٢٦ « الراصة » وهى مكررة ؛ انظر ما قبله حاشية رقم ١٠ ص ٨٧  
(٥) غ « طبابا » ؛ س ٢٦ ب ٢ غو ١١ ٨١ « طناما » ؛ والصواب فى ت ١ « طنايا » وهى المذكورة فيما بعد تحت حرف الطاء  
(٦) غ « العزيزية » ، س ٢٦ ب ٢ غو ١١ ٨١ « العرير » ؛ والصواب فى ت ١ لمشابهة الهجاء لما جاء فى غو واحتمال سقوط نقطة الغين منها ، لا سيما وأنه لا يوجد بالشرقية غير بلدين يحملان اسم « العزيزية » لا ثالث لهما ؛ وكلاهما ورد . انظر ابن الجيعان ص ٩ — ١٢ حيث تذكر العزيزيتان المشار إليهما وإحداها تعرف بالحربة والأخرى بقسورية ، راجع أيضاً ابن دقاق ج ٥ ص ٥٦ س ٦ — ٧ (٧) ساقطة من س (٨) س ٢٦ ب ٥ غو ١١ ب ٢ « أنبويه » ؛ ت ١ « أنبويه » (٩) غ « البدْموشين » والصواب فى س ٥ غو ت ١ (١٠) ساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت فى غ « البيلون » ؛ والصواب فى ت ١ راجع ابن الجيعان ص ٤٧ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٩ س ١٦  
(١١) غ « الحميرة » وفى س ٢٦ ب ٥ غو ١١ ب ٢ « الحميرة » ؛ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ص ٤٧ س ٢٠ وابن دقاق ج ١ ص ٦٩ س ٢٢

المنظرة [وهي شبرا بلولة<sup>(١)</sup>] ؛ البطط ؛ (المشعلية)<sup>(٢)</sup> ؛ الجديدة ؛  
 العزيرية [من حقوق سلنت<sup>(٣)</sup>] .

### الدقهليه

أشموم طنّاح ؛ البرمونين ؛ البدّالة ؛ المرّسا ؛ الرّيدانية ؛ الجزيرة  
 المجاورة [لأشموم طنّاح] ؛ الجنونة ؛ البشمور [تحت اسم الناحية] ؛  
 [١١٩] البسراط [البسراطين] ؛ السّرو [يعرف بسرو بججا<sup>(٤)</sup>] ؛ السبخة<sup>(٥)</sup> ؛  
 البسراط [من حقوق بارنباره] .

### جزيرة قوسينا<sup>(٦)</sup>

إبنّهس ؛ إشلیم ؛ أبجول ؛ النشاصية<sup>(٧)</sup> [وهي منية يونس<sup>(٨)</sup>] ؛  
 الجعفرية ؛ البادنجانية ؛ اليبضا وهي [منية الحرون<sup>(٧)</sup>] ؛ الغوري<sup>(٩)</sup> ؛

(١) غ « سبرا باوله » ؛ والصواب في ت ا س ٢٦ ب ٦ غو ١١ ب ٣ ؛ راجع

ابن الجيعان ص ٥٤ س ٢٢ تحت « شبرى بلولة وهي منظرة الأحذب »

(٢) غ « المشعلية » ؛ س ٢٦ ب ٧ غو ١١ ب ٣ « المشعلية » وفي ابن الجيعان ص ٥١

س ١ وردت « المشعلية مع بقطارس »

(٣ — ٣) ساقطة من س ٥ غو ؛ ولفظة « سلنت » غير منقوطة في غ ، وهي منقوطة

ومشكولة في ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ص ٥٤ س ١ وابن دقاق ج ٣ ص ٧٣ س ١٣

(٤ — ٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ في غ « بججا » غير منقوطة على خلاف ما ورد

في ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ص ٦٣ س ٨ تحت « سرو بججا » وابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ٩

تحت « سرو بججا ودقهلة »

(٥) غ « السبخة » ؛ س ٢٧ ٢١ غو ١١ ب ٥ « السبخية » ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن دقاق ج ٥ ص ٧٠ س ٥

(٦) في الأصل « جزيرة قويسنا »

(٧) س ٢٧ ١٥ « البصاصية » ؛ غ ١١ ب ٧ « النشاصية »

(٨) ساقطة من س ٥ غو

(٩) غ « الغور » ؛ والصواب في ت ا س ٢٧ ٧١ غو ١١ ب ٨ ؛ راجع

ابن الجيعان ص ٦٨ س ١٣

الصَّلَاحُ [ من حقوق البادنجانیه ] ؛ القيطور<sup>(١)</sup> [ من حقوق منية بری<sup>(٢)</sup> ] ؛  
القهرمان<sup>(٣)</sup> [ من كفور تقينه الكبرى<sup>(٤)</sup> ] .

### الغريه

إبشويه<sup>(٥)</sup> ؛ أميوط ؛ أخنويه ؛ أورين نشت [ وهي  
الطويلة<sup>(٦)</sup> ] ؛ أتيرة<sup>(٧)</sup> ؛ إيشان ؛ إزمه<sup>(٨)</sup> ؛ أرشيس<sup>(٩)</sup> ؛ إطباقه ؛  
أرميوت ؛ إيشاده ؛ إيشو<sup>(١٠)</sup> ؛ أم دينار ؛ إقريط الخراب<sup>(١١)</sup>  
[ من كفور سخا ] ؛ أزوينه<sup>(١٢)</sup> ؛ أفما من كفور سخا<sup>(١٣)</sup> ؛  
السجون<sup>(١٤)</sup> ؛ أرض العملة ؛ البنوانين<sup>(١٥)</sup> ؛ الجوهريه ؛ الخالديه ؛

(١) غ « القبطور » ، ت ١ ( مخطوط معهد دسباط ) « القبطون » وصوابه على  
الأرجح في س ٨١٢٧ غو ١١ ب ٨ وهو ما أثبتناه في النس

(٢) غ « شبري » ؛ س ٨١٢٧ « مرزي » ؛ غو ١١ ب ٨ « مبري » ؛  
وصوابه على الأرجح ما ورد في ت ١ « منية بری » دخل عليها تحريف في النسخ الأخرى  
(٣) غ « القهرمان » س « القهرمان » ؛ والصواب في ت ١

(٤ — ٤) ساقطة من س غو

(٥) في هامش الأصل غ « مع كفور الراقويه » ؛ س ١٠١٢٧ غو ١١ ب ٩  
« السنويه » (٦) غو ١١ ب ١٠ « الطوله »

(٧) غ « ايتره » ؛ س ١١١٢٧ غو ١١ ب ٩ « ابنوه » ؛ وربما كان الصواب  
في ت ١ « اتيره » وحرفت فيما بعد إلى « تيره » ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٢٣

(٨) س ٢٧ ب ١ غو ١١ ب ١٠ « إرميه » (٩) س غو « ارسيس »

(١٠) غ « ابستوا » ؛ س ٢٧ ب ٢ غو ١١ ب ١١ « الشوا » والصواب في ت ١ ،

راجع ابن الجيعان ٦٣ س ٢٤

(١١) س ٢٧ ب ٢ — ٣ « اقريط » ثم « الخراب » بلدتان منفصلتان

(١٢) غ « أزوينه » ؛ س ٢٧ ب ٣ غو ١١ ب ١١ ، وفي ابن دقاق ج ٥ س ٨٣

س ١٢ « أرونيه » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان س ٦٤ س ٢٦

(١٣) غ « اقامن [ كفر نجا ] » ؛ س ٢٧ ب ٣ غو ١١ ب ١٢ « افما » ،

راجع ابن الجيعان س ٦٥ س ٥ وابن دقاق ج ٥ س ٨٣ س ١٥

(١٤) غ « السخيون » ؛ س ٢٧ ب ١ غو ١١ ب ١٢ « السجون » بسقوط نقط

الجيم ؛ والصواب في ت ١

(١٥) غ « الثراس » والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان س ٦٦ س ٣ تحت « البينوانين »



الراشديه ؛ الأبيسط<sup>(١)</sup> ؛ المعتمدتين ؛ الطائفة [ من سخا ] ؛  
 الصّافية<sup>(٢)</sup> ؛ التحريريه<sup>(٣)</sup> [ ١٩ ب ] ؛ المنتصريه ؛ النّطّاف ؛ الحدّاد ؛  
 البلجقين<sup>(٤)</sup> ؛ الساليتين<sup>(٥)</sup> ؛ الحاكيمه ؛ النّاويه ؛ المعشوقه<sup>(٦)</sup> ؛  
 البقتوش<sup>(٧)</sup> ؛ البنشليل<sup>(٨)</sup> ؛ الورق<sup>(٩)</sup> ؛ الحمرا ؛ الحمرا الشرقية ؛  
 الحمرا الغريسة ؛ الديوخات<sup>(١٠)</sup> ؛ الكنيسته<sup>(١١)</sup> ؛ الوزيرية ؛

- (١) س ٢٧ ب ٦ غو ١١ ب ١٣ « الأبيسط »  
 (٢) س ٢٧ ب ٧ غو ١١ ب ١٣ « الصّافة » محرفة وبدون نقط الباء  
 (٣) غ « التحريره » ؛ س ٢٧ ب ٧ غو ١١ ب ١٣ « العزيزيه » ؛ والصواب  
 في ت ١ . راجع ابن الجيعان ص ٧٠ س ١٧ . وابن دقاق ج ١ ص ٨٦ س ١٨ — ١٩ حيث  
 يصفها بأنها « مدينة كبيرة ذات أسواق وقياسر وفنادق وجامع وبها تجار مياسير » ، وهي  
 موجودة الآن باسم « النّحارية » بمركز كفر الزيات  
 (٤) غ ١١ ب ١٤ « البلجقين » ؛ س ٢٧ ب ٨ « وردت » بدون نقط ؛  
 والصواب في ت ١  
 (٥) غ « الساليتين » ؛ س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٤ « المساكين » ؛ ابن الجيعان  
 ص ٦٧ س ١٦ « السالين » ؛ والصواب في ت ١  
 (٦) غ « المعشوقه » ؛ والصواب في س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٥ ت ١ ، راجع  
 ابن الجيعان ص ٦٩ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٦ س ٣  
 (٧) غ « الفومعه » محرفة وغير منقوطة إلا في الفاء ؛ س ٢٧ ب ٩ غو ١١  
 ب ١٥ « المو » بدون نقط ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ١٧ تحت  
 « البكتوش » وابن دقاق ج ٢ ص ٨٣ س ٢١ تحريف تحت « البلكوس »  
 (٨) غ « البنشليك » ؛ س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٥ « النشليل » ؛ والصواب  
 في ت ١ . راجع ابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٥ ؛ وفي ابن الجيعان ص ٦٥ س ٢٧ تحريف  
 تحت « البنشكيل »  
 (٩) س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٥ « الورق »  
 (١٠) غ « الديوخات » ؛ س ١١٢٨ ب ١١ غو ١١ ب ١٦ « الديوخات » وهي تطابق  
 ما ورد في ابن الجيعان ص ٦٧ س ٦ ، وينقصها نقط الحاء والتاء في ابن دقاق ج ٥  
 ص ٨٤ س ١٨  
 (١١) غ « الكنبه » ؛ س ١١٢٨ ب ١١ غو ١١ ب ١٦ « الكنبه »  
 بلا نقط ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ص ٦٩ س ٣ وابن دقاق ج ١ ص ٨٥  
 س ٢٣ تحت « الكنيسة بدمشيت »

المنوفية بالسهنورية<sup>(١)</sup> ؛ البلخية<sup>(٢)</sup> [وهي منية سراج<sup>(٣)</sup>] ؛ الظاهرية ؛  
 البخانس<sup>(٤)</sup> ؛ القراجون ؛ المسكينة<sup>(٥)</sup> [وهي محلة نسلابه<sup>(٦)</sup>] وردت في  
 حرف الميم ؛ [الحسنية<sup>(٧)</sup> من كفور محلى مالك وإسحق<sup>(٨)</sup>] ؛ الحدين ؛  
 العروستين ؛ الحصه ؛ الخبار<sup>(٩)</sup> ؛ الفرزدق [من كفور سديمه] ؛  
 الجعفرية مع دبشوا<sup>(١٠)</sup> ؛ البتينة ؛ المعتمدين [من كفور سخا] ؛<sup>(١١)</sup> المنديات  
 [مجموعة من صرد<sup>(١٢)</sup>] ؛ المنشية الكبرى<sup>(١٣)</sup> .

(١) « بالسهنورية » ساقطة من س و غو

(٢ — ٣) ساقطة من س و غو

(٣) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٢٨ ٣١ ٥ غو ١١ ب ١٧ محرفة تحت  
 « النخاس » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ١٣ وابن دقاق ج ١  
 ص ٨٣ س ١٩

(٤) س ٢٨ ٣١ « الكنه » بنقط التاء فقط ؛ غو ١١ ب ١٧ « الكنه »  
 بلا نقط ؛ ت ١ « الجنينة »

(٥) وردت في غ بغير نقط ؛ وفي س ٢٨ ٤١ ، غو ١١ ب ١٧ « السلامه »  
 والصواب في ت ١ راجع ابن الجيعان ص ٩٨ س ٢٣

(٦ — ٦) س ٢٨ ٤١ « الحيه من كفور محلى مالك » ؛ غو ١١ ب ١٨  
 يياض مكان « مالك وأسحق »

(٧) ساقطة من الأصل غ ؛ س ٢٨ ٥١ ٥ غو ١١ ب ١٨ « الحاره » بلا نقط ؛  
 وفي ت ١ كاملة النقط

(٨) غ « مرافسون » بغير نقط ؛ س ٢٨ ٧١ ٥ غو ١٢ ١١ « من كفور دستوا »  
 والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ص ٧٦ س ١٣ تحت « دبشو والجعفرية » وكذلك  
 في ابن دقاق ج ٥ ص ٨٩ س ٣

(٩ — ٩) في غ « المنديات [مجموعة من صره] » ؛ س ٢٨ ٨١ « المنديات » ؛  
 غو ١٢ ٢١ « المنديات » ؛ ت ١ « صرد والمنديات » ؛ راجع حرف الصاد فيما بعد  
 وابن الجيعان ص ٨٥ س ٦ تحت « صرد والمنديات » ، وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ١٠  
 تحت « صرد »

(١٠) لفظة « الكبرى » ساقطة من س و غو

## السمنوديه

أفنيش<sup>(١)</sup> ؛ أبشيش والجميزة<sup>(٢)</sup> ؛ إشنويه<sup>(٣)</sup> ؛ العزيزية  
[الأراضي بين العزيزية وشبرادمسيس<sup>(٤)</sup>] ؛ القرشية ؛ البندرا ؛  
الراهبين<sup>(٥)</sup> والحصص<sup>(٦)</sup> ؛ التعبانية ؛ القطعة<sup>(٧)</sup> [من كفور سنهور<sup>(٨)</sup>  
المدينة<sup>(٨)</sup>] ؛ البلجهورين<sup>(٩)</sup> ؛ المنشية المستجدة<sup>(١٠)</sup> ؛ المنبطين ؛  
ال دراوتين<sup>(١١)</sup> ؛ [القصيعة ؛ الحوض المعروف بمنية حماقة ؛ السنطة<sup>(١٢)</sup>  
[من كفور سندنمت<sup>(١٣)</sup>] ؛ الطيبة [١٢٠].

- (١) غ « أفنيش » ؛ س ١٠١٢٨ غو ١٢ ٣١ « أفنيش » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ٧ وابن دقاق ج ١ ص ٨٣ س ١٦  
(٢) غ « أبشيش الجمر » ؛ س ١٠١٢٨ غو ١٢ ٣١ « أفنيش الجمر » ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ٦ وابن دقاق ج ١ ص ٨٣ س ٢٦  
(٣) س ١٠١٢٨ غو ١٢ ٣١ « إشنويه »  
(٤) س ١١١٢٨ « دمين »  
(٥) س ٢٨ ب ١ « البراهبين »  
(٦) غ « والحصص » ؛ والصواب في س ٢٨ ب ١ غو ١٢ ٤١ ت ا ؛ راجع  
ابن الجيعان ص ٦٦ س ٢١ تحت « الحصص والراهبين »  
(٧) س ٢٨ ب ٢ غو ١٢ ٥١ « القطيعة »  
(٨ - ٨) ساقطة من س غو  
(٩) غ « البلجهورين » بسقوط نقط الجيم ؛ س ٢٨ ب ٢ « اللجهورين » بسقوط  
النقط في جميع حروفها ؛ غو ١٢ ٥١ « اللجهورين » بسقوط نقط الباء والجيم ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ٢٠ وابن دقاق ج ١ ص ٨٣ س ٢٢  
(١٠ - ١٠) س ٢٨ ب ٣ « المنشية » و « المستجدة » وردتا منفصلتين ؛  
غو ١٢ ٥١ « النية المستجدة »  
(١١) غ « الدراوس » بسقوط النقط ؛ س ٢٨ ب ٣ « الدراوتين » ؛ غو ١٢ ٥١  
« الدراوتين » ؛ ابن الجيعان ص ٦٧ س ١ « الدراوتين » ؛ ابن دقاق ج ١ ص ٨٤ س ١٣  
« الدراوتين » ؛ ت ا « الدراوتين » في نسخي الأزهر ، ودمياط والغالب أنه الصواب  
(١٢) غ « السنطة » ؛ والصواب في س ٢٨ ب ٤ غو ١٢ ٥١ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ص ٨٠ س ٧  
(١٣) ابن الجيعان ص ٨٠ س ٧ « سدنمت وهي السنطة »



## الدنجاويه

الكوم الأخضر ؛ اليطون ؛ الأحمدية ؛ البُراط ؛ المنشية  
الكبرى [ من حقوق بيت آدم ] ؛ البُجُوم<sup>(١)</sup> وحصتها ؛ الميا والعسكر  
وكفورها ؛ البُراطيين [ كفور الميا والعسكر ] .

## المنوفيه

إصطنها ؛ أشموم جُريسات<sup>(٢)</sup> ؛ الواط ؛ أيجج<sup>(٣)</sup> ؛ أتوهه<sup>(٤)</sup> ؛  
أسدود ؛ الميه<sup>(٥)</sup> ؛ إصطباره ؛ البنون<sup>(٦)</sup> ؛ الجريسات<sup>(٧)</sup> ؛  
البندارية<sup>(٨)</sup> ؛ الفرعوتيه ؛<sup>(٩)</sup> الخربة بشنوان ؛ السكرية ؛

(١) غ «البخوم» ؛ س ٢٨ ب ٩ غو ١٢ ٨ «البحور» ؛ ت ١ «النجوم» ؛  
والصواب «البجوم» كما وردت في معجم البلدان لياقوت وفي كتاب المسالك والممالك لابن  
خرداذبه ، وكتاب البلدان لليقوتى ، وفي كتاب القضاى أن البجوم كورة من كور بطن  
الريف بأسفل الأرض ( تحقيق محمد بك رمزي )

(٢) غ «الحريسات» ؛ س ١١٢٩ غو ١٢ ١٠ «جريشات» ؛ ابن الجيعان ١٠٠  
س ١٨ «جريسان» ؛ والغالب أن الصحيح هو ما ورد في ت ١ عند مقارنته بما ورد في غ  
س ٥ غو

(٣) وردت بلا نقط في غ ؛ س ٢١٢٩ غو ١٢ ١٠ «الجيج» ؛ وصحته بكامل  
النقط في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٠٠ س ٤

(٤) س ٢١٢٩ غو ١٢ ١٠ «ايوهه وهي السجد الأخضر» وفي ت ١ «اتوهه وهي  
مسجد الخضري»

(٥) غ «الميه» ؛ والصواب في س ٣١٢٩ غو ١٢ ١١ ، ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٠٣ س ٦ تحت «الميه وكفورها»

(٦) ع «البنون» ؛ والصواب في س ٣١٢٩ غو ١٢ ١١ ، ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٠٠ س ٣٦ تحت «البنون والجلون»

(٧) غ «الحريسان» ؛ س ٣١٢٩ غو ١٢ ١١ «الجريشات» ؛ والصواب في  
ت ١ ، راجع الحاشية رقم ٢ من هذه الصفحة

(٨) ساقطة من غ ، وواردة في س ٤١٢٩ غو ١٢ ١١ ، ت ١

(٩ — ٩) وردت في غ اسمين لقريتين منفصلتين . وصحتها في ت ١ مع تحريف النون  
في آخر «شنوان» إلى لام ؛ راجع ابن الجيعان ١٠١ س ١٢ تحت «الخربة» ( وهي خربة شنوان )  
وهي العامره . ؛ س ٤١٢٩ «بسوال» ؛ غو ١٢ ١٢ «سولك» مع سقوط النقط

البيجور [من كفور سبك<sup>(١)</sup> الضحاك] ؛ الراهب [من كفور شنوان<sup>(٢)</sup>] ؛  
الدراكي [من كفور شنوان<sup>(٣)</sup>] ؛ إشنى وطمبدي من كفور البتنون<sup>(٤)</sup> .

### جزيرة بني نصر

مدينة إيبار<sup>(٥)</sup> ؛ إزرى<sup>(٦)</sup> ؛ إخشا<sup>(٧)</sup> ؛ ألتا وعداويها<sup>(٨)</sup> ؛  
إبشاده ؛ إكوى وحصتها ؛ الزيريه<sup>(٩)</sup> ؛ العاصمية .

### (١٠) النستراويه

البرلس وما معها ؛ بلطيم من حقوقها<sup>(١٠)</sup> .

### البحيره [٢٠ ب]

إرساج ؛ أم حكيم ؛ إفلاقه ؛ أورين<sup>(١١)</sup> ؛ أبلوق ؛ إمليط ؛

- (١) غ « سنبل » ؛ غو ١٢ ٥١ « سد » بلا نقط ؛ والصواب في س ٥١ ٢٩ ٥  
ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٠٥ س ١١ تحت « سبك الضحاك »  
(٢) ٥ (٣) س ٦١ ٢٩ — ٧ « سنوان » بدون نقط النون الأولى ثم بنقطها ؛  
غو ١٢ ١٣١ « شنوان » بنقط الياء ثم بلا نقط  
(٤ — ٤) غ « امنى وطنبدي » وهي ساقطة من س ٥ غو ؛ وحصتها في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٠٠ س ٢٠  
(٥) لفظة « مدينه » ساقطة من س ٥ غو  
(٦) غ « اررى » ؛ س ٩١ ٢٩ « اروى » ؛ غو ١٢ ١٤١ « اردى » ؛ والصواب  
في ت ا ؛ ووردت في ابن الجيعان ١١٢ س ٨ بسقوط نقط الزين كما هو حاصل في غ  
(٧) غ « احشا » بسقوط نقط الحاء ؛ س ١١ ٢٩ ، غو ١٢ ١٤١ « اجا » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٢ س ٥  
(٨) س ٩١ ٢٩ ٥ غو ١٢ ٤١ « وعدوتها »  
(٩) س ١٠ ١ ٢٩ ٥ غو ١٢ ١٥١ « الويره »  
(١٠ — ١٠) ساقطة من س ٥ غو ؛ ت ا  
(١١) غ « أوزين » ؛ والصواب في س ٢٩ ب ٢ ٥ غو ١٢ ١٥١ ت ا ؛ راجع  
ابن الجيعان ١٢٢ س ٢٣ وابن دقاق ج ١ ص ١٠٤ س ٢٤

أيس (١) ؛ أسبنيه (٢) ؛ أرمتيه (٣) ؛ إسكنيه (٤) ؛ إدقو (٥) ؛ إسرى ؛  
 أرشيس (٦) ؛ البسلقون (٧) ؛ الكريون ؛ الشراك (٨) ؛ القليمين (٩) ؛  
 الملقية ؛ الوزيرية (١٠) ؛ قرية الصير ؛ القهوقية ؛ الأسقفين (١١) ؛ القاعة  
 [وهي منية طراد (١٢) ؛ المعصرة [من كفور لقانة (١٣) .

(١) وردت كذلك ولكن بنير نقط في س ٢٩ ب ٢ هـ غو ١٢ ١٦١ ؛ وفي غ  
 ■ أيس ■ ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١١٧ س ٢٦ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٢ س ١٢  
 (٢) غ « أشبنيه » ؛ س ٢٩ ب ٢ هـ غو ١٢ ١٦١ « اسنه » بدوت نقط ؛  
 والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١١٨ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٢ س ٢١ تحت  
 « اسميه »

(٣) ع « أرمتيه » ؛ س ٢٩ ب ٣ « أرمتيه » بسقوط النقط إلا في الياء الأولى ؛  
 غو ١٢ ١٦١ « أرمتيه » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١١٨ س ١٣ وابن دقاق  
 ج ٥ ص ١٠٢ س ١٩

(٤) س ٢٩ ب ■ وردت صحيحة ولكن بنير نقط ؛ غو ١٢ ١٦١ « اسكره »  
 بنير نقط

(٥) س ٢٩ ب ٤ ؛ ت ١ « انقوا » ؛ غو ١٢ ١٦١ « ابقوا » ؛ وفي ابن الجيعان  
 ١١٨ س ٦ « انقو »

(٦) س ٢٩ ب ٥ « إرسيس » ؛ غو ١٢ ١٧١ « اسيس »

(٧) س ٢٩ ب ٥ « اللقون » محرفة ولا نقط فيها إلا على النون

(٨) غ « الشوال » ؛ س ٢٩ ب ٦ هـ غو ١٢ ١٧١ « السراك » ؛ والصواب في  
 ت ١ راجع ابن الجيعان ١٢٠ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٣ س ١٧

(٩) ناقصة النقط في س هـ غو ؛ ت ١ « القلمين »

(١٠) غ « الوزيره » ؛ س ٢٩ ب ٥ هـ غو ١٢ ١٧١ « الوزيره » ؛ والصواب في  
 ت ١ راجع ابن الجيعان ١٢٢ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٤ س ١٨

(١١) س ٢٩ ب ٧ « الأسفين » هـ غو ١٢ ١٨١ « الأسفين » ناقصة النقط

(١٢) غ هـ س ٢٩ ب ٨ « مطراد » ؛ والصواب في غو ١٢ ١٨١ ؛ ت ١ ؛ راجع  
 ابن الجيعان ١٣٥ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٢ س ٢١

(١٣) زيد هنا على س ٢٩ ب ٨ هـ غو ١٢ ١٨١ « إسرى » وهي مكررة ، راجع  
 ما ورد قبلها



## حوف رمسيس

أَتِيَه ؛ أَبْسُوم<sup>(١)</sup> ؛ أَبُو نَشَّابَه ؛ أَتْرِيس<sup>(٢)</sup> ؛ أَمَ الْبِيض ؛  
الطَّرَانَه ؛ الطَّيرِيَه ؛ الْبَلْخَاوِي<sup>(٣)</sup> ؛ الْبَلَّكُوس ؛ الْبِيضَا<sup>(٤)</sup> ؛ الزَّعْفَرَانِي ؛  
النَّبِيرَه<sup>(٥)</sup> ؛ الْحَذَّيْن ؛ النِّقْرَاش<sup>(٦)</sup> ؛ النِّقِيدِي<sup>(٧)</sup> ؛ الصَّوَّاف ؛ الْبَتَّالِي<sup>(٨)</sup> ؛  
الْحَصْن<sup>(٩)</sup> ؛ الْيَهُودِيَه ؛ الْكُوم الْأَخْضَر ؛ الصَّفْصَافَه<sup>(١٠)</sup> ؛ أَبُو الضَّرُوع<sup>(١١)</sup> ؛

(١) س ٢٩ ب ١٠ غو ١٢ ب ١ « السوم »

(٢) سقطت من س ه غو ؛ ووردت في غ « ابردس » ؛ والصواب في ت ا راجع  
ابن الجيعان ١١٨ س « وابن دقاق ج ه ص ١٠٢ س ١٤

(٣) غ « البلعاوى » ؛ س ٢٩ ب ١١ غو ١٢ ب ٢ « التلكاوى » ؛ والصواب  
في ت ا راجع ابن الجيعان ١١٩ س ٦ ، وهي الآن « أبو الخاوى » بمركز كوم حماده

(٤) غ « الياضا » ؛ والصواب في س ١١٣٠ غو ١٢ ب ٣ ت ا

(٥) غ « النبزه » ؛ س ١١٣٠ غو ١٢ ب ٣ « البيره » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٢٢ س ه تحت « نبيره » ، وابن دقاق ج ه ص ١٠٤ س ١٤  
تحت « النبيره »

(٦) س ٢١٣٠ « النقراس »

(٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ٢١٣٠ غو ١٢ ب ٣ « العدى » بدون نقط  
والصواب في ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ١٦ تحت « نقيدى بنى نكس » وابن دقاق  
ج ه ص ١١٣ س ه تحت « نقيدى بنى ملس » والحرف الأول من الكلمة الأخيرة  
غير منقوط

(٨) غ « السابى » ؛ س ٣١٣٠ غو ١٢ ب ٤ « السابى » بدون نقط ؛ والغالب  
أن الصواب في ت ا وهو ما أثبتناه في النص

(٩) غ « الحصينى » ؛ س ٣١٣٠ ب ١٢ ب ٤ « الحصين » ؛ والصواب في ت ا

(١٠) غ « الصفصافه » ؛ والصواب في س ٣١٣٠ غو ١٢ ب ٤ ت ا

(١١) غ « الدروع » ؛ س ٢١٣٠ غو ١٢ ب ١ « أبو الصروع » ؛ وورد بين  
السطور في غ « بل هي أبي دره » وهذه البلدة واقعة في إقليم البحيرة ، راجع ابن الجيعان ١١٧

س ١٣

الحمارتين<sup>(١)</sup> ؛ البهي<sup>(٢)</sup> ؛ المستين<sup>(٣)</sup> ؛ العظامي<sup>(٤)</sup> ؛ الليونه من<sup>(٥)</sup> ضواحي اسكندرية<sup>(٥)</sup>.

### الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

اصفياه<sup>(٦)</sup> ؛ أم الزراير<sup>(٧)</sup> ؛ العميره ؛ الدير<sup>(٨)</sup> ؛ القطيسه<sup>(٩)</sup> ؛  
[ ١٢١ ] الرمانات<sup>(١٠)</sup> ؛ الحجر المحروق ؛ الزيتونه<sup>(١١)</sup> ؛ العقدون ؛ المشفره<sup>(١٢)</sup> ؛

(١) غ « الحمارتين » بسقوط نقط الحاء ؛ س ١٣٠ ■ « الحمارين » ؛ غو ١٢ ب ٥ ■ الحمارين ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٢٠ س ١٢٥٥ ١ س ٢٤ ■ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٣ س ١٠ ■ ١٠٦ س ٩ تحت « الخارة » و « خارة وكدوكه »

(٢) ساقطة من غ ، ووردت في س ١٣٠ ، غو ١٢ ب ٥ « إليه » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١١٩ س ١٠ ، وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٣ س ٢

(٣) غ « المسبين » ؛ غو ١٢ ب ٥ « المسس » ؛ ت ١ « المسنين » ؛ والصواب في س ١٣٠ ، راجع ابن الجيعان ١٢٢ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٤ س ١١

(٤) غ « القضابي » ؛ س ١٣٠ « القضابي » ؛ وأغلب الظن أن الصواب ، ورد في ت ١ وهو ما أثبتناه في النس

(٥ — ٥) ساقطة من س ■ غو ، ووردت في الأصل غ « اللبونة » والغالب أنها « اللبونة » لورود هذا الاسم من ضواحي الاسكندرية في ابن دقاق ج ٥ ص ١٣٦ س ٢٦ ؛ أما في ابن الجيعان ١٤٩ س ٨ فقد ورد « اللبني » في ضواحي الاسكندرية أيضاً

(٦) س ٧١٣٠ « اصفياه » ؛ غو ١٢ ب ٦ ■ اصفان ■ ت ١ ■ اسمياته ■

(٧) س ٧١٣٠ غو ١٢ ب ٦ « أم زراير »

(٨) ورد مكانها في ت ١ « البسرير » راجع ابن الجيعان ١١٩ س ١ ؛ وربما كانت من المدن القديمة التي اندثرت ، وما جاء في ت ١ وابن الجيعان بلدة أخرى استجدت فيها بعد

(٩) السين ساقطة من س ؛ غو ١٢ ب ٦ ■ العطه ■ بدون نقط

(١٠) التون غير منقوطة في س ٥ غو ؛ وفي ت ١ « الرمايات » ولعله الصواب

(١١) ت ١ « الزيريه »

(١٢) ت ١ « المسفيرة »

البروجيه<sup>(١)</sup> ؛ المقاص<sup>(٢)</sup> الماسوح<sup>(٣)</sup> ؛ المرفف<sup>(٤)</sup> ؛ المراسي<sup>(٥)</sup> ؛  
الجابرية ؛ الأبراج<sup>(٦)</sup> ؛ المالى<sup>(٧)</sup> ؛ الغطاسة<sup>(٨)</sup> ؛ من كفور نقانة<sup>(٩)</sup>  
الغربية .

## ١٠ فوه والمزاحمتين

إتقينة<sup>(١٠)</sup> .

## الجـيـزـيـه

١١ إخصاص المشاطبة<sup>(١١)</sup> ؛ أراضى دير بو منصور<sup>(١٢)</sup> ودير شعران<sup>(١٣)</sup> ؛

(١) غ ٥ غو ١٢ ب ٧ « الروحجه » وفي س ١٠١٣٠ بلا نقط ؛ وأغلب الظن أن  
الصواب ما ورد في ت ا تمام التبرأت والنقط في الكلمة ، وهذا ما أثبتناه في النص  
(٢) س ١٠١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « المقاص » بلا نقط ؛ وفي ت ا « انفسار »  
(٣) غ س ١٠١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « الماسوح » بلا نقط ؛ وربما كانت صوابه  
ما ورد في ت ا

(٤) غو ١٢ ب ٨ « المرهد »

(٥) غ « الكراسى » ؛ س ١١١٣٠ « الكراسى » ؛ غو ١٢ ب ٨ « الكراسى » ؛  
وربما كان الصواب ما ورد في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ١٠ تحت « نقانة للمرسا من  
نواحي تروجه »

(٦) س ١١١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « الأبرج »

(٧) غ « المالى » ؛ س ٣٠ ب ١ « المالى » بلا نقط ؛ والصواب في غو ١٢

ب ٨ ، ت ا

(٨) وردت بلا نقط في س ٣٠ ب ١ غو ١٢ ب ٩ غ أيضاً ؛ وهي منقوطة في ت ا

(٩) غ « نقابه » وهي غير منقوطة في س ٣٠ ب ١ غو ١٢ ب ٩ ؛ وصوابها

في ت ا راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ١٢ وابن دقاق ج ١١٣ س ٢

(١٠ — ١٠) وردت « فوه والمزاحمتين » بجميع بلادها بعدئذ تحت حرف الفاء في

الأصل غ ١٣٨ ، وقد آثرنا نقل محتوياتها إلى أمكنتها الصحيحة من الترتيب الأبعدى جرياً على

طريقة المؤلف ، وتصحيحاً لما وقع في الأصل من الخطأ .

(١١ — ١١) اسمان لبلدتين مستقلتين في غ ؛ والصواب في س ٣٠ ب ٣ ت ا

(١٢) س ٣٠ ب ٣ « بن منصور » ؛ غو ١٢ ب ١٠ « بني منصور »

(١٣) الثين غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في س ٣٠ ب ١ ت ا وهو الصواب



أرض<sup>(١)</sup> الرمل [بجزيرة الفرس<sup>(٢)</sup>] ؛ أرض المصطنعة<sup>(٣)</sup> ؛ أرض  
القطواني<sup>(٤)</sup> ؛ أرض الساقية [المعروفة بالقطوة<sup>(٥)</sup>] ؛ أرض المقياس<sup>(٦)</sup> ؛  
أرض طوس ؛ أوسيم من نواحي الحبس ؛ أم دينار ؛ أم عيسى<sup>(٧)</sup> ؛  
البرانية<sup>(٨)</sup> ؛ المحرقة<sup>(٩)</sup> وحصتها ؛ البدرشين ؛ البلجير<sup>(١٠)</sup> ؛ الحصة من  
الكوم الأحمر [وتعرف بالأسود] ؛ الحصة المعروفة بالكوم الأسود  
[وتعرف بالبيض<sup>(١١)</sup>] ؛ الظاهرية العزيزية ؛ اليبسوسية<sup>(١٢)</sup> ؛ الخيزرانية  
الحرانية ؛ القشاشية ؛ القرموه<sup>(١٣)</sup> ؛ الجزيرة قبالة دير الطين ؛ الجزيرة  
قبالة المقسم<sup>(١٤)</sup> [٢١ ب] ؛ الطوسي<sup>(١٥)</sup> والخسين ؛ أراضى الدلالة<sup>(١٦)</sup>  
والخفارة ؛ الأراضى المعروفة بابن الرقة<sup>(١٧)</sup> ؛ الطالبيّة ؛ الجنان الصغير ؛

- (١) س ٣٠ ب ٤ غو ١٢ ب ١٠ « أراضى »  
(٢) غو ١٢ ب ١١ « المرس » بدون نقط  
(٣ — ٣) غو ١٢ ب ١١ « أرض المصطنعة » بسقوط النون ؛ والاسم بأكمله  
ساقطة من ت ا  
(٤) س ٣٠ ب ٤ « القبطوانى » ؛ ووردت في غو « العسوانى » بدون نقط  
وفى ت ا « القطرانى »  
(٥) ت ا « القنطرة »  
(٦) س ٣٠ ب ١١ « المقياس » بنقط القاف فقط ؛ غو ١٢ ب ١٢ « المقياس »  
(٧) غو ١٢ ب ١٣ « أم عيسى فصل »  
(٨) وردت في موضع متأخر من هذا الفصل في س غو  
(٩) س ٣٠ ب ٨ غو ١٢ ب ١٣ « المحرقة »  
(١٠) غ « البلجير » ؛ والصواب في س ٣٠ ب ٩ غو ١٢ ب ١٤ ت ا  
(١١) س ١١٣١ غو ١٢ ب ١٥ « باليس »  
(١٢) غو ١٢ ب ١٦ « المنسوسية »  
(١٣) غو ١٢ ب ١٧ الفاء غير منقوطة ؛ ت ا « القرموه »  
(١٤) غو ١٢ ب ١٧ « المعمر »  
(١٥) غو ١٢ ب ١٧ « المطرسى »  
(١٦) غ « وأراضى الدلالة » معطوفة على ما قبلها ؛ وفى ت ا اسم متفصل عما سبقه  
(١٧) س ٧١٣١ « الرقة » ؛ ويأتى في غو ١١ ١٣

المحدث الملازق<sup>(١)</sup> للبيعة وجوه والقطرات<sup>(٢)</sup> ؛ الأحواض المعروفة<sup>(٣)</sup> بالشذوذ  
واللولو<sup>(٤)</sup> ■ المحدث المعروف بعلم الصرف ؛ الطين بأرض الجزيرة إملاق<sup>(٥)</sup> ؛  
أرض المقياس ؛ الطين المعروف بمكبون<sup>(٦)</sup> ؛ الأطيان<sup>(٧)</sup> المستجدة بمغارة<sup>(٨)</sup> ؛  
المحدث<sup>(٩)</sup> بالحي الصغير ؛ الأرض المعروفة بحركويه<sup>(١٠)</sup> ؛ الجزيرة المعروفة  
بصلاح على<sup>(١١)</sup> أم دينار ؛ الأرض المعروفة ببيد<sup>(١٢)</sup> فلوح ؛ الساقية المعروفة بمجد  
الملك بن غالب<sup>(١٣)</sup> ؛ الساقية المعروفة بابن خدادار ؛ الساقية المعروفة بالمحامي<sup>(١٤)</sup>  
<sup>(١٥)</sup> وعدة سواقي<sup>(١٦)</sup> ؛ الساقية المعروفة بعطا ؛ النصف من البستان المعروف  
بالجايكي<sup>(١٧)</sup> ؛ الأرض المعروفة بالخلفة ؛ الثلث من البستان المعروف بظاهر<sup>(١٨)</sup> ؛

- (١ — ١) ياض في غو ١٣ ٢١  
(٢ — ٢) س ١٠١٣١ « بالسد ولولو » ؛ غو ١٣ ٣١ ■ بالسد ولولو ■ ناقصه  
النقط ؛ ت ١ « بالبندور ولولو ■  
(٣) س ٣١ ب ٢ « الملاصق » ؛ غو ١٣ ٤١ « الملازق ■  
(٤) س ٣١ ب ٢ « بدون » غير منقوطة ؛ غو ١٣ ٤١ « بمكبون » ؛ ت ١  
« بميلون ■  
(٥) غ « والأطيان » معطوفة على ما قبلها ، وهي تبدأ ناحية منفصلة في ت ١  
(٦) غ « بمغارة » ؛ س ٣١ ب ٣ « بمغارة » ؛ غو ١٣ ٥١ « بماره » بدون  
نقط ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٥٠ س ٦ حيث وردت « غمارة » بالألف المعجمة  
(٧) س ٣١ ب ٣ « المحدثي »  
(٨) ياء الكلمة غير منقوطة في س ٣١ ب ٤ ؛ غو ١٣ ٥١ ، ت ١ (الأزهر)  
■ بمسكويه « ؛ ت ١ (دمياط) ■ بمسكويه »  
(٩) ت ١ « عليه » وربما كان هذا هو الصواب  
(١٠) ت ١ ■ بير ■ وربما كان هذا هو الصواب بمعنى « شاطئ »  
(١١) كذلك في س ٣١ ب ٧ ؛ غو ١٣ ٧١ ■ بن غالب « وفي الأصل غ « ابن »  
(١٢) غو ١٣ ٨١ « بالمحامل » ؛ ت ١ « بالمخايل »  
(١٣ — ١٣) س ٣١ ب ٨ « من غير شراقي »  
(١٤) س ٣١ ب ٨ « بالمحامي » ؛ غو ١٣ ٩١ « بالجايكي » ؛ ت ١ ■ بالجانيكي ■  
(١٥) س ١١٣٢ ت ١ « بظاهر »

الأراضي المعروفة بالأشراف بنى طباطباً<sup>(١)</sup> ؛ الحوض المعروف ببستان الدولة  
ابن الأكفاني<sup>(٢)</sup> ؛ الحوض [ ١٢٢ ] المعروف بنزل<sup>(٣)</sup> ناصر الدولة ؛  
المحدث قبالة العشوق وبستان<sup>(٤)</sup> الشيخ الخطير<sup>(٤)</sup> ؛ البستان المعروف  
بابن كاس<sup>(٥)</sup> بظاهر بولاق ؛ ( حكر البستان المعروف ببني سنان<sup>(٦)</sup> ) ؛  
المنشية<sup>(٧)</sup> تعرف بمنشية نهيا<sup>(٧)</sup> من نواحي الحبس ■ المعتمدية ؛ البرجين<sup>(٨)</sup> .

### الاطفيحية

إطفيح وجزايرها ؛ أسكر<sup>(٩)</sup> ؛ البركة المعروفة ببركة الحبش ؛  
العدوية ؛ البرنبل<sup>(١٠)</sup> ؛ الخرس ؛ الدغشية ؛ الحى الكبير ؛  
الحى الصغير .

- 
- (١) س ٢١٣٢ هـ غو ١٣ ١٠١ « طاطا »  
(٢) غ « الأكفاني » ؛ وفي غو ١٣ ١١١ مصححة « الأكفاني » بدون نقط  
النون ؛ والصواب في س ٢١٣٢ ت ١  
(٣) س ٤١٣٢ هـ ت ١ « برك » ■ وربما كان هذا هو الصواب  
(٤ - ٤) س ٥١٣٢ هـ الحى الحصر ؛ غو ١٣ ١٢١ ■ الحى الخطر  
(٥) غ « كناس » ؛ وصوابه في س ٦١٣٢ هـ غو ١٣ ١٢١ ت ١  
(٦ - ٦) وردت هنا خطأ ، وصوابها أن تقع تحت حرف الحاء حيث أثبتناها  
مرة أخرى ■ انظر ما بعده .  
(٧ - ٧) ساقطة من س هـ غو  
(٨) غ « الرحمن » ناقصة النقط ؛ وهى ساقطة من س هـ غو ■ ت ١ ؛ ووردت  
■ البرجين ■ في ابن دقاق ج ■ ص ١٣٠ س ٢٧ ؛ وهى القراءة التى أثبتناها فى النص  
(٩) غ هـ س ١٠١٣٢ هـ غو ١٣ ١٤١ « أشكر » ؛ وصوابها فى ت ١ ■ راجع  
ابن دقاق ج ■ ص ١٣٣ س ١٠ ، وقد وردت كذلك أيضاً فى معجم البلدان لياقوت ؛ أما  
« أشكر » فهى بلدة أخرى بالشرقية ؛ وقد وردتا مبدولتين خطأ فى ابن الجيعان ١٥ س ■  
١٤٧ س ١٩ هـ  
(١٠) غ هـ س ٣٢ ب ١ هـ غو ١٣ ٥١ « الرمل » محرفة عن الصواب وأثبتناها كما  
وردت فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٤٧ س ٢٣ وابن دقاق ج ٤ ص ١٣٣ س ١٣



## البوصيريه

إبريط<sup>(١)</sup> ؛ اليمون ؛ المهمل ؛ النويرة .

## الفيوميه

إبشاية الرمان<sup>(٢)</sup> ؛ إبريزيا<sup>(٣)</sup> ؛ أبو جندير<sup>(٤)</sup> ؛ إخصاص<sup>(٥)</sup>  
العجميين<sup>(٥)</sup> ؛ إهرت ؛ المدينة<sup>(٦)</sup> وهى الفيوم [ ٢٢ ب ] ؛ القرعاً ؛  
اللاهون ؛<sup>(٧)</sup> الجبال الغربية<sup>(٧)</sup> ؛ الملاليه ؛ الحبوشية<sup>(٨)</sup> [ وقف ] ؛  
الاستنباط<sup>(٩)</sup> ؛<sup>(١٠)</sup> الغابة المجاورة لباجه<sup>(١٠)</sup> ؛ الفرق<sup>(١١)</sup> المعروف بعجلان ؛

(١) غ ■ ابو بط ■ غو ١٣ ١٧١ « ابو سط » ؛ والصواب فى س ٣٢ ب ٣  
ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٥٩ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٣ س ١ ؛ وإبريط الآن بمركز  
الواسطى بمديرية بنى سويف ( الدليل ص ٥ )

(٢ — ٢) وردتا اسمين لبلدين متصليتين ، والصواب أنهما اسم لمسى واحد ،  
راجع ابن الجيعان ١٥٠ س ٢٦ وتاريخ الفيوم لأبى عثمان النابلسى انصفدى ص ٤٨ س ١٩

(٣) غ « ابريزما » بدون نقط الياء الثانية ؛ س ٣٢ ب ٥ « ابريزها » ؛ غو ١٣  
١٧١ « ابريزما » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع تاريخ الفيوم ص ٣٥ س ٢٢ ؛ وقد وردت  
خطأ فى ابن الجيعان تحت « ابريزيا والزرنى » ص ١٥٠ س ٢٤

(٤) س ٣٢ ب ٥ « بو حندر » ؛ غو ١٣ ١٧١ « بو حندر » ؛ ت ا « ابو حيدم »  
(٥ — ٥) غ « اخصاص » العجميين ■ ؛ س ٣٢ ب ٦ « اخصاص العجميين » ؛  
غو ١٣ ١٨١ « اخصاص العجميين » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع تاريخ الفيوم ٤٢ س ٥  
وابن الجيعان ١٥١ س ١٢ (٦ — ٦) نقلا عن ت التيزها

(٧ — ٧) ساقطة من س ٥ غو ؛ راجع ابن الجيعان ١٥٨ س ٣٢ تحت « نواحي الجبال  
خارجاً عن سدر والأشرفية » بحث أورد تفاصيل هذه الجهات كالآتى : « دقلوه ، افنى ، الماوين »  
الحمام ، القصر والنشو ، الوسطانية ، برون ، سدو ، منية العبادين ، منية افنى ، شهباه »  
(٨) غ « الجنبوشية » ؛ س ٣٢ ب ٧ « الحوسته » ؛ غو ١٣ ب ١ « الجبوشية » ؛  
والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٥١ س ٢٤ ، وتاريخ الفيوم ٥٩ س ٢١  
(٩) غو ١٣ ب ١ « الاستنباط »

(١٠ — ١٠) غ « الغابة المجاورة لباجه » س ٣٢ ب ٨ « الغابة المجاوزة لباجه » ؛  
غو ١٣ ب ١ « الغابة المجاورة لباجه » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع تاريخ الفيوم ١٣٢ س ١٢  
تحت « غابة لباجه » وابن الجيعان ص ١٥٢ س ١٢ — ١٣ ١٥٦ س ٢٢  
(١١) غ « الفرق » واسم المكان بأجمعه ساقط من س ٥ غو ؛ والصواب فى ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٥٧ س ١ تحت « فرق عجلان »

الإعلان<sup>(١)</sup> وقف وهي الأعلام<sup>(٢)</sup> ؛ الفرق<sup>(٣)</sup> من حقوق خليج  
طنبَطويه<sup>(٤)</sup> ؛ الملاحة .

#### البهنساويه<sup>(٥)</sup>

إشنين ؛ إشاق ؛ إنوا ؛ إزجنوس<sup>(٦)</sup> ؛ أدريجه<sup>(٧)</sup> ؛ إهناس  
المدينة ؛ إبنان ؛ إقفنس<sup>(٨)</sup> ؛ إهناسية الصغرى ؛ إهرت ؛  
إشروبه<sup>(٩)</sup> ؛ أشنت ؛ أبسوج<sup>(١٠)</sup> ؛ إهطو<sup>(١١)</sup> ؛ إبطوجه<sup>(١٢)</sup> ؛  
إهوه<sup>(١٣)</sup> ؛ آبه ؛ إطواب ؛ إدقاق ؛ القيس ؛ القايات ؛ إشاق<sup>(١٤)</sup> ؛

(١ — ١) ساقطة من س ■ غو

(٢) س ٨١٣٢ « الفرو » ■

(٣) غ « طنيطوه » ؛ س ٩١٣٢ غو ١٣ ب ٢ « طيطوه » ؛ والصواب في  
ت ١ ، راجع تاريخ الفيوم ص ٨٢ س ٧ ٨٦ ٥ ١٩ وغيرها ( انظر الفهرس تحت « خليج  
تنبطويه » )

(٤) غ « البهنسية » ؛ والصواب في س ١٣٢ ٥ غو ١٣ ب

(٥) غو ١٣ ب ٣ « أرحوش »

(٦) غ « أدريجه » ؛ والصواب في س ٣٢ ب ١١ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٥٩

س ٢٤ وابن دقاق ج ■ ص ٣ س ٤

(٧) غ ■ إقفنس ■ ؛ والصواب في س ١١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٣ ت ١ ، راجع

ابن الجيعان ١٦٠ س ١٨ وابن دقاق ج ■ ص ٣ س ٢١

(٨) غ « أسروبه » ؛ والصواب في س ٢١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٤ ت ١ ، راجع

ابن الجيعان ١٦٠ س ٥ وابن دقاق ج ■ ص ٣ س ١٠ ، وأشروبه بلدة موجودة للآل بمركز  
بني مزار بمديرية النيا ( الدليل ص ٦ )

(٩) س ٢١٣٣ « أبسوج »

(١٠) غ « إهطوا » ؛ والصواب في س ٣١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٤ ت ١ ، راجع

ابن الجيعان ١٦٣ س ٢٦ وابن دقاق ج ■ ص ١١ — وربما كانت « إهطوا » أيضا  
صحيحة نظراً لأن تحريف الحاء إلى هاء أمر ممكن على لسان العامة

(١١) س ٣١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٥ ■ إبطوجه ■

(١٢) س ٣١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ■ « أهوا » ؛ وفي ابن الجيعان ١٦٣ س ٨ وابن دقاق

ج ٥ ص ٥ س ٢٢ ■ أهوى ■

(١٣) مكررة ■ انظر ما قبله من هذه الصفحة س ع

الفنت ؛ الجزيرة المعروفة بالرمضانية ؛ <sup>(١)</sup> الزيتون والشناوية كفرها ؛  
 النّاوية وكفورها ؛ الجفدون <sup>(٢)</sup> من كفورها ؛ الكفور الصّولية ؛  
<sup>(٣)</sup> الأراضي من الزيتون ودلاص <sup>(٤)</sup> ؛ البهجور <sup>(٥)</sup> ومنية بوشعره ؛ الفشن ؛  
 القصنون <sup>(٦)</sup> ؛ القليعه <sup>(٦)</sup> .

### الاشمونين [ ١٢٣ ]

أمشول <sup>(٧)</sup> ؛ انصنا <sup>(٨)</sup> والجزيرة الوسطانية من حقوقها ؛ إيشاده ؛ إيوان  
 عطيه ؛ اتليديم ، اطسا المدينة <sup>(٩)</sup> ؛ أبيوهه <sup>(١٠)</sup> ؛ الكدّية <sup>(١١)</sup> ؛ الدير

( ١ — ١ ) س ٦١٣٣ غو ١٣ ب ٦ « الزيتون » ثم « البشارية » ناحيتان  
 منفصلتان ؛ غ « الزيتون واليسارية » والصواب « والشناوية » لأن الناحية ما زالت موجودة  
 للآن بهذا الاسم وبقيّة القراءات فيها تحريف واضح

( ٢ ) غ ١٣ ب ٧ « الجندول » ؛ س ٧١٣٣ « الحدون » ؛ ابن دقاق ج ١  
 ص ٤ س ٤ « الحدونات وهي الحدوب » بغير نقط ؛ ابن الجيعان ١٦١ س ١٣ « الجفدون » ؛  
 وهي الآن « الجفادون » بمركز الفشن بمديرية النّيا ( الدليل ص ١١ )

( ٣ — ٣ ) غ « الأراضي بمنية ادلاص ريبون » ؛ س ٨١٣٣ غو ١٣ ب ٨  
 « الأراضي بمنية زيتون دلاص » ؛ والغالب أن الصحيح هو ما في ت ا كما أوردناه في النص  
 لا سيما وأن الزيتون ودلاص ناحيتان منفصلتان ، راجع ابن الجيعان ١٦١ س ١٨ و ١٦٦ س ٢٥  
 ( ٤ ) س ٩١٣٣ « البهجوره » ؛ غو ١٣ ب ٨ « البهاجور »

( ٥ ) غ « القصبون » ؛ س ٩١٣٣ غو ١٩ ب ٨ « القصور » ؛ والصواب في ت ا  
 راجع ابن الجيعان ١٦٧ س ٥ تحت « دير القصبون وحصته » وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ١١  
 ( ٦ ) ساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت تحت الاشمونين في ابن الجيعان ١٧٦ س ٢٨ ، وفي  
 ابن دقاق قريتان بهذا الاسم إحداها في البهناوية من كفور « تلت » ( ج ٥ ص ٧ س ٢ )  
 والأخرى بالاشمونين ( ج ٥ ص ١٧ س ٦ )

( ٧ ) ع « اشمول » ؛ والصواب في س ١١١٣٣ غو ١٣ ب ٩ ت ا ؛ راجع  
 ابن الجيعان ١٧٧ س ٤ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ١٤

( ٨ ) غ « انصبا » ؛ س ١١١٣٣ « الصنا » ؛ والصواب في غو ١٣ ب ٩ ت ا ،  
 راجع ابن الجيعان ١٧٧ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ١٥

( ٩ ) وردتا منفصلتين في الأصل ، والصواب ضمهما  
 ( ١٠ ) غ « أتوهه » ؛ س ٣٣٣ ب ٢ غو ١٣ ب ١١ « أبوهه » ؛ والصواب في ت ا ،  
 جمع ابن الجيعان ١٧٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٦ س ٢  
 ( ١١ ) س ٣٣٣ ب ٢ مشكولة بفتح الكاف وتشديد الدال



المعروف بدير بهيو<sup>(١)</sup> ؛ الطيبة وهي طيبة واحفار<sup>(٢)</sup> ؛ القمدير<sup>(٣)</sup> ؛  
 العرامه<sup>(٤)</sup> ؛ القلمتين<sup>(٥)</sup> وجزيرتها<sup>(٦)</sup> ؛ السقاية<sup>(٧)</sup> ؛ المعصرة وهي معصرة  
 بني نصر<sup>(٨)</sup> ؛ الرزمونين<sup>(٩)</sup> ؛ البرجاية<sup>(١٠)</sup> ؛ الداودية ؛ البرقا ؛

(١) غ « بوهيو » ؛ س ٣٣ ب ٣ « بولاق » ؛ يسان في غو ١٣ ب ١١ ؛  
 والقاب أن الصواب ما ورد في ت ا « بهيو »

(٢) غ « وحفا » ؛ ت ا « واجناد » ؛ وربما كان الصواب ما ورد في س ٣٣  
 ب ٤ « غو ١٣ ب ١٢ » واحفار

(٣) غ ٥ غو ١٣ ب ١٢ « والمدين » ؛ س ٣٣ ب « المدين » ؛ وربما كان  
 صوابه ما جاء في ت ا وأوردناه في النص لا سيما وأن الناحية لا زالت موجودة إلى اليوم باسم  
 « القماير » بمركز سمالوط بمديرية المنيا ( الدليل ص ٢٥ )

(٤) غ « الغراية » ؛ س ٣٣ ب ٤ « غو ١٣ ب ١٢ » « العراية » ؛ وربما كان  
 الصواب ما ورد في ت ا عند مقارنته بابن الجيعان ١٧٦ س ٩ « العرامية » ولا زالت موجودة  
 الآن ، انظر « عرامية الحضيري » « عرامية الديوان » بمركز ديروط بمديرية أسبوط  
 ( الدليل ص ٣١٥ )

(٥) س ٣٣ ب ٤ « القلمير الصغيرة » ؛ غو ١٣ ب ١٢ « البلهره الصغيره » ؛ ت ا  
 « الهارة الصغيرة »

(٦) غ « وجيرتها » ؛ غير أن اتفاق س ٥ غو ٥ ت ا على إيرادها « وجزيرتها »  
 مما يبعث على الاعتقاد بأن ذلك هو الصواب

(٧) س ٣٣ ب ٥ « ت ا « السفاية » وتوجد ناحية باسم « سفاي » بمركز  
 أبو قرقاص بمديرية المنيا ( الدليل ص ٤٨ ) ، لكنها وردت في ابن الجيعان ١٨١ س ٣ وابن دقاق  
 ج ٥ ص ٢٠ س ١٤ « سقاوه »

(٨ — ٨) س ٣٣ ب ٦ « بن قيصر » ؛ ت ا « ابن نصيبه »

(٩) غ « الرزمونين » ؛ س ٣٣ ب ٦ « غو ١٣ ب ١٣ » « الرمرموس » بدون نقط ؛  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٧٦ س ٣ ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٦ س ٣٦ وردت  
 « الررمون »

(١٠) وردت في غ ٥ غو ١٣ ب ١٣ بدون نقط الجيم ؛ والصواب في س ٣٣ ب ٦  
 ت ا ، وهذه الناحية لا زالت موجودة الآن بمركز المنيا ( الدليل ص ٩ )

البتهو<sup>(١)</sup> ؛ القلندونيات<sup>(٢)</sup> ؛ المطاولات ؛ الحمام ؛ البركورات وإدفا ؛  
أوسية بوالسرى<sup>(٣)</sup> ؛ البدرمان ؛ العرين<sup>(٤)</sup> .

### الأسيوطيه

إبويط ؛ أذرَنكة ؛ أرض الرهبان بدير أبو بشاده<sup>(٥)</sup> ؛ المدينة  
وهي أسيوط<sup>(٦)</sup> ؛ الخصوص ؛ البتينه<sup>(٧)</sup> ؛ القوصى ؛ المعينى ؛  
القرى ؛ الشطورات<sup>(٨)</sup> ؛ القطيعة .

### الآخيميه

أراضى الديارات البيض ؛ إتفا<sup>(٩)</sup> وما معها ؛ المدينة<sup>(١٠)</sup> وهي أخيم<sup>(١٠)</sup> ؛  
المراعات ؛ الحراجيه<sup>(١١)</sup> ؛ الحميدية ؛ الجزيرة [٢٣ ب] المعروفة بالها<sup>(١٢)</sup> ؛

- 
- (١) س ٣٣ ب ٧ غو ١٣ ب ١٤ ■ السهو العرر »  
(٢) غ « القلندونيات ■ والصواب فى س ٣٣ ب ٧ غو ١٣ ب ١٤ ت ١ ؛  
ووردت فى ابن الجيعان ١٧٦ س ٢٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ٤ « القلندون »  
(٣ — ٣) وردت معطوفة على ما قبلها ومحرفة فى غ « ولوسه واسرى » ؛ وفى  
س ٣٣ ب ٩ غو ١٣ ب ١٥ « وأوسه بو الرى » ؛ والصواب فى ت ١  
(٤) غ « العزيز ■ وهى ساقطة من س ٥ غو ؛ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان  
١٧٦ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ٢  
(٥) س ١١٣٤ غو ١٣ ب ١٦ « الساده »  
(٦ — ٦) غير واردة فى الأصل وأضيفت من ت التمييزها  
(٧) غ « البتينه ■ ، وغير منقوطة فى س ١١٣٤ غو ١٣ ب ١٧ ؛ والصواب  
فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٨٤ س ١٩ تحت « أبويط البتينه ■  
(٨) الشين غير منقوطة فى س ٢١٣٤  
(٩) س ١١٣٤ غو ١٣ ب ٨ « إتفه ■  
(١٠ — ١٠) لم ترد فى الأصل ، وأضيفت من ت التمييزها  
(١١) غ « الحراجية ■ ؛ س ١١٣٤ « الجراحه » بدون نقط ؛ غو ١٣ ب ١٩  
« الحراجيه » ؛ والصواب فى ت ١ ، والناحية لازالت موجودة باسم « الحرجه ■ بمركز  
البلينا بمديرية جرجا وكفلك « الحراجية » بمركز قوص بمديرية قنا وهى غيرها (الدليل ص ١٢)  
(١٢) ت ١ « بالهنسا »

البيارات<sup>(١)</sup> ؛ السلمونية<sup>(٢)</sup> ؛ المنشية ؛ الصلعا<sup>(٣)</sup> ؛ الملك<sup>(٤)</sup> بمدينة أخميم<sup>(٥)</sup> ؛  
المسروقية<sup>(٥)</sup> .

### القوصية

أرمنت ؛ إسنا ؛ إبنود ؛ إدفو ؛ أملاك<sup>(٦)</sup> ؛ بنى يونس ؛ أبسوج<sup>(٧)</sup> ؛  
البحرى ؛ الدربى<sup>(٨)</sup> ؛ أرض اليهودية ؛ ثغر أسوان ؛ المدينة<sup>(٩)</sup> وهى قوص<sup>(٩)</sup> ؛  
الدمقراط ؛ الأقصرين ؛ الجرف<sup>(١٠)</sup> المعروف بالبيارات<sup>(١١)</sup> ؛ البلينا<sup>(١٢)</sup> ؛  
البلاص ؛ الجرف المعروف<sup>(١٣)</sup> بأبو الشداد وحماد<sup>(١٣)</sup> ؛ الشعراى ؛ الماجدية ؛  
السبانة<sup>(١٤)</sup> ؛ الكلاية ؛ الجرف<sup>(١٥)</sup> قبلى البلينا<sup>(١٥)</sup> ؛ الجزيرتين المعروفتين

- (١) س ٦١٣٤ « السارات » ؛ غو ١٣ ب ١٩ « الساوان »  
(٢) غ « السكونيه » ؛ وأخذناها فى النص عن س ٧١٣٤ غو ١١١٤ ؛ وفى  
ت ١ « السلمونى » ووردت كذلك فى ابن الجيمان ١٨٩ س ٣  
(٣) وردت فى الأصل غ معطوفة على ما قبلها بواو ؛ والصواب أنها ناحية منفصلة عما  
سبقها كما يظهر من س ٥ غو ٥ ت ١  
(٤ — ٤) ساقطة من س ٥ غو  
(٥) س ٨١٣٤ غو ١١١٤ « المسروقية » ؛ ت ١ (الأزهر) « المزوقية » ؛ ت ١  
(ديباط) « المزوقة من كفور المرات » ؛ م ١٦ « المزوقة »  
(٦) س ٩١٣٤ غو ٢١١٤ « املاك »  
(٧) س ١٠١٣٤ غو ٢١١٤ « أسنوح »  
(٨) س ١٠١٣٤ غو ٢١١٤ « الدربى » غير منقوطة  
(٩ — ٩) لم ترد فى الأصل ، وأضيفت من ت التمييزا  
(١٠) غ « الحرب » ؛ والصواب فى س ٣٤ ب ١ غو ٣١١٤ ت ١  
(١١) س ٣٤ ب ٢ « بالسارات »  
(١٢) غ « البلينا » ، وفى س ٣٤ ب ٢ غير منقوطة  
(١٣ — ١٣) غ « بابى السدد والحماد » ؛ ت ١ « بنى السداد وحماد » ؛ وربما كان  
الصواب ما ورد فى س ٣٤ ب ٣ غو ١١٤ وهو ما ذكرناه فى النص  
(١٤) ت ١ « الشيبانية »  
(١٥ — ١٥) غ « قبل » ؛ ت ١ « قبالة البلينا » ؛ وربما كان الصواب ما ورد فى س  
٣٤ ب ١ — ٥ غو ١١٤



بالتامين<sup>(١)</sup> ؛ الجرف المعروف بالسلمية ؛ البرانية ؛ الجزيرة المعروفة بالدير ؛  
الجزيرة المعروفة بالمونسه<sup>(٢)</sup> ؛ الجبلين ؛ الدارية<sup>(٣)</sup> ؛ المحدث على<sup>(٤)</sup> ابلين ابن سوار<sup>(٥)</sup> ؛ المحدث المعروف [بالعالى] ؛ البهجورات ؛ الجزيرة  
المعروفة بقراش<sup>(٦)</sup> ؛ المحدث على جرف الحجر ؛ المحدث على<sup>(٧)</sup> ساو  
والخطار<sup>(٨)</sup> [١٢٤] .

## حرف الباء

### الشرقيه

بركة واصل ؛ بنى وائل من كفور العلاقه ؛ بهشلا وبرقدا وهامنية  
رُدَيْنى [من كفور العلاقه] ؛ بنى عميره [من كفور العلاقه] ؛  
بقاس<sup>(٩)</sup> [من كفور العلاقه] ؛ بوهه اسداس ؛ بركة الزير ؛ بدو ؛  
بنى ختم<sup>(١٠)</sup> ؛ بوقراميط وهى أبجوج<sup>(١١)</sup> وردت فى [حرف الألف] ؛

- (١) غو ٦١١٤ « باللهره » ناقصة النقط ؛ ت ا « بالفلميره »  
(٢) غ « بالمويسه » ؛ س ٣٤ ب ٨ « بالمونسيه » وربما كانت الصواب ما ورد  
فى غو ٥٧١١٤ ت ا  
(٣) ت ا « الداره »  
(٤ — ٤) س ٣٤ ب ٩ « ابلين بن سوار » ناقصة النقط ؛ غو ٨١١٤ « ابلين  
ابن رسواد » ناقصة النقط ؛ ت ا « البرين سواده »  
(٥) غ « بفراقيس » ؛ س ٣٤ ب ١١ غو ٩١١٤ « بفراقيق » ؛ والصواب بإبدال  
الفاء قافاً كما ورد فى ت  
(٦ — ٦) غ « ساور الخطابر » ؛ غو ٩١١٤ « ساو والخطار » ؛ ت ا « ساق  
والخطار » ؛ وصوابه فى الغالب س ١١٣٥  
(٧) فى الأصل غ « نقاس » ؛ وفى س ٥ غو نقص فى النقط ؛ والصواب فى ت  
لا سيما وأنها واردة تحت حرف الباء  
(٨) غ ٥ س ٨١٣٥ غو ١٣١١٤ « ختم » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان  
س ٢٥  
(٩) غ ٥ س ٩١٣٥ « الخوح » ؛ وفى غو ١٣١١٤ غير منقوطة ؛ والصواب  
فى ت ا ، راجع ابن الجيعان س ١٤ و ابن دقاق ج ٥ ص ٥١ س ١٠

(١) بروة أم<sup>(١)</sup> صالح ؛ بركة الجب<sup>(٢)</sup> (٣) من ضواحي القاهرة<sup>(٤)</sup> ؛ بنها<sup>(٥)</sup>  
 العسل ؛ بَلَقْس<sup>(٥)</sup> ، بِلْتَان<sup>(٦)</sup> ؛ (٧) بارد برقين<sup>(٧)</sup> ؛ بِشَلَا ؛ بنى هلال ؛  
 بوهة بتميده ؛ بتميده ؛ بركة السَّمَاق ؛ أراضى بلبس ؛ بنتف<sup>(٨)</sup> ؛  
 بشلوس<sup>(٩)</sup> ؛ يسوس ؛ برشوب<sup>(١٠)</sup> ؛ بَهَنِيَا الغنم ؛ باخه<sup>(١١)</sup> ؛ بجام ؛  
 برشوط ؛ بَرَهْمَتُوش ؛ بوردين<sup>(١٢)</sup> ؛ بِحَطِيط<sup>(١٣)</sup> ؛ بانوب ؛ برقين ؛

(١ — ١) ت ا « برو وأم »

(٢) غ ٥ س ١٠١٣٥ غو ١٤١١٤ الحب ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٦ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٥ س ٧

(٣ — ٣) س ١٠١٣٥ — ١١ غو ١٤١١٤ « والأراضى من حقوق بلبس »

(٤) غو ١٤١١٤ « بنها »

(٥) غ « بلقين » ؛ والصواب في س ١١١٣٥ غو ١٤١١٤ ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٤ ص ٩٦ س ١٠ ج ٥ ص ٤٥ س ٢١

(٦) غ « بلبان » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ١ غو ١٤١١٤ ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٢٥ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٢٦

(٧ — ٧) غ « بادر ؛ يرقين » ؛ والصواب في ت ا وهو يتفق مع ما ورد في  
 س ٣٥ ب ١ غو ١٥١١٤ وإن كان يعوز الأخيرتين بعض النقط

(٨) غ « بنتف » ، وينقصها نقط في س ٣٥ ب ٣ غو ١٤١١٤ ؛ وصحتها في ت ا  
 راجع ابن الجيعان ٢٥ س ١١

(٩) غ « بشلوس » ؛ غو ١٦١١٤ « بسلوس » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٣  
 ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٥ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٢٣

(١٠) غ « برشوت » ؛ س ٣٥ ب ٣ « برسوب » ؛ والصواب في غو ١٦١١٤ ت ا ،  
 راجع ابن الجيعان ٩ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٨ س ١٥

(١١) غ ٥ س ٣٥ ب ٤ غو ١٤١١٤ ب ١٦ « باجه » ؛ والصواب في ت ا ، ويدل على  
 مكانها « حوض باخه » بأراضى كفر طحلة بمركز بنها (تحقيق محمد بك رمزي)

(١٢) وردت مضافة إلى « بحطيط » كما لو كانتا اسمًا لمكان واحد وهو خطأ في س ٣٥ ب ٥

(١٣) غ « يحبوط » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٥ غو ١٧١١٤ ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٢٤ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ١١

(١) يشة بنى كليب<sup>(١)</sup> ؛ بوكير<sup>(٢)</sup> ؛ بوقيح<sup>(٣)</sup> ؛ بنى حوامه<sup>(٤)</sup> ؛  
 بوشقوق<sup>(٥)</sup> ؛ بسطه ؛ بارد الصرمون [ ٢٤ ب ] ؛ يشة<sup>(٦)</sup> بنى نعان ؛  
 بنى جُرمي<sup>(٧)</sup> ؛ برنكين<sup>(٨)</sup> ؛ بنى عدى<sup>(٩)</sup> ؛ بنى عياض ؛ بوداود ؛  
 بنى عبد الله ؛ بهنايه ؛ براش ؛ بنى عصر ؛ بهيده<sup>(١٠)</sup> من حقوق دماص ؛  
 بنى شبل ؛ برقطا ؛ بير عماره ؛ بنى نفا ؛ <sup>(١١)</sup> بهيت من نواحي الحبس<sup>(١١)</sup> ؛  
<sup>(١٢)</sup> برك بنى مطرود من حقوق الوزير<sup>(١٢)</sup> .

(١ - ١) وردت « يشه » هـ « ابن كليب » منفصلتين باعتبارهما اسمين لساخيتين  
 مستقلتين في غ والصواب في س ٣٥ ب ٦ غو ١٧١ ١٤ ت ا ، ولا يتفق ورود « ابن كليب »  
 مستقلة مع حرف الباء

(٢) غ « بوكير » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٦ غو ١٧١ ١٤ ت ا ، وهي  
 بلدة معروفة للآن بمديرية الشرقية

(٣) غ « بوقح » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٧ غو ١٨١ ١٤ ت ا ؛ ووردت  
 في ابن الجيعان ١٤ س ٢٦ « أبو قيح » وهي محرفة

(٤) س ٣٥ ب ٧ غو ١٨١ ١٤ « بنى حرامة »

(٥) الشين غير منقوطة في س ٣٥ ب ٧ غو ١٨١ ١٤

(٦) الشين في غ غير منقوطة

(٧) في غ هـ س ٣٥ ب ٨ غو ١٤ ب ١ « حري » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٢٥ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩

(٨) غ « برينكين » ، وفي س ١٣٥ ٩١ ينقصها النقط ؛ والصواب في غو ١١ ١٤  
 هـ ت ا ؛ وفي ابن الجيعان ٢٤ س ٢٤ « برمكين » ، وقلب الميم نوناً حاصل في كثير من الأمثلة ؛  
 أما في ابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٢٠ فقد حرفت إلى « برتكين »

(٩) غ « بنى غزى » ؛ س ٣٥ ب ٩ غو ١٤ ب ١ « بنى عربى » ؛ والصواب  
 في ت ا راجع ابن الجيعان ٢٦ س ٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩ س ٩

(١٠) غ هـ س ٣٥ ب ١١ « بهيده » ؛ غو ١٤ ب ٢ « بهيده » ؛ والصواب في  
 ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩ س ١٨

(١١ - ١١) غ « بهيت من نواحي الحبس » ؛ س ١١ ٣٦ - ٢ « بهيت من نواحي  
 الحبس » ؛ غو ١٤ ب ٣ « بهيت من نواحي الحبس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن

الجيعان ٦ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٥ س ٢٢ - ٢٣

(١٢ - ١٢) وردت في ت ا « برك بنى مطرود من حقوق الموريه » وقد أشرنا إليها  
 تحت حرف النون أيضاً ؛ والموريه في غ هـ غو ١٤ ب ٣ « الوزير » وفي س ٢١ ٣٦  
 « الوزير » ؛ وربما كان هذا تحريفاً لاسم « الموريه » التي وردت فيما قبل تحت حرف الألف



## المرتاحيه

بهقيرة<sup>(١)</sup> ؛ بلجايه ؛ بتدين<sup>(٢)</sup> ؛ بوداود<sup>(٣)</sup> ؛ بقطارس ؛ بلجهور ؛  
بربنسقه<sup>(٤)</sup> .

## الدقيليه

بارنباره ؛ بدوييه وحصتها ؛ بسوط أنقونيانه<sup>(٥)</sup> ؛ بججا<sup>(٦)</sup> .

## جزيرة قوسينا

برى ؛ بلوس<sup>(٧)</sup> ؛ بنى غربان ؛ بركة السبع ؛ بطا ؛ (بحيرم<sup>(٨)</sup>) .

## الغرييه

برما ؛ بلقينيه ؛ بلتاج ؛ بطينه ؛ بانوب وحصتها ؛ بشيش<sup>(٩)</sup> ؛

(١) غ « بحقيره » ؛ والصواب في س ١٣٦ غ ١٤ ب ٤ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٥١ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٧١ س ٢٤ ؛ والغالب أنها « بهقيره » في دقار الديوان وحرقت إلى « بحقيره » على لسان العامة

(٢) ت ١ « بددين » ؛ ابن الجيعان ٥٠ س ٢٤ « بددين » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ٧١ س ١٧ « بدوين »

(٣) س ١٣٦ « بوداود »

(٤) غ « برينقه » ؛ س ١٣٦ غ ١٤ ب ٥ « برنسيقه » ؛ والصواب أثبتناه من ت ١ وتعرف « برقنقس » ؛ ابن الجيعان ٥١ س ٩ « بربنسقه » ؛ وبمقارنة هذه الاختلافات يتضح أن الأصح ربما كان ما ورد في ت ١ وهو ما أثبتناه في النص

(٥) غ « بسوط تعرف اسوناه » ناقصة النقط ومحرقة ؛ غ ١٤ ب ٥ هـ ٦ « بسوط ابفوبانه » ؛ س ١٣٦ ٧١ — ٨ « بسوط » ؛ اسوناه « اسمان منفصلان وينقص الأخير أكثر النقط ؛ والصواب في ت ١

(٦) غ « ب ١٤ ب ٦ ينقصها النقط

(٧) غ « باوس » ؛ والصواب في س ١٣٦ غ ١٤ ب ٦ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٥٣ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ٢

(٨) ساقطة هنا من غ ٥ س ٥ غ ١ وأوردناها نقلا عن الدنجاوية ( انظر ما بعد ) لأنه الأصوب ، والناحية لا زالت موجودة بمركز قويسنا بمديرية المنوفية ( تحقيق محمد بك رمزي )  
(٩) س ٣٦ ب ١ غ ١٤ ب ٨ « بيس وطائفها » ؛ ت ١ « بشيش وطائفها »

بوريج<sup>(١)</sup> ؛ بسيون [ ١٢٥ ] ؛ بسوط نهيسه<sup>(٢)</sup> ؛ بار الحمام ؛ بحر محلة  
البرج<sup>(٣)</sup> ؛ بتان<sup>(٤)</sup> ؛ بيولا<sup>(٥)</sup> وحصتها ؛ بينكوا<sup>(٦)</sup> ؛ بيوقه ؛ بوتماده ؛  
بستو<sup>(٧)</sup> ؛ بيت الكرى<sup>(٨)</sup> ؛ برك علوان<sup>(٩)</sup> ؛ بركة شنوده ؛ بقليس وبسوط  
[ وهما العروستين<sup>(١٠)</sup> ] ؛ بقوله ؛ برجين<sup>(١١)</sup> ؛ بطوا<sup>(١٢)</sup> ؛ برك جعفر ؛  
بقيق ؛ بلوطس ؛ بركة الحواوشه ؛ بوليله ؛ برك نخار<sup>(١٣)</sup> ؛ ييسوس ؛  
٥

(١) ينقص هذا الاسم بعض النقط في غ ٥ س ٣٦ ب ١ ٥ غو ١٤ ب ٨ ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ٧  
(٢) غ « نهيه » ؛ س ٣٦ ب ٢ « بهامه » ؛ غو ١٤ ب ٨ « بهه » والصواب من  
تحقيق محمد بك رمزي ، راجع استدراكه تحت عنوان

Rectification à l'ouvrage de M. Amélineau — Géographie de l'Egypte à  
l'époque copte. (Mélanges Maspéro; le Caire, 1935; t. III, pp. 296 et seq.)  
«Nehiseh, Naisi.»

(٣) س ٣٦ ب ٢ « المهرج »  
(٤) غ ، س ٣٦ ب ٣ ينقصها بعض النقط ؛ ت ١ « بتال » ؛ والصواب في غو  
١٤ ب ٩  
(٥) غ « بيولا » ؛ غو ١٤ ب ٩ « بيولا » ؛ س ٣٦ ب ٣ ينقصها النقط ؛  
والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ١٥  
(٦) غ « بينكوا » ؛ س ٣٦ ب ٣ ينقصها النقط ؛ غو ١٤ ب ٩ « بينكبوا » ؛  
والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٨  
(٧) غ « ابشو » وصوابه « بستو » كما ورد في الجيعان ص ٧٢ س ١٨  
(٨) غ « الكسى » بدون نقط ؛ والصواب في س ٣٦ ب ١ ٥ غو ١٤ ب ١٠ ت ١ ؛  
وفي ابن الجيعان ٧٤ س ٦ محرفة إلى « القرى »  
(٩) ت ١ « غلبون »

(١٠) س ٣٦ ب ٥ ٥ غو ١٤ ب ١١ « العرماسين »  
(١١) غو ١٤ ب ١١ « برجس » ؛ ت ١ وابن الجيعان ٧١ س ٢٣ « برجيم » ،  
ويحدث قلب الميم نوناً والعكس في كثير من الأحيان  
(١٢) س ٣٦ ب ٦ ٥ غو ١٤ ب ١١ « بطو » ، وجائز أن تكون الألف المضافة  
في آخر الكلمة بعد الواو زائدة  
(١٣) غ « نخار » ولم ينقط الحرف الأول منها ؛ س ٣٦ ب ٧ ١ ٥ غو ١٤ ب ١٢ « بخار »  
والصواب في ت ١

بلشاشه<sup>(١)</sup> ؛ بسطويسه<sup>(٢)</sup> ؛ بلنكونه<sup>(٣)</sup> ؛ بركة جريمه<sup>(٤)</sup> ؛ بقولوه<sup>(٥)</sup> ؛  
رك الحجر | من<sup>(٦)</sup> حقوق متوف<sup>(٦)</sup> | .

### السمنوديه

بوصير بنا<sup>(٧)</sup> ؛ بلفويه ؛ بنا<sup>(٨)</sup> ؛ بلكيم ؛ بهيت ؛ بلايه ؛  
باين ؛ بسوط قروص .

### الدنجاويه

بشكالس<sup>(٩)</sup> ؛ بيت آدم ؛ بتونه<sup>(١٠)</sup> ؛ بجال<sup>(١١)</sup> ؛ بجيرم<sup>(١٢)</sup>  
[ وردت البجيرم في حرف الألف<sup>(١٢)</sup> ] .

- (١) س ٣٦ ب ٨ « يشاشه » ؛ غو ١٤ ب ١٣ « بلشاشه » ؛ ت ١ « بدشاشه »
- (٢) ت ١ وابن الجيعان ٧٢ س ١٠ « بسطويه »
- (٣) غ « بنكونه » ؛ س ٣٦ ب ٨ « غو ١٤ ب ١٣ » ؛ ابن الجيعان ٧٣ س ١٣ « بلنكونه » ؛ والصواب في ت ١
- (٤) غ « حريمه » ؛ وينقصها النقط في س ٣٦ ب ٩ « غو ١٤ ب ١٣ » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٧٢ س ١
- (٥) غ « بقاوله » ؛ والصواب في س ٣٦ ب ٩ « غو ١٤ ب ١٣ » ؛ وفي ابن الجيعان ٧٣ س ٥ محرفة إلى « بقوله »
- (٦ — ٦) ت ١ « كفور محلة منوف »
- (٧) « بنا » ناقصة النقط في غ
- (٨) غ « نبا » بتحريف النقط
- (٩) س ٣٧ ب ١٤ « بشكالس »
- (١٠) غير منقوطة في س ٣٧ ب ١٤ « غو ١٤ ب ١٦ » ؛ وفي غ « يوله » وبين السطور « بولا » بسقوط نقط ثانی حروفها ؛ والصواب في ت ١ ، وناحية « يوله » في المنوفيتين ( راجع ما بعد ) ؛ وحرفت إلى « بتانه » في ابن الجيعان ٧١ س ١٧
- (١١) غير منقوطة في غ ٥ س ٥ « غو » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٧١ س ١٩
- (١٢ — ١٢) ساقطة من س ٥ « غو » ؛ والأصوب أن تضاف إلى نواحي جزيرة قوسينا بحكم موقعها الجغرافي ، وهي موجودة الآن بمركز قويسنا بمديرية المنوفية ( الدليل ص ٢٣ )



## المنوفيتين<sup>(١)</sup>

بَهْوَاش ؛ بيوله<sup>(٢)</sup> ؛ برشوب ؛ بلوس<sup>(٣)</sup> ؛ بهنيا الغنم ؛  
برشنس<sup>(٤)</sup> ؛ « بي العرب »<sup>(٥)</sup> ؛ بتبس<sup>(٦)</sup> [ ٢٥ ب ] .

## جزيرة بني نصر

بوكلس<sup>(٧)</sup> ؛ بنوفر<sup>(٨)</sup> ؛ بم ومنيتها ؛ بلشت ؛ يبيج<sup>(٩)</sup> .

( ١ ) وردت في بقية الحروف « المنوفية » فقط ؛ وقد فضل علينا حضرة صاحب السمو  
الأمير عمر طوسون بالتعليق الآتي في صدد هذه التسمية :

« السبب في تسمية هذا الاقليم بالمنوفيتين هو أنه عند ما فتح العرب مصر قسموها إلى  
كور من بينها كورتان أطلقوا عليهما كورة منوف العليا — وكورة منوف السفلى »  
( راجع أطلسنا التاريخي ، الخرائط رقم ٢ و ٣ و ٤ و ٥ ) ثم ضم العرب فيما بعد هذه الكور  
إلى بعضها فضمت الكورتان المذكورتان إلى بعضهما وسميتا — المنوفيتين ( راجع أطلسنا  
التاريخي الخريطة رقم ٦ وكتاب تاريخ الشيخ أبي صالح الأرمني ص ١١ ) ثم تغيرت هذه التسمية  
وسميت المنوفيتان بالمنوفية « ( ١ هـ )

( ٢ ) غ « بيوله » ولكنها وردت في غير مكانها بالدخاوية « بيوله » مكان « بتونه » ؛  
وفي ت ١ « بيوله » ؛ وفي ابن الجيعان ٧٤ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ١٥  
« بيولا »

( ٣ ) غ « بلوش » ؛ والصواب في س ٣٧ ٥ ١ غو ١٤ ب ١٧ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ٧٣ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ٢

( ٤ ) غ « برشتبس » ؛ س ٣٧ ٦١ غو ١٤ ب ١٧ « برسيس » ؛ والصواب في  
ت ١ ، ووردت في ابن الجيعان ١٠٣ س ١٩ « برسنس »

( ٥ — ٥ ) ت ١ « بحر العرب »

( ٦ ) غير منقوطة في س ٣٧ ٦١ ؛ ونقط التاء ساقط من غو ١٤ ب ٢

( ٧ ) س ٣٧ ٨١ غو ١٤ ب ١٨ « بوكلس »

( ٨ ) س ٣٧ ٨١ غو ١٤ ب ١٨ « بوقير »

( ٩ ) غ « ييج » ؛ س ٣٧ ٩١ « ييج » ؛ غو ١١٥ « ييج » ؛ ابن الجيعان  
١١٢ س ١٩ « ييج » ؛ والصواب في ت ١ يعززه ورودها في « نزهة المشتاق » للأدرسي ،  
والناحية موجودة الآن باسم « أيج » بمركز كفر الزيات بمديرية الغربية ( الدليل ص ١٠ ) .

بلشايه<sup>(١)</sup> ؛ بشتامه<sup>(٢)</sup> ؛ برهيم<sup>(٣)</sup> وجزايرها ؛ <sup>(٤)</sup> بمطيم من  
النستراويه<sup>(٤)</sup> .

### البحيرة

بلقطر ؛ بودرّه ؛ برسيق<sup>(٥)</sup> ؛ بيويط<sup>(٦)</sup> ؛ بليب وهي منية  
الزناطره ؛ بسطرا ؛ يشاي<sup>(٧)</sup> ؛ بوخراشه<sup>(٨)</sup> ؛ بوالسحا ؛ بويحي ؛  
بومنّجوج ؛ بسنتوه<sup>(٩)</sup> ؛ بيلامه<sup>(١٠)</sup> ؛ <sup>(١١)</sup> بجر بيت لامه<sup>(١١)</sup> .

(١) غ « بلشاه » ؛ والصواب في س ٩١٣٧ غو ١١١٥ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١١٣ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٩ س ٢٤

(٢) س ٩١٣٧ « بشتامه »

(٣) غ « برهم » ، والصواب في س ٥ غو ١١١٥ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١١٢ س ٢٢  
وابن دقاق ج ٥ ص ٩٩ س ٣

(٤ — ٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ وهي « بلطيم »

(٥) غ « برشيق » ؛ والصواب في س ١١١٣٧ غو ١١١٥ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٢٣ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ٣

(٦) غ « بنيوط » ؛ ونقط الكلمة ناقص في س ١١١٣٧ غو ١١١٥ ت ١ ، والصواب  
في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١١٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ١٩

(٧) غ « يشا » ؛ س ٣٧ ب ٢ وردت « يشاي » بسقوط نقط ثاني الباءين ،  
وفي غو ١١٥ غو ٣١ بسقوط نقط الباء الأولى ؛ ابن الجيعان ١٢٣ س ١٠ « يشاي » ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ٢

(٨) س ٣٧ ب ٢ « بوخراشه » ؛ غو ١١٥ ت ١ « بوخراشه »

(٩) بهامش غ « بسنتونان » أو « نان بسنتو » ؛ س ٣٧ ب ٢ غو ١١٥ غو ٣١  
« بسنتوه » ؛ ت ١ « بسنتويه » ؛ وفي ابن الجيعان ١٢٤ س ١ « باجة بسنتوه » ، راجع  
أيضاً ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ١٠

(١٠) غ « بيلامه » ؛ ت ١ « ييلانه » ؛ وربما كان الصواب ما ورد في س ٣٧ ب ٢  
غو ١١٥ غو ٤١ ، وسقوط بعض النقط فيها يكمله ما جاء في ت ١ ويعززه قربها مما جاء في غ  
(١١ — ١١) ساقطة من س ٥ غو

## حوف رمسيس

بيان ؛ برقامه ؛ بطورس<sup>(١)</sup> ؛ برنوج<sup>(٢)</sup> ؛ بوريت<sup>(٣)</sup> ؛  
بوليم ؛ (بيا الحمرا<sup>(٤)</sup>) .

## الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

بوالخير ؛ بوسابر ؛ بركة معين الدولة ؛ بوالشفاق<sup>(٥)</sup> ؛ بوسنان<sup>(٦)</sup> ؛  
بوقليوط ؛ بوسمار .

## الجزية [ ١٢٦ ]

بوصير<sup>(٧)</sup> رجب وهي بوصير السدر ؛ برنشت ؛ بيدف ؛ بدسا ؛

(١) غو ١١٥ « بطورس »

(٢) النقط ناقص في غ ه س ن غو ، وكامل في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٢٣ س ١٨  
والجيم غير منقوطة في ابن دقاق ج ه س ١٠٥ س ٧

(٣) النقط ناقص في غ ه س ن غو ، وهو كامل في ت ا

(٤) أضيفت هذه الناحية هنا نقلا عن حرف التاء حيث وردت خطأ تحتها باسم  
« تنا الحمرا » ؛ ووردت في م ١٨ ب ١١ « تنا الحمرا » وصوابها « بيا الحمرا » ، راجع  
ابن الجيعان ١١٨ س ٣ تحت « ابيه الحمرا » ووردت في « معجم البلدان » لياقوت « بيا  
قرية في مصر بحوف رمسيس ويقال لها ايا الحمرا » ؛ ولا تزال الناحية محتفظة باسمها القديم ،  
وهي واقعة بمركز الدلنجات بمديرية البحيرة ( الدليل ص ٥ ) مما لا يدع شكاً في صحة هذه  
القراءة ونقلها إلى حرف الباء بدل التاء ( تحقيق محمد بك رمزي )

(٥) س ٣٧ ب ٨ « بوالشفاق »

(٦) غ « بوستان » ؛ س ٣٧ ب ٨ « بوساب » ؛ غو ١١٥ ب ٧ « بونشاب » ؛  
وربما كان الصواب ما ورد في ت ا ، وقد يكون ما جاء في غو صحيحاً بدليل ورود « أبو نشابه »  
بالبحيرة في ابن الجيعان ١١٧ س ٢٠

(٧) زيدت لفظة « بو » هنا في غ ه س ٣٧ ب ١٠ غو ١١٥ مما يجعل  
« بوصير » و « بوجب » ناحيتين منفصلتين بخلاف ما ورد في ت ا ، وجمعها هو الأصوب  
بدليل ما جاء في ابن الجيعان ١٣٩ س ٩



بمها<sup>(١)</sup> ؛ بولاق ؛ بشتيل<sup>(٢)</sup> ؛ برطس<sup>(٣)</sup> ؛ بوالنرس ؛ بهرمس ؛ بركة  
السودان ؛ بورويش ؛ بحيرة<sup>(٤)</sup> سنان الدولة ؛ بوغالب ؛ بهيت الحجر<sup>(٥)</sup> ؛  
بوشنيف<sup>(٦)</sup> .

#### الأطفيحيه

بياض ؛ ( بركة الحبش<sup>(٧)</sup> ) .

#### البوصيريه

بوصير<sup>(٨)</sup> قوريدس<sup>(٩)</sup> ؛ بهيشيم<sup>(١٠)</sup> ؛ بيج<sup>(١١)</sup> قمين ؛ بلفيا .

#### الفيوميه

بمويه ؛ بوصيردندنو ؛ بيج انشو<sup>(١٢)</sup> ومعصرتها<sup>(١٣)</sup> ؛ بوكسا ؛

(١) غ « بها » والصواب في س ٣٧ ب ١١ غو ٩١ ١٥ ت ١ . راجع ابن الجيعان  
١٤٢ س ١٤ وابن دقاق ج ١ ص ١٣١ س ١٩

(٢) غ « بشتيل » ؛ والصواب في س ٣٧ ب ١١ غو ٩١ ١٥ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٤٢ س ١٣ وابن دقاق ج ٤ ص ١٣١ س ١٨

(٣) غو ٩١ ١٥ « برطش »

(٤) غ ٥ س ٢١ ٣٨ غو ١٠ ١٥ « بحيرة » والصواب في ت ١

(٥) « الحجر » ساقطة من غ واردة في س ٣١ ٣٨ غو ١١ ١٥

(٦) س ٤١ ٣٨ « بوستيف »

(٧) وردت في خرف الألف وأعدنا ذكرها تحت حرف الباء لاسمها باسم « بركة الحبش »

(٨) زيد في غ « تعرف » والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١

(٩) س ٧١ ٣٨ غو ١٢ ١٥ « كوريدس »

(١٠) غ « بهيشيم » ؛ س ٧١ ٣٨ غو ١٢ ١٥ « بهيشيم » ؛ والصواب في ت ١

بدليل ما ورد في ابن الجيعان ١٦٥ س ٣ « بهيشيم » وتقلب الفاء باء في أحيان كثيرة

(١١) غ « بيج » ؛ وفي س ٧١ ٣٨ غو ١٢ ١٥ ينقصها بعض النقط ؛ والصواب

في ت ١ . راجع ابن الجيعان ١٦٣ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٦ س ٢

(١٢) غ « بينج اشنو » ؛ س ١٠ ٣٨ « بيج السوا » ؛ غو ١٣ ١٥ « بيج

الشوا » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٥٣ س ١

(١٣) س ١١ ٣٨ « ومعصرتها »

(١) يبيج إنقاش<sup>(١)</sup> ؛ بركة بنى سالوس ؛ يبيج<sup>(٢)</sup> غيلان ؛ يبيج<sup>(٣)</sup>  
فرح<sup>(٣)</sup> ؛ بوفرقس ؛ يبيج النيلة<sup>(٤)</sup> .

### البهنساويه<sup>(٥)</sup>

بوش قرا وفدنبا ؛ يبا الكبرى<sup>(٦)</sup> ؛ باها<sup>(٧)</sup> ؛ بوجرجا ؛ بام<sup>(٨)</sup> ؛  
بهنموه<sup>(٩)</sup> ؛ بردنوهه<sup>(١٠)</sup> ؛ [ ٢٦ ب ] بردونه<sup>(١١)</sup> ؛ بجاج<sup>(١٢)</sup> ؛ برطباط ؛  
بطاس ؛ بروط ؛ بهننا<sup>(١٣)</sup> [ مجموعة مع تنا<sup>(١٤)</sup> ] .

(١ — ١) غ « ينج انقاش » ؛ س ٣٨ ب ١ « ينج السلة » ؛ غو ١٥ ١٤١ « ينج  
انقاس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٥٣ س ٣

(٢) « يبيج » محرفة في غ س ه غو ؛ راجع الحاشيتين السابقتين .

(٣) ابن الجيعان ١٥٣ س ٥ « فرج »

(٤ — ٤) ساقطة من س ، وفي غو ١٥ ١٥١ ناقصة النقط

(٥) غ « البهنسية » وصوابها في س ٣٨ ب ٢ ه غو ١٥ ١٥١

(٦) غ « الكبرى »

(٧) غ « بها » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ٢ ه غو ١٥ ١٦١ ت ا ، راجع

ابن الجيعان ١٦٣ س ١٤

(٨) س ٣٨ ب ٤ « بامر »

(٩) غ « بهيمو » والصواب في س ٣٨ ب ٤ ه غو ١٥ ١٦١ ت ا ، والناحية

موجودة إلى الآن بهذا الاسم بمركز بنى سويف ( الدليل ص ٢٨ ) ؛ ووردت بالأصل « من  
حقوق أطنيج » وهو تعريف في غير محله

(١٠) س ٣٨ ب ٤ « برك بوهر » ؛ ت ا ■ برك بوهر

(١١) س ٣٨ ب ٥ « بروديه »

(١٢) ينقصها بعض النقط في غ س ه غو ، وهي كاملة النقط في ت ا ، راجع

ابن الجيعان ١٦٣ س ١٤ وابن دقاق ج ■ ص ٦ س ٤

(١٣) غ « بهنسا » ؛ س ٣٨ ب ٦ ه غو ١٥ ١٧١ « بهنا » ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيعان ١٧٣ س ١٠ تحت « تنا وبهننا » في حرف النون

(١٤) ساقطة من س ه غو ؛ وفي غ « بنا » ؛ والصواب في ت ا حيث وردت في

حرف النون ، راجع ابن الجيعان في الحاشية السابقة وابن دقاق ج ■ ص ١١ س ١٢

## الأشمونين

بلنسوره<sup>(١)</sup> ؛ بوالهدر<sup>(٢)</sup> ؛ بانوب ؛ بوقلنكه ؛ بوقرقس ؛ بنشها<sup>(٣)</sup>  
وحصة البستان<sup>(٤)</sup> بها ؛ بيلاو<sup>(٥)</sup> ؛ بلهمه ؛ بهدال ؛ بوتماس ؛ باط .

## السيوطيه

بوتيج<sup>(٦)</sup> ؛ بخوای<sup>(٧)</sup> ؛ بشناى<sup>(٨)</sup> ؛ برديس ؛ <sup>(٩)</sup> ؛ بقور<sup>(١٠)</sup> .

## الإخميميه

بيت بمون<sup>(١١)</sup> ؛ باجه<sup>(١٢)</sup> ؛ بلسبوره<sup>(١٣)</sup> .

- (١) ساقطة من س ن غو ؛ وفي غ « ينورة » ؛ والصواب في ت ا ، والناحية قائمة إلى اليوم باسم « بلنصورة » بمركز أبو قرقاس ( الدليل ص ٣٥ )  
(٢) س ٣٨ ب ٧ غو ١٥ ١٧١ « برالهدر »  
(٣) الشين غير منقوطة في غ ؛ والنقط معدوم في س ٣٨ ب ٨ غو ١٥ ١٨١ ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٧٧ س ٢٢  
(٤) غ « السنان » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ٨ غو ١٥ ١٨١ ت ا  
(٥) س ٣٨ ب ٨ « سلوه » ؛ غو ١٥ ١٨١ « يلوه »  
(٦) غ « بوتيج » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ١١ غو ١٥ ب ١ ، وهي « أبو تيج » الآن  
(٧) غ « بخوای » ؛ س ٣٨ ب ١١ ينقصها النقط ؛ غو ١٥ ب ١ « بخوای » ؛ والصواب في ت ا ، واسمها الآن « عرب بخواج » بمركز طهطا بمديرية جرجا ( الدليل ص ٥٥ )  
(٨) غ « يشاي » ؛ وينقصها نقط في س ٥ غو ؛ والصواب « يشاي » راجع بحث محمد بك رمزي في Méléages Maspéro Vol. III, P. 281  
(٩) غ « برديس » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ١١ ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٨٦ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٤ س ١  
(١٠) غو ١٥ ب ٢ بقور  
(١١) غ « بمون » وهي غير منقوطة في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، ووردت كذلك في « معجم البلدان » لياقوت عند الكلام على « طوخ الجبل »  
(١٢) س ٢١٣٩ باجه  
(١٣) غو ١٥ ب ٢ « بلنسوره » ؛ ووردت في س ٢١٣٩ وابن الجيعان ١٨٩ س ١١ « بلسفوره »



## القوصيه

بييج<sup>(١)</sup> بطانه<sup>(٢)</sup> ؛ بقعة<sup>(٣)</sup> الصيادين ؛ برديس<sup>(٤)</sup> .

## حرف التاء

### الشرقيه

٥  
تل عَزُون ؛ <sup>(٥)</sup> تليلات الذهب من حقوق الموريه ؛ تل الجن من  
حقوقها [ ١٢٧ ] ؛ تميمه ؛ ترسا والكوم<sup>(٦)</sup> بها ؛ <sup>(٧)</sup> طروط طسفا ؛  
تل بوروزن ؛ تلانة زيرى<sup>(٨)</sup> ؛ تحبیط<sup>(٩)</sup> ؛ تل محمد ؛ تفهنا<sup>(١٠)</sup> الصغرى ؛  
تمى ؛ تلال الزياتين<sup>(١١)</sup> ؛ تل<sup>(١٢)</sup> الأراك ؛ تل الرباعي ؛ تل بنى تميم ؛  
١٠ تل مشتول ؛ تل البردعى ؛ تل منذر ؛ تل بنى عباد ؛ تل فرسيس ؛  
تروط الخراب .

(١) وردت محرفة أو غير منقوطة في غ ه س ه غو ، راجع الحواشى السابقة ص ١١٩

(٢) في الأصل « قطانه » والصواب كما ورد في ت ا « بطانه » والباء فيها حرف جر

(٣) س ١٣٨ ه غو ١٥ ب ٣ « بيعه »

(٤) س ١٣٨ ه غو ١٥ ب ٣ « برديس »

(٥ - ٥) غ « تليلات الذهب » ؛ والصواب في س ١٣٩ ه غو ١٥ ب

٤ - ه ت ا (٦) ت ا « والكفر »

(٧ - ٧) غ « طروط » فقط ، وصوابه في س ١٣٩ ه غو ١٥ ب ٦ ه ت ا ، راجع ابن الجيعان

٢٧ س ه وابن دقاق ج ه ص ٥٩ س ٢٦ ؛ وفي س ه غو « طسفه » بالهاء بدلا من الألف

(٨) الباء غير منقوطة في غ وهى منقوطة في غو ١٥ ب ٦ ه ت ا ، راجع ابن الجيعان

٢٨ س ١٠

(٩) ينقصها نقط في غ ه س ه غو ، وهى كاملة النقط في ت ا

(١٠) « تفهنه » بالهاء بدلا من الألف في س ١٣٩ ه غو ١٥ ب ٦

(١١) بها نقص في النقط وتحريف في غ ه س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٢٨ س ١٧

(١٢) ت ا ه غو ١٥ ب ٧ « تل » بخلاف ما جاء في غ ه س ، ويعزز القراءة

الأخيرة ما ورد في ابن الجيعان ٢٨ س ٨ وابن دقاق ج ه ص ٦٠ س ١٦

١ المرتاحية

تدارس (٢) ؛ تلبانة عدى (١).

الدقهلية

تلبنت أجا (٣).

جزيرة قوسينا

تقهنه الكبرى وكفورها.

الغريية

تيدا وكوم المسك ؛ تلبنت قيصر.

السمنوديه

تطاي (٤) ؛ تلبنت باره.

المنوفية

تلا ؛ تلبنت ابيحج (٥) ؛ تتا (٦) ؛ تلوانه. [ ٢٧ ب ]

البحيرة

تروجه.

---

(١ — ١) ساقطة من غ ٥ غو ، واردة في س ٣٩ ب ٣ — ٤ ت ١  
(٢) غ « تدارس » وردت بها في آخر الشرقية بعد « تزوط الخراب » ونقلت إلى موضعها الصحيح بأول المرتاحية ؛ وصحتها في ت ١ س مع سقوط نقط التاء في النسخة الأخيرة ، راجع ابن الجيعان ٥٢ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٢ س ٩ حيث وردت مع « جراح » بتشديد الراء  
(٣) في الأصل غ « تلبنت تعرف أجا » وصوابها في س ٥ غو ٥ ت ١  
(٤) « تطايه » في ت ١ وابن الجيعان ٧٤ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٧ س ٢٥  
(٥) وردت محرفة ويدون نقط في غ ٥ س ٤٠ ٣١ غو ١٥ ب ١٢ « الحبح » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٠٤ س ١٧  
(٦) س ٤٠ ٣١ بنا ■

## حوف رمسيس

تلبانة الأبراج ؛ تل بقا ؛ <sup>(١)</sup>تنا الحمراء ؛ تلبانة عدى .

## الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

تل العظام ؛ تلبانه البحريه <sup>(٢)</sup> .

## الجـيزيه

ترسا <sup>(٣)</sup> ؛ تمي <sup>(٤)</sup> .

## الفيوميـه

ترسا .

## البهنساويه <sup>(٥)</sup>

تلت <sup>(٦)</sup> ؛ ترمنت <sup>(٧)</sup> .

## الاشمونين

تلا ؛ تنوف ؛ تنده <sup>(٨)</sup> ؛ تنيه .

---

(١ — ١) وردت هنا خطأ ، والصواب « يا الحمراء » أثبتناها في حرف الباء .  
راجع حاشية سابقة رقم ٤ صفحة ١١٧ (٢) ت ا « البعيرية »

(٣) وردت مضافة إلى ما بعدها في س ٤٠ ١١١ « ترسانمي »

(٤) وردت في س « نمي » وفي ت ا « تمي » في حرف التاء و « نمي » في حرف النون مما يبعث على احتمال صوابها بالنون ، ولذلك رأينا إعادة إثباتها فيما بعد تحت حرف النون أيضاً لاسيما وأنه ليس في المراجع الأخرى ما يعزز أحد الرأيين على الآخر

(٥) غ « البهنسية » (٦) س ٤٠ ب ٤ « تل ترمنت »

(٧) غ ٥ غو ١٥ ب ١٦ « ترمنت » والصواب في ت ا س ٤٠ ب ٤ ، راجع ابن الجيعان ١٦٥ س ١١ ، ولا تزال هذه الناحية موجودة باسمها القديم بمركز بني سويف (الدليل ص ٣٩)

(٨) غ « تند » ؛ س ٤٠ ب ٦ « تند » ؛ والصواب في ت ا غو ١٥ ب ١٧ ، راجع ابن الجيعان ١٧٨ س ٩ وابن دقاق ج ٩ ص ١٨ س ٧ ، ولا تزال الناحية موجودة باسمها القديم بمركز ملوى (الدليل ص ٤٠)



## حرف الثاء

### الشرقية

تليجه (١).

## حرف الجيم

### الشرقية

جزيرة بني حمدان (٢) ؛ حمزة (٣) برغوت وهي البدماصين (٤) ؛ جرجير (٥) ؛  
جزيرة الفرقا ؛ جزيرة حكم (٦) ؛ ججهور السمن ؛ جزيرة الصورة (٧) ؛  
جزيرة من حقوق شيبين القصر (٨) [١٢٨] ؛ جزيرة مهدية ؛ جنس (٩).

### المرتاحية

جراح ؛ جديله (١٠).

(١) غ وابن الجيعان ٢٨ س ١٢ « تليجه » ؛ س ٤٠ ب ٩ « تليجه » بسقوط نقط  
الياء الأولى والجيم ؛ غو ١١٦ « تليجه » ؛ والصواب في ت ا يعززه ورودها تحت  
حرف التاء

(٢) ت ا « ابن »

(٣) غ « جزيرة » ؛ والصواب في س ١١٤١ غو ٢١١٦ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٢٨ س ٢٣

(٤) غ « الدماصين » ؛ والصواب في س ١١٤١ غو ٢١١٦ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٢٨ س ٢٣

(٥) غ « جرجر » ؛ س ٢١٤١ غو ٢١١٦ « جرجر » ؛ والصواب في ت ا

(٦) غ « حلم » ؛ والصواب في س ٢١٤١ غو ٢١١٦ ت ا

(٧) وهي الآن « الصورة » بمركز كفر صقر

(٨ - ٨) ت ا « جزيرة فرش القصر »

(٩) محرفة وساقطة النقط في س غو

(١٠) زيد على غ « ومنيتي فانتك ومزاح » وما ساقطتان من س غو ت ا ، ووردتا

فيما بعد في حرف اليم

## الدقهليه

جميع (١) ؛ جزيرة محلة دمنا .

جزيرة قوسينا (٢)

جهوج ؛ (٣) جهور الكنايس .

## الغرييه

جرجنوب (٤) ؛ جناج (٥) .

## السمنوديه

جوجر (٦) ومناها .

## المنوفيه

ججروان (٧) .

## جزيرة بني نصر

جريسبان (٨) ؛ جزيرة (٩) الحجر ؛ (١٠) جزيرة البندارية (١٠) ؛ جزيرة نادر ؛

(١) غ ٥ س ٨١ ٤١ غو ١٦ ٨١ « ججير » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٢ س ٨ تحت « حصص جميع » في حرف الحاء

(٢) غ « قويسنا »

(٣) غ « جهور الكنايس » ؛ س ٨١ ٤١ « جهور الكنايس » ومثلها في غو ١٦ ٨١ بسقوط النقط في كلا الكلمتين ؛ والصواب واضح في ت ا

(٤) غ « جرجنوب » ؛ والصواب في س ٤١ ب ١ غو ١٦ ٧١ يعززه ما ورد في ت ا « جرجنوف » وإمكان قلب الفاء باء في أمثلة عديدة

(٥) غ ٥ س ٤١ ب ١ « جناج » ؛ غو ١٦ ٧١ « جناج » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٥ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٨ س ٨

(٦) س ٤١ ب ٣ « جوجز »

(٧) غ « ججروان » ؛ والصواب في س ٤١ ب ٥ غو ١٦ ٨١ ت ا ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ٨٨ س ٩

(٨) غ « جريسبان » ؛ س ٤٣ ب ٧ ؛ غو ١٦ ٨١ « جريسبان » ؛ ت ا « ججربشان » ؛ ابن الجيعان ١١٣ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٧ س ١٢ « جريسبان » وهو الأصوب .

(٩) س ٧١ ٤١ « جزيرتي »

(١٠-١٠) ساقطة من غ وواردة في س ٧١ ٤١ غو ١٦ ٩١ ت ا

جزيرة بغيضة<sup>(١)</sup> ؛ جزائر شبرا<sup>(٢)</sup> الله وتعرف بهوشات [وهي في بر الغريبه

### البحيره

جنوبيه<sup>(٣)</sup> ؛ جزيرة مالك .

### حوف رمسيس

خبارس<sup>(٤)</sup> .

### الجيزيه

١٠ جزيرة محمد ؛ جزيرة صقيل<sup>(٥)</sup> ؛ جزيرة بُرْعُب<sup>(٦)</sup> ؛ جزيرة القيل ؛  
جزيرة الذهب ؛ جزيرة ابن الطلاع ؛ جزيرة<sup>(٧)</sup> بوالحسن ؛ جزيرة  
مفتاح ؛ جزيرة طناش<sup>(٨)</sup> [٢٨ ب] ؛ جَبْرَا ؛ جرف اليبسوسيه<sup>(٩)</sup> ؛  
جزيرة المشاطيه ؛ جزيرة سَند من كفور دَرَوَا<sup>(١٠)</sup> ؛ جزيرة العصفور<sup>(١١)</sup> من  
كفور دَرَوَا<sup>(١٠)</sup> .

(١) غ « بغيضة » ؛ س ٨١٤١ « بغيضة » ؛ غو ١٦٩١ « بغيضة » ؛ والصواب  
في ت ا حيث يوجد النقط كاملاً

(٢) غ « اسبرا » وهو خطأ واضح وصوابه في س « غو » ت ا

(٣) غ « جنوبه » مع سقوط وتحريف في النقط ، والصواب في غو ١٦٩١  
ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٢٥ س ١٣

(٤) س ١١٤٢ « خبارس »

(٥ - ٥) غ « جزيرة محمد » فقط ؛ س ٣١٤٢ غو ١٦٩١ « جزيرة محمد  
وسعل » بسقوط نقطة الكلمة الأخيرة ؛ وصوابه في ت ا

(٦) غ « زعيب » ؛ س ٣١٤٢ « زعيب » ؛ غو ١٦٩١ « زعيب » بدون نقط  
وكل هذا تحريف للأصل وصوابه واضح ومضبوط ومشكول في نسختي الأزهر ودمياط من ت ا  
(٧) غو ١٢١١٦ « جر »

(٨) س ٥١٤٢ « طباج » ؛ غو ١٣١١٦ « طباس » بسقوط النقط

(٩) ت ا « جرف يبسوس »

(١٠) ت ا « دروى » وهي الآن « دروه » ناحية بمركز أشمون بمديرية المنوفية  
(الدليل ص ٤٤)

(١١) ساقطة من س



## الأطفيحية

جزيرة القط [ <sup>(١)</sup> والأطيان بها ] ؛ جزيرة القسيس <sup>(٢)</sup> ؛ جزيرة القطورى ؛  
جزيرة الشوبك والأطيان المحدثه بها <sup>(٣)</sup> .

## البوصيريه

جطايه .

## الفيومييه

جَرَدُو .

## الهنساويه <sup>(٤)</sup>

جَلَف والقيس <sup>(٥)</sup> ؛ جزيرة مَيَّاس <sup>(٦)</sup> ؛ جزيرتى <sup>(٧)</sup> البوص والقلانش ؛  
جزيرة الحجر ؛ جواده <sup>(٨)</sup> .

## الاشمونين

جزيرة بن <sup>(٩)</sup> حَمَّاد ؛ جزيرة البوصيه <sup>(١٠)</sup> ؛ جزيرة طوق ؛  
جزيرة حمام <sup>(١١)</sup> .

( ١ — ١ ) ساقطة من س ن غو

( ٢ ) غ « القسيس » ؛ غو ١٦ ١٤١ « القسيس » ؛ والصواب فى ت ا ن س ١٤٢

( ٣ — ٣ ) فى الأصول « والأطيان المستجدة على جزيرة الشوبك » والصواب

ما أثبتناه عن ت ا ( ٤ ) غ ن س « البهنية »

( ٥ ) « انقيس » مكررة لورودها سابقاً فى حرف الألف ، راجع ما قبله

( ٦ ) غير منقوطة فى غ ، ومضبوطة فى ت ا س ٤٢ ب هـ

( ٧ ) غ « جزيرة » ، والصواب تثنيتهما فى س ٤٢ ب هـ غو ١٦ ١٧١

( ٨ ) الجيم غير منقوطة فى غ ، وصوابها فى س ٤٢ ب هـ غو ١٦ ١٧١ ت ا ؛

والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم فى مركز سمالوط بمديرية المنيا

( ٩ ) ساقطة من س ن غو ، واردة فى غ ت ا

( ١٠ ) غ ن س ٤٢ ب هـ غو ١٦ ب ا « القوصية » ؛ ت ا ( دمياط ) « البوصه »

ت ا ( الأزهر ) « البوصية » ويعزز صحة هذه الأخيرة احتمال تحريف « القوصية » منها مع

التشابه الوارد بينها وبين ما جاء فى م ١٩ ب ١١ « البوص » وابن الجيعان ١٧٨ س ١٧ هـ ٢١

« جزيرة أم البوص » ، « جزيرة جمعه بالبوصه » ( ١١ ) ت ا « ابن حمام »

## الأسيوطيـه

جزائر إيويط<sup>(١)</sup> .

## الأنخيميـه

جزائر أبوابشاده<sup>(٢)</sup> ؛ جزائر بوهدري<sup>(٣)</sup> ؛ جزائر شندويـد<sup>(٤)</sup>

## حرف الحاء

### الشرقيـه

حوض الطرّفا ؛ حوض الثعلب<sup>(٥)</sup> ؛ حوض الأربعايه ؛ حوض الغزال ؛  
حى الخنافس [ ١٢٩ ] ؛ حانوت السباح ؛ حصّة المعنى وهى شبرا بلوله ؛  
حوض عزّاز<sup>(٦)</sup> ؛ حدّراجـه .

### الدقهليـه

حصّة محلة دمنّا ؛ حصّة عامر وهى منية الزمام ؛ حصّة بنى<sup>(٧)</sup> عطيه .

### جزيرة قوسينا

حوض<sup>(٨)</sup> مسعود [ من كفور تفهنه الكبرى ] ؛ حوض بلاقيط ؛ حانوت .

(١) غ « إيويط » بسقوط نقط الياء ؛ س ٤٢ ب ١٠ « الويط » ؛ غو ١٦ ب ٢  
■ الورط « ؛ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٨٤ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٣ س ١  
س ٢٣ س ٩  
(٢) (٢) س ١١٤٣ « السناد »  
(٣) غ « هدرين » ؛ س ١١٤٣ « هديره » ؛ غو ١٦ ب ٣ « هديه » ؛  
والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٤٩ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٦ س ■  
(٤) غ « شندويه » ؛ والصواب فى س ١١٤٣ غو ٢١ ب ١٦ س ٣ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٨٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٧ س ٨ (٥) ت ١ « الثعلب »  
(٦) غ ٥ س ١١٤٣ « عزاز » ؛ غو ١٦ ب ٦ « عراز » ؛ والنقط الكامل  
الصحيح فى ت ١

(٧) غ « بن » ؛ والصواب فى س ١١٤٣ غو ١٦ ب ٧ ت ١

(٨) « جزيرة » فى ت ١ ، فإذا صح ذلك وجب نقلها إلى حرف الجيم

## الغريه

حيوين وحصتها ؛ حوض الشفاف ؛ حصة حلافي<sup>(١)</sup> ؛ حصة دوهمه ؛  
حصة المقشريه<sup>(٢)</sup> ؛ حوض الكنيسه ؛ حوض الأتله ؛ حوض الرومي ؛  
حوض اللخمى<sup>(٣)</sup> ؛ حوض الأربعين .

## السمنوديه

حصتي الناويه .

## الدينجاويه

حصة بو على من كفور البيطون ؛ حصة عماره من كفوره ؛ حصة  
المغاربه<sup>(٤)</sup> من كفوره أيضاً ؛ حصة أولاد مطرف من كفوره ؛ حصة كرام  
من كفوره<sup>(٥)</sup> ؛ حصة دار الجاموس ؛ حصة ابن<sup>(٦)</sup> جباره<sup>(٧)</sup> ؛ حصة  
بوالدر<sup>(٨)</sup> .

(١) غ « حلافي » ؛ س ٤٣ ب ٢ « خلاص » ؛ غو ١٦ ب ١٠ « خلاص » ؛  
والصواب في ت ١ لوجود ناحية الآن اسمها « الحلافي » بمركز كفر الشيخ بمديرية الغربية  
(الدليل ص ١٢)

(٢ — ٣) ساقطتان من ت ١ ، ووردت الناحية الثانية في س ٤٣ ب ٣ غو ١٦ ب ١٠  
« حصة المعشورية »

(٣) غ غو ١٦ ب ١١ « اللحى » ؛ والصواب في ت ١ س ٤٣ ب ٤

(٤) س ٤٣ ب ٩ « المعادته »

(٥) الكلمة الأخيرة محرفة وغير واضحة في غ ؛ والصواب في س ٤٣ ب ١٠ — ١١  
غو ١٦ ب ١٤ ت ١

(٦) « راس » في غ س ٤٣ ب ١١ غو ١٦ ب ١٥ وربما كان الصواب ما ورد  
في ت ١ وأدخلناه في النص

(٧) ينقصها بعض النقط في غ س ٤٤ ب ١١ ؛ غو ١٦ ب ١٥ « حسان » ؛  
والصواب في ت ١ لاتفاقه مع غ س مع تمام النقط

(٨) غ « البدر » ؛ والصواب في س ٤٤ ب ١١ ، غو ١٦ ب ١٥ ت ١



## جزيرة بني نصر [ ٢٩ ب ]

حصّة قَسْطَه<sup>(١)</sup> ؛ حصّة عامر ؛ حصّة بلشايه<sup>(٢)</sup> .

## البحيره

حوض الحماره<sup>(٣)</sup> ؛ حوض المره<sup>(٤)</sup> .

## حوف رمسيس

حوض القرينين<sup>(٥)</sup> ؛ حوض فارس ؛ حوض الماصلي .

## الجيزيه

حوض الرِّقَّ<sup>(٦)</sup> ويعرف بحوض البيدي<sup>(٧)</sup> ؛ ( <sup>(٨)</sup> حكر البستان المعروف  
ببني سنان<sup>(٨)</sup> ) .

- 
- (١) ت ا ( دميّاط ) « قسطه » ؛ ت ا ( الأزهر ) « قسطه » .  
(٢) غ ه س ٤٤ ب ٣ و غو ١٦ ب ١٦ « بلشاي » ؛ والصواب في ت ا لا سيما  
وأنها وردت تحت حرف الباء فيما قبل « بلشايه » .  
(٣) غ ه س ١٦ ب ١٧ « الحماره » ؛ وصوابه في ت ا ه س ١٤٤ ه . راجع  
ابن الجيعان ١٣٠ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٣ س ١٠ في حرف الحاء تحت « الحماره » .  
(٤) ت ا « المرأة » وقد وردت كذلك في ابن الجيعان ١٣٥ س ١٥ ؛ أما في ابن دقاق  
ج ٥ ص ١٠٦ س ١١ فقد جاءت « المره » وهذه التسمية جائزة على لسان العامة .  
(٥) غ « القرينين » وهي واردة كذلك في س ٧١٤٤ مع سقوط النقط ؛ وفي  
غو ١٦ ب ١٨ « القرينين » بنقط الياء الأخيرة فقط ؛ وفي ت ا « الفرس » ؛ والصواب  
« القرينين » نظراً لوجود ناحية بهذا الاسم الآن تابعة لمركز أبو المطامير بمديرية البحيرة  
( الدليل ص ٢٥ ) .  
(٦) غ ه س ١٤٤ ب ٩ و غو ١٧ ب ١١ « الرقا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
١٤٠ س ١٣ وفي ابن دقاق ج ٤ ص ١٠٩ س ٢٢ « الرقه » .  
(٧) غ « الرقي » ؛ س ٩١٤٤ ب ٩ و غو ١٧ ب ١١ « الرقي » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٤٠ س ٦ حيث وردت « البدق » وهذا يعزى ما جاء في ت ا  
( ٨ - ٨ ) وردت في الألف نسبة إلى « البستان » ، وقد أثبتناها هنا بالرغم من  
سقوطها من حرف الحاء لاستكمال ضبط النواحي في مواقعها .

## الأطفيحية

حلوان .

## الأشمونين

حصّة بنشها<sup>(١)</sup> .

## حرف الحاء

### الشرقية

خلجان العجوز ؛ خربة القطف ؛ خراب مقاتل<sup>(٢)</sup> ؛ خصوص سعاد ؛  
خربة الأثل<sup>(٣)</sup> ؛ خربة نما ؛ خربة زافر ؛ خربة النكارية<sup>(٤)</sup> ؛ خصوص  
عين شمس<sup>(٥)</sup> من الضواحي<sup>(٥)</sup> .

### المرتاحية

خليج قزمان<sup>(٦)</sup> من حقوق طنّاح .

### الغربية

خرشيت<sup>(٧)</sup> ؛ خرابة بومسار وتعرف بالبلجّيين<sup>(٨)</sup> وتعرف بمنية  
شريف<sup>(٩)</sup> .

(١) س ٤٤ ب ٢ غو ١٧ ١١ « بنشها » .

(٢) التاء غير منقوطة في غو ١٧ ٣١ وهي منقوطة في س ٤٤ ب ٦ ت ١

(٣) غ « الأبل » ؛ والصواب في س ٤٤ ب ٦ غو ١٧ ١١ ت ١ ، راجع

ابن الجيعان ٢٩ س ١٤ ، ووردت في ابن دقاق ج ٥ ص ٦١ س ٩ « الأثل »

(٤) س ٤٤ ب ٧ « البكارية » ( ٥ — ٥ ) ساقطة من س ٥ غو

(٦) غ ٥ غو ١٧ ٥ « قرمات » بسقوط نقط الزاي ، وهي منقوطة في ت ١

■ س ٤٤ ب ٩ راجع ابن الجيعان ٥٢ س ٣٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٢ س ٢٢

(٧) ت ١ « خرسيت »

(٨) غير منقوطة في غ وغير كاملة النقط في غو ١٧ ٦١ ، وهي كاملة النقط في

س ٤٤ ب ١١ ت ١ ( ٩ — ٩ ) ساقطة من س ٥ غو

## النجاويه

خليجان سليمان<sup>(١)</sup> من كفور دنجويه<sup>(٢)</sup>.

حوف رمسيس [ ١٣٠ ]

خنيزه<sup>(٣)</sup> ؛ خربتا ؛ خراب وردان .

## الفيومييه

خراب جندی<sup>(٤)</sup> ؛ خليج طنبطوه<sup>(٥)</sup> ؛ خليج دلايه ؛ خور الرماد .

## الهنساويه<sup>(٦)</sup>

خليج الستين<sup>(٧)</sup> .

## حرف الدال

### الشرقيه

دمشثير ؛ دقدوس ؛ دجوه ومنها ؛ دماص ؛ دهمشا الحام ؛ دنجرا ؛

(١) س ٢١٤٥ و غو ٧١١٧ « سليمان »

(٢ — ٢) ساقطة من س و غو

(٣) النون غير منقوطة في غ و غو ٧١١٧ ، والنقط ساقط بأ كمله من س ١٤٥ ؛ وهو كامل في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٢٦ س ١

(٤) غ « جندير » وبها تحريف وسقوط في النقط في س ٦١٤٥ و غو ٨١١٧ ؛ والصواب في ت ا ، راجع « تاريخ الفيوم » ص ٩١ تحت « خراب جندی والمصلوب »

(٥) ت ا « تنبطوه »

(٦) غ و س و غو « الهنسية »

(٧) بها تحريف وسقوط في النقط في غ « النسن » و غو ٩١١٧ « السن » ؛ والصواب في س ٩١٤٥ ت ا



دميسدروط ؛ دير<sup>(١)</sup> نَجْطَهْر ويعرف بدير أولاد ختم<sup>(٢)</sup> ؛ ديرب<sup>(٣)</sup> قليب ؛  
جِسْفَه<sup>(٤)</sup> ؛ ديرب النوره ؛ ديرب صافور ؛ ديرب<sup>(٥)</sup> شموط<sup>(٦)</sup> ؛  
دييده (دنبده)<sup>(٧)</sup> ؛ دَوَيْدَه ؛ دِيُو<sup>(٨)</sup> ؛ دنوهيه<sup>(٩)</sup> ؛ ديبيج<sup>(١٠)</sup> ؛  
دُمْدِيْط<sup>(١١)</sup> من كفور صهرجت ؛ دشامن كفور منية السباع ؛ دندنا<sup>(١٢)</sup>  
من كفور نَجْطَهْر<sup>(١٣)</sup> ؛ دمسين<sup>(١٤)</sup> .

٥

(١ — ١) نقط النون في « نَجْطَهْر » ساقط من غ ووارد في س ٤٥ ب ٣ ت ١ ،  
راجع ابن الجيعان ١٠ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٨ س ٣٦ ؛ ونَجْطَهْر هي مشهر الآن بمركز  
طوخ بمديرية القليوبية ، ودير أولاد ختم ورد في الأصل غ بعد « دنوهيه » والصواب أنه  
اسم آخر لدير نَجْطَهْر كما جاء في ت ١ وأثبتناه في النص ( تحقيق محمد بك رمزي )  
(٢) غو ١١١ ١٧ « درت »

(٣) غ « دحسفه » ؛ س ٤٥ ب ٣ غو ١١١ ١٧ « دحفه » ؛ ووردت في ابن الجيعان  
٣٠ س ٢ « دحسفه الشرقا » وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٦١ س ١٦ « دحفه الشرقا » ؛ والغالب  
أن الصواب ما ورد في ت ١ وأن النسخ أسقط نقطة الجيم خطأ في غ وابن الجيعان  
(٤) غو ١٢١ ١٧ « درت »

(٥) ت ١ « سموط » وفي ابن الجيعان ٣٠ س ٨ « ديرب البحرية وسموط كفرها »  
(٦) وردت « دنبده » في غ ت ١ ( الأزهر ) وابن دقاق ج ٥ ص ٦١ س ١٥ ؛  
ووردت « دييده » في ت ١ ( دمياط ) وابن الجيعان ٣٠ س ١ ؛ وينقصها النقط في س ٤٥ ب ١  
غو ١٢١ ١٧

(٧) - ساقطة من الأصل غ وواردة في ت ١  
(٨) غ « دنوهيه » ؛ س ٤٥ ب ٥ غو ١٣١ ١٧ « ديويه » بسقوط نقط الياء  
الأخيرة ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٣٠ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٦١ س ٢٠  
(٩) بها تحريف ونقص في النقط في غ س ٥ غو ؛ والصواب في ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ٣٠ س ٣ ؛ وورد بعدئذ مجموعاً مع « ديبيج » في غ فقط « الداود والسعدى »  
وهذا تكرار لا محل له نظراً لورودها فيما قبل تحت حرف الألف  
(١٠) ت ١ « دوديط »

(١١) غ « دندنام » ؛ والصواب في س ٤٥ ب ٦ غو ١٣١ ١٧ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٠ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٨ س ٢٥ ، والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم  
بمركز طوخ بمديرية القليوبية ( الدليل ص ٤٥ )

(١٢) غير منقوطة في غ ؛ راجع الحاشية رقم ١ من هذه الصفحة  
(١٣) ساقطة من غ س ؛ غو ١٤١ ١٧ « دمسين » ؛ وربما كان الصواب ما ورد  
في ت ١ وأثبتناه في النص

## المرتاحيه

دبو<sup>(٢)</sup> ؛ ديرب<sup>(٣)</sup> بلجهور<sup>(١)</sup> .

## الدقهليه

دقهله ؛ دكرنس<sup>(٤)</sup> ؛ دسالة ؛ دموه ؛ دمسجلت<sup>(٥)</sup> .

## جزيرة قوسينا

دلشين<sup>(٦)</sup> ؛ دملو ؛ دمسيس ؛ دهتوره ؛ دمنهور وحشى<sup>(٧)</sup> ؛  
ديا الكوم<sup>(٨)</sup> .

## الغريه [ ٣٠ ب ]

دماط<sup>(٩)</sup> ؛ دموشيه<sup>(١٠)</sup> ؛ ديرين ؛ دارالبقر البحريه ؛<sup>(١١)</sup> دارالبقر القبليه<sup>(١٢)</sup> ؛

(١ - ١) وردت أولى نواحي المرتاحية بذيل الشرقية في غ وسقطت منها الناحية الثانية ، ولذلك فتحنا قسماً خاصاً لأعمال المرتاحية وأوردنا به كلتا الذاحين عن بقية الأصول

(٢) وهي الآن « دبوعوام » بمركز النصورة

(٣) غو ١٧ ١٤١ « درت »

(٤) س ٤٥ ب ٩ « دكرنس » وهي غير منقوطة في غو ١٧ ١٥١ ؛ ت ١ « دكرنس »

(٥) س ٤٥ ب ٩ « دمسجلت » . وقد ورد بعدها في ذيل الدقهلية خطأ في غ « ديرب بلجهور » وحذفت من هنا لأننا ذكرناها في مكانها الصحيح بالمرتاحيه

(٦) ت ١ « دلشين »

(٧) س ١١ ٤٦ « وحش »

(٨ - ٨) ساقطة من س ؛ غو ١٧ ١٦١ « ديا »

(٩) غو ١٧ ١٧١ « دماط »

(١٠) غ « دموشه » ؛ س ٢١ ٤٦ « غو ١٧ ١٧١ » دموسيه ؛ والصواب في

ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٦٦ س ١٣ وابن دقاق ج ١ ص ٨ س ٥

(١١ - ١١) ساقطة من غ وواردة في ت ١

دُمُرُو الحَّارَه ؛ دَمَقَش<sup>(١)</sup> ؛ دَمِيْجَمُون<sup>(٢)</sup> ؛ دِيرِب ؛ دَفْرِيَه ؛ دُمِينَكَا<sup>(٣)</sup> ؛  
 دِيرِب<sup>(٤)</sup> ؛ دَبْشَو<sup>(٥)</sup> ؛ دَمِينَقُون<sup>(٦)</sup> ؛ دَمْتَنَو<sup>(٧)</sup> ؛ دَمَنْجَرَج<sup>(٨)</sup> ؛  
 دَقَلَت ؛ دِيرَشَبْرَا كَلْسَا ؛ دَمْرُو الْغَرِيْبَه ؛ دَسُوْق ؛ دِمَايَه<sup>(٩)</sup> ؛  
 دَكْرُو<sup>(١٠)</sup> ؛ دَقْمِيرَه ؛ دَقْدِين<sup>(١١)</sup> ؛ دِرْسَا ؛ دَرْسُو ؛ دَمَشِيْت ؛ دَمَنْهَوْر الْغَمْر ؛  
 دِيَه تعرف محلة دِيَه<sup>(١٢)</sup> ؛ ( دَخِيْس<sup>(١٣)</sup> ) .

### السمنودية

دَمِيرَه الْقَبْلِيَه ؛ دَمِيرَه الْبَحْرِيَه ؛ دَجْصَطَه<sup>(١٤)</sup> ؛ دِيرِب بَارَه<sup>(١٥)</sup> ؛

- 
- (١) غو ١٨١١٧ « دمشق » ؛ ت ا « دَمَقَش »  
 (٢) س ٣١٤٦ « دَمِنْجَمُون »  
 (٣) س ٤١٤٦ غو ١٨١١٧ « دَمَسَا » بغير نقط  
 (٤) وردت في ابن الجيعان ٧٩ س ١٢ « دِيرِب وَمَنْيَقُ أُمُوِيَه وَالْجَنَان » ؛ وَأَمَّا « دِيرِب »  
 السابقة فوردت في ابن الجيعان ٧٩ س ١٠ « دِيرِب وَشَبْرَا نَبَات »  
 (٥) س ٤١٤٦ « دَسْبَوَا » ؛ غو ١٨١١٧ « دَسْتَوَا »  
 (٦) ناقصة النقط في غ س ٥ غو ٥ « دَمَشِيْت » ؛ ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٨ س ٢٢ ،  
 وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٩٠ س ٩ « دَمِنْقُون »  
 (٧) غ « دَمْتَنَوَا » ؛ غو ١٨١١٧ « دَمِيْنَوَا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٧٧ س ٢٤  
 (٨) غ « دَمْتَجَرَج » وينقصها النقط في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٧٨ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٠ س ٥  
 (٩) غ « دَمَايَه » وينقصها النقط في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٧٧ س ١٨ و ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٩ س ٢١ و ٢٢ حيث وردت « دَمَايَه شَابَه »  
 و « دَمَايَه صَرْصَنُوف » (١٠) س ٧١٤٦ « ذَكْرُوَا »  
 (١١) غ « دَمْرُس » وفي س ٨١٤٦ غو ١٨ ب ٢ « دَمْرُس » بدون نقط في  
 جميع النسخ ؛ وربما كان الصواب ما جاء في ت ا وأوردناه في النص ولو أنه ليس هناك  
 ما يعززه في ابن الجيعان وابن دقاق بأقليم الفرية (١٢ — ١٣) ساقطة من س ٥ غو  
 (١٣) ساقطة من غ س ٥ غو ، وواردة في ت ا ، ووجودها وتثنيته يؤيده ما جاء تحت  
 حرف الشين بالفرية من أن شَبْرَا قُرُوس وَشَبْرَا بَار « من كفور دَخِيْس » ولذلك أضفناها هنا في النص  
 (١٤) ت ا « دَجْصَطَه » ، راجع ابن الجيعان ٧٦ س ١٨ ؛ ووردت محرفة في ابن دقاق  
 ج ٥ ص ٨٩ س ٦ إلى « دَجْطَه » بسقوط السين أو الصاد  
 (١٥) زيد عليها في غ « وَهِيَ مَنِيَّة رَد » بغير نقط ، والعبارة ساقطة من س ٥ غو ت ا



دفرى ؛ دكوك<sup>(١)</sup> ومنشيتها ؛ ديمى<sup>(٢)</sup> ؛ دجنى<sup>(٣)</sup> من كفور منية<sup>(٤)</sup> بوالسيار<sup>(٥)</sup> .

### الدينجاويه

دينجويه<sup>(٥)</sup> ؛ ديرب تماس<sup>(٦)</sup> وهي منية بدر<sup>(٦)</sup> ؛ ديبق<sup>(٧)</sup> ؛ دملوس<sup>(٨)</sup> .

### المنوفيه

دلتون ؛ دكا .

### جزيرة بنى نصر

دنسور<sup>(٩)</sup> وساحلها ؛ دقرن ؛ دشويه<sup>(١٠)</sup> ؛ ديمى<sup>(١١)</sup> [ ١٣١ ] ؛

(١) غو ١٧ ب ٤ « دكول »

(٢) س ٤٦ ب ١ ■ غو ١٧ ا ١ « ديمى »

(٣) س ٤٦ ب ١ « دحرت » ؛ غو ١٧ ا ١ ■ دجى ؛ ت ا « دجنا »

(٤ — ٤) غو ١٧ ا ١ « ن السار » بدون نقط

(٥) غ « دتجويه » ؛ والصواب فى س ٤٦ ب ٣

(٦ — ٦) غ ٥ س ٤٦ ب ٣ ■ غو ١٧ ب ٥ « وهى منية يزيد » ؛ والأرجح أن

لصواب هو ما ورد فى ت ا وديرب تماس هى الآن ديرب هاشم بمركز المحلة الكبرى (تحقيق محمد بك رمزى) ؛ راجع أيضاً ابن الجيعان ٩٥ س ١ تحت ■ منية بدر تماس «

(٧) غ « ديبق » ؛ والصواب فى س ٤٦ ب ٤ ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٦ س ١٦

وابن دقاق ج ٥ ص ٨٩ س ٤

(٨) غ « دملوس » ؛ س ٤٦ ب ٤ ■ غو ١٧ ب ■ « دملوش » ؛ وربما كان

الأصوب ما ورد فى ت ا وأخذنا به فى النص ؛ راجع ابن الجيعان ٧٨ س ١٧ تحت ■ دملاش ومنية نعى « وابن دقاق ج ٥ ص ٩٠ س ٦ تحت ■ دملاس ومنية نعى ؛ ودملوس هى الآن ■ كفر دملاش ■ بمركز شربين (تحقيق محمد بك رمزى)

(٩) س ٤٦ ب ٨ « ديشور »

(١٠) غ ٥ ت ا « دشونه » ؛ غو « دسونه » بدون نقط ؛ ابن الجيعان ١١٣ س ٢٥

وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ١٠ « دسيه » ؛ والأصح ما ورد فى س ٤٦ ب ٨ لأن الناحية موجودة الآن باسم « ادشاي » بمركز كفر الزيات (تحقيق محمد بك رمزى)

(١١) س ٤٦ ب ٩ ■ غو ١٧ ب ٧ « ديمى »

دلجون<sup>(١)</sup> وحصتها ؛ دبركه<sup>(٢)</sup> وساحلها ؛ دِمْشيه<sup>(٣)</sup> البغال ؛ دلبسين ؛  
دراجين<sup>(٤)</sup> ؛ دَلْكا ؛ دمليج<sup>(٥)</sup> .

### البحيرة

دشيو<sup>(٦)</sup> ؛ دسونس<sup>(٧)</sup> بودينار<sup>(٧)</sup> ؛ دمنهور الوحش<sup>(٨)</sup> وهي المدينة<sup>(٨)</sup> ؛  
دمشويه ؛ دِرْشَابَه<sup>(٩)</sup> .

### حوف رمسيس

دنشال وحصتها ؛ دَكْدُوكَه<sup>(١٠)</sup> ؛ دमितويه<sup>(١١)</sup> ؛ دمسنا ؛

- 
- (١) س ٤٦ ب ٩ « ديجمون »  
(٢) س ٤٦ ب ٩ « درد » بلا نقط  
(٣) ت ١ « دمشويه البغال »  
(٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت في غ « دواجين » ، والصواب ماورد في ت ١ ،  
راجع ابن الجيعان ١١٣ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ٩  
(٥) ينقصها نقط في غ ■ س ٥ غو ، وهي كاملة النقط في ت ١ ، راجع ابن الجيعان  
١١٤ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ١٥ تحت « دماليج » ، وهذه الناحية لا زالت محتفظة  
إلى اليوم بالاسم الوارد في ت ١ أي ■ دمليج « بمرکز منوف ( الدليل ص ٤٥ )  
(٦) غو ١٧ ب ٩ « دمسوا » بلا نقط  
(٧ — ٧) وردت هذه الناحية في ابن الجيعان ١٢٦ س ١٧ « دسونس أم دينار » ،  
وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ١٦ « دسويس وأم دينار » ، وهي لا تزال قائمة إلى اليوم  
باسم ■ دسونس أم دينار « بمرکز دمنهور ( الدليل ٤٤ )  
(٨ — ٨) ساقطة من س ٥ غو  
(٩) ع « درشايه » وينقصها نقط الباء في س ؛ والصواب في غو ١٧ ب ١٠ ، ت ١ ،  
راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ١٤  
(١٠) غو ١٧ ب ١١ « دكروكه » ؛ ت ١ « دكوده »  
(١١) س ٤٧ ا ٥ « دمسوه » بلا نقط ؛ غو ١٧ ب ١١ « دمتوه » بسقوط نقط  
ثالث حروفها ؛ ت ١ ( دمياط ) « دسوه » ■ ت ١ ( الأزهر ) « دنسوه » ؛ وفي ابن الجيعان  
١٢٧ س ١ « دमितويه وسرسيقه » ، وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ٢٣ « دمتيويه وسرسيقه »  
ولزاء هذه الاختلافات أخذنا بما ورد في الأصل غ

درسا<sup>(١)</sup> ؛ دِست ؛ دِست ؛ دلنجه<sup>(٢)</sup> ؛ دماص ؛ دمشليل<sup>(٣)</sup> ؛  
دقرص<sup>(٤)</sup> ؛ دويرى القرش<sup>(٥)</sup> من الكفور الشاسعه<sup>(٦)</sup> .

### فوه والمازاحيتين

ديه<sup>(٧)</sup> .

### الجـيزيه

دهشور ؛ دير الشمع وهومنية الشماس ؛ دُمُوهُ والطين بها ؛ دير الفخار  
ومحدثها وبستانها<sup>(٨)</sup> ؛ أراضى دير أبو منصور ؛ دير شعران .

### الأطفيحيه

دير الجيزه .

- 
- (١) غ «درشابه» مكررة خطأ من البحيرة ؛ والصواب فى س ٤٧ هـ غو ١٧ ب ١٢  
هـ ت ١ . راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ٧ وابن دقاق ج ١ ص ١٠٦ س ١٢ تحت «درشا»  
(٢) غ «دلنجه» ؛ غو ١٧ ب ١٢ ؛ دلنجه «بدون نقط» ؛ والصواب فى س ٤٧ هـ  
هـ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ٢٤ وابن دقاق ج ١ ص ١٠٦ س ٢٢ .  
(٣) غير واضحة فى غ لطمس بعض أجزائها ، ولكنها واضحة فى س ٤٧ هـ ت ١  
■ غو ١٧ ب ١٢ هـ ت ١  
(٤) س ٤٧ هـ ٧١ غو ١٧ ب ١٣ هـ ت ١ «دقرص» ؛ وفى ابن الجيعان ١٣٦ س ٢١  
وابن دقاق ج ١ ص ١٠٦ س ٣٠ وردت بالصاد  
(٥) ت ١ «المرس» ولعله «دويرى القرنين» ( راجع حاشية رقم ٥ ص ١٣٠ )  
(٦) غ «الشاسيه» وهو خطأ ظاهر  
(٧ — ٧) ساقطة من الأصل فى هذا المكان ، ووردت نواحيها إجمالا فيما بعد . وقد  
قلناها إلى أمكنتها الصحيحة فى الترتيب الأبجدي للنواحي  
(٨ — ٨) ت ١ «وبساتينها ومحدثها»



## البوصيريه

دنديل<sup>(١)</sup> وحصتها .

## القيوميه

دندنو<sup>(٢)</sup> ومعصرتها ؛ دسيا<sup>(٣)</sup> ؛ دمشقين<sup>(٤)</sup> ؛ دمشيه<sup>(٥)</sup> الملاحه ؛  
دموه اللاهون . [ ٣١ ب ]

## الهنساويه<sup>(٦)</sup>

دهروط ؛ دنقام<sup>(٧)</sup> ؛ دهانس ؛ دمشيه<sup>(٨)</sup> ؛ دروط بلهاسه ؛<sup>(٩)</sup> ديرى طرفه وابن هيج<sup>(٩)</sup> ؛

---

(١) ناقصة النقط في غ ■ س ■ وكاملته في ت ا غو ١٧ ب ١٧ ، راجع ابن الجيعان  
١٦٦ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ٦

(٢) غو ١٧ ب ١٧ ■ دفنوا ■

(٣) غ ■ س ٤٧ ب ٦ غو ١٧ ب ١٨ « دشني » ؛ ت ا ( الأزهر ) ■ دبنا ■ ؛  
والصواب في ت ا ( دمياط ) ■ راجع تاريخ القيوم س ١٣ س ١٢ وغيره ، كذلك ابن الجيعان  
١٥٢ س ١٨ تحت « اهريت ودسيا »

(٤) غ « دمشقين » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ٦ غو ١٧ ب ١٨ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٥٤ س ٢٠ تحت ■ دمشقين البصل ■ ، والناحية موجودة إلى اليوم بمركز القيوم  
( الدليل ص ٤٥ )

(٥) غ ■ س ٤٧ ب ٧ غو ١٧ ب ١٨ « دمشيه » ؛ ابن الجيعان ١٥٤ س ٢٢  
« دوشيت » وفي حاشيته « دمشيه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع تاريخ القيوم ٩٤ س ٦  
(٦) غ ■ س ■ غو « الهنسية »

(٧) س ٤٧ ب ٩ غو ١٨ ١١ « دعار » بلا نقط

(٨) غ « دمشيه » ؛ غو ١٨ ١١ « دمشيه » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ٩ ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٦٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ٥ ، وهي موجودة للآن بمركز  
بنى سويف ( الدليل ص ٤٥ )

(٩ — ٩) غ « ديرى طرفه وابن هيج » ؛ س ٤٧ ب ١٠ غو ١٨ ٢١ ■ دسه  
طرفه ارن ■ ناقصة في النقط ؛ ابن الجيعان ١٦٧ س ٨ ■ ديرى طرفه وبرهيج ■ ؛  
والصواب في ت ا

دشوط<sup>(١)</sup> الحرجه<sup>(٢)</sup> ؛ دحطوط الجباره ؛ دهمرو<sup>(٣)</sup> ؛ دلاص<sup>(٤)</sup> والحصص الفضلية بها ؛ ديري<sup>(٥)</sup> الخادم<sup>(٦)</sup> وبونم<sup>(٦)</sup> ؛ دير تادرس<sup>(٧)</sup> ؛ ديقوف<sup>(٨)</sup> .

### الأشمونين

دروط<sup>(٩)</sup> سربام<sup>(١٠)</sup> ؛ دير طحنشها<sup>(١١)</sup> ؛ دمشاو سلول<sup>(١٢)</sup> ؛ دلجه<sup>(١٣)</sup>

- (١) غو ٢١١٨ ■ دسعنوط ؛ ت ا وابن الجيعان ١٦٥ س ٢٥ « دحطوط ■ ؛ والصواب في غ ٥ س ٤٧ ب ١١
- (٢) غ « الجرحه » ؛ غو ٢١١٨ « الحركة ■ ؛ والصواب في س ٤٧ ب ١١ ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٦٥ س ٢٥
- (٣) غ ■ س ٤٧ ب ١١ « دهمرو » ؛ والصواب في غو ١٨ ٣١ ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٦٦ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ١
- (٤) غ « واحصص الفضله بها » ؛ ت ا « واحصص النصلة بها » ؛ من ٤٨ ١١ — ٢ غو ٣١١٨ ■ والحصص الفضلية بها ؛ وفي ابن الجيعان ١٦١ س ١٧ « دلاص » ثم ■ الحصص الفضليه ■ ناحيتان منفصلتان
- (٥) غ ٥ س ٥ غو « دير ■ والأصوب ما جاء في ت ا « ديري »
- (٦—٦) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي غ « وبونم » ، وفي ت ا (دمياط) « وبونم » ؛ ت ا (الأزهر) « بونم » وقد وردت كذلك في تاج العروس للزبيدي الذي ضبطها
- (٧) غ « بادرس » ؛ س ٤٨ ١ غو ١٨ ٤١ ■ ادريس ؛ ولعل الصواب ما ورد في ت ا وأخذنا به في النص . وجاء بعد هذه الناحية « ديقوف عن الحصه المجموعه مع اطفيج » وذلك في غ فقط دون س ٥ غو ت ا ، وقد نقلناها إلى مكانها الصحيح في الأطفيجية ■ انظر ما قبله .
- (٨) في الأصل غ « ديقوف عن الحصه بها المجموعه مع أطفيج ■ والظاهر أن لماضاتها إلى أطفيج خطأ بدليل أنها لا تزال موجودة إلى اليوم باسم « داقوف » بمديرية المنيا ؛ راجع أيضاً ابن الجيعان ١٦٧ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٧ س ٢٧ تحت « ديقوف وحصتها ■ (٩) س ٤٨ ١ « ديروط ■
- (١٠) غ ٥ س ٤٨ ١ « سربام » ؛ ت ا « سربام » ؛ ابن الجيعان ١٨٤ س ٩ « دروة سربام » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ١٩ س ٨ « دروة سربام » (١١) س ٤٨ ١ « طحنشها »
- (١٢ — ١٢) غ ■ دسلوا سلول ■ ؛ س ٤٨ ١ — ٥ غو ١٨ ٥ ■ دسلول سلول ؛ ت ا ■ دمشاو سلول ■ ؛ ابن الجيعان ١٧٩ س ١٩ ■ دمشاو سلول ■ ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ١٩ س ١٥ ■ دمسو وسلوك ؛ وبما أن دمشاو واسم معروف لليوم فلا بد أن يكون الصواب ما أوردناه في النص
- (١٣) س ٤٨ ٥ « دبجه ■

وكفورها ؛ دير العسل ؛ دير نجيم<sup>(١)</sup> وهو دير أسود ؛<sup>(٢)</sup> دمشاو هاشم<sup>(٣)</sup> ؛  
دير باهور<sup>(٤)</sup> ؛ دير بانوب ؛ دير ماواس ؛ دمشير ؛ دشلوط<sup>(٥)</sup> ؛ ديمى<sup>(٦)</sup> ؛  
دروط أشموم .

### الأسيوطيه

دير بومقروفه .

### الأنخيمييه

دجرجا<sup>(٧)</sup> ؛ دمنو .

### القوصيه

دير قطان<sup>(٨)</sup> ؛ دنفيق ؛ دندري<sup>(٩)</sup> ؛ دشنا<sup>(١٠)</sup> ؛ دمامين ؛ دمنو .

(١) غ = نجيم « غو ١٨ ٦١ » بم « بلا نقط ؛ والصواب في ت ا س ٤٨ ٦١ لا كمال النقط فيهما

(٢ — ٣) غ = س ن غو ت ا « دمشوا هاشم » ؛ وفي ابن دقاق ج = ص ١٩ س ١٦ « دمشا وهاشم » ، وفي ابن الجيعان ١٧٩ س ٢١ « دمشاو هاشم » بدون بيان الفاصل بين الكلمتين ؛ غير أن هذه الناحية لا زالت موجودة إلى اليوم بمركز المنيا ( الدليل ص ٤٥ )

(٣) س ٤٨ ٧١ غو ١٨ ٧١ ت ا « بهور »

(٤) الدال ساقطة من غ واردة في س ن غو ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٧٩ س ١١ وابن دقاق ج ه ص ١٩ س ١٠ ، وهذه الناحية موجودة اليوم بمركز ديروط ( الدليل ص ٤٤ )

(٥) غ « ديمى » ؛ س ٤٨ ٧١ غو ١٨ ٧١ « ديمى » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٨٠ س ١ وابن دقاق ج ه ص ١٩ س ٣٦

(٦) ينقصها نقط في غ ن غو ؛ وهي كاملة النقط في ت ا س ٤٨ ب ا ، راجع ابن الجيعان ١٨٩ س ٢٥ وابن دقاق ج ه ص ٢٧ س ١٢

(٧) غ « قطار » ؛ والصواب في ت ا س ٤٨ ب ٣ غو ١٨ ٩١

(٨) س ٤٨ ب ٣ « ديدري »

(٩) س ٤٨ ب ١ « دسنا »



## حرف الذال [ ١٣٢ ]

الشرقيـه

ذات الاسم ؛ ذات بقل<sup>(١)</sup> .

المرتاحيـه

ذروى<sup>(٢)</sup> .

الغريـه

ذبابه<sup>(٣)</sup> .

الجيـزيه

ذات الساحل ؛ ذروى<sup>(٢)</sup> وجزايرها ؛ ذات الكوم ؛ ذنب<sup>(٤)</sup> التمساح .

الفيوميـه

ذات الصفا .

## حرف الراء

الدقـهليـه

راس الخليـج .<sup>(٥)</sup>

(١) ت ا « ذات ميل »

(٢) غ « ذروا » وبالألف المقصورة في س « غوه » ت ا

(٣) غو ١٨ ١١١ ينقصها بعض النقط

(٤) س ٣١٤٩ « دب »

(٥) ت ا « رأس الخليج قبالة السرو » ، وقرية السرو بالدقهلية ، ويقع قبالتها على الشاطئ الغربي لفرع دمياط « رأس الخليج » من أعمال الدنجاوية ، وورودها هنا بالدقهلية خطأ ( تحقيق محمد بك زمني )

## الغرييه<sup>(١)</sup>

ريجو ؛ ريده<sup>(٢)</sup> ؛ رنبده<sup>(٣)</sup> [ من حقوق بسيون<sup>(٤)</sup> وشبراها ] .  
الدينجاويه

راس الخليج .

حوف رمسيس

رمسيس المدينة<sup>(٥)</sup> .

الاشمونين

ريده<sup>(٦)</sup> ؛ رجوس<sup>(٧)</sup> .

الاسيوطيه<sup>(٨)</sup>

ريفه<sup>(٩)</sup> .

## حرف الزاي

### الشرقيه

زفتي<sup>(١٠)</sup> شطنوف ؛ زفتي<sup>(١٠)</sup> مشتول ؛ زبله ؛ زفر .

(١) ساقطة من س ه غو ، وبذلك دخل ما تحتها من البلاد في الدقهلية خطأ

(٢) ت ا « ريده » (٣) ت ا « ريده »

(٤) س ٨١ ٤٩ ه غو ١٨ ١٤١ « سيون » (٥) ساقطة من س ه غو

(٦) ينقصها النقط في غ ه س ه غو ، وهي منقوطة في ت ا ، والناحية الآن بمركز المنيا

(الدليل ص ٤٧)

(٧) غ ه ورجوس ■ معطوفة على ما قبلها ؛ س ٨١ ٤٩ ه غو ١٨ ١٦١ « ورجوش » ؛

والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٨٠ س ١٢ ؛ أما في ابن دقاق ج ه ص ٢٠ س ١ فهي

معرفة إلى ■ رجرس (٨) ت ا « السيوطيه ■

(٩) ينقصها النقط في غ وبعضه في س ٤٩ ب ه ، وهو كامل في ت ا ه غو ١٨ ١٧١ ،

والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم بمركز أسيوط (الدليل ص ٤٧)

(١٠) ت ا « زفتي »

## السمنوديه

زمنور .

حوف رمسيس<sup>(١)</sup>

زهرًا .

## الجيزيه

زرزا<sup>(٢)</sup> ؛ زين<sup>(٣)</sup> ؛ زكري<sup>(٤)</sup> الكبير ؛ زكري<sup>(٤)</sup> الصغير ؛  
زعلجا<sup>(٥)</sup> .

## الأخيميه

زماخير<sup>(٦)</sup> .

## القوصيه

زرنسخ<sup>(٨)</sup> .

## حرف السين [ ٣٢ ب ]

### الشرقيه

سرنا من حقوق الموريه<sup>(٩)</sup> ؛ سلمون<sup>(١٠)</sup> مثل ذلك<sup>(١٠)</sup> ؛ سنهور السباح<sup>(١١)</sup>

- (١) وردت في الأصل بعد الجيزية ، وقد نقلناها إلى مكانها الصحيح قبلها
- (٢) س ١١٥٠ ■ ززري ■ ؛ غو ١٨ ب ١ ■ ززري ■
- (٣) النون الأولى غير منقوطة في غ ؛ وفي س ١١٥٠ غو ١٨ ب ١ « زين ■  
مع سقوط نقط الياء الأولى في غ ؛ والصواب في ت ا ، والناحية موجودة الآن بمركز الجيزة  
(الدليل ص ٤٨) (٤) س ١١٥٠ — ٢ « ركلين ■ ؛ غو ٢٨ ب ١ ■ زكلين ■  
(٥) نقط الجيم ساقط في س غو
- (٦) ساقطة من س غو ، وبدا دخلت « زماخير ■ من نواحيها بالقوصية خطأ ؛  
ويلاحظ أن إقليم الأخيمية ورد في الأصل بعد القوصية وقد نقلناه إلى مكانه الصحيح قبلها
- (٧) س ٥١٥٠ « زماخير ■ ؛ غو ١٨ ب ٢ « زماجير ■
- (٨) نقطها فيه سقط وتحريف في غ س غو ، وهو كامل في ت ا ، والناحية  
موجودة الآن بمركز إسنا باسم « زرنسخ والكلاية » (الدليل ص ٤٧)
- (٩) س ٨١٥٠ « الموزية » (١٠—١٠) ت ا « من حقوقها » أي من حقوق الموريه
- (١١) س ٩١٥٠ « السياج » ؛ غو ١٨ ب ■ « السباح »



مثل ذلك ؛ سنديس<sup>(١)</sup> ؛ سنيث ؛ سنديون ؛ سنهوه<sup>(٢)</sup> ؛  
 سنكلوم ومناها ؛ سرياقوس<sup>(٣)</sup> ؛ سامنت ؛ سنهرا<sup>(٤)</sup> ؛ سندنهور القبلية<sup>(٥)</sup> ؛  
 سرنجا ؛ سنهوت<sup>(٦)</sup> من حقوق منية صفي<sup>(٧)</sup> ؛ سنويه<sup>(٨)</sup> مجموعة مع  
 منية محسن ؛ سندوه<sup>(٩)</sup> ؛ سنفا ؛ سنجها ؛ سندنهور<sup>(١٠)</sup> البحرية<sup>(٥)</sup> ؛  
 سنتا<sup>(١١)</sup> ؛ سفيطه ؛ سنمو<sup>(١٢)</sup> ؛ سفت زريق<sup>(١٣)</sup> ؛ سلمون العقدي<sup>(١٤)</sup> ؛

- 
- (١) ساقطة من غ ، واردة في س ١٥٠ ١٨ ب ؛ سنديس « ؛  
 وفي ت ا الصواب لأن الناحية موجودة إلى اليوم بمركز قلوب ( الدليل ص ٤٩ ) ، أما  
 سنديس « فهي بمركز المحلة الكبرى في القرية
- (٢) غ ت ا « سنهور » ؛ الصواب في س ١٥٠ ١٨ ب ٥ ، راجع  
 ابن الجيعان ٣٢ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ٢١
- (٣) فانها ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غ ت ا
- (٤) س ٥ غ ت ا « سنهري »
- (٥) ساقطة من س ٥ غ
- (٦) غ ت ا س ٥ غ « سنهور » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٢ س ٢٠  
 وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ٢٠
- (٧) س ٥ غ « مرصني » ، وابن دقاق « منية صفي » ؛ والصواب في غ ت ا ،  
 راجع ابن الجيعان ٣٢ س ٢٠
- (٨) غ « سينوته » ؛ ت ا « سينونه » ؛ س ٥٠ ب ١٨ غ ٧ « سنويه »  
 مع سقوط النقط في الأصل الثاني ، وقد أخذنا بهذه القراءة لاحتمال أن تكون « سنويه »  
 وهو اسم معروف
- (٩) غير منقوطة في س ٥٠ ب ٢
- (١٠) غ « سندهور » ؛ وصوابها في س ٥ غ ت ا
- (١١) غ ١٨ ب ٨ وردت بسقوط تقط التاء
- (١٢) غ « سميتوا » ونقطها ناقص في س ٥ غ ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن دقاق  
 ج ٥ ص ٦٢ س ١٢ تحت « سنمو مقام » ؛ وحرفت في ابن الجيعان ٣٢ س ١ إلى « سنمو مقام »
- (١٣) س ٥٠ ب ٣ ١٨ ب ٨ « رزين »
- (١٤) ت ا « العقدي »

سنيكه<sup>(١)</sup> ؛ سبتريس<sup>(٢)</sup> ؛ سهبرا<sup>(٣)</sup> ؛ سفت طرايا<sup>(٤)</sup> ؛  
سفت الحنا<sup>(٥)</sup> ؛ سوق الشتا<sup>(٦)</sup> ؛ سلمونية<sup>(٧)</sup> .

### المرتاحيه

سندوب ؛ سلكا<sup>(٨)</sup> ومنيتها ؛ سنجيد ؛ سكتت<sup>(٩)</sup> من حقوقها  
العزيزيه<sup>(٩)</sup> ؛ سنبخت<sup>(١٠)</sup> ؛ سفت البهو<sup>(١١)</sup> وهي منشية<sup>(١٢)</sup> الإخوة .

### الدقهليه

سلمون طرنت ؛ سرسيب<sup>(١٣)</sup> .

(١) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥٠ ب ٤ « سبله » وفي غو بسقوط  
نقط الباء ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٣٣ س ٦ وابن دقاق ج ١ ص ٦٢ س ٢٣  
(٢) غ « سبتريس » وكذلك في س ٥ غو مع تحريف وسقوط في النقطة ؛ والصواب  
في ت ١ راجع ابن الجيعان ٣٢ س ٦

(٣) ساقطة من غ واردة في س ٥ غو بدون نقط الباء وفي ت ١ بنقطها تحت  
حرف الصاد

(٤) غو ١٨ ب ٩ « طرانا » ؛ ت ١ « طوليا » ؛ غ « طرابنا » ؛ والصواب  
« طرايا » بدليل ورودها في كتاب المشترك لياقوت في حرف السين حيث يقول « سفت  
الحنا وهي سفت طرايا بكورة المرقية »

(٥) في الأصل غ « الأراضى الموات بسفت الحنا » ، والصواب ما أثبتناه عن ت ١  
(٦) غ « الشا » ؛ س ٥٠ ب ٥ « الشا » ؛ غو ١٨ ب ١٠ « الشا » مع سقوط  
نقط التاء ؛ ت ١ « الشى »

(٧) غو ١٨ ب ١٠ « سلمونه » ؛ ت ١ « سلموسه »

(٨) غ « سلكها » ؛ والصواب في س ٥٠ ب ٧ غو ١٨ ب ١١ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ٨٠ س ١٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ١٠ (٩ - ٩) ساقطة من س ٥ غو  
(١٠) ت ١ « سمبخت » ووردت بالميم أيضاً في ابن الجيعان ٥٤ س ٣ ، وحرفت إلى  
« سمبجت » في ابن دقاق ج ١ ص ٧٣ س ١٢

(١١) غ « اليهود » وفي س ٥ غو « اليهودى » ؛ والصواب في ت ١ يعززه وجود  
فريه « البهو » بمرکز أجا ووجود « منشية الأخوة » وهي سفت البهو بجوارها  
(١٢) س ٥ غو « منية »

(١٣) سقط نقطها من س ٥ غو

## جزيرة قوسينا

سنبوطيه<sup>(١)</sup> ؛ سندبسط ؛ سنبو<sup>(٢)</sup> الكبرى ؛ سلكا .

## الغريسة

سميربايه ؛ سنهور المدينة ؛ سجين ؛ سامول [ ١٣٣ ] ؛ سمتيه<sup>(٣)</sup> من  
كفور سخا ؛ سخا المدينة<sup>(٤)</sup> ؛ سامون ؛ سنبايه<sup>(٥)</sup> ؛ ستمويه<sup>(٦)</sup> ؛  
سنباره ؛ سديمه<sup>(٧)</sup> ؛ سندلا ؛ سردوس ؛ سندسيس البصل ؛ سيك<sup>(٨)</sup>  
وهي<sup>(٩)</sup> شفا وقرون<sup>(٩)</sup> ؛ سرماده<sup>(١٠)</sup> ؛ سنجمويه<sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> مجموعة مع قونه<sup>(١٢)</sup> ؛

(١) غ س ه غو « سنبوطية » بسقوط الباء ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٨١ س ٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٩١ س ٢٨ وهي « سنباط » الآن بمركز زفتي

(٢) ت ا وابن دقاق ج ٥ ص ٩١ س ٢٧ « سنبموا » ؛ والصواب في غ س ه غو  
يعززه ما ورد في ابن الجيعان ٨١ س ٦

(٣) غ « سميته » وهي غير منقوطة في س ه غو ؛ ت ا « ستمايه » وهي محرفة في  
ابن الجيعان إلى « ستماية » ولكن بهامشه « ستمايه » ؛ وربما كان في غ قلب في النقط فتصبح  
« سمتيه » وهو الأقرب إلى ت ا ، وهي تاحية « سمتاي » الواقعة بمركز المحلة الكبرى  
( تحقيق محمد بك رضى )

(٤) ساقطة من س ه غو ؛ وحل محلها لفظة « سخا » مكررة

(٥) ينقصها نقط في غ ، وفي ابن الجيعان ٨٠ س ٢٥ « ستماية وكوم باط »

(٦) س ه غو « سمويه » بسقوط في النقط وتحريف الميم

(٧) س ٥١ ه « سمديه » ؛ غو ١٨ ١٦ « سمدله »

(٨) غ « سسل » بلا نقط ؛ س ٥١ ه ٦١ غو ١٨ ب ١٧ « سل » ؛ والصواب

في ت ا

(٩ — ٩) ساقطة من س ه غو

(١٠) غ « سرياده » ؛ والصواب في س ه غو ؛ ت ا ، وحرفت في ابن الجيعان ٨٧

س ٢٢ إلى « سرياده » وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٩٥ س ٢٢ إلى « سرماده » بدون نقط

(١١) سقط نقط الجيم في غو

(١٢ — ١٢) ساقطة من س ه غو ؛ والراجح أنها مجموعة مع « تيره » وليس « قونه »

بدليل أنه ورد في ابن دقاق « سنجمويه وشبرا ملاحه » ( صوابه شبرا بلاجه ) ج ٥ ص ٩٢

س ه ، وهذه وردت في ابن الجيعان ٧٤ س ٢٣ « تيره وشبرى بلاجه »



## السمنودية

سندفا ؛ سمنود ؛ سندمنت ؛ سفت<sup>(١)</sup> بوترا ؛ سبتاس .

## الدينجاوية

سنسا<sup>(٢)</sup> ؛ ساحل دبكرو<sup>(٣)</sup> ؛ سفت البامون<sup>(٤)</sup> .

## المنوفية

سبك<sup>(٥)</sup> العبيد ؛ سبك<sup>(٥)</sup> الضحاك ؛ سرسنا<sup>(٦)</sup> ؛ سماليج<sup>(٧)</sup> ؛  
سناديد<sup>(٨)</sup> ؛ سبتريس<sup>(٩)</sup> ؛ سمدون ؛ سهواج ؛ سفت سليط<sup>(٨)</sup> وهي  
منية خلف ؛ سرسموس<sup>(١٠)</sup> ؛ سرس ؛ سملا هه ؛ سنجلف ؛ سنجرج .

(١) غ « سفت » ووردت بالسين في س ه غو ه ت ا وهو الأصوب لأنا الآن  
في حرف السين

(٢) غير منقوطة في غ ه س ، ونونها منقوطة في غو ؛ ت ا « سنس » ؛ وفي  
ابن الجيعان ١٣٠ س ٤ وابن دقاق ج ه ص ٩٤ س ٤ « شنشا » بالسين

(٣) غير منقوطة في س ، وفي ت ا « دنكروا »

(٤) سن ١٠١٥١ « السلون » ؛ ت ا « الملوك »

(٥) غ « سل » بلا نقط ، والصواب في س ه غو ه ت ا

(٦) غ « سوسني » ؛ س ٥١ ب ا « سرنا » ؛ والصواب في غو ه ت ا

(٧) ساقطة من ت ا ه س ه غو ، واردة في غ بلا نقط ؛ وصوابها « سماليج »  
راجع ابن الجيعان ١٠٦ س ١ وابن دقاق ج ه ص ١٠٧ س ٢٤ وهي الآن من نواحي مراكز تلا  
( الدليل ص ٤٩ )

(٨) ساقطة من غ واردة في س ه غو ه ت ا

(٩) غ « سبتريس » ؛ س ٥١ ب ٢ « سبتونس » بسقوط نقط ثا ث حروفها ؛  
والصواب في ت ا ه غو ٢١١٩

(١٠) غ « سرسمون » ، وصوابها في س ه غو ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٠٥ س ٢٠  
والناحية موجودة الآن بمركز شين الكوم ( الدليل ص ٤٨ )

### جزيرة بني نصر

ساحل دَلْكَا ؛ ساحل دِيرْكَا ؛ سمناس ؛ ؛ سامون<sup>(١)</sup> ؛ سنسقط ؛  
سقط الملوك ؛ سمياطس<sup>(٢)</sup> وساحلها .

### البحيرة

سقط كِرْداسه ؛ سمديسه<sup>(٣)</sup> ؛ سِدْرِشا<sup>(٤)</sup> ؛ سمخراط [ ٣٣ ب ] ؛  
سُرُنْبُوِيَه ؛ سنهور طَلَوْت ؛ سقط خالد ؛ سنباده .  
<sup>(٥)</sup> النسـتراويه  
سنجار<sup>(٥)</sup> .

### حوف رمسيس

سامون وحصتها ؛ سُلْطَيْس<sup>(٦)</sup> ؛ سقط قليشان<sup>(٧)</sup> ؛ سِرْسِيْقه<sup>(٨)</sup> .  
<sup>(٩)</sup> الكفور الشاسعة من حوف رمسيس  
<sup>(١٠)</sup> سقط البحيرة ؛ شنشبا<sup>(١١)</sup> ؛ سناديد<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) ساقطة من غ و واردة في س و غو ■ ت ا  
(٢) غ و غو ١٩ ٦١ « سماطس » ؛ س ٥١ ب ٨ « سماطيس » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٥ س ١ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٠ س ٢٢  
(٣) س ٥١ ب ١٠ غو ١٩ ٦١ « سمديه »  
(٤) س و غو « سدرسا »  
(٥ — ٥) ساقطة من س و غو  
(٦) غ « سطليس » وبهامشه « سطليس » وهو الصواب كما وردت في ت ا  
وابن الجيعان ١٢٨ س ١٩ ، وهي الآت تسمى « سنطيس » من نواحي مركز دمنهور  
(الدليل من ٤٩) (٧) س ٥٢ ٣١ « قلشار » ؛ غو ١٩ ٩١ « قلشار »  
(٨) س ٥٢ ٤١ « سرفه » ؛ غو ١٩ ٩١ « سرفه » بدون نقط ثالث حروفها  
(٩ — ٩) ساقطة من غ و س و غو ، واردة في ت ا  
(١٠ — ١٠) أضيفت هذه النواحي إلى « حوف رمسيس » في غ ■ س ■ غو  
بسبب ستوط عنوان « الكفور الشاسعة » منها ، والصواب وارد في ت ا  
(١١) س ■ غو « سنا » بدون نقط ؛ ت ا ■ شنشي ■ وفي ابن الجيعان ■ شنشبا ■  
(١٣٠ س ■) ؛ ووردت في ابن دقاق ■ شنشبا ■ (ج ٥ س ١١٠ س ٣) ويجوز أن تكون  
الباء قد سقطت من النسخ الأخرى

## ١٠ فوه والمزاحيتين

سنديون<sup>(١)</sup>.

### الجزية

سقي<sup>(٢)</sup> ؛ سفت نهيا<sup>(٣)</sup> من نواحي الحبس ؛ سقاره<sup>(٣)</sup>.

### الفيومي

سينرو<sup>(٤)</sup> ؛ سيله<sup>(٥)</sup> وكفورها ؛ سنابس<sup>(٦)</sup> ؛ سنورس وكفورها ؛  
سنوفر ؛ سرسنا.

### الهنساويه

سمسطا<sup>(٧)</sup> ؛ سفت رشين<sup>(٨)</sup> ؛ سفت العرفا ؛ سفت بني وعه<sup>(٩)</sup> ؛  
سفت بوجرجا ؛ سدس<sup>(١٠)</sup> مجموعة مع هليله<sup>(١٠)</sup> ؛ سندفا ؛ ساقية محفوظ ؛  
سيله<sup>(١١)</sup> ؛ سطلال.

( ١ — ١ ) وردت فيما بعد وصار توزيعها حسب الترتيب الأبجدي إلى أمكنتها الصحيحة

( ٢ ) ساقطة من س و غ و ت ا و واردة في الأصل غ

( ٣ ) ساقطة من س و غ و

( ٤ ) غ « سنبروا » ؛ س ٨١ ٥٢ « شبرا » ؛ غو ١٠١ ١٩ « سدروا » بلا نقط ؛

ت ا « سنبرو » ؛ كذلك محرفة في ابن الجيعان ١٥٥ س ٢٢ إلى « سيزو » ؛ والصواب  
« سينرو » ناحية موجودة إلى الآن بمركز إيشواي ( الدليل ص ٥٠ ) وهي مذكورة في  
تاريخ الفيوم ١١٦ س ١٦

( ٥ ) غ و س « سيله » وفي غو غير منقوطة ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
١٥٥ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٩ س ٤ ؛ وسيله الآن ناحية بمركز الفيوم ( الدليل ص ٥٠ )

( ٦ ) ساقطة من س و غ و ت ا ، ولم ترد في تاريخ الفيوم

( ٧ ) س ١١١ ٥٢ « سمطا »

( ٨ ) س « وشين »

( ٩ ) س ٥٢ ب ا « بني عله »

( ١٠ — ١٠ ) ساقطة من س و غ و غ « مجموع مع هليل » ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيعان ١٦٧ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ١٦

( ١١ ) غ « سيله » ؛ والصواب في س و ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٦٨ س ١٩

وابن دقاق ج ٥ ص ٩ س ١ ، وهي موجودة إلى الآن ضمن نواحي مركز بني حنار بمديرية  
النيا ( الدليل ص ٥٠ )



## الأشموين

سقط الحماره (١) ؛ سنو (٢) ؛ ساو ؛ سقط المهلي ؛ سملوط ؛ ساقية  
موسى ؛ سرقنا ؛ سمو (٣) ؛ سنفلج (٤) ؛ سنجرج (٥) .

## الاسيوطيه

سدفة ؛ سنقلدوس (٦) [ ١١٣٤ ] ؛ ساحل الخطب .

## الأنخيمية

ساقية قلته ؛ سفلاق وجزايرها ؛ سوهاى (٧) ؛ سميت (٨) (٩) المجموعه مع  
الديارات البيض (٩) ؛ سنسيف .

## القروصيه

سمهود (١٠) .

١٠

(١) غ « الحماره » ؛ والصواب فى س ن غو ن ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٠ س  
٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٠ س ٩ وهى موجودة الآن باسم « سقط الحمار » من نواحي مراكز  
النيا ( الدليل ص ٥٣ )

(٢) س ٥٢ ب ٤ ن غو ١٩ ١٤١ « سموا »

(٣) س ٥٢ ب ٥ ن غو ١٩ ١٥١ « سموا »

(٤) ينقصها بعض النقط فى غ ن س ن غو ، وفى ت ا « سنفلج »

(٥) ينقصها بعض النقط فى غ ن س ن غو ، ويكتمل فى ت ا

(٦) س ٥٢ ب ٧ « سنقله وس »

(٧) وهى سوهاج قاعدة مديرية جرجا

(٨) ساقطة من س ، وفى غو ١٩ ١٧١ « سميت »

(٩-٩) ساقطة من غ ن س ن غو ، وواردة فى ت ا

(١٠) فى هامش غ بخط يختلف عن خط النص العبارة الآتية : « سمهود كان بها سبعة

عشر حجر لعصر قصب السكر ويقال إن الفار لا يأكل لها قصباً ولا زرعاً »

## حرف الشين

### الشرقيـه

شبرا مقس ؛ شبرا مقص ؛ شبرا الخيمه<sup>(١)</sup> من الضواحي ؛ شيبين  
القصر ؛ شلقان ؛ شبرا سهواج ؛<sup>(٢)</sup> شهور الكوم<sup>(٢)</sup> ؛ شبرا الخماره<sup>(٣)</sup> ؛  
شنشامون<sup>(٤)</sup> ؛ شنباره<sup>(٥)</sup> وكفورها ؛ شبرا لنجه<sup>(٦)</sup> ؛ شبرا هارس<sup>(٧)</sup> وهي  
منية القزازين<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا بسخا<sup>(٩)</sup> وهي غرور<sup>(٩)</sup> ؛ شط<sup>(١٠)</sup> المشرع<sup>(١١)</sup> ؛  
شرشيمه ؛<sup>(١٢)</sup> شيبية قش<sup>(١٢)</sup> ؛ ششموت<sup>(١٣)</sup> وهي الشموت<sup>(١٤)</sup> ؛ شنبارة

(١) ساقطة من س ن غو

(٢ — ٢) س ١٥٣ هـ « شهور الكوم » ؛ غو ١٩ ب ١ « شهور الكوم » ؛  
وفي ت ا « شهور الكوم »

(٣) غ « الحماره » ، والصواب في س ن غو ت ا

(٤) س ن غو « سنشامون »

(٥) المقصود بها « شنبارة الأمونة » الواردة في القسم الأول وهو المشترك من ت ا  
وفي ابن الجيعان ٢٤ س ١٢ ، وهي الآن « شنبارة الميمونه » من نواحي مراكز ميت غمر  
(الدليل ص ٥٢)

(٦) غ « شبرا لنجه » ؛ س ١٥٣ ٦١ وابن الجيعان ٣٣ س ١٩ « شبرا اللنجه » ؛  
غو ١٩ ب ٢ « شبرا اللنخله » وصوابها في ت ا وهي الآن « شبلنجه » بمركز بنها  
(تحقيق محمد بك رمزي)

(٧) س ن غو « هاوس »

(٨) غ « الفرارتين » ؛ س ١٥٣ ٧١ « الطرس » بلا نقط ، ويأض بمكاتها في غو ؛  
والصواب في ت ا مضبوط في تاج العروس للزبيدي

(٩ — ٩) ساقطة من س ن غو

(١٠) غ « شيط » وصوابه في س ن غو ت ا

(١١) س ■ غو ■ المشرع « بسقوط نقط الشين

(١٢ — ١٢) ينقصها النقط في س ن غو

(١٣) غ « شموت » وينقصها النقط في س ن غو ، وربما كان صوابها ما جاء في ت ا  
وأدخلناه في النص

(١٤) غ « السموت ■ وهي ساقطة من س ن غو

منقلّا<sup>(١)</sup> ؛ شبرا صوره ؛ شبرا بلوله وهى حصة المغنى<sup>(٢)</sup> ؛ شللو ؛ شية  
شقاره<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا سندی<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا البيلوق ؛ شمندیم ؛ شموط ؛  
شنباره<sup>(٥)</sup> .

### المرتاحیه

شنشا<sup>(٦)</sup> ومنهاها ؛ شبراویش<sup>(٧)</sup> ؛ شبرا هور ؛ شيوه بنا ؛  
شاوة سلنت<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا بدین<sup>(٩)</sup> [ ٣٤ ب ] ؛ شنيسه<sup>(١٠)</sup> ؛ شبرا مكراره<sup>(١١)</sup> ؛  
شبرا بلوله المجاوره لطنامل<sup>(١٢)</sup> ؛ شبرا قبالة ؛ شبرا بلوق<sup>(١٣)</sup> .

### الدقهليہ

شها ومنيتها ؛ شار مساح ؛ شر باص .

- (١) مذكور في القسم الأول من ت ا أنها تعرف باسم « شنبارة بنى خصيب » وفي ابن الجيعان « شنبارة بنقلا »
- (٢) ينقصها النقط في غ ؛ س ٥٣ ا ١٠ « المغنى » ؛ والصواب في ت ا غو ١٩ ب ؛ وسبق ورودها فيما قبله بحرف الحاء والحصاة أيضاً في حرف الألف
- (٣) وردت منفصلة عما سبقها كناية مستقلة عن « شيه » في غ ، والصواب أن « شية شقاره » اسم لمكان واحد ، ووردت في ابن الجيعان ٣٤ س ٢٣ « شية شقاره »
- (٤) غير منقوطة في س غو ؛ غ « سدى » ؛ والصواب في ت ا ، وهى الآن من نواحي مراكز السبلاوين بالدقهلية ( الدليل ص ٥١ )
- (٥) الظاهر أنها « شنبارة بنى خصيب » لورودها كذلك في القسم الأول من ت ا
- (٦) س ٥٣ ب ٣ « شيشا » (٧) ت ا « شبرا وسيم »
- (٨) غ « شلنت » ؛ س ٥٣ ب ؛ « سلب » بدون نقط التاء ، ووردت بغير نقط في غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٣ س ٢٠
- (٩) ت ا « بددين »
- (١٠) غ « شنشيه » ؛ س ٥٣ ب « سنسه » ؛ غو ١٩ ب ٧ « شنسه » مع سقوط نقط الياء ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٥ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٤ س ٣ وهى الآن من نواحي مراكز أجا بالدقهلية ( الدليل ص ٥٢ )
- (١١) س ٥٣ ب ٥ « غو ١٩ ب ٨ » بكراره
- (١٢) ت ا « المجاوره لطنامل »
- (١٣) ت ا « بلق »



## جزيرة قوسينا

شنتنا<sup>(١)</sup> الحجر ؛ شرشابه ؛ شبرا قباله ؛ شبرا قَلَوَج<sup>(٢)</sup> ؛ شلا ؛  
شبرا بخوم<sup>(٣)</sup> ؛ شَمَنْدِيم<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا قطاره ؛ شنيس وهي منية برق وهي  
مسجد وصيف .

## الغريه

شيشين<sup>(٥)</sup> الكوم ؛ شَبْشِير وطايفتها ؛ شَوْبَر<sup>(٦)</sup> ؛ شفا ؛ شلمى<sup>(٧)</sup> ؛  
شنشى<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا هريون<sup>(٩)</sup> ؛ شبرا بار ؛ شبراتنى<sup>(١٠)</sup> ؛ شبرا كلسا ؛  
شباس المدينة وحصتها ؛ شباس انباره وكفورها<sup>(١١)</sup> ؛ شبراسرينه<sup>(١٢)</sup> ؛

- (١) في هامش غ « سننتلى »  
(٢) غ ٥ س ٥٣ ب ١١ غو ١٩ ب ١٠ « فلوح » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٧٣ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٣ س ٨  
(٣) س ٥ غو ١٩ ب ١١ « الخوم »  
(٤) س ٥٣ ب ١١ « شندم » ؛ غو ١٩ ب ١١ « شندم »  
(٥) س ٥ غو « شيشين » وهي قرية الشين التي بمركز طنطا ( تحقيق محمد بك رمزى )  
(٦) س ٣١٥٤ « شور »  
(٧) غ « شلى » ؛ س ١٥٤ « سلمى » ؛ والصواب فى غو ١٩ ب ١٣ ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٨٤ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٣ س ٢٣ ووردت فى هذا الأخير بالألف  
المدودة « شلما »  
(٨) س ١٥٤ « شيشا » ؛ غو ت ا « شنشا » ؛ وفى ابن الجيعان ٨٤ س ٢١  
« شنشى »  
(٩) س ١٥٤ غو ١٩ ب ١٣ « هريون » بدون نقط ؛ ت ا « هريون » ؛  
وفى ابن دقاق ج ٥ ص ٩٣ س ١٥ محرفة إلى « هليون » ؛ والصواب فى غو يمزجه ما جاء  
فى ابن الجيعان ٨٣ س ١٩  
(١٠) س ٩١٥٤ غو ١٩ ب ١٣ « بنى » ؛ غ « ننى » والصواب فى ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٨٣ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٣ س ٣  
(١١) ساقطة من غ واردة فى س ٥ غو  
(١٢) الياء غير منقوطة فى غ ؛ س ٧١٥٤ « سرينه » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٨٣ س ٢٦ ؛ وفى ابن دقاق ج ٥ ص ٩٣ س « شرينه »

شباس الملح ؛ شِنُو<sup>(١)</sup> ؛ شبرا زيتون وكفورها<sup>(٢)</sup> ؛ شابه ؛ شبرا بلوله ؛  
شبرى نباص ؛ شبرا لوق<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا مريق ؛ شبرا نطو<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا بنا ؛  
شواده ؛ شبرا النخلة<sup>(٥)</sup> ؛ شبرا يعقوب<sup>(٦)</sup> ؛ شبرا بسيون [١٣٥] ؛  
شبرا بار من حقوق سخا ؛ شبرا نبات ؛ شبرا دمايه<sup>(٧)</sup> ؛ شبرا قروص من  
حقوق دُخيس ؛ شبرا بلاجه<sup>(٨)</sup> .

### السمنوديه

شندلات ؛ شبرا بلبان<sup>(٩)</sup> ؛ شارنقاش<sup>(١٠)</sup> ؛ شبراين عطش<sup>(١٢)</sup> ؛  
شبرا دمسيس ؛ شبراين<sup>(١١)</sup> من الطاويه<sup>(١٣)</sup> ؛ شِنْمَلْس<sup>(١٤)</sup> ؛ شنتناعياش ؛

- (١) غ « شترا » ؛ س و غو « شبرا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٨٤ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٥  
(٢) ساقطة من س و غو ت ا  
(٣) غ و س و غو « اللوق » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٣ س ٩  
(٤) س ٩١٥٤ ب ١٩ غو ١٦ ب ١٦ شبرانطواه ■  
(٥) غ و س ١٠١٥٤ ب ١٠ النجه ؛ والصواب في غو ١٩ ب ١٧ يعززه ما ورد  
في ت ا « نخله »  
(٦) ت ا « يعقب »  
(٧) غو ١٩ ب ١٨ دمانه ؛ ت ا « دبايه »  
(٨) س ٥٤ ب ٢ « ملاجه »  
(٩) س ٥٤ ب ٣ غو ١٩ ب ١٩ « بلبان » ؛ ت ا « بان »  
(١٠) غ و غو « شارنقاش » ؛ س ٥٤ ب ٣ « سارتقاس » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٨١ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٢ س ١٥ ؛ والناحية موجودة إلى الآن باسم  
شرنقاش بمركز طلخا (الدليل ص ٥١)  
(١١) غير منقوطة في غ و س و غو ■ وهي منقوطة في ت ا  
(١٢) ت ا « العطش » ■  
(١٣) بهامش غ « ولعله الصاويه » ■  
(١٤) غ « شلمس » ؛ س ٥٤ ب ٥ « سملس » ؛ غو ٢١٣٠ « شلمس » ؛ وفي  
ابن الجيعان ٨٣ س ٢٦ محرفة إلى « شرماس » والصواب في ت ا ، راجع محمد بك رمزي  
(Mélanges Maspéro, III, 183)

شبرا ملكان<sup>(١)</sup> من الطاوية<sup>(٢)</sup> ؛ شراقة<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا بلولة ؛ شبرا طليمه ؛  
شبرا قاص ؛ شبرا<sup>(٤)</sup> ؛ شيشتي<sup>(٥)</sup> .

### الدنجاويه

شارنبار<sup>(٥)</sup> ؛ شرين .

### المنوفيه

شنوال<sup>(٦)</sup> وكفورها ؛ شنوفه من كفورها ؛ شطنوف وبوحتها<sup>(٧)</sup> ؛  
شنوس<sup>(٨)</sup> ؛ شنشور ؛ شيبين السرى<sup>(٩)</sup> ؛ شبرا مقص ؛ شبرا بلولة ؛  
شما<sup>(١٠)</sup> ؛ شنويه<sup>(١١)</sup> ؛ شبرا قوس من كفور بهواس<sup>(١٢)</sup> ؛ شبرا قاص<sup>(١٣)</sup> ؛

- (١ - ١) ساقطة من غ و س و غو ، واردة في ت ا  
(٢) غ و غو ٢١٢٠ « شراقة » ؛ س ٥٤ ب ٦ « شبراوه » ؛ والصواب في ت ا  
يمززه ما ورد في ابن الجيعان ٨٤ س ١٨ وابن دقاق ج ٣ ص ٩٤ س ٣ « شراق »  
(٣) غ و س و غو « شبرا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٤ س ١٦  
وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٢ « شبرا البحريه »  
(٤) غ « شنتنا » ؛ س ٥٤ ب ٧ غو ٣١٢٠ « شينا » مع سقوط نقط الياء من  
الأخيرة ؛ والصواب في ت ا يمززه ما جاء في ابن الجيعان ٨٣ س ٢٨ « شتي »  
(٥) غ « شارنبار » ؛ س ٥٤ ب ٨ غو ٤١٢٠ « شارنبار » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٦٣ س ١١ وابن دقاق ج ٣ ص ٩٢ س ١٤  
(٦) غو ٤١٢٠ « شنوان »  
(٧) ساقطة من غ و س و غو ، واردة في ت ا  
(٨) غو ٥١٢٠ « شنوش » ؛ ت ا « شوس »  
(٩) س ١١٥٥ غو ٦١٢٠ « السدى »  
(١٠) س ١١٥٥ « شما » ؛ غو ٦١٢٠ « شما »  
(١١) غ « شنوه » بسقوط نقط الياء ؛ س « سنوه » ؛ غو « سنوه » بسقوط  
نقط الياء ؛ ت ا « شنوايه » ، راجع ابن الجيعان ١٠٧ س ١٤ « شنويه » ، وهي موجودة  
للآن باسم « شنواي » بمركز أشتون (الدليل ص ٥٢)  
(١٢) غ « بهواس » ؛ والصواب في س و غو ، ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٠٤ س ٧  
وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٧ س ٣  
(١٣) وردت هكذا في جميع الأصول ، وربما كان المقصود « شبرا نياص » كما يتضح  
من ابن الجيعان ١٠٦ س ٢٢



شريجه<sup>(١)</sup> ؛ شبرا جلجتون<sup>(٢)</sup> وهي شبرا النخلة<sup>(٣)</sup> ؛ شبرادقش وهي  
اصطباره<sup>(٤)</sup> ؛ شميرف<sup>(٥)</sup> ؛ شوشيه<sup>(٦)</sup> .

### جزيرة بني نصر

شونه ؛ شبرا بتوس<sup>(٧)</sup> ؛ ششفير<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا لون [ ٣٥ ب ] شبرا لكته<sup>(٩)</sup> .

### البحيره

شرنوب ؛ شنديد ؛ شبراريس<sup>(١٠)</sup> ؛ شبراخيت ؛ شبرا بار<sup>(١١)</sup> ؛  
شبرا النخلة<sup>(١٢)</sup> ؛ شنشير<sup>(١٣)</sup> .

### حوف رمسيس

شبراوسيم ؛ ششت ؛ شبرانونه ؛ شابور ؛ شقرا .

- (١) غو ٧١٢٠ « شريجه » بسقوط تقط الجيم  
(٢) غ « جلجتون » وبها تحريف ونقص في النقط في س ٥ غو ؛ وفي المشترك لياقوت  
« جلجتوم »  
(٣) س ٤١٥٥ غو ٨١٢٠ « النجه » ؛ ت ا « نخله » ، والصواب في غ  
(٤-٤) اصطباره فقط وهي معطوفة على شبرا النخلة في غ ٥ س ٥ غو ، والصواب في ت ا  
(٥) غو ٨١٢٠ « شميرف »  
(٦) غ « شوشيه » ؛ س ٥ غو « ششه » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
١٠٧ س ٦  
(٧) غ « بتوس » وفي س ٥ غو ينقصها النقط ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن  
الجيعان ١١٥ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ٢٦ ، واسمها الآن « شبرا بتوش » من نواحي  
مركز تلا بالمنوفية ( الدليل ص ٥٠ )  
(٨) س ٦١٥٥ غو ٩١٢٠ « ششفير »  
(٩) غ « شبرا لكته » والصواب في س ٥ غو ؛ ت ا ؛ وهي محرفة في ابن الجيعان  
١١٥ س ٥ إلى « شبرا اللميه »  
(١٠) س ٨١٥٥ غو ١٠١٢٠ « شبراويز »  
(١١) ت ا « شبرا باره »  
(١٢) س ٩١٥٥ غو ١١١٢٥ « شبرا النجه »  
(١٣) س ٥ غو « شنشير »

## الكفور الشاسعة

شمر ومنيتها ؛ شقراسه ؛ شبرا بار<sup>(١)</sup> ؛ شبرا نوق<sup>(٢)</sup> .

الجـيـزيـه

شبرا منت ؛ شبرا باره .

الفيوميـه

شويس<sup>(٣)</sup> .

الهنساويه<sup>(٤)</sup>

شرونه ؛ شِنَرَا القبليه<sup>(٥)</sup> ؛ شلقام ؛ شمر<sup>(٦)</sup> البصل .

الاسيوطيه

شقليل<sup>(٧)</sup> ؛ شُطْب .

الانخيميه

شندويد<sup>(٨)</sup> والخرجه<sup>(٩)</sup> .

- (١) غو ١٤١٣٠ « شبرا بان » بدون نقط النون ؛ ت ا « شبرا نات »  
 (٢) النون غير منقوطة في غو ، وفي ت ا « بوق » ؛ ويمرز صواب « نوق » وجود  
 الحوش رقم ؛ بأراضى ناحية « العيون » بمركز لى التاي البارود باسم « شبرا نقوق » ولعله  
 محرف عن « نوق » (تحقيق محمد بك رمزي)  
 (٣) س ٥٥ ب ٦ « شونس » و غو ١٥١٣٠ « شوبس » بدون نقط الياء في  
 كليهما ؛ ت ا « شونس » ؛ وفي ابن الجيمان ١٥٦ س ٨ « شويس »  
 (٤) غ و س « الهنسيه »  
 (٥) ساقطة من س و غو  
 (٦) س ٥٥ ب ٨ « ت ا » شم ؛ والصواب في غ و غو ١٦١٣٠ ، راجع  
 ابن الجيمان ١٦٩ س ١ ، غير أنها وردت في ابن دقاق ج ٥ ص ٩ س ٩ « شم »  
 (٧) غ و س و غو « شقليل » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٧ س ١٨  
 تحت « طههور وشقليل » ؛ وناحية « شقليل » لازالت موجودة بهذا الاسم في مركز  
 أنبوب بمديرية أسيوط (الدليل ٥٢) ؛ ووردت في ابن دقاق ج ٥ ص ٢٤ س ١٧ « سقليل »  
 بسقوط نقط الشين  
 (٨) غو ١٧١٢٠ « شندويد » مع سقوط نقط النون  
 (٩) في ت ا مضافة لما قبلها مع إسقاط واو المطف ؛ وتقطعا ساقط من س و غو

القوصيه

شطفتنه .

حرف الصاد

الشرقيه

- صهرجت الكبرى ؛ صباب<sup>(١)</sup> ؛ صنافير ؛ صهرجت الصغرى ؛  
صفرا<sup>(٢)</sup> ؛ صافور .

الدقليه

صَرَصَنُوف [١٣٦] .

الغريه

صا ؛ صُرْدُ والمنديات<sup>(٣)</sup> .

١٠

حوف رمسيس

صيفيه .

الأطفيحيه

صول .

(١) غ ه ت ا (الأزهر) ■ صباب ؛ س ٦١٥٦ هـ غو ١٩١٢٠ ■ صاب « ؛  
والصواب في ت ا ، يعززه ما ورد في ابن دقاق ج ٥ من ٦٣ س ٢٠ ، ويدل عليه وجود  
« حوض الصبابة » رقم ٦ بأراضي ناحية كفر أبو جبل بمركز الزقازيق وترعة الصبابة  
الجهة المارة بتلك (تحقيق محمد بك رمزي)

(٢) وردت في القسم الأول للأسماء المشتركة في ت ا « السنطة وتعرف بصفرا  
من الشرقيه »

(٣) « والمنديات » ساقطة من غ وواردة في س ١١١٥٦ هـ غو ٢٠ ب ٢



## ١) البهتساويه

صفنيه (١) .

## حرف الطاء

### الشرقيـه

طحلا (٢) ؛ طحوريه ؛ طوخ مجول ؛ طحا (٣) ؛ طنايا (٤) ؛ طسفه ؛  
 طهرشوب ؛ طفيس (٥) ومنية معلا (٥) ؛ طبنو (٦) ؛ طنان ؛ طنامل (٧) ؛ طحلا  
 من العباسيه (٨) ؛ طهما ؛ طوخ القرموص (٩) ؛ طنيجر (١٠) ؛ طحير (١١) ؛  
 طحلا (١٢) ؛ طنبول (١٣) ؛ طحا المرج (١٤) ؛ طهويه (١٥) البغال ؛ طوخ  
 الأعلام ؛ طرف (١٦) لوح ؛ طرنيس ؛ طاهلا (١٧) .

- (١ — ١) ساقطة من غ واردة في س ه غو ه ت ا  
 (٢) في القسم المشترك من ت ا وردت « طحلا باخه » لتمييزها من « طحلا » التي  
 جاءت بعدئذ  
 (٣) في القسم المشترك من ت ا وردت « مجموعة مع نوب » لتمييزها من « طحا »  
 التي جاءت بعدئذ (٤) وردت بسقوط نقط الباء في غ ه س ه غو ه وهي منقوطة في ت ا  
 (٥ — ٥) ساقطة من س ه غو  
 (٦) أبدلت النون مع الباء في غ ه ت ا (الأزهر) وفي ابن دقاق ج ه ص ٦٤  
 س ١٣ ؛ والصواب في غو ٢٠ ب ه ت ا (ديباط)  
 (٧) ت ا « طنامن » وإلى الآن « طنامل » ، لإحدى قرى مراكز أجا (الدليل ص ٥٤)  
 (٨) ت ا « الكناسيه » (٩) ينقصها النقط في غو  
 (١٠) ينقصها نقط في غ ه س ه غو ، وهي كاملة النقط في ت ا ، راجع ابن الجيمان  
 ٣٦ س ١٩ وابن دقاق ج ه ص ٦٤ س ١٣ (١١) ت ا « طحر » ه غو « طحن »  
 (١٢) « طحلا العرب » عن القسم المشترك من ت ا لتمييزها عما سبقها  
 (١٣) ت ا « طنبول » وهي كذلك في ابن الجيمان ٣٦ س ١٠  
 (١٤) الجيم غير منقوطة في غ ه س ه غو ، ومنقوطة في ت ا  
 (١٥) غ « طهر » وفي س ٥٧ ٢١ ه غو ٢٠ ب ٧ « طهو » ؛ والصواب في ت ا ،  
 راجع ابن الجيمان ٣٧ س ه وابن دقاق ج ه ص ٦٤ س ٢٠  
 (١٦) س « طوح » ه غو « طوخ »  
 (١٧) ت ا « طهرا »

## المرتاحية

طناح ومنهاها ؛ طمويه<sup>(١)</sup> ؛ طمبار<sup>(٢)</sup> ؛ طمبوق<sup>(٣)</sup> (المعروفة)<sup>(٤)</sup> ؛  
 بالطنبوقين القبلي والبحري<sup>(٥)</sup> .

## الدقيلية

طرنيس .

## جزيرة قوسينا

طا ؛ طمبشا<sup>(٦)</sup> ؛ طوخ طمبشا<sup>(٧)</sup> .

## الغريية

طوخ مشور ؛ طرينا<sup>(٨)</sup> ؛ طندتا<sup>(٩)</sup> ؛ طمريس ؛ طانه ؛ طنباره ؛  
 طنطو ؛ طا ؛ طوخ ابشان .

١٠

(١) غو ٣٠ ب ٨ « طموه »

(٢) غ « طمناره » ؛ غو « طياره » ؛ والصواب في س ٥٧ ٥١ ٥ ت ا ، راجع  
 ابن دقاق ج ٥ ص ٧٤ س ١١

(٣) غ « طمبوف » ؛ وساقطة النقط في س ن غو ؛ ت ا « طمبوف » ؛ والصواب  
 « طمبوق » كما وردت في ابن الجيعان ٤٨ س ٢٣—٢٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٠ س ٩—١٠

(٤) ساقطة من الأصول وزيدت ليستقيم بها المعنى

(٥) ساقطة من س ن غو ، ومكانها في ت ا « ومنيتها » ؛ ويلاحظ في غ إبدال الميم  
 في طمبوق بالنون وهو جائز في مثل هذه الحالات

(٦) غ ن س ن غو « طمبشا » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٥ س ٢٣ « طمبشا »

(٧) غ « طمبشا » ؛ س « طمبشا » ؛ غو « طمبشا » بسقوط نقط الباء « والصواب

في ت ا ، راجع الحاشية السابقة وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٢٠

(٨) أبدلت النون والياء في غ ؛ والياء غير منقوطة في س ن غو ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيعان ٨٥ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ١٦ ، واسمها اليوم « طرينة » من  
 نواحي مراكز المحلة الكبرى ( الدليل ٥٤ )

(٩) س ١١١ ٥٧ غو ٢٠ ب ١٠ « طبا »

السمنوديه

طلخا ؛ طَمْنِيخ ؛ طَبْنُو<sup>(١)</sup> .

المنوفيه — [ ٣٦ ب ]

طَبْلُوْهه ؛ طوخ البتنون ؛ طَنْت ؛ طَهْوِيه .

جزيرة بني نصر

طنوب ؛ طوخ دلکا<sup>(٢)</sup> ؛ طملايه .

البحر — يره

طلمشوش<sup>(٣)</sup> ، طَبْرَنْبَه<sup>(٤)</sup> .

حوف رمسيس

طَامُوس : طِمْلَاس ، طاموس ، طوخ دجانه<sup>(٥)</sup> .

الجزيرة

طموه ، طهْرْمَس ، طَلْبَنْيَا<sup>(٦)</sup> .

الأطفيحيه

طره والحصه بها .

(١) أبدلت الباء مع التون في غ ؛ والصواب في س ه غو ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٥ س ١٥ وابن دقاق ج ه ص ٩٤ س ١٥ تحت « طبنوه » وحاشية سابقة رقم ٦ ص ١٦٠  
(٢ — ٢) ساقطة من س ه غو ، وفي غ « طوخ تعرف دلکا » ، والصواب في ت ا  
(٣) غو ٢٠ ب ١٤ ■ طلمشوش « ؛ ت ا » طلمسوس  
(٤) ناقصة النقط في غو ، ومحرقة في ابن الجيعان ١٣٠ س ١٦ إلى « طرنه ■ » ، وفي رحلة عيد اللطيف البغدادي ( دى ساسي ) ص ٦٦٥ وردت مضبوطة ومشكولة  
(٥) ت ا ه غو ٣٠ ب ١٦ « دخايه » وساقطة النقط في س ٥٧ ب ١١ ؛ والصواب في غ يؤيده ما ورد في ابن الجيعان ١٣٠ س ٢٤ وعبد اللطيف البغدادي ٦٦٦  
(٦) ت ا ( الأزهر ) « طنبيه » وبها تحريف ونقص بالنقط في س ه غو ، لكن ت ا ( دمياط ) تتفق والصواب الوارد في غ



## البوصـيريه

طحح الخراب ؛ طنسا .

## الفيوميـه

طليت<sup>(١)</sup> ؛ طيهار<sup>(٢)</sup> .

## البهنساويه<sup>(٣)</sup>

طرّفه ؛ طرشوب ؛ طرفيانه<sup>(٤)</sup> ؛ طوّه ؛ طمبدي ؛ طمبيو<sup>(٥)</sup>  
مجموعة مع ابشاق .

## الأشمـونين

طحنشها ؛ طوخ<sup>(٦)</sup> تنده وسنجر ج من حقوقها<sup>(٦)</sup> ؛ طوّه ؛ طحا  
المدينة وكفورها ؛ طهنه ؛ طوخ<sup>(٧)</sup> الخيل .

## الأسـيوطيه

طينهور ؛ طما ؛ طهطا .

---

(١) ساقطة من س و غو

(٢) س ٨١ ٥٨ طيهار ؛ غو ١١ ٢١ « طيهار »

(٣) غ « البهنسيه » ؛ والصواب في س و غو ه ت ا

(٤) ناقصة النقط في س و غو

(٥) غ « طمبوا » ؛ س ١٠ ١ ٥٨ « طمبوا » ؛ غو ٢١ ٢١ « طمبوا »  
وصوابها « طمبيو » ، راجع ابن الجيعان ١٥٩ س ؛ وابن دقاق ج ؛ ص ٢ س ١٠ تحت  
« ابشاق وطمبيو »

(٦) ساقطة من غ و واردة في س ٥٨ ب ١ و غو ٢١ ٢١ (مع تحريف « تنده »  
إلى « بنده ») وفي ت ا مضبوطة

(٧) ناقصة النقط في غ ؛ س وكاملته في غو ؛ ت ا

الأخميمية

طوخ الجبل<sup>(١)</sup> وهي البحرية<sup>(١)</sup>.

القوصية

طابه<sup>(٢)</sup> ؛ <sup>(٣)</sup> طوخ دمنو<sup>(٣)</sup> ؛ طود [ ١ ٣٧ ] .

حرف العين المهملة

الشرقية

<sup>(٤)</sup> عدوة صبيح<sup>(٥)</sup> ؛ عدوة أميمة<sup>(٤)</sup> ؛ عين شمس وكفورها ؛ عمريط<sup>(٦)</sup> .

الغريية

عدوة<sup>(٧)</sup> ايبار

السمنودية

عدوة طلخا<sup>(٨)</sup> .

(١ — ١) غ « وهي من البحرية » مع التعريف وسقوط النقط ؛ والمبارة ساقطة من س و غو

(٢) غ و ت ا « طانه » ؛ والصواب في س و غو وتاج المروس للزبيدي

(٣ — ٣) غ « خلوح دمنوا من أخيم » ؛ والصواب في س و غو و ت ا

(٤ — ٤) ساقطة من س و غو و ت ا

(٥) غير منقوطة في غ ، وهي مضبوطة في ابن الجيعان ٣٧ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٤ س ٢٥

(٦) غ « عمريط » ؛ والصواب في س و غو و ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٧ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٤ س ٢٥ وهي الآن من نواحي مركز أبو حماد بالشرقية (الدليل ص ٦٠)

(٧) ت ا « عدويه »

(٨) غ و س و غو « طلخا » ، وسقوط نقط الحاء خطأ واضح ؛ والصواب في ت ا

المتروية

عشمه ؛ عطف شريجه (١).

جزيرة بني نصر

عاصف .

حوف رمسيس

علقام .

الجيزية

(٢) عيدان الغزلان (٢).

حرف الغين المعجمة

الشرقية

غيفه ؛ غزاله ؛ غرور (٣).

حوف رمسيس من كفوره الشاسعة

غزاله ؛ غليمه (٤).

الاطفيحيه

غمّازه .

(١) غ ه س ه غو « سريجه » وصوابها بالشين حيث وردت فيها ، راجع ما قبله

(٢-٢) غ « عيدان الغزلان » ؛ س ه ب ١ « عيدان الغزلان » ؛ والصواب

في ت ا بجمع الكلمة الأولى من س مع الثانية من غ

(٣) س ه ب ٤ ه غو ١٢١ ٢١ « غرار »

(٤) س ه غو « غليمه » بسقوط الدين ؛ ت ا « غليمه »



## حرف الفاء

### الشرقيـه

فرسيس الصغرى ؛ فاقوس والنروط<sup>(١)</sup> من حقوقها ؛ فيشه بنّا .

### الدقهليـه

فارسكور<sup>(٢)</sup> .

### جزيرة قوسينا

فرسيس الكبرى .

### الغريـة

فور<sup>(٣)</sup> ( كذا ) ومعاصرها [ ٣٧ ب ] .

### المنوفيه

فيشه الصغرى ؛ فيشه سليم ؛ فيشه الكبرى<sup>(٤)</sup> .

### جزيرة بني نصر

فيل<sup>(٥)</sup> وكفورها .

### البحيره

فرنوا ؛ فيشه بلخّا .

(١) غ « والنروط » س ٥٩ ب ١١ هـ غو ١٤١٢١ « والنريط » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٣ س ٨ تحت « المحروقة والنروط »  
(٢) س ٢١٦٠ هـ ت ا « فارسكور »  
(٣) والغالب أنها « فوه » لأنها لم ترد بالرغم من قدمها وهي مشهورة بالمعاصر  
(٤) س ٨١٦٠ هـ غو ١٧١٢١ « الكبرا »  
(٥) الياء غير منقوطة في غ هـ س ، وفي غو أبدلت الياء بتاء ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٤ س ٢١ تحت « سلمون وفيل » وهي محرفة إلى « قيل » في ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ٢١

## الفِيومِيه

فَدَمِين ؛ فَانُو وَنَقْلِيْفَه <sup>(١)</sup> .

## الْأَخْمِيْمِيه

فاو .

## القَوْصِيه

فَرْجُوْط ؛ فَرَاقْش اسم جزيره <sup>(٢)</sup> .

## حرف القاف

### الشرقيّه <sup>(٣)</sup>

قُسُورِيَه <sup>(٤)</sup> ؛ قَبه دَمَشْتِير <sup>(٥)</sup> ؛ قَمْرُونَه ؛ قَبْر عَجَاجَه ؛ قَلِيُوب ؛ قَلَمَا ؛  
قَهَا ؛ قَرَنْفِيل ؛ قَلْقَشْنَدَه [ وَأَرَاضِي دَكُوِيَه <sup>(٦)</sup> بِهَا ] ؛ قَلَمَرِي ؛ قُطَيْفَه <sup>١٠</sup>  
مِن الصَّهْرَجِيَه <sup>(٧)</sup> ؛ قُطَيْفَه مِّن الْفَاقُوسِيَه ؛ قَنْتِير <sup>(٨)</sup> ؛ قَلَهَا ؛

(١) س ٦٠ ب ٣ غو ٢١ ب ١ « وسطفه » مع سقوط بعض النقط

(٢) وردت بعدها في هذا المكان أعمال فوه والمزاحيتين وقد نقلنا نواحيها إلى أمكنتها  
الصحيحة حسب ترتيبها الأبجدي

(٣) غ « الشرقية والقلبوية » ؛ والصواب في س ه غو ه ت ا لاسيا وأن القلبوية  
لم تكن موجودة في عصر ابن ممتي وأضيفت خطأ من الناسخ فحذفناها

(٤) س ٦٠ ب ١٠ « قسوريه »

(٥) غو ٢١ ب ٣ « دمشير »

(٦) س ١١٦١ ب ١١ ركوه « بسقوط نقط الياء ، والكلمة ساقطة من غو

(٧) س ٢١٦١ ب ٢١ « الصهرجيه » ؛ غو ٢١ ب ٢١ « المصهرجيه »

(٨) س ه غو « قدر » بسقوط نقط ثاني حروفها

(١) قنات بنى مالك<sup>(١)</sup> ؛ قبر<sup>(٢)</sup> الوابلى ؛ قبالة البقر<sup>(٣)</sup> ؛ قنفاى<sup>(٤)</sup> ؛  
[ ١٣٨ ] قبونة بنى زيد<sup>(٥)</sup> .

### المرتاحية

قرقيره .

### الدقهلية

تساب، العريف ؛ قيده ؛ قباب البازيار<sup>(٦)</sup> ؛ باب الجيار<sup>(٧)</sup> ؛  
قونديته<sup>(٨)</sup> .

### جزيرة قوسينا

قوسينا ؛ قسار<sup>(٩)</sup> من كفور برى .

- 
- (١ — ١) غ « قرما وبنى مالك » ؛ س ٦١ ٣١ غو ٢١ ب ه « قرنا وبنى مالك »  
والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٩ س ا  
(٢) غ « قبرا » ، والصواب فى س ه غو ه ت ا  
(٣) غ « البحر » ؛ غو « العه » ؛ والصواب فى ت ا  
(٤) ناقصة النقط فى غ ه س ه غو ، وكاملته فى ت ا  
(٥ — ٥) ساقطة من غ واردة فى س ٦١ ٤١ غو ٦١ ٢١ مع سقوط بعض  
النقط ، وهى محرفة إلى « قهويه بنى زيد » فى ت ا ؛ والناحية لآلت موجودة باسم  
« قهبونه » بمركز فاقوس ( الدليل ص ٦٣ )  
(٦) غ « البارنار » ؛ س ٦١ ٨١ « النازمار » ؛ غو ٢١ ب ٨ « الباريار » ؛  
والأخيرة أقرب القراءات للصواب الوارد فى ت ا  
(٧) الناحية ساقطة من س ه غو ؛ وفى غ غير منقوطة ومعطوفة على ما سبقها بمد  
سقوط لفظة « قباب » منها ، والصواب فى ت ا  
(٨) غ « قوخيديمه » ؛ ت ا « قرقيده » ؛ ووردت صحيحة فى س ه غو مع  
سقوط بعض النقط ؛ ووردت « قوجنديمه » فى دى ساسى ( رحلة عبد اللطيف البغدادى )  
ص ٦٣٦ ؛ وفى ابن الجيعان ٥١ س ٢٢ « تلبنت أجا خارجاً عن قوجنيمه »  
(٩) وردت بسقوط تقط القاف فى س ، وفى غو « قشا » ، وفى ت ا « قسات »



## الغريسة

قطور ؛ قلمين ؛ قلين<sup>(١)</sup> ؛ قونه ؛ قسطاله ؛ قرون وشفا<sup>(٢)</sup> .

## المنوفية

قلتا ؛ قورص .

## جزيرة بني نصر

قليب .

## البحيرة

قافله<sup>(٣)</sup> ؛ قرطاس<sup>(٤)</sup> ؛ قرطسا ؛ قراقس<sup>(٥)</sup> ؛ قبيل<sup>(٦)</sup> ؛ قرية الصير .

## حوف رمسيس

قلاوة بني عبيد ؛ قبر الوايلي ؛ قبر المرأة<sup>(٧)</sup> ؛ قُلَيْشَان ؛ قبر الرومي ؛ ١٠  
قبر عصام .

## الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

قبر بنحيت ؛ قبر اليهودي ؛ قمحه<sup>(٨)</sup> .

## الجيزية

قصر خاقان<sup>(٩)</sup> .

١٥

(١) ساقطة من س و غو (٢) « وشفا » ساقطة من س و غو

(٣) س و غو « قلفله »

(٤) غ و س و غو « قرطاس » ؛ والصواب في ابن الجيعان ١٣١ س ٢٥ وابن دقاق

ج ٥ ص ١١٠ س ٣٦ (٥) ساقطة من س و غو

(٦) س و غو « قل » بسقوط نقط ثاني حروفها

(٧) س و غو « ت ا » المرء ووردت كذلك في ابن دقاق ج ٥ ص ١١٠ س ٢٠ ؛

وفي ابن الجيعان ١٣١ س ١٢ « المرأة » ؛ وربما كان كلاماً صحيحاً ، الواحدة على لسان العامة والأخرى في دفاتر الديوان

(٨) ت ا « قمحه » (٩) س ١٦٢ هـ ٥ غو ٢١ ب ١٦ « حلوان »

## القيومي

قسم

البهنساويه

قناده ؛ قِمَنْ<sup>(١)</sup> ؛ قِلَّة ؛ قَاى ؛ قلو سنا ؛ قلها ؛ قنبش<sup>(٢)</sup> ؛ قبالة المعنيه<sup>(٣)</sup> ؛  
 قبالة بوجره<sup>(٤)</sup> . [ ٣٨ ب ]

## الأشموين

قبالة التلاده<sup>(٥)</sup> من حقوق سملوط<sup>(٦)</sup> ؛ قوص قام<sup>(٧)</sup> ؛ قلبه ؛ قانونه<sup>(٨)</sup> ؛  
قرى جُرى<sup>(٩)</sup> .

(١) وردت معطوفة على ما قبلها وأسقطت واو العطف منها لأنها قرية أخرى  
(٢) غ « قبش » وكذلك في س ١٠١٦٢ مع سقوط نقط الباء والياء ؛ ت ا  
■ قبش ■ وهي قرية مما جاء في غو ٢١ ب ١٨ ■ قبش »  
(٣) هو ■ المعينه « ؛ ت ا « المعينه » ؛ س منقولة الغين فقط وبقيّة نفعها ساقط ؛  
والصواب ما جاء في غ بدليل وجود حوض المغنية رقم ٦ بأراضي ناحية أبسوج الواردة مع  
■ قبالة المعينه « (كذا) بالهتساوية في دليل سنة ١٢٢٤ هـ (تحقيق محمد بك رمزي)  
(٤) غو ٢١ ب ١٨ « بوحزه »  
(٥) غو ١١٢٢ « البلاوه » ؛ ت ا « الملاديه » ؛ غ « التلاوه » وهي غير منقولة  
في س ١١٦٢ ؛ والصواب يدل عليه وجود حوض الشيخ تلاده الغربي رقم ١ وحوض الشيخ  
تلاده الشرقي رقم ١٤ بأراضي ناحية دير سمالوط بمركز سمالوط بمديرية المنيا (تحقيق محمد بك  
رمزي)  
(٦) س ٦٢ ب ١ ■ سهوط »  
(٧) ت ا « قوصقام » . — وبهامش غ وردت العبارة الآتية بخط قد يكون من قلم  
الناقل ولكنه أحط منه درجة : « قيل سميت قوص بقوص بن قفط بن أخيم بن سنان بن اسحق  
ابن منف وقيل بن مصر » وهي باب مكة واليمن وال . . . ( ! ! ) ■  
وبلى ذلك بالهامش أيضاً ما يأتي : « من كلام أبو الفضل الأذفوي في حق أرض مدينة  
قوص وصعيدها وهو هذا :

« أحسن إلى الصعيد .....  
 « وتذكرها في ظلمة الليل مهجتي  
 « وما صعبت يوماً ..... بسمة  
 « مواطن صفو العيش في عرساتها  
 ■ بلاد بها كان الشباب .....  
 (٨) غير منقوطة في س ٦٢ ب ٢

(٩) الجيم غير منقوطة في غ ه س ه شو ، وهي منقوطة في ت ا

## الأسيوطيه<sup>(١)</sup>

قلقارس ؛ قاوا الخراب .

## الآخيميية

قلقاو<sup>(٢)</sup> .

## الأعمال القوصيه

مدينة قوص ؛ <sup>(٣)</sup> قرقصه وهي جزيره<sup>(٢)</sup> ؛ قاو ؛ قصر كليب ؛ قني ؛  
قوله ؛ ققط<sup>(٤)</sup> .

## حرف الكاف

### الشرقية

- ١٠ كوم الماء ويعرف بكوم البول ؛ كوم اشفين<sup>(٥)</sup> ؛ كوم النطرون ؛  
كرديده<sup>(٦)</sup> ؛ كوم حلين<sup>(٧)</sup> ؛ <sup>(٨)</sup> كوا وتل فرسيس من حقوقها<sup>(٨)</sup> ؛ كياد ؛

(١) غ « السيوطيه »

(٢) غ ه س غو « قلقاو » ؛ والصواب في ت ا . راجع ابن الجيعان ١٩٠ س ١٨

وابن دقاق ج ه ص ٢٧ س ٢٦

(٣-٣) غ « الجزيره المعروفة بقروصه » ، واللفظة الأخيرة في س ٦٢ ب ٨

« بفروصه » وفي غو ١٢٢ ٤١ « بمروضه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع بحث محمد بك

رمزي في Mélanges Maspéro, III, 289 (٤) ساقطة من غ . واردة في س ه غو

(٥) الشين غير منقوطة في غ ، وهي منقوطة في س ه غو ت ا ، راجع ابن الجيعان

٧ س ٩ وابن دقاق ج ه ص ٤٧ س ١٠ ، وهي موجودة الآن ضمن نواحي مراكز قلوب

(الدليل ص ٨٠) (٦) غو ١٢٢ ٦١ « كرديده »

(٧) غ « حلين » ؛ غو « حلين » ؛ والصواب في س ١٦٣ ٣١ ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٣٩ س ٢٢ وابن دقاق ج ه ص ٦٥ س ٢٤ ، والناحية لا زالت موجودة بمركز

منيا القمح (الدليل ص ٨١)

(٨-٨) س ١٦٣ ٣١ غو ١٢٢ ٦١ — ٧ « كراويل وفرسيس من حقوقها » ؛

ت ا « كوم أو تل فرسيس من حقوق كياد » ؛ والصواب « كوا » ؛ راجع ابن الجيعان

٣٩ س ٢٤ تحت « كوى والطينات » ، وهي الآن « كوه » من نواحي مراكز السبلاوين

بالدهلية (الدليل ص ٧ وكشف تصحيح الخطأ بالجدول الأول)



كراديس ؛ كوم نجيح<sup>(١)</sup> من كفور<sup>(٢)</sup> العلاقه ؛ كوم سلمان من حقوق  
خربة نما ؛ كوم الوحش ؛ كوم حيوتين ؛ كياد من حقوق دجوه .

### المرتاحية

كوم بني مراس<sup>(٣)</sup> .

### الدقيلية

كياد<sup>(٤)</sup> .

### جزيرة قوسينا

كلا الباب .

### الغريية

كوم الكنيسة ؛ كبريت<sup>(٥)</sup> (وهي) قبريت<sup>(٥)</sup> ؛ كوم المسك ؛  
كفر سعدان<sup>(٦)</sup> ؛ كفر دمننا ؛ كوم القار ؛ كوم سلام ؛ كوم الخلل  
<sup>(٧)</sup> وهو الأحواض بكوم الخلل<sup>(٧)</sup> ؛ كوم الهوا ؛ كفر بطرويش<sup>(٨)</sup> [ ١٣٩ ] ؛

(١) غير منقوطة في س ه غ ؛ غو ؛ ومنقوطة في ت ا

(٢-٢) س ه غو « ويعرف بكوم »

(٣) ت ا « مراس »

(٤) س ١٠١٦٣ « كنا »

(٥-٥) ساقطة من س ه غو ؛ ولقطة « وهي » غير واردة في الأصل وأضفناها

للايضاح ؛ وباء « كبريت » ه « قبريت » غير منقوطة في غ

(٦) غ ه س ه غو « سعدان » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٨ س

وابن دقاق ج ه س ٩٥ س ٢٧

(٧-٧) نقلا عن ت ا ؛ غ « الأحواض » وهي ساقطة من س ه غو

(٨) غ « بطرويش » ؛ س ٦٣ ب ٦ ه غو ١٢١٢٢ « بطروس » ؛ ت ا « كوم

بطرويس » ؛ والصواب بدلنا عليه وجود « حوض البطرويش » رقم ٦ بأراضي ناحية كفر

عصام بركز طنطا (تحقيق محمد بك رمزي)

كوم بساط<sup>(١)</sup> ؛ كفر كرمين ؛ كوم سملا ؛ كوم بنجات<sup>(٢)</sup> ؛ كنيسة  
سردوس ؛ كوم الثعلب ؛ كوم الراقوبه<sup>(٣)</sup> «مع إيشان»<sup>(٤)</sup> ؛ كوم النجارين ؛  
«كوم النجار من الراويه»<sup>(٥)</sup>.

### الدينجـاويه<sup>(٦)</sup>

كوم شرّ كلا<sup>(٧)</sup>.

### البحـيره

كنيسة الغيط ؛ كنيسة عبد الملك .

### حوف رمسيس

كنيسة مبارك ؛ كوم شريك ؛ كيما شراس .

### الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

كوم الشاه ؛ كوم عز الملك ؛ كوم بو زكري ؛ كوم بلاطيا<sup>(٨)</sup> ؛

(١) الباء ساقطة من س ه غو

(٢) غير واضحة في غ ؛ س ه غو «سحاف» ؛ ت ا «سحاب» ؛ والصواب  
«كوم بنجات» ورد في المشترك لياقوت «كوم بنجات» وفي ابن الجيعان ٦٣ س ٢٣ «بنجات»  
بدون «كوم»

(٣) غو «الراقوه»

(٤ — ٤) ساقطة من س ه غو ، وفي غ «الشان» ، والصواب في ت ا

(٥ — ٥) ساقطة من س ه غو ت ا ، ولفظة «الراويه» غير منقوطة في الأصل  
وقد تكون «الزاويه»

(٦) مطموسة في الأصل غ

(٧) س ٦٣ ب ١١ ه غو ٢٢ ا ١٤ «كوم سملا»

(٨) ساقطة النقط في س ه غو ، وفي ت ا «ملاطيا»

كوم العقبان ؛ كوم الغيلان ؛ كوم الضبع ؛ <sup>(١)</sup> كوم البقر من كفور نقانہ  
الغريبه <sup>(٢)</sup> كوم <sup>(٣)</sup> الحور من كفورها <sup>(٤)</sup> ؛ كوم الغزلان من <sup>(٥)</sup> كفورها <sup>(٦)</sup> .

### الجـيزية

كوم يرا ؛ كوم <sup>(٧)</sup> الدب .

### الهنساويه <sup>(٨)</sup>

كفر بلا ؛ <sup>(٩)</sup> كنيسة بوهينه القدن <sup>(١٠)</sup> ؛ كوم سنابل <sup>(١١)</sup> .

### الاشمـونين

كفر باويط .

### الاسـيوطيه

كنيسة طاهر <sup>(١٢)</sup> . [ ٣٩ ب ]

## حرف اللام

### الشرقيه

لبنه <sup>(١٣)</sup> وليينه .

- (١ - ١) غ « كوم العرس (١) من حقوق لقانہ » ؛ س ١١ ١ ٦٤ ٥  
غو ٢٢ ب ١ « كوم البقر من كفور ساه » واللفظة الأخيرة غير منقوطة ؛ والأصوب ما ورد  
في ت ١ وأخذنا به في النص (٢ - ٢) الناحيتان ساقطتان من ت ١  
(٣ - ٣) غ « الحرزم وكفورها » ؛ س ٦٤ ب ١ « الجور من كفورها » ؛  
والظاهر أن الصواب ما جاء في غو ٢٢ ب ١ وأوردناه في النص  
(٤) ساقطة من غ واردة في س ٥ غو  
(٥) ميم السكوم ساقطة من غ (٦) غ « البهنسيه »  
(٧ - ٧) ساقطة من س غو ؛ والكلمة الأولى غير واضحة في غ ويتلوها « بوهيه  
القدن » ؛ ت ١ « القدن بكنيسة بوهينه » وربما كان ذلك أقرب إلى الصواب  
(٨) س ٦٤ ب ٦ غو ٢٢ ب ٣ « شابل » بنقط الشين فقط  
(٩) ت ١ « ظاهر » (١٠) س ١١ ٦٥ ب ١ « لبني »



المرتاحيه

لهو<sup>(١)</sup> وردت البهو<sup>(١)</sup> .

البحيره

لوقين .

## حرف الميم

### الشرقية

- منية مسعود ؛ منية ناجيه ؛ <sup>(٢)</sup> منية نجاد<sup>(٢)</sup> من كفور العلاقه ؛ منية روق<sup>(٣)</sup>  
وتعرف بجزيرة حمدان من <sup>(٤)</sup> كفور العلاقه<sup>(٤)</sup> ؛ <sup>(٥)</sup> منية جحيش<sup>(٦)</sup> وتعرف  
بالموال<sup>(٧)</sup> من <sup>(٨)</sup> كفور العلاقه<sup>(٨)</sup> ؛ منية رُديني تعرف ببهشلا<sup>(٩)</sup> وبرقدا<sup>(١٠)</sup>  
<sup>(١١)</sup> من كفور العلاقه<sup>(١١)</sup> ؛ منيتي<sup>(١٢)</sup> المشرف والعامل<sup>(١٢)</sup> ؛ منية قيصر ؛ ١٠

- 
- (١ — ١) ساقطة من غو  
(٢ — ٢) ساقطة النقط في غ ؛ س ه غو ■ منية نجام « ؛ ت ا « منزل نجاد »  
(٣) غ « زوق ■ ؛ س « يروق » ؛ والصواب في غو ه ت ا  
(٤ — ٤) ساقطة من س ■ غو ه ت ا  
(٥ — ٥) ساقطة من غو  
(٦) غ « جحيش » ، والصواب في س ه ت ا  
(٧) س « بالوال »  
(٨ — ٨) س « من كفورها »  
(٩) ناقصة النقط في غ ، وفي غو « بهسلا » ، والصواب في ت ا والناحية وردت  
في حرف الباء  
(١٠) غ ■ برقدا ■ ، والصواب في غو ه ت ا وقد وردت الناحية في حرف الباء  
(١١ — ١١) غو « من كفورها »  
(١٢ — ١٢) س ١٠١ ٦٥ ه غو ٢٢ ب ٩ « العامل والمشرّف » ؛ ت ا « الشرف  
والعامل »

منية فراشه ؛ منية غمر<sup>(١)</sup> وحما<sup>(٢)</sup> ؛ ومنى<sup>(٣)</sup> سندبسط<sup>(٤)</sup> (١) ؛ منية  
إشنه ؛ مرصفا<sup>(٥)</sup> وهي سندبسط<sup>(٥)</sup> ؛ منى مرزوق ؛ منى جعفر والغريرا<sup>(٦)</sup> ؛  
مشتول الطواحين ؛ منيتى العطارين والفزاريين<sup>(٧)</sup> ؛ منشية عز الملك<sup>(٨)</sup> وهي  
المنظره<sup>(٨)</sup> ؛ منية كناه ؛ منية سهيل<sup>(٩)</sup> ؛ منية أبو الحسن ؛ منية عاصم<sup>(٢)</sup> ؛  
منية السباع وهي منية الخنازير ؛ منية بصل ؛ منية محسن ؛ منية راضى ؛  
[ ١٤٠ ] منية بو عربى<sup>(١٠)</sup> ؛ منية تلعب ؛ منية ناجيه<sup>(١١)</sup> ؛ منية<sup>(١٢)</sup>  
مغنوج<sup>(١٣)</sup> ؛ منية نما<sup>(١٤)</sup> من الضواحي<sup>(٨)</sup> ؛ منية جابر ؛ منيتى تحمل وحبيب ؛

(١) غ س ه غو ه ت ا « عمر » وصوابه « غمر » ، ومنية غمر مركز معروف  
للآن بالدقهية

(٢) ه (٢ — ٢) ساقطة من س .

(٣) ساقطة من س ه غو ؛ غ « وهى » ، وصوابها فى ت ا « منى »

(٤) ساقطة من س ه غو ، والغالب أن ورودها هنا خطأ من الناسخ لاسيا وأن  
تلك الناحية وردت بمدث في غو بمجموعة مع « مرصفا »

(٥ — ٥) ساقطة من غ ه س ، واردة فى غو ٢٢ ب ١٠ ، وورودها فى هذا  
المكان بالشرقية غريب وربما كان خطأ لأن سندبسط بالفريية للآن

(٦) ساقطة من س ه غو ؛ ووردت بغير نقط فى غ ، وهى منقوطة فى ت ا وسبق  
ورودها فيما قبل تحت حرف الألف

(٧) غير منقوطة فى غ ؛ س ٦٥ ب ٣ « والفرائين » ؛ ت ا « والفزاريين »

(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو

(٩) غ « سهل » ؛ والصواب فى س ه غو ه ت ا

(١٠) غ « بوغزى » ؛ س « بوغزى » ؛ غو « بوغزى » ؛ والصواب فى ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٤١ س ٢٤ ، والناحية موجودة للآن بمركز ميت غمر باسم « ميت أبو عربى »  
( الدليل ص ٩٠ ) ، وهى محرفة إلى « منية أبو عدنى » فى ابن دقاق ج ٣ ص ٦٦ س ٢٧

(١١) الظاهر أنها مكررة نظراً لورودها قبلت فى أوائل هذا الاقليم

(١٢) ت ا « منى »

(١٣) غ « معتوج » وهى غير منقوطة فى س ه غو ؛ والصواب فى ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٤١ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٦ س ٢٢

(١٤) غير منقوطة فى الأصل ، ونقطها وارد فى ت ا . راجع ابن الجيعان ٨ س ٣ « غى »

منية التشاى<sup>(١)</sup> ؛ منية الدراج ؛ منية<sup>(٢)</sup> كريدته ؛ منية صرد<sup>(٣)</sup> من  
 الضواحي<sup>(٤)</sup> ؛ ملاس ؛ منية الأملس ؛ منزل حاتم ؛ منية ربيعه  
 البيضاء<sup>(٥)</sup> ؛ منية ربيعه السوداء<sup>(٥)</sup> ؛ منى القمح ؛ منية بوخالد ؛ مباشر ؛  
 منية يربوع ؛ منية بوعلی<sup>(٦)</sup> ؛ معشوقة بن رجا ؛ منية عقبه من حقوقها ؛  
 منزل ميمون ؛ منية فراشه<sup>(٦)</sup> ؛ منزل نعيم والحجاجيه<sup>(٧)</sup> ؛ معشوقة  
 برغوت<sup>(٨)</sup> ؛ معنيه<sup>(٩)</sup> ؛ منية طی<sup>(١٠)</sup> ؛ منى حریت ؛ منزل ياسين ؛  
 منزل نعمه ؛ منزل حيان ؛ منية الدويب ؛ منية فرعان<sup>(١١)</sup> ؛ منيتي فرج<sup>(١٢)</sup>  
 وهما الطرطري<sup>(١٤)</sup> والراشدی<sup>(١٢)</sup> ؛ منية مقلد ؛ منية القرشي ؛ مدورة جمل<sup>(١٥)</sup> ؛

(١) غ «النشاطي» ؛ س ٦٥ ب ٨ «البساصي» والصواب في ت ا غ ٢٢ ب ١٦ ،  
 راجع ابن الجيعان ٢٣ س ١ تحت «النشاصية» والناحية موجودة إلى اليوم باسم «الأشاصية»  
 بمرکزأجا (تحقيق محمد بك رمزي)

(٢) ت ا وابن الجيعان ٤١ س ٧ «منشية»

(٣ — ٣) ساقطة من س غ غو

(٤) ينقصها نقط في غ غ س غ غو ؛ وهي كاملة النقط في ت ا

(٥) «السودا» ساقطة من س غ غو

(٦) مكررة ، راجع ما قبل ص ١٧٦ س ١

(٧) غير منقوطة في غ ؛ وساقطة من س غ غو ؛ ووردت كاملة النقط في ت ا

(٨) غ «برغوت» ؛ س ٣١٦٦ ب ٣١ غوت ؛ والصواب في ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٤٠ س ١٢

(٩) غ «معينه» ؛ س «معنيه» ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٢

س ٢٣ تحت «المعنيه»

(١٠) س ٣١٦٦ غ ٢١٢٣ بطی

(١١) غ «قرعان» ؛ ت ا «دوعان» ؛ والصواب في س غ غو ، راجع ابن الجيعان

٤٤ س ٨

(١٢ — ١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س غ غو ت ا

(١٣) س غ غو «فرح» ؛ والصواب في ت ا

(١٤) س غ غو «الطرطري» ؛ والصواب في ت ا وهي واردة في حرف الألف

(١٥) غ «حملن» ؛ س ٧١٦٦ غ ٢٣٣٥ «حمل» ؛ والصواب في ت ا يعززه

ما جاء في ابن الجيعان ٤٠ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٦ س ٣ تحت «مدورة جميل»



منية لوزة<sup>(١)</sup> من الدقهليه ؛ منية<sup>(٢)</sup> شلقان<sup>(٣)</sup> ؛ منية غراب ؛ منية بشار ؛  
منى غصين<sup>(٤)</sup> ؛ منية يزيد ؛ منية دمسيس ؛ منية جنان<sup>(٥)</sup> ؛ من كفور<sup>(٦)</sup>  
طناييا<sup>(٦)</sup> ؛ منية يعيش من كفور صهرجت [ ٤٠ ب ] ؛ منية سعاد من كفور  
صهرجت<sup>(٧)</sup> ؛ <sup>(٨)</sup> مريج مخلف<sup>(٨)</sup> من كفور عين شمس ؛ منية صني<sup>(٩)</sup> من  
كفور سنهوت<sup>(١٠)</sup> ؛ منية بالله<sup>(١١)</sup> ؛ منية القزازين<sup>(١٢)</sup> وهي شبرا هارس وردت  
في حرف الشين ؛ منية مَعَلَّا<sup>(١٣)</sup> من كفور طَفَيْس ؛ مَقَلَّا ؛ منية الأمرا من

(١) س ٨١٦٦ « لوزة »

(٢) غ ه ت ا « منشية » وربما كان الأصوب ما جاء في س ه غو لاشتال النص على  
المنى في هذا المكان

(٣) غ « شلقان » ، والصواب في س ه غو ه ت ا

(٤) ناقصة النقط في غ ه س ه غو ، وكاملته في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٤ س ١٩  
تحت « برقين ومنى غصين »

(٥) س ١٠١٦٦ ه غو ٢٣ ٦١ « حسان » ؛ ت ا ( الأزهر ) « خيار » ؛ ت ا  
( دمياط ) « حنان »

(٦ — ٦) ساقطة من غ ، وينقصها نقط في س ه غو ، ومضبوطة في ت ا وقد  
سبق ورودها في حرف الطاء

(٧ — ٧) ساقطة من س ه غو

(٨ — ٨) محرفة وناقصة النقط في غ ه س ه غو ، ومضبوطة في ت ا

(٩) غو ٢٣ ٨١ « صني » ؛ والصواب في غ يؤيده ما ورد في ت ا وفي  
ابن الجيعان ٣٢ س ٢٠ تحت « سنهوت ومنية صني »

(١٠) غ ه س ه غو « صهرجت » ؛ وصوابها في ت ا كما وردت في ابن الجيعان ،  
راجع الحاشية السابقة

(١١) وردت كذلك في المشترك لياقوت حيث يقول « سندنهور وهي منية مال الله  
في كورة المرقية » وربما كان هذا صواباً

(١٢) غ « الفرارتن » ؛ س ٦٦ ب ٢ « الفرانين » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
حرف الشين « شبرا هارس » حيث ضبطت فيه

(١٣) غو ٢٣ ٩١ « مَقَلَّا »

الحبس<sup>(١)</sup> من الضواحي<sup>(٢)</sup> ؛ منيتي<sup>(٣)</sup> يمان ومحرز<sup>(٤)</sup> من حقوق خصوص<sup>(٥)</sup>  
سعادته<sup>(٦)</sup> ؛ مجول<sup>(٧)</sup> .

### المرتاحيه

منية الشاميين<sup>(٨)</sup> ؛ منية سمند ؛ منية شجيريه من حقوقها ؛ مني  
سندوب<sup>(٩)</sup> ؛ منية بزرو<sup>(١٠)</sup> ؛ منية نقيطة<sup>(١١)</sup> ؛ منية عوام ؛ منية  
خيرون<sup>(١٢)</sup> ؛ منية شافع<sup>(١٣)</sup> [ وهي منية بني البدر ] ؛ منية العامل ؛ منية  
الصّارم ؛ منية فوريك<sup>(١٤)</sup> [ مع البهو<sup>(١٥)</sup> ؛ منية عزون ؛ منية قرموط ؛

(١ — ١) ساقطة من س ه غو

(٢ — ٢) غ « يمان ومحى » بسقوط نقط باء الكلمة الأولى ؛ س ه غو « يمان ومحزر »

بسقوط نقط الزاي ؛ والظاهر أن الصواب في ت ا تمام نقطه

(٣) ساقطة من س

(٤) س « عين سعادته »

(٥) ساقطة من غ ■ س ه غو ؛ ولكنها وردت في ت ا ، وهي من القرى القديمة

ولا بد أنها كانت موجودة في العصر الأيوبي بدليل ورودها فيما قبل مع « اليبضا » في حرف  
الألف كما نسبت إليها « طوخ » المجاوزة لها والواردة في حرف الطاء من أعمال الشرقية ؛  
لهذه الأسباب أثبتناها هنا

(٦) غ « الشايين » ؛ والصواب في ت ا س ه غو ، راجع ابن الجيعان ٥٧ س ٢٧ هـ

٥٨ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٥ س ١٧

(٧) غ « مني سندوب » ؛ س ٦٦ ب ٨ هـ غو ١٢١ ٢٣ « منيتي سندوب » ؛

والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٧ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٥ س ٦

(٨) نقط الزاي ساقط في س ه غو

(٩) س ٦٦ ب ٩ « نقيطة »

(١٠) غ ■ س ه غو « حرون » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٦٠ س ٨ ؛

وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٧٦ س ٢٣ محرفة إلى « خروني »

(١١) غ ■ شافع ؛ والصواب في س ه غو ■ ت ا

(١٢) غ ■ س ه غو ■ ت ا « قوريل » ؛ والصواب في ابن الجيعان ٤٧ س ٦

وابن دقاق ج ٥ ص ٦٩ س ١٧ تحت « البهو ومنية فوريك » ، ويؤيد هذا الاعتبار أيضاً

وجود ناحية « البهو فريك » الآن بمركز أجا بالدقهلية (الدليل ص ١٠)

منية غشاسه<sup>(١)</sup> ؛ منية بجانه<sup>(٢)</sup> ؛ منية الشبول<sup>(٣)</sup> ؛ منشية بن غالب ؛  
 منية عاصم ؛ منية الحواوشه ؛ منية جلموه<sup>(٤)</sup> ؛ منية معاند ؛ منية البقل<sup>(٥)</sup> ؛  
 منية غريطا<sup>(٦)</sup> ؛ منية على ؛ منية الفضليين من حقوق طنّاح [ ١٤١ ] ؛  
 منشية الأخوه وهي سفت البهو ؛ منية مصلح من كفور شنشا<sup>(٧)</sup> ؛ منية حماقه  
 من كفورها ؛ منية فضاله من كفورها ؛ منية نوسا ؛ منية الأخرس وهي  
 الجميزه<sup>(٨)</sup> .

### الدقهلية

منيتي طاهر وإمامه ؛ منية السودان ؛ منية<sup>(٩)</sup> الحلوج ؛ منية  
 عبد المؤمن ؛ منية النصارى المجاوره لشارمساح ؛ منية النصارى

(١) غ « غشاسه » ؛ س ٥ غو « غشاسه » ؛ والصواب فى ت ا ، بدليل ورودها  
 فى تاريخ محمد على سنة ١٢٢٨ هـ المحفوظ بالدفترخانه المصرية كناية قائمة بذاتها باسم « الغشاسه »  
 وهناك اليوم « حوض الغشاسه » رقم ٢٢ بأراضى ناحية برج نور المحص بمركز أجا بالدقهلية ؛  
 وهى بحرفة فى ابن الجيعان ٤٩ س ٨ الى « الغشانة » ( تحقيق محمد بك رمزى )

(٢) غ « نجابه » ؛ س ١١ ٦٧ « بجابه » ؛ وينقصها نقط فى غو ؛ ت ا ( الأزهر )  
 « بخانه » ؛ والصواب فى ت ا ( دمياط ) مضبوط فى تاج العروس لازيدى ووارد فى دفتر  
 تاريخ محمد على سنة ١٢٣٠ هـ باسم « حوض ميت بجانه » ضمن أحواض ناحية الخشاشنة بمركز  
 دكرنس ( تحقيق محمد بك رمزى ) ؛ وفى ابن الجيعان ٥٩ س « حرفت الناحية الى « منية بخانه »

(٣) غ « السبول » ؛ س ٢١ ٦٧ « الشمول » ؛ غو ٢٣ ١٥١ « الشوبك » ؛  
 والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٨ س ٣

(٤) غ « جلموه » ؛ س ٥ غو « كلوه » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان  
 ٥٩ س ٢٦

(٥) غ « البقل » ؛ والصواب فى س « غو » ت ا

(٦ - ٦) غ « مرغريطا » ؛ س « منية غريطا » ؛ غو « مرغريطا » ؛ ت ا  
 « مرغريطا » ؛ والصواب « منية غريطا » بدليل وجود ناحية تسمى « ميت غريطة »  
 الى اليوم بمركز السنبلوين ( الدليل ص ٩٢ )

(٧) س « غو » سينا

(٨) غ « الجميزه » ؛ س « غو » الجزيره « ؛ والصواب واضح فى ت ا

(٩) معطوفة على ما قبلها فى غ « والصواب حذف واو العطف كما فى س « غو » ت ا



(١) من حقوق<sup>(١)</sup> بهرمس ؛ منية جرجسوس<sup>(٢)</sup> ؛ منية طلوس ؛<sup>(٣)</sup> منية  
 حازم<sup>(٤)</sup> ؛ منية بوزكري<sup>(٥)</sup> ؛ منية جديله ؛ منية بوعبد الله ؛ منية شعبان ؛  
 محلة دمنا وجزيرتها ؛ منية مرجا<sup>(٦)</sup> بن سلسيل ؛ منية كبريت ؛ منية العز ؛  
 منيتي فانتك<sup>(٧)</sup> ومزاح ؛ منية بدر بن سلسيل ؛ منية الجفارين<sup>(٨)</sup> ؛ منية  
 رومي ؛ منية الشاميين<sup>(٩)</sup> ؛ محلة انشاق ؛ منية الزمام وهي حصّة عامر ؛  
 منيتي الطليل<sup>(١٠)</sup> وسويد<sup>(١١)</sup> ؛ منية محلة دمنا وهي حصّة محلة دمنا ؛ منية  
 الخيارين<sup>(١٢)</sup> .

### جزيرة قوسينا

منية زفتي جواد ؛ منية تاج العجم ؛ منية نسبه<sup>(١٣)</sup> ؛ منية العبسي ؛

- (١ — ١) ت ا (جدول الأسماء المشتركة) «وهي»  
 (٢) تقطها ساقط من غ و غو ؛ ت ا (الأزهر) «كركوس» ؛ ت ا (دمياط)  
 «كرسوس» ؛ والصواب في س ٦٧ ب ٣ ؛ ووردت في ابن الجيعان ٥٩ س ٢٤ بسقوط نقط  
 الجيم الثانية  
 (٣ — ٣) ساقطة من س (٤) س ٦٧ ب ؛ «بوكري»  
 (٥) غ و س «رجا» ؛ والصواب في ت ا غو ، راجع ابن الجيعان ٦٢ س ٨  
 وابن دقاق ج ٥ ص ٧٧ س ٢٨  
 (٦) غ بسقوط نقط التاء ؛ س ٦٧ ب ٧ غو ٢٣ ب ٧ «قابل» ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٦١ س ١٧ . وهي الآن «كفر ميت فانتك» بمركز المنصورة  
 (الدليل ص ٧٩) ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٧٨ س ٣ «منيتي فانتك وسراج»  
 (٧) غ «الحفارين» ووردت بسقوط بعض النقط في س و غو ؛ والصواب في ت ا  
 راجع ابن الجيعان ٥٧ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٥ س ١١  
 (٨) غ «الشابطين» ؛ والصواب في س و غو ت ا  
 (٩) غ «الظليل» ، والصواب في س و غو ت ا ؛ وفي ابن الجيعان ٥٨ س ١١  
 «الطبل»  
 (١٠) ساقطة من س و غو ؛ ت ا «السويد» ؛ ابن الجيعان ٦٠ س ٣٠ «منية سويد»  
 (١١) غ س و غو «الحفارين» بسقوط النقط أو بعضه ؛ والصواب في ت ا  
 وتوجد الآن ناحية «الخيارية» بمركز المنصورة (الدليل ص ١٤)  
 (١٢) س ٦٨ ب ٤ بسببه ؛ غو ٢٣ ب ١١ بسببه

منية عافيه<sup>(١)</sup> ؛ منية الأمير ؛ منية الفزاريين<sup>(٢)</sup> ؛ منية سلكا ؛ منية  
حنون ؛ مُصْطَيَّة<sup>(٣)</sup> ؛<sup>(٤)</sup> منيتى خشبية والرخا ؛ منية إسحق بغيره<sup>(٥)</sup> ؛  
<sup>(٦)</sup> منيتى الحوفيين والجمالين<sup>(٦)</sup> ؛ مسجد وصيف<sup>(٧)</sup> وهي شنيس ومنية برق<sup>(٧)</sup> ؛  
منية سراج ؛ منية بوشيوخه ؛ منية بلوس<sup>(٨)</sup> ؛ مكلبشو ؛ منية الشريف<sup>(٩)</sup> من  
حقوقها<sup>(٩)</sup> ؛ منية يونس<sup>(١٠)</sup> وهي النشاصيه<sup>(١٠)</sup> ؛ منية الحرون<sup>(١١)</sup><sup>(١٢)</sup> وهي  
البيضا<sup>(١٢)</sup> ؛ منشية دلشتين<sup>(١٣)</sup> ؛ منية أبو الحسين<sup>(١٤)</sup> .

(١) غ ه س ه غو « قحافه » ؛ والصواب في ت ا لأن « منية أبو قحافه » وردت  
بعد ذلك في أعمال الغريبة

(٢) غ « الفزاريين » ؛ س « الفرائين » بسقوط نقط الياء الأخيرة ؛ ت ا  
« القزازين » ؛ وهي مضبوطة « الفزاريين » في تاج العروس للزبيدي

(٣) س ٦١٦٨ « مطيه »

(٤ — ٤) غ « منية خشبيه ومنية الرخا » ؛ س « منيتى حبه والرجا » ؛ ت ا  
« منيتى خشبيه والرخا »

(٥) ساقطة من غ ، ووردت في س ه غو « نغير » ، والصواب في ت ا ، راجع  
إلى الجيعان ٩٣ س ١

(٦ — ٦) ساقطة من غ ، ووردت في س ه غو « والجمالين » ، والصواب في ت ا  
بنقط الجيم

(٧ — ٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ه غو « وهي سيس ومنية برق » ،  
والصواب في ت ا تمام النقط ، وسبق ورود « شنيس » في حرف الشين

(٨) س ٩١٦٨ ه غو ١٥١٢٣ « بلموس »

(٩ — ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو

(١٠ — ١٠) ساقطة من غ ، ووردت في س « وهي البساسيه » وفي غو ه ت ا  
« وهي النشاصيه » وهو الصواب

(١١) غ « الحارون »

(١٢ — ١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو ت ا

(١٣) غ ه س « دلشين » ، والصواب في ت ا ه غو « ووردت في حرف الدال

(١٤) غ ه س « غو » الخبر ؛ ت ا « الحسين » والغالب أنه الصواب لورودها

كذلك أيضاً في ابن الجيعان ٩٢ س ١٧ ، ووردت في ابن دقاق ج ه س ٩٨ س ١٠ « الحسن »

## الغريبة

- محلة منوف وحصتها ومنها<sup>(١)</sup> ؛ منية السودان<sup>(٢)</sup> بجوار شوبر<sup>(٣)</sup> ؛  
 محلتى أبو الهيثم وعلى<sup>(٤)</sup> ؛ محلة كرمين ؛ مجول<sup>(٥)</sup> ؛ محلة  
 المحروم<sup>(٦)</sup> ؛ مسير ؛ منية مسير ؛ محلة مسير ؛ محلة الداخل ؛ منية<sup>(٧)</sup>  
 أبو الحسن ؛ محلة روح ؛ منية ردّاد من حقوق محلة روح [ ١٤٢ ] ؛  
 متبول<sup>(٨)</sup> ؛ منية الليث ؛ منية هاشم<sup>(٩)</sup> ؛ محلة على المجاورة لشبشير ؛  
 محلة أبو على الغريبة ؛ مشال ؛ منية أبو قحافة ؛ محلة<sup>(١٠)</sup> نسيب<sup>(١١)</sup> ؛  
 منية القيراط<sup>(١٢)</sup> ؛ محلة إسحق ؛ محلة موسى ؛ محلة العلوى ؛ محلة القصب

- (١) « ومنها » ساقطة من غ و واردة في س و غ و ت ا  
 (٢ — ٢) س و غ و ت ا « من حقوق محلة منوف » ؛ غ « بجوار شوبر » ،  
 وصحتها « شوبر » ، راجع حرف الشين  
 (٣ — ٣) ناحيتان منفصلتان في غ ، ومجموعتان في س و غ باسم « محلة أبو الهيثم  
 وعلى » ، وفي ت ا « محلتى الخ »  
 (٤) وهى غير « مجول » التى أثبتناها بالشرقية عن ت ا ( راجع ص ١٧٩ والهامشية  
 رقم ٥ منها )  
 (٥) غ « المحروم » ؛ س و غ و ت ا « المحروم » ؛ وجاء فى تاج العروس  
 للزبيدي « محلة المحروم وهى التى يقال لها محلة المحروم » مما يدل على أنه الرأى الأخير هو  
 الصواب أصلاً ثم حدث التعديل إلى « المحروم » فيما بعد كما وردت فى ابن الجيعان ٩٠ س ٢٣  
 (٦) ت ا « محلة »  
 (٧) غ « متبول » ؛ س ٦٨ ب ٨ « متبول » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٨٩ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٦ س ١٦ ، والناحية لازالت موجودة ومحفوظة بهذا  
 الاسم وهى بمرکز كفر الشيخ ( الدليل ص ٨٢ )  
 (٨ — ٨) مجموعتان فى ناحية واحدة فى س و غ و ت ا « منيتى الليث وهاشم »  
 ونقط ■ هاشم ■ ساقط من غ  
 (٩) س ■ غ و ت ا « محلة »  
 (١٠) ت ا « نسيب »  
 (١١ — ١١) ساقطة من س ■ عو



الغربية ؛ ومحلة القصب الشرقية ؛ <sup>(١)</sup> محلة مالك ؛ محلتى أبكم وأم عيسى ؛  
محلة نسلابه <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> وهي المسكينة ؛ محلة الجندي ؛ منية ديبه <sup>(٤)</sup> ؛ محلة  
أبو العطف <sup>(٥)</sup> ؛ <sup>(٦)</sup> محلتى يحنس ونامون ؛ منية الأشراف ؛ محلة جريج <sup>(٧)</sup> ؛  
محلتى كنيش <sup>(٨)</sup> والخادم ؛ محلة سليمان ؛ منية حبيب ؛ محلة حسن ؛ محلة  
نصريه ؛ محلة بطيط <sup>(٩)</sup> ؛ محلة فوخ <sup>(١٠)</sup> ؛ محلة بسمو <sup>(١١)</sup> ؛ ملال <sup>(١٢)</sup> ؛

(١ - ١) س ٢١٦٩ غو ٥١٢٤ - ٦ ت ا « محلتى مالك وإسحق » ،  
وفى ابن الجيعان ٩١ س ٧ كما فى غ ■ محلة مالك ■ فقط

(٢) غ ■ نسلابه ■ وساقطة النقط فى س ٥ غو ؛ والصواب ■ نسلابه ■ راجع  
ابن الجيعان ٩٨ س ٢٣ ، ووردت مضبوطة فى حرف الألف تحت « المسكينة »

(٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) غ « ديبه » وغير منقوطة فى س ٥ غو ، وهي مضبوطة فى ت ا ، والناحية  
موجودة الآن باسم « محلة الديبه » بمركز كفر الشيخ ( الدليل ص ٩٠ )

(٥) غ ٥ س ٥ غو « العظام » والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٦ س ١٣  
تحت « عطف » وهي الآن من نواحي مركز المحلة الكبرى ( الدليل ص ٦٠ )

(٦ - ٦) وردت فى غ ناحيتين مستقلتين « محلة نامول ؛ محلة الأشراف ■ ؛  
س ٤١٦٩ غو ٥١٢٤ « محلتى يحنس ونامون ■ والصواب ما جاء فى ت ا وهو يتفق  
مع ما ورد فى ابن الجيعان ٨٩ س ١١ « محلتى نامون ويحنس » ، وجاء به أيضاً فى نفس  
الصفحة س ١٣ ناحية أخرى باسم ■ محلة محسن ومحلة يانون ■ وربما كان لها علاقة بما جاء  
فى النسخ الأخرى

(٧) غ « نجريج » ، والصواب فى س ٥ غو ٥ ت ا ، وقد حرفت الناحية فى  
ابن الجيعان ٩٠ س ١٨ الى ■ جريج ■

(٨) غ ٥ س ٥ غو « كنيش » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٨ س ٧

(٩) غو ٥١٢٤ « بصط ■ وبسقوط نقط الباء

(١٠) غ « قوح » ؛ س ٥ غو « فوخ » ؛ ت ا « نوح » ؛ والصواب « فوخ » ■  
راجع ابن الجيعان ٨٦ س ٢٠

(١١) نقطها ساقط فى غ ٥ س ٥ غو ووارد فى ت ا

(١٢) غ ٥ س ■ غو « ملال » بسقوط النقط ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان

٩٨ س ٦

منية أولاد شريف ؛ منية الدبان<sup>(١)</sup> من كفور قلين ؛<sup>(٢)</sup> منية سراج  
البحرية<sup>(٣)</sup> ؛ منية<sup>(٤)</sup> على من كفور دماط<sup>(٥)</sup> ؛ منية يزيد<sup>(٦)</sup> من كفور  
شيشين الكوم<sup>(٧)</sup> ؛ منية المباشرين<sup>(٨)</sup> ؛ منية ابشان<sup>(٩)</sup> ؛ منيتي أمويه<sup>(١٠)</sup>  
والجنان<sup>(١١)</sup> ؛ منية الكتامين<sup>(١٢)</sup> ؛<sup>(١٣)</sup> محلة القطف<sup>(١٤)</sup> .

### السنوديه

منية حوى<sup>(١٥)</sup> ؛ منية ميمون ؛ منية أبيض بجامه<sup>(١٦)</sup> ] وهي دمنهور

(١) غو ١٠١٢٤ «الزمان»

(٢ — ٢) ت ا «منية سراج من كفور البلخية» واللفظة الأخيرة محرفة وغير  
منقوطة ولا تؤدي معنى في س ه غو

(٣) ت ا «محلة»

(٤) غ «دمياط» والصواب في س ه غو ت ا

(٥ — ٥) غ «القرشية» ؛ س ١١١٦٩ «وهي من كفور شيشين الكوم» ؛ والصواب  
في ت ا «شيشين الكوم» وأما «منية يزيد القرشية» فالأرجح أنها هي الواردة فيما بعد  
بالسنوديه نظراً لقربها من قرية «القرشية»

(٦) س ٦٩ ب ١ «الشان» ؛ غو ١٢١٢٤ «السان» ؛ وهي مكررة من  
السنوديه ، راجع ما بعد

(٧) س «منيتي الشات» ه غو «منيتي انشال» ؛ وفي غ «منية ابشام» ،  
والصواب في ت ا قد وردت في حرف الألف ، راجع ما قبله

(٨) غ ه س ه غو وفي ابن الجيعان ٧٩ س ١٢ أيضاً «امونه» ؛ والصواب في تاج  
العروس للزبيدي بدليل وجودها الآن محرفة باسم «رزقة أماي» بمركز كفر الشيخ وهذا  
النوع من التحريف حاصل في كثير من الأمثلة التي تنتهي بالحروف «ويه» إلى «اي» مثل  
دنجيه ودمشيه ومصطيه الخ فأصبحت دنجواي ودمشواي ومصطواي الخ (تحقيق محمد بك رمزي)

(٩) غ «والحيان» ؛ س ٦٩ ب ٢ «والحال» ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٧٩ س ١٢

(١٠) س «الكامنين»

(١١ — ١١) ساقطة من ت ا ؛ ووردت في س ه غو «محلة القصب»

(١٢) غ «جربوا» ؛ س «حزنو» ؛ والصواب في ت ا ، والناحية لا زالت قائمة  
للآن باسم «ميت حواي» بمركز السنطة (الدليل ص ٩١)

(١٣) غ «لحامه» وساقطة النقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا

الغمر<sup>(١)</sup> ؛ منية شنتنا عياش ؛ <sup>(٢)</sup> محلة بو على القنطرة<sup>(٢)</sup> ؛ <sup>(٣)</sup> منيتي بدر  
وحبيب<sup>(٣)</sup> ؛ <sup>(٤)</sup> منا أبو<sup>(٤)</sup> تور ؛ <sup>(٥)</sup> منية بدر الجمدارية<sup>(٥)</sup> ؛ منية البر ؛  
منية السودان ؛ منية عساس<sup>(٦)</sup> ؛ منية البندرا<sup>(٧)</sup> ؛ منية الليث ؛  
منية هاشم ؛ <sup>(٨)</sup> منية الطويلة<sup>(٨)</sup> ؛ منية خيار<sup>(٩)</sup> ؛ <sup>(١٠)</sup> محلتى زياد ومقاره<sup>(١٠)</sup> ؛  
منية<sup>(١١)</sup> أبو السيار<sup>(١١)</sup> ؛ محلة البرج ؛ محلة خلف ؛ منيتى السلامين  
وأبو الحارث ؛ منية خضر<sup>(١٢)</sup> ؛ منية المباشرين ؛ منية غزال ؛ منية<sup>(١٣)</sup> طوخ  
متور<sup>(١٣)</sup> ؛ <sup>(١٤)</sup> منية جيش القبليه ، ومنية جيش البحرية<sup>(١٤)</sup> ؛ منية النصارى<sup>(١٥)</sup>  
وتعرف بمنية بركات ؛ منية عنتر ؛ منية سيف الدولة ؛ منية حويت ؛ منية

- 
- (١) ساقطة من غ و س و غو ، واردة في ت ا  
(٢ — ٢) ساقطة من غ ، واردة في س و غو و ت ا  
(٣ — ٣) غ « منية حبيب » ، والصواب في س و غو و ت ا  
(٤ — ٤) س و غو و ت ا « منى بو »  
(٥ — ٥) ساقطة من س و غو ؛ وهى بذاتها « منية بدر » الواردة فيما قبل بهذه  
الصفحة مع « منية حبيب »  
(٦) غ و غو « عياش » ؛ س « عباس » ؛ والصواب في ابن الجيعان ٩٧ س ،  
والنحبة لا زالت موجودة باسم « ميت عساس » بمركز سنود بالغربية ( الدليل ص ٩٢ )  
(٧) غ « البندار » ؛ غو ١٧١ ٢٤ « البندرا » ؛ والصواب في س ٦٩ ب ٨ و ت ا  
وهى محرفة في ابن الجيعان ٩٣ س ٧ إلى « البندرا »  
(٨ — ٨) ساقطة من غ ، واردة في س و غو و ت ا  
(٩) س و غو « حيان »  
(١٠ — ١٠) غ « محلة زياد » ؛ س « محلتى زياد ومقاده » ؛ والصواب في ت ا و غو  
(١١ — ١١) غو « بو الساد » بتحريف وسقط في النقط  
(١٢) غ « غو » خضر ؛ والصواب في ت ا و س ١١٧٠  
(١٣ — ١٣) غ « طوح بنى مزيد » ؛ س ٢١٧٠ و غو ٢٤ ب ٢ — ٣ « طوخ  
تور » بسقوط نقط أول حروفها ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٩٦ س ٢٧  
(١٤ — ١٤) س و غو « منيتى حسن القبليه والبحرية »  
(١٥) غ « ومنية » ؛ والصواب بمحذف واو العطف كما ورد في س و غو و ت ا



الداعي<sup>(١)</sup> ؛ « محلة عباد »<sup>(٢)</sup> ؛ منية القصرى ؛ « منية يزيد من حقوق تلبنت  
 باره »<sup>(٣)</sup> ؛ منية بدر من حقوق<sup>(٤)</sup> جوجر ؛ منية خميس من كفورها ؛ منية  
 الكتامين<sup>(٥)</sup> [ ١٤٣ ] ؛ منى خلوا<sup>(٦)</sup> .

### الدينجايويه

منشية بن الكركيدى<sup>(٧)</sup> ؛ معصرة بلفويه<sup>(٨)</sup> ؛ منية الأخلاف<sup>(٩)</sup> ؛  
 محلة بطره ؛ منية دثوس ؛ منية حجاج ؛ محلة سدر ؛ منشية فرج<sup>(١٠)</sup>  
 وهى منشية تاج الدولة .

(١) س ٥ غو زيد فيها « وهى المستجدة »

(٢ — ٢) غ ٥ ت ١ « محلة عباد » ؛ غو « محلة عبلا » ؛ والصواب فى س ١٧٠ هـ  
 ووردت فى ابن الجيعان ٩٧ س ٤ « منية عباد » ، ولا تزال الناحية موجودة بمركز طلخا  
 ( الدليل ص ٩٢ )

(٣ — ٣) ساقطة من غ ، واردة فى س ٥ غو ٥ ت ١

(٤) ت ١ « كفور »

(٥) غ « الكاسين » بدون نقط ؛ س ٨١٧٠ « الكامين » ؛ غو ٦١٢٤  
 « الكامين » ؛ والناحية ساقطة من ت ١ ، وصوابها كما أثبتناه فى النص وارد فى ابن دقاق  
 ج ٥ س ٩٥ س ٢٣ ( نقطها ساقط ) والناحية موجودة إلى اليوم باسم « كتامة الشرقية »  
 بمركز طلخا لتمييزها من « كتامة الغابة » بمركز طنطا ( تحقيق محمد بك رمزى )

(٦) غ « حلوا » ؛ س ٩١٧٠ غو ٢٤ ب ٧ ت ١ « حكو » ؛ والصواب  
 « خلو » بدليل أن الناحية لا تزال موجودة باسم « مناخلة » بمركز طلخا ( الدليل ص ٨٤ )  
 (٧) ت ١ « الكركندي »

(٨) ت ١ « لتويه » ؛ غو ٢٤ ب ٧ « بلفويه » وفى س ١٠١٧٠ مثلها لكن  
 بدون نقط

(٩) غ ٥ غو وابن الجيعان ٩٤ س ٢٢ « الأخلاف » والصواب فى س ٥ ت ١ لا مكان  
 سقوط نقطة الحاء من الناسخ

(١٠) غ ٥ غو « فوح » ؛ س ٧٠ ب ١ « فوج » ؛ والصواب فى ت ١

## المنوفية

مليج وكفورها ؛ منية زوير<sup>(١)</sup> من كفورها ؛ مدينة<sup>(٢)</sup> منوف العليا ؛  
منية عفيف ؛ منية خاقان ؛ مَحْنَان<sup>(٣)</sup> المرسين ؛ منية أم صالح ؛ مسجد  
الخصر<sup>(٤)</sup> وهي انتوهه ؛ مَنِي وَاهِلِه ؛ منية موسى ؛ منية القصرى ؛ منية  
صُرْد<sup>(٥)</sup> ؛ محلة سبك<sup>(٦)</sup> العبيد ؛ منية مُسَوِّد<sup>(٧)</sup> ؛ منية بَنِي العرب ؛  
منية العز<sup>(٨)</sup> ؛ منية الموز<sup>(٩)</sup> ؛ منية خلف وهي سفت سليط .

## جزيرة بني نصر

منية الملك ؛ منية فطيس ؛ منية الكرام<sup>(١٠)</sup> ؛ منية شهاله<sup>(١١)</sup> ؛  
منية جَزَى<sup>(١٢)</sup> ؛ محلة اللبن ؛ مِشَلَا .

(١) غ وردت بلا نقط ، وفي س ه غو أيضاً بلا نقط ويأحلال نون مكان الزاى .  
وفي ت ا « زوبر » ، والصواب يدل عليه وجودها حتى الآن باسم « زوبر ومنشاة إبراهيم  
حبشى » بمركز شين الكوم ( الدليل ص ٤٨ )

(٢) ساقطة من س ه غو

(٣) غ ه غو « محنان » ؛ س « محان » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
١٥ س ١٥ وابن دقاق ج ه س ١٠٨ س ٩ ، والناحية لا زالت موجودة باسم « أم خنان »  
بمركز قويسنا ( الدليل ص ٣٢ )

(٤) غ « الحصر » ؛ غو ٢٤ ب ١٢ « الحضر » ؛ والصواب في ت ا س ٧٠ ب ٦

(٥ — ٥) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو ه ت ا ؛ غير أن « صرد »  
وردت « سراد » في س ه غو والصواب في ت ا وقد ضبطها ياقوت في المشترك والزبيدي في  
تاج العروس ، وجاءت في ابن الجيعان ١٠٧ س ٢٢ محرفة إلى « صريده »

(٦) غ « سبل » ، والصواب في س ٧٠ ب ٨ ه غو ٢٤ ب ٣ ه ت ا

(٧) غ « مسويد » ، والصواب في س ه غو ه ت ا

(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو ، وواردة في غ ه ت ا

(٩ — ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو

(١٠) س ١١٧١ ه غو ٢٤ ب ١٥ « الكرار »

(١١) نقط الشين ساقط من الأصول ما عدا ت ا ، والناحية موجودة إلى اليوم  
بمركز شين الكوم

(١٢) غ « حرى » ؛ س « جرى » ؛ والصواب في ت ا بدليل وجود الناحية بهذا  
الاسم للآن بمركز منوف

## ١) النستراويه

منية بن (٢) مرشد (١).

### البحيره [٤٣ ب]

مرسنا ؛ منشية سمخراط ؛ (٣) محلى نصر ومسروق (٢) ؛ مرجنا (١) ؛  
محلة عبد الرحمن ؛ محلة الأمير ؛ محلة صا ؛ محلة داود ؛ محلة كيل ؛ محلة  
مرقص ؛ محلة زبال (٥) ؛ منية سلامه ؛ محلة قيس ؛ منية بنى حماد ؛  
محلة فرنوا ؛ منية زرقون ؛ محلة ماريه ؛ منية بنى موسى ؛ محلى الشيخ  
ومصيل (٦) ؛ محلة نكللا ؛ محلة حسن ؛ محلة الكروم ؛ محلة بتوك (٧) ؛  
محلة بشر ؛ محلة ثابت ؛ محلة عبيد ؛ منية طراد (٨) وهى القاعة (٨) ؛ منية  
الزناطره (٩) وهى بلهيت (٩).

١٠

(١ — ١) ساقطة من س ه غو ، واردة في غ

(٢) ابن الجيعان ١٣٧ س ٢٠ « بنى »

(٣ — ٣) في نص غ « منيتى الخ » ومصححة بهامشه إلى « محلى » ؛ وفي س ٧١

١١ ه غو ٢٤ ب ١٧ « منشية نصر ومسروق » ؛ والصواب في غ ، ت ا

(٤) ينقصها نقط في غ ه س ه غو ، وهى كاملة النقط في ت ا ، راجع ابن الجيعان

١٣٥ س ٥

(٥) غ ه زيان ه س ه غو « رمان » بنقط النون فقط ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيعان ١٣٤ س ٧

(٦) غ ه وبصل ؛ س ٧١ ب ٩ « وفصل » ؛ غو ٢٥ ٢١ « وفصل » ؛

والصواب في ت ا ، راجع بحث محمد باك رمزى في Mélanges Maspéro, Vol. III. p. 293

(٧) س ه غو « ثول » بسقوط نقط أول حروفها ؛ ت ا « مبتول » ؛ ومحرقة

في ابن الجيعان ١٣٣ س ١٤ إلى « بتوك » ؛ والصواب في غ بدليل وجودها إلى اليوم باسم

« ابتوك » بمركز شبراخيت بالبحيرة (الدليل س ٣)

(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو ؛ وفي غ ه وهى العال ه ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيعان ١٣٥ س ٢٢

(٩ — ٩) غ ه غو ه س ه محلة الكروم وهى بلهيت « (واللفظة الأخيرة محرفة إلى

« تلهيت » في غ وناقصة النقط في س ) ، والصواب إسقاط « محلة الكروم » وهى مكررة

خطأ وإضافة البقية إلى « منية الزناطره » كما جاء في ت ا وقد وردت على هذا النحو فيما قبل

تحت « بلهيت » في حرف الباء



## حوف رمسيس

منية مَعْنين ؛ محلة حفص ؛ منية يزيد ؛ محلة مَعْن ؛ محلة بنى واقد ؛  
محلة جعفر ؛ مسجد غانم ؛ منية عطيه ؛ محلة يبيج<sup>(١)</sup> ؛ محلة احمد .

## <sup>(٢)</sup> الكفور الشاسعة من كفور الحوف المذكور

محلة نمير<sup>(٣)</sup> ؛ منزل سيار ؛ مخازن جميل ؛ منية الشيباني<sup>(٤)</sup> ؛ منية  
قبة زافر<sup>(٥) (٢)</sup> .

## الجزية

منيتى قادوس<sup>(٦)</sup> وأندونه ؛ منية القائد فضل [ ١٤٤ ] ؛ منف<sup>(٧)</sup> وهي  
مصر القديمة<sup>(٧)</sup> ؛ منية عَقْبَه ؛ <sup>(٨)</sup> منشية طموه<sup>(٨)</sup> ؛ منى<sup>(٩)</sup> البوهات ؛  
منى<sup>(١٠)</sup> الأمير ؛ مخنان<sup>(١١)</sup> ؛ مرج عنتر ؛ منية بو على ؛ منية الشماس وهي ١٠

- (١) « منية يبيج » في ابن الجيعان ١٣٥ س ١٤  
(٢ — ٢) وردت الكفور في الأصل غ خطأ بسد الجزية وقد نقلناها إلى مكانها  
الصحيح كما هو حاصل في س ه غ و ت ا  
(٣) غ « عمر » بلا نقط ؛ س ه غ و « عن » بنقط الحرف الأخير فقط . وقد  
ضبطت في ت ا  
(٤) س ٧١ ب ١٠ ه غ و ١٢٥ « البستانى » ؛ ت ا « الجبالى » وفي تاج العروس  
للزبيدي « الجبالى »  
(٥) غ « كرفر » وهي ساقطة من س ه غ و والصواب في ت ا على ما يظهر  
(٦) ينقصها النقط في س ه غ « غو » وهي كاملته في ت ا  
(٧ — ٧) ساقطة من س ه غ و  
(٨ — ٨) غ « منيه طموه » وهي « منشية طموه » في س ه غ و ت ا ، وفي  
ابن الجيعان ١٤٦ س ٦ « منشية طموه »  
(٩) غ « منيل » ؛ س ه غ و « منيتى » ؛ والصواب في ت ا على ما يظهر  
(١٠) غ ه س ه غ و « منيتى » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٤٦ س ١٤  
وابن دقاق ج س ١٣٢ س ٢١  
(١١) غ « وحنان » مضافة إلى ما قبلها ، وهي ساقطة من س ه غ و والصواب  
انفصالها على نحو ما ورد في ت ا « مخنان » ، راجع ابن الجيعان ١٤٥ س ٢٠

دير الشمع ؛ منية رهينه ؛ منية الصيادين ؛ منبويه<sup>(١)</sup> ؛ منية بو حميد  
من كفور دروا ؛ منية تاج الدولة .

### الأطفيحيه

منيل الباساك<sup>(٢)</sup> .

البوصيره

منفسطه<sup>(٣)</sup> .

### الفيوميه

منية كريس<sup>(٤)</sup> ؛ منية الديك ؛ منية البطس<sup>(٥)</sup> ؛ مردينه<sup>(٦)</sup> ؛  
مطرطارس ؛ منية أفنى<sup>(٧)</sup> ؛ مطول ؛ منية الأسقف ؛ مرونه<sup>(٨)</sup> الكفر  
المعروف بمدينة الحسن<sup>(٩)</sup> .

### البهنساويه<sup>(١٠)</sup>

منية الدبان ؛ ميدوم ؛ مطاي وجزايرها ؛ منفسويه<sup>(١١)</sup> ؛ منقطين ؛

(١) غ « منبويه » وهي ساقطة النقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٤٦ س ٢

(٢) غ « الباسك » ؛ س ١٧٢ ٨ غو ٢٥ ١٤١ « الناسك » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٥٠ س ١٨ ؛ ووردت في ابن دقاق ج ٤ ص ١٣٦ س ١٩ « منيل الباسك »

(٣) ينقصها نقط في غ ه س ه غو ، وكاملة النقط في ت ا

(٤) في نس غ « كريس » وصححها الناسخ بالهامش « كريس » ؛ وهذا يتفق مع  
ما جاء في س ه غو ت ا

(٥) غو ١٥١ ٢٥ « البطش »

(٦) غ « بردينه » وينقصها نقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا بدليل وجود  
« حوض مرطينه » رقم ٣ بأراضي ناحية « كفر فزاره » بمركز سنورس ( تحقيق محمد بك رمزي )

(٧) س ٧٢ ب ٢ « أفنى » ؛ غو ١٧١ ٢٥ « لفنى »

(٨) ساقطة النقط في غ ه س ه غو ، وكاملته في ت ا

(٩) س ٧٢ ب ٣ « بدير »

(١٠) س ه غو « البهنسيه »

(١١) غ « منفسويه » وهي ساقطة من س ه غو ؛ وصوابها في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٧٣ س ٨

منية العاوى<sup>(١)</sup> ؛ مَنَهَرَى<sup>(٢)</sup> [ ٤٤ ب ] ؛ مَيَّانَة سلقوس<sup>(٣)</sup> ؛ مَنِبَال<sup>(٤)</sup> ؛  
<sup>(٥)</sup> منية بويعقوب وهي منية عيَّاش ؛ ملبسانه<sup>(٥)</sup> ؛ منشية حلفا<sup>(٦)</sup> .

### الأشمونين

منسفيس<sup>(٧)</sup> ؛ مَنَهَرَى<sup>(٨)</sup> ؛ ملوى وجزايرها ؛ منية بنى خصيب ؛  
 منتوت<sup>(٩)</sup> وكفورها ؛ مير<sup>(١٠)</sup> وكفورها ؛ ميساره ؛ مقمص ؛  
 منشية<sup>(١١)</sup> العز .

(١) غ « الفلبوني » ؛ س ٧٢ ب ٧ « القلوبى » ؛ غو ٢٥ ب ١ « اللوبى »  
 مع سقوط فى النقط ؛ والصواب فى ت ا على ما يظهر

(٢) غ « من هرا » ؛ س ٥ غو « مهورى » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان  
 ١٧٢ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠ س ٢٥

(٣ — ٣) فى س ٥ غو ناحيتان منفصلتان مع تحريف ونقص فى النقط

(٤) يتلوها فى غ ناحية منفصلة باسم « منية » وهى ساقطة من س ٥ غو ت ا ،  
 ومن الواضح أنها زيادة لا محل لها وأسقطت

(٥) فى غ س ٥ غو وردتا كناحيتين منفصلتين مع إضافة ما تلاهما إلى منية عيَّاش  
 فى س ٥ غو ، والصواب فى ت ا على ما يظهر ؛ أما « ملبسانه » فساقطة من غ ومحرقة مع  
 إضافتها إلى ما قبلها فى س ٥ غو ، وهى مضبوطة فى ت ا

(٦ — ٦) ساقطة من س ٥ غو ت ا ، وواردة فى غ

(٧) غ « مسفيس » ؛ والصواب فى س ٧٢ ب ١٠ غو ٢٥ ب ٣ ت ا ،  
 والناحية لا زالت موجودة إلى اليوم بمركز أبو قرقاص بمديرية المنيا ( الدليل ص ٨٤ )

(٨) غ « مبهرة » ؛ والصواب فى س ٥ غو ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٨٣ س ١٧  
 وابن دقاق ج ٥ ص ٢١ س ٢٥

(٩) غ « منتون » ؛ س ١١٧٣ « مبوبت » بسقوط نقط ثانى حروفها ؛ والصواب  
 فى ت ا ٥ غو ٢٥ ب ٤ على ما يظهر

(١٠) س « غو » مسير ، والصواب فى غ ت ا ، وناحية « مير » موجودة الآن  
 بمركز منفلوط بمديرية أسيوط ( الدليل ص ٩٣ )

(١١) غ س ٥ غو ت ا « منية » ؛ والصواب فى ابن الجيعان ١٨٣ س ١٥



١٥ المنفلوطية

منفلوط وكفورها<sup>(١)</sup> ؛ منقباط<sup>(٢)</sup> .

الأسيوطية

مشطا<sup>(٣)</sup> ؛ موشه<sup>(٤)</sup> .

الأخيمية

منشية أخيم .

القوصية

مخانس<sup>(٥)</sup> .

## حرف النون

الشرقية

نای من الضواحي ؟ نجطهر<sup>(٦)</sup> ؛ نوى ؛ نشوه ؛ نبتيت ؛ نجوم ؛

(١ - ١) وردت في غ بعد الأسيوطية ، ومكانها الطبيعي في التقسيم الإداري قبلها ولذا نقلناها إلى موضعها الصحيح ، ويلاحظ أن نواحيها أضيفت خطأ إلى الأسيوطية في س ه غو ه ت ا

(٢) وردت في غ خطأ بالأسيوطية ، ونقلت إلى مكانها الصحيح بالمنفلوطية ، راجع ابن الجيعان ١٨٤ س ه حيث وردت ضمن كفور منفلوط

(٣) غ « منية باط » وهي « منقباط » وردت خطأ مكان « مشطا » والصواب في ت ا ، كما وردت في س ه غو بسقوط نقط الشين

(٤) غ « موشيه » ، والصواب في س ه غو ه ت ا

(٥) غ « نحاس » ؛ س « محاس » بسقوط النقط ؛ والصواب في ت ا ه غو ،

راجع ابن الجيعان ١٩٥ س ه وابن دقاق ج ه ص ٣٣ س ١٨

(٦) بها سقوط وتحريف في النقط في غ ه س ه غو ، وهي مضبوطة في ت ا ،

وسبق ورودها تحت « الحصبة » في حرف الألف

نامون السدر ؛ نشاص الوهبي<sup>(١)</sup> ؛ نشاص البصل ؛ نوبه<sup>(٢)</sup> ؛ <sup>(٣)</sup> نتو  
والمعشوقه وتعرف بمنية الفرماوى<sup>(٣)</sup> ؛ نشمرت<sup>(٤)</sup> ؛ نقباس ؛ نبشو<sup>(٥)</sup> ؛  
نوب<sup>(٦)</sup> ؛ <sup>(٧)</sup> ( نزل بنى مطرود من حقوق الموريه )<sup>(٧)</sup> .

### المرتاحيه [ ١٤٥ ]

نوسا ؛ نوب<sup>(٨)</sup> سموط .

الدقهليه

نجير .

الإبوانيه

نبلهه .

النستراويه

نستروه .

- 
- (١) غ « الوهبي » وبسقوط النقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيمان ٤٥ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٨ س ٦  
(٢) وردت بسقوط في النقط في غ ه س ه غو ، وهى مضبوطة في ت ا  
(٣-٣) غ « تنور الخريطة » ؛ س ١٧٣ ١٠ ه غو ٢٥ ب ٧ « نو » بسقوط  
نقط أول حروفها ؛ والصواب في ت ا على ما يظهر  
(٤) غ « نشمرت » ؛ س « سمون » بسقوط النقط ؛ والصواب في غو « ت ا ،  
راجع ابن الجيمان ٤٥ س ٩ وسقطت ميبها في ابن دقاق ج ٥ ص ٦٨ س ٧  
(٥) غو ٢٥ ب ٨ « تنشوا »  
(٦) س ١١٧٣ « نون » بسقوط نقط أول حروفها  
(٧-٧) ساقطة من غ ه س ه غو في هذا المكان ، ووردت في ت ا كما جاءت فيه  
قبل بحرف الباء تحت « برك بنى مطرود الخ » . وبما أن الغالب في صوابها « نزل » فقد أوردناها  
هنا أيضاً لضبط النص  
(٨) غ نون « سموط » ؛ والصواب في س ه غو « ت ا

## من أعمال فوه والمزاحيتين

نطوبس<sup>(١)</sup> الرمان .

### جزيرة قوسينا

نُويّه البغال ؛ نسهنه ؛ نفره ؛ نهطيه .

### الغريه — ٥

نشا ؛ نمرى<sup>(٢)</sup> ؛ نشين القناطر ؛ نبرت<sup>(٣)</sup> ؛ <sup>(٤)</sup>نفيا الشرفا ؛  
نواج ؛ نجرىج<sup>(٥)</sup> ؛ نَشَرْت ؛ نَشَرَفْت<sup>(٦)</sup> ؛ نسخويه ؛ <sup>(٧)</sup>نويش قليب<sup>(٧)</sup>  
من السنهوريه ؛ نفرقر ؛ نطوبس<sup>(٨)</sup> البصل من كفور دميجمون<sup>(٩)</sup> .

### السمنوديه

نكيوه<sup>(١٠)</sup> وهي الطيبه ؛ نَبَرُوْه وحصتها .

- (١) باؤها غير منقوطة في غ ه س ، وأبدلت بنون في غو ٢٥ ب ١٢ ، وصوابها في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٣٧ س ٢٣
- (٢) غ « نمرى » ؛ والصواب في س ٧٣ ب ٩ غو ٢٥ ب ١٤ ت ا ، راجع ابن الجيعان ٩٩ س ٩ « نمرى البصل »
- (٣) وردت بتحريف وسقوط في النقط في غ ه س ه غو ؛ وهي مضبوطة في ت ا
- (٤ — ٥) غ « نفيا الشرفا » بسقوط نقط الشين وهو خطأ واضح ، وفي غو ه ت ا « نفيا » فقط ؛ وهي ساقطة من س
- (٥) س ه غو « نحدغ »
- (٦) س ه غو « نسعرت »
- (٧ — ٨) غ « نويش فلت » مع سقوط في النقط ؛ س ٣٧ ب ١١ غو ٢٥ ب ١٤ « نويش قليب » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٩٩ س ١٨
- (٨) غ « نطوبس » وفي س ه غو سقط نقط رابع حروفها ؛ والصواب في ت ا
- (٩) غ ه غو وردت بسقوط الدال والنقط ؛ س ١١٧٤ « منجمون » بسقوط الدال ؛ والصواب في ت ا وسبق ورودها مضبوطة في الغرية تحت حرف الدال
- (١٠) ساقطة من غ ه ، وواردة في س ه غو بسقوط نقط الياء ، وهي مضبوطة في ت ا



## الدنجاويه

نقربون<sup>(١)</sup> ؛ ننجرون .

## جزيرة بنى نصر

نقيوس .

## البحيره

نقانه وأحيازها ؛ نقرها .

## حوف رمسيس

نديبه<sup>(٢)</sup> ؛ ننتا .

## الكفور الشاسعه<sup>(٣)</sup>

نقانه الغربيه وكفورها<sup>(٤)</sup> .

## الجزيره

نكلا ؛ نهيا من الحبس الغربى<sup>(٥)</sup> ؛ (نمى<sup>(٥)</sup>)

## القيوميه<sup>(٦)</sup>

نقليفه<sup>(٧)</sup> مع فانو<sup>(٦)</sup> [ ٤٥ ب ] .

(١) وردت بغير نقط في س ١٧٤ هـ

(٢) غ « نديبه » ووردت في س ٥ غو بسقوط النقط ، وضبطت في ت ا و هي لا زالت موجودة في نواحي مركز دمنهور ( الدليل ص ٩٣ ) .

(٣ — ٣) وردت في غ بعد القيومية ، ونقلناها إلى مكانها الصحيح بعد حوف رمسيس

(٤) لفظة « الغربى » ساقطة من غ ٥ ت ا ، واردة في س ١١١٧٤ هـ غو ٤١٢٦

(٥) ساقطة هنا في غ وسبق ورودها تحت حرف التاء ، وأثبتناها في هذا المكان

أيضاً لورودها مبتدئة بحرف النون في س ٥ ت ا ، راجع ص ١٢٣ حاشية رقم ٤

(٦ — ٦) ساقطة من س ٥ غو

(٧) غ « نقليفه » ، وصوابها في ت ا ، راجع « فانو » وردت فيما قبل تحت

حرف الفاء

البهنساويه<sup>(١)</sup>

تنا وبهتنا<sup>(٢)</sup> ؛ نموى .

الأشمونين

نواجه<sup>(٣)</sup> ؛ نواى وحصتها

القوصيه

نقادة

حرف الهاء

الشرقيه

هلا ؛ هربيط ؛ هريا<sup>(٤)</sup> الشرقيه ؛ هريا<sup>(٤)</sup> الغربيه .

جزيرة قوسينا

هورين تطايه<sup>(٥)</sup> .

الغرييه

هورين بهرئمس .

المنوفيه

هيت .

(١) غ ه س ه غو « البهنسية »  
(٢) ساقطة من س ه غو ؛ ووردت محرفة إلى « نهتنا » ومنفصلة عن « تنا »  
في غ ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٧٣ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١١ س ١٢  
وبيان قرى الديار المصرية لنظارة الداخلية سنة ١٢٩٨ هـ  
(٣) غ ه س ه غو « نواجه » ؛ والصواب في ت ا  
(٤) غ ه س ه غو « هريا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٥ س  
٢١ — ٢٢ ، وهما محرفتان إلى « هرتا » في ابن دقاق ج ٥ ص ٦٨ س ١٦ — ١٧  
(٥) غ ه نضابه ه وفي س ه غو سقط النقط ، والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٩٩ س ٢٢

البهنساوية<sup>(١)</sup>

هربشت<sup>(٢)</sup> ؛ هتفه<sup>(٣)</sup> ؛ هليليه<sup>(٤)</sup> .

الأشمونين

هور ؛ هفورو<sup>(٥)</sup> .

القوصيه

هو<sup>(٦)</sup> والكوم الأحمر<sup>(٧)</sup> .

حرف الواو

الشرقيه

وادي السدير .

جزيرة قوسينا

وَرَوْرَا .

البوصيريه

ونا وأراضيا .

(١) غ س ه غو « البهنسية »

(٢) س ١١٧٥ ■ غو ٩١٢٦ ■ هربشت ■ ؟ وناحية « هربشت » لا تزال موجودة بمركز بيا (الدليل ص ٩٧)

(٣) س « هتفه »

(٤) س ه غو « هلابه »

(٥) ت ا « هقروا »

(٦ - ٦) ساقطة من س ■ غو



## «حرف الياء»

البحيرة

ياطس<sup>(١)</sup>.

### الواحات<sup>(٢)</sup> [١٤٦]

واح البهنسا

المدينة<sup>(٣)</sup> ؛ البيرة<sup>(٤)</sup> ؛ المرقس<sup>(٥)</sup> ؛ حَيْرِيس ؛ الفررون<sup>(٦)</sup> ؛  
البخومين<sup>(٧)</sup> ؛ <sup>(٨)</sup> أتلال الأسقف<sup>(٨)</sup> ؛ القصر ؛ أفطيمه<sup>(٩)</sup> ؛ برقس<sup>(١٠)</sup> ؛  
البلمون ؛ القلول<sup>(١١)</sup> ؛ بنسطر<sup>(١٢)</sup>.

- (١ — ١) وردت في آخر الباب بعد الواحات ونقلناها إلى مكانها الصحيح قبلها  
(٢) يلاحظ أن الواحات وأقاليمها وردت غير منتظمة تماماً في غ ■ س ه غو ؛ وقد  
رتبناها على أساس تاجيث جاءت أكثر ضبطاً  
(٣) ساقطة من غ ■ واردة في ت ا ه س ه غو  
(٤) غ ■ النبوة ■ وهي ساقطة النقط في س ١٠١٧٥ ه غو ١٣١ ٣٦ ؛ والصواب  
في ت ا (٥) غو ١٣١ ٣٦ ■ المرقوش ■  
(٦) غ ■ الفررون ■ ، ووردت في غو ساقطة النقط ؛ س ■ الدررون ■ بنقط  
النون فقط  
(٧) وردت بسقط في النقط في غ ه س ه غو ؛ والصواب في ت ا  
(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو ه ت ا  
(٩) ت ا ■ لبطيه ■ ، غ ■ لفطيمه ■ ؛ والصواب ما ورد في ابن دقاق ج ه ص ١٢  
س ١٢ وهو ما أثبتناه في النص (راجع أيضاً جغرافية مصر في العهد القبطي للمسيو أميلينو)  
(١٠) غ ■ يرقين ■ ؛ س ١١٧٥ ■ برقين ■ وهي ساقطة النقط في غو ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن دقاق ج ه ص ١٢ س ٣  
(١١) ساقطة النقط في غو ؛ س ■ اللول ■ بسقوط النقط  
(١٢) غ ■ س ه غو ■ صفين ■ مع سقوط في النقط ، وفي ت ا ■ بصفر ■  
والصواب في ابن دقاق ج ه ص ١٢ س ٧

## واح الداخلة

حيز القصر ؛ حيز تنيده<sup>(١)</sup> ؛ حيز الهنداو<sup>(٢)</sup> ؛ حيز القلمون ؛  
حيز سمت<sup>(٣)</sup> ؛ يعفنه<sup>(٤)</sup> .

## الخارجتين

يريس<sup>(٥)</sup> القبيلة ؛ ميمون<sup>(٦)</sup> البحريه [٤٦ ب] .

- 
- (١) غ « سله » مع سقوط النقط ؛ س ٧٥ ب ٣ « سد » بسقوط النقط ؛ غو ٢٦ ١٥١ ■ بينه ■ بسقوط نقط ثالث حروفها ؛ والصواب في ت ا بدليل ورود الناحية في ابن دقاق ج ٥ ص ١٢ س ١٠
- (٢) س « غو » الهندوا ■
- (٣) غ « غو » سميت ■ ، وهي ساقطة النقط في س ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ١٢ س ٩
- (٤) ساقطة من غ ■ س ■ غو ، واردة في ت ا فأثبتناها
- (٥) غ « يريس » ؛ س « غو » سوس ■ محرفة وساقطة النقط ■ وربما كان الأصوب ما ورد في ت ا تمام تقط الكلمة هنالك
- (٦) غ « ميمون » وساقطة النقط في س ؛ ت ا « ميمون ■ ؛ والصواب في غو ٢٦ ١٨١ ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ١١ س ٢٦

## الباب الرابع<sup>(١)</sup>

في أحكام الأرضين وتفاوت قيمتها ، وتباين قضايا أحوالها ، وما اصطلح عليه من أسمائها ، وتعيين جيدها من رديها

الباق

إثر<sup>(٢)</sup> القرط<sup>(٣)</sup> والقطناني<sup>(٤)</sup> والمقاني ؛ وهي خير الأرضين<sup>(٥)</sup> وأغلاها قيمة ، وأوفأها سعراً وقطيفة ، لأنها تصلح لزراعة القمح والكتان [ ٤٦ ب ] .

رى الشراقى

هو يتبع الباق في الجودة ، ويلحق به في القطيفة . لأن الأرض تكون قد ظمئت<sup>(٦)</sup> في السنة الماضية ، واشتدت حاجتها إلى الماء ، فلما رويت حصل لها من الرى مقدار<sup>(٧)</sup> ما حصل لها من الظأ ، وكانت أيضاً مستريحة فزرعها ينبج . البروييه<sup>(٨)</sup>

إثر<sup>(٢)</sup> القمح والشعير ، وهي دون الباق ، لأن الأرض تضعف بزراعة هذين ١٠

(١) يوافق الباب السادس في ب ٨٢ ب ■ و ص ٢٨

(٢) غ ■ اثر ■ والصواب في س ١٧٦ هـ - ب ٤ م ٣٣ ب ٦ - ١٦

(٣) نوع من الكراث يعرف بكراث المائدة وبالضم نبات كالرطبة - القاموس المحيط . وقد سبق أن علقنا عليه في هذا الكتاب بأنه لجام الفرس إذا كان السياق يقتضيه وكان على وزن فرح ( انظر ص ٨١ حاشية رقم ١١ )

(٤) أى أصناف البقول جميعاً لأنها لا تمجد الأرض . جاء في القاموس ■ مادة ( قطن ) ... هى حبوب الأرض أو ما سوى الحنطة والشعير والزيب والتمر أو هى الحبوب التى تطبخ ... جمعه ( القطناني ) ■ (٥) م « الأرضين »

(٦) نقلا عن م ٣٣ ب ١١ هـ و ص ٢٨ ؛ غ « ضمنت » ؛ س ١٠١٧٦ هـ غو ٣٦ ب ٦ « ضنت » ■ (٧) م ٣٣ ب ١٣ ■ بمقدار ■

(٨) غ ■ البروييه ■ ؛ س ٧٦ ب ٣ « البروييه » ؛ وربما كان الصواب ما ورد في غو ٢٦ ب ٨ م ٣٣ ب ١٥ هـ و ص ٢٨ وهو ما أثبتناه في النص



الصنّين ، فمتى زرع أحدهما<sup>(١)</sup> على الآخر لم ينبج كنجابة الباق . وسعرها  
دون سعره ، ويجب أن يزرع قرطاً<sup>(٢)</sup> وقطاني ومقاتي<sup>(٣)</sup> لتستريح الأرض  
وتصير باقاً في السنة الآتية .

#### البقاهة<sup>(٤)</sup>

إثر<sup>(٥)</sup> الكتان ؛ ومتى زرع فيه القمح لم ينبج ، وجاء رقيق الحب .  
أسود اللون .

#### الشتوية

إثر<sup>(٥)</sup> ما روى وبار في السنة الماضية ؛ وقطيعته دون الشراقى .

#### شق شمس السلايح

عبارة عما<sup>(٦)</sup> روى وبار بحرث<sup>(٧)</sup> [ ١٤٧ ] وعطل ؛ وهو يجرى بجرى الباق  
وروى ( كذا ) الشراقى ، ويجىء ناجب الزرع .

#### البرش النقا

عبارة عن أرض خلت<sup>(٨)</sup> من أثر<sup>(٥)</sup> ما زرع فيها للسنة<sup>(٩)</sup> الماضية ، لا شاغل  
لها عن قبول ما تودعه من أصناف المزدروعات .

(١) غ س ه غو ■ أحدهما ؛ والصواب في م

(٢) م ٣٣ ب ١٩ ■ قرط »

(٣) م ٣٢ ب ٢٠ ■ ومقات »

(٤) نقلا عن س ٧٦ ب ٩ ه غو ٢٦ ب ١٢ م ١١٣٣ ، وهذا يوافق ما جاء في و

أيضاً ؛ وفي غ ■ البقاهة » (٥) غ « اثر » ؛ انظر ما قبله من ٢٠١ حاشية رقم ٢

(٦) في الأصل غ ■ عما والصواب في م (٧) ساقطة من م

(٨) نقلا عن س ٨١٧٧ ه غو ٢٦ ب ١٦ م ١١٣٣ ؛ وفي غ « محلب » بسقوط

في النقط وتحريف الكلمة (٩) م ١٣١٣٣ « في السنة »

## الوسخ المزدرع

عبارة عن كل أرض لم يستحكم وسخها ، ولم يقدر<sup>(١)</sup> المزارعين (كذا) على استكمال إزالته منها فخرثوها وزرعوها ، وطلع<sup>(٢)</sup> زرعها مخلطاً<sup>(٣)</sup> بوسخها<sup>(٤)</sup> .

## الوسخ الغالب

عبارة عن كل أرض حصل فيها من النبات الذي شغلها عن قبول الزراعة ما غلب المزارعين عليها ، ومنعهم بكثرتها<sup>(٥)</sup> عن زراعة شيء فيها ، وتباع مراعى الخرس<sup>(٦)</sup>

عبارة عن فساد الأرض بما استحكم فيها من موانع قبول الزرع ، وفيه مراعى (كذا) وهو أشد من الوسخ الغالب ؛ غير أن استخراج واستخراج ما تقدم ذكره من الوسخ يمكن بالعمارة ، وتهيأ<sup>(٧)</sup> إصلاحه بالقوة .

## الشراقى [ ٤٧ ب ]

عبارة عما لم يصل إليه الماء ، إما لقصور النيل وعلو<sup>(٨)</sup> الأرض ، وإما لسد طريق المياه .

(١) ساقطة من م

(٢) م ٣٣٣ ١٩ « يطلع »

(٣) م « مخلط »

(٤) غ « بوشحها » ؛ والصواب في س ٧٧ ب ٣ غو ٢١ ٢٧

(٥) غ « دكرته » ؛ والصواب في غو ٢٧ ١ ٣٣ ب ٢ ؛ أما في س فقد

تغيرت العبارة من أولها لآخرها على غير ما هو حاصل في الاتفاق بين غو

(٦) س ٧٧ ب ٨ « الخرس »

(٧) غ « يتهنأ » ؛ والصواب في س ٢١ ٧٨ غو ٣٣ ب ٧

(٨) نقلا عن م ٣٣ ب ٩ ويستقيم بها المعنى « وفي الأصل » وغلا

## المستبحر

عبارة عن أرض واطية<sup>(١)</sup> إذا حصل الماء فيها لا تجد له مصرفاً عنها ،  
فينقضي زمن الزراعة قبل زواله ؛ وربما انتفع به بادر<sup>(٢)</sup> من يركب عليه السواقي ،  
ويستقى منه ما يحتاج السقية<sup>(٣)</sup> من الأرض .

## ٥ السّباح

أرض غلب عليها الملح ، ملحت ولم ينتفع بها في زراعة الحبوب ؛ وربما  
زُرِع<sup>(٤)</sup> فيها لم<sup>(٤)</sup> يستحكم منها الهليون<sup>(٥)</sup> والهاذنجان وربما قُطِع منها ما يسبّخ<sup>(٦)</sup>  
به الكتان ؛ ويزرع فيها القصب الفارسي . [ ١٤٨ ]

(١) م ٣٣٣ ب ١١ « وطيّه »

(٢) المقصود هو الرى البدرى

(٣) س و غ و م « إلى سقيه »

(٤ — ٤) م ٣٣٣ ب ١٨ « فيها لمن »

(٥) م « الهليون »

(٦) م « يستخرج »



## الباب الخامس<sup>(١)</sup>

في ذكر خلجانها وتراعيها<sup>(٢)</sup> ، وجسورها ، وأوان سدها ، وأوقات فتحها ،  
والفرق بين الجسور<sup>(٣)</sup> البلدية والسلطانية<sup>(٤)</sup> وتقدير ما ينفق عليها ،  
والحديث عن خليج الاسكندرية ، وإمكان [ ١٤٨ ] إقامة الماء فيه صيفاً وشتاء ،  
وما في ذلك من<sup>(٥)</sup> كبير المصلحة<sup>(٦)</sup> ، وعظيم النفعة

### الخلجان

ذكر أن عدة الخلجان القديمة بأرض مصر ثمانية خلج وهي :

١ — خليج القاهرة ، وهو خليج أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه ، حفره عمرو  
ابن العاص بأمره .

٢ — خليج سردوس الذي<sup>(٦)</sup> حفره هامان لفرعون بقلوب<sup>(٥)</sup> .

٣ — خليج ثغر<sup>(٧)</sup> دمياط .

٤ — خليج ثغر الإسكندرية .

٥ — خليج سخا .

٦ — خليج منف<sup>(٨)</sup> وهي مصر القديمة<sup>(٨)</sup> .

(١) يقابله في و ص ص ٣١ — ٣٢ هـ ب ٨٤ ب « الباب السابع » وهو مختصر غاية  
الاختصار ، تنقصه أسماء الخلجان والجسور تفصيلاً على ما هو حاصل في النسخ الخطية الأخرى  
التي استعملناها

(٢) كذلك في جميع الأصول ، وصحة جمعها « ترع »

(٣ — ٣) في الأصل غ « السلطانية » فقط ، والصواب في م ٣٤ ٢١ — ٣

(٤ — ٤) م ٣٤ ٤١ « كثرة المصالح »

(٥) لم توضع الأرقام في الأصل هنا ، وأضفناها وفقاً لما ورد فيها بعد من حيث تقييدها

(٦) ساقطة من م (٧) ساقطة من غ ، وواردة في س هـ غو م

(٨ — ٨) ساقطة من س هـ غو م

٧ — خليج الفيوم .

٨ — خليج المنهى .

وأكثر<sup>(١)</sup> الخلجان والترع<sup>(٢)</sup> والجسور بالوجه البحرى ؛ فأما الوجه القبلى فإنها قليلة فيه ، وقد ذهبت<sup>(٣)</sup> معالمها ، ودرست<sup>(٤)</sup> رسومها ، ولما<sup>(٥)</sup> لم يمكن الإحاطة بجميع ذلك ، اقتصر على السلطاني منه . الذي [ ٤٨ ب ] يتضمنه حساب المستخدمين مثل الشرقية والغربية ، وعلى المشهور فيه مثل البحيرة والفيوم . ونحن نذكر من ذلك ما تيسر وهو :

### الشرقية<sup>(٥)</sup>

١ — بحربو المنجّا ، وجرت العادة<sup>(٦)</sup> بأن يسدّ ويفتح ثالث عشرين توت<sup>(٧)</sup> .

<sup>(٧)</sup> يقطع عند الصليب عادته<sup>(٧)</sup> ( كذا ) .

٢ — بحر قليب ، المعروف بالسردوسى .

( ١ — ١ ) س ١١١٧٩ م ١٠١٣٤ الخلج والترع ■

( ٢ ) فى الأصول « ذهب » وإسقاط التاء تحريف من الناسخين بدليل ورودها فى

الفقرة التالية

( ٣ ) م ١٢١٣٤ « ودرس ■

( ٤ ) فى الأصل غ ■ وما ■ ؛ والصواب الذى يستقيم به المعنى فى س ه غو ه م

( ٥ ) وردت أرقام الجسور فى الأصل غ بالحروف المصطلح عليها عند كتاب الأقباط

ونقلناها إلى الأوضاع العربية الحديثة ؛ وهى ساقطة من س ه غو ؛ أما فى و التى تتفق فى مجملها

مع نسخة باريس المختصرة فقد ضرب الناسخ صفحاً عنها إلا فيما يتعلق بالثمانية الواردة فى الفصل

السابق . — ويقول الناسخ ( س ص ٣١ — ٣٢ ) فى صدها ما نصه : « ولما شرعت

فى تأليف هذا الكتاب ، استرقت نسخها من الأعمال الغربية والشرقية وجزيرة قويسنا

وجزيرة بنى نصر والبحيرة وجرف رمسيس والأعمال الفيومية ، وعزمت على ذكرها ■ ثم

رأيت أنه لا فائدة فيه ، وأنه إن اقتصر على البعض فكأنى ما عملت شيئاً ■ فإن ذكرت

الجميع سودت الكتاب بما لا معرفته ( كذا ) من مهمات الكتاب ■ فأضربت عن ذكره ■

وضربت على يد الناسخ عن تسطيره « ( ٨١ )

( ٦ — ٦ ) م ١٦١٣٤ « أن يفتح ثمانى عشرين توت ■ ؛ س ٧٩ ب ١١ « فى ثمانى

وعشرين توت ■

( ٧ — ٧ ) ساقطة من س ه غو ه م

- ٣ — البحر الكافورى .
- ٤ — بحر منية إشنه .
- ٥ — جسر <sup>(١)</sup> شبية قش <sup>(١)</sup> .
- ٦ — الجسر <sup>(٢)</sup> البنهاوى .
- ٧ — ترعة القرن <sup>(٣)</sup> .
- ٨ — برك <sup>(٤)</sup> بن قره <sup>(٤)</sup> .
- ٩ — جسر نقباس <sup>(٥)</sup> .
- ١٠ — الجسور البليسية ومصالحها .
- ١١ — الجسور التشريعية <sup>(٦)</sup> .
- ١٢ — جسر البدموسين .
- ١٣ — جسر منية الخنازير .
- ١٤ — جسر اكراش ومباشر .
- ١٥ — جسر العصايد . [ ١٤٩ ]
- ١٦ — جسر الثلاثين <sup>(٧)</sup> .

(١ — ١) س ٢١٨٠ و غو ٢٧ ب ١٢ « شبة قش » ؛ م ١٨١٣٤ « سبه »

(٢) م « جسر »

(٣) م « القرن »

(٤ — ٤) تقلا عن س و غو ؛ وفي غ « رقره » بسقوط نقط أول حروفها ؛ وربما كان المقصود « قرقيره » من نواحي مركز أجا الآن ( الدليل ص ٦٢ )

(٥) غ « تقاس » ؛ م « مقياس » ؛ والصواب في س و غو لأن تقاس مازالت موجودة للآن ضمن نواحي مركز بنها ( الدليل ص ٩٧ )

(٦) م ٢٠١٣٤ « المرعيه » مع سقوط في النقط

(٧) غ « اللاليس » بسقوط نقط ثالث حروفها ؛ ولعل الصواب ما جاء في س و غو م ولو أن بها سقوطاً في النقط



١٧ — جسر بو<sup>(١)</sup> الأخضر<sup>(٢)</sup> .

١٨ — القروش<sup>(٣)</sup> والصماصم .

١٩ — الشقية .

٢٠ — سودة<sup>(٤)</sup> محطيط .

٢١ — جسر الطين . ٥

٢٢ — جسر طحير<sup>(٥)</sup> .

٢٣ — جسر أم الجيف .

٢٤ — ترعة فضل<sup>(٦)</sup> .

٢٥ — القبدين والمنقب .

### جزيرة قوسينا<sup>(٧)</sup>

١٠

فيها ترعة تعرف بترعة سُنْباط ، ولها موظف<sup>(٨)</sup> يتولى المقطعون استخراجها  
وعمارتها<sup>(٩)</sup> .

---

(١) غو ه م « فو »

(٢) نقطها ساقط من غ و وارد في س ه غو ه م

(٣) نقط الشين ساقط من غ و وارد في س ه م

(٤) في الأصل غ « شواده » وصوابه في م ١٨١٣٤

(٥) غ « طحير » ؛ س ه غو ه م « طحين » ؛ وصوابها ورد تحت حرف الطاء فيما سبق

(٦) غ « فصل » ؛ والصواب في س ه غو ه م

(٧) م ٢٤١٣٤ « قوسينا »

(٨) في الأصل غ « موظف » وكذلك في س ه غو ؛ والصواب في م ٢١١٣٤ ،

راجع أيضاً ما ورد في غ فيما يلي

(٩) م ٢٦١٣٤ « وعمارته »

## الغريفة

- ١ — سد ليانة<sup>(١)</sup> شنطوف .
- ٢ — سد خور عطف شريجة<sup>(٢)</sup> .
- ٣ — جسر منوف<sup>(٣)</sup> العليا .
- ٤ — جسر سامون .
- ٥ — جسر تلا .
- ٦ — جسر سرس<sup>(٤)</sup> .
- ٧ — جسر بوالمعري<sup>(٥)</sup> .
- ٨ — جسر شبرى ورشد<sup>(٦)</sup> .
- ٩ — جسر قوج طوخ<sup>(٧)</sup> وترعها<sup>(٨)</sup> .
- ١٠ — جسر نشين القناطر<sup>(٩)</sup> .
- ١١ — الجسر الأصفر ،<sup>(١٠)</sup> ويعرف بالأسود والمرزبان<sup>(١١)</sup> ، وهو المنشأ بيلتاج [ ٤٩ ب ] .

(١) في الأصل غ « لبانه » وصوابها في م ، واللبانة التي تروى الأرض حتى يلين طينها  
 (٢) م ٢٧١٣٤ « اسريجه » ، وهي واردة في الأصل بالسين وصوابها بالشين طبقاً لما  
 جاء في الباب الثالث تحت هذا الحرف  
 (٣) م « منف »  
 (٤) س ٨٠ ب ٦ « شين »  
 (٥) س ٥ م ٢٨١٣٤ « المغربي »  
 (٦) غ « ورسد » والشين منقوطة في س « غو » م  
 (٧) في الأصل غ « قوج طوخ » وفي م « فوج طوح » وصوابها يدل عليه وجود  
 الناحية باسم « قشطوخ » بمركز تلا ( الدليل ص ٦٢ )  
 (٨) م « وترعها »  
 (٩) زيد عليها هنا في غو ٤١٢٨ « ويعرف بالأسود ولكرمان » وصحتها المرزبان  
 ووردت فيما بعد في غ  
 (١٠—١٠) ساقطة من س « غو » م

- ١٢ — جسر فيشة سليم .  
 ١٣ — جسر شوير<sup>(١)</sup> .  
 ١٤ — جسر<sup>(٢)</sup> أخنوه والخناضير<sup>(٢)</sup> .  
 ١٥ — ترعة صندوق .  
 ١٦ — جسر بلقينه . ٥  
 ١٧ — جسر دنوشر<sup>(٣)</sup> .  
 ١٨ — جسر اميوط .  
 ١٩ — جسر شبرانطو<sup>(٤)</sup> .  
 ٢٠ — جسر نجرنج<sup>(٥)</sup> .  
 ٢١ — جسر سبطاس<sup>(٦)</sup> . ١٠  
 ٢٢ — جسر سمر بابه .  
 ٢٣ — جسر منية مسير ،<sup>(٧)</sup> ويعرف بخرابة بن مسمار<sup>(٧)</sup> .  
 ٢٤ — جسر قلين .  
 ٢٥ — جسر نشرفت<sup>(٨)</sup> .  
 ٢٦ — جسر شبراكلسا<sup>(٩)</sup> . ١٥

(١) س ٨٠ ب ٩ سور ■ ؛ غو ١٢٨ هـ ■ شوير ■  
 (٢ — ٢) س ٥ غو ■ احيره والباحن « بسقوط في النقطة ؛ م ٣٤ ٣١ ■ احيره  
 والخاصه ■  
 (٣) م ٣٢ ٣٤ ■ دموسر ■ (٤) م ■ شربطو ■  
 (٥) غ ■ تجريج ■ ؛ والصواب في س ١٨١ هـ غو ١٢٨  
 (٦) س ٥ غو م ■ برطاس ■  
 (٧ — ٧) ساقطة من غ ■ س ، واردة في غو ١٢٨ هـ  
 (٨) غ ■ تسرفت « ، ومحرفة وبسقوط في النقطة في س ■ غو م ؛ وصوابها ورد  
 بأعمال الغرية تحت حرف النون  
 (٩) س ٥ غو ■ سلسكا ■ ؛ م ■ سلط ■



٢٧ — جسر دمنجرج <sup>(١)</sup> عرف <sup>(٢)</sup> بالحاكى .

٢٨ — جسر شباس <sup>(٣)</sup> الملح .

٢٩ — جسر المادرائى <sup>(٤)</sup> .

٣٠ — الجسر الأعظم بطمريس <sup>(٥)</sup> .

٣١ — جسر محلة كرمين .

٣٢ — جسر محلة بوعلى والقنطرة <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> ويعرف بجسر الفضلين <sup>(٧)</sup>

٣٣ — جسر سمود .

٣٤ — جسر بسوط <sup>(٨)</sup> .

٣٥ — جسر البحور .

٣٦ — جسر ترعة بور كوه .

٣٧ — جسر الغربية <sup>(٩)</sup> وترعة حجاج <sup>(٩)</sup> .

٣٨ — ترعة طلخا <sup>(١٠)</sup> .

٣٩ — <sup>(١١)</sup> جسر سفناس <sup>(١١)</sup> وترعة طينو .

(١) نقطها ساقط فى غ ووارد فى س

(٢) م ٣٤ ب ٢ « يعرف »

(٣) م « شباس » (٤) س ه غو « المادرائى » ولعله الأصوب

(٥) غ « بطرس » مع سقوط نقط الياء ؛ م ٣٤ ب ٣ « بطرس » ؛ والصواب

فى س ١٨١ ه غو ٢٨ ١١١

(٦) واو اللفظ ساقطة من غو

(٧ — ٧) ساقطة من س ه غو ، واردة فى غ (مع سقوط نقطة الضاد) ه م ٣٤ ب ١

(٨) م ٣٤ ب ٥ « بسوط نهيه » وصوابها « بسوط هيه » (راجع الباب الثالث)

(٩ — ٩) ساقطة من غ ، واردة فى س ١٨١ ه غو ٢٨ ١٢١ — ١٣ ه م ٣٤ ب ٦

(١٠) فى الأصل غ « طلخا »

(١١ — ١١) ساقطة من الأصل غ ، واردة فى س « سفناس » ه غو « شنفاس »

ه م « سناس »

- ٤٠ — بحر المغاربة .  
 ٤١ — أخوار ديشو<sup>(١)</sup> .  
 ٤٢ — بحر بوسعد .  
 ٤٣ — أخوار برجين<sup>(٢)</sup> .  
 ٤٤ — أخوار الأفراجون<sup>(٣)</sup> .  
 ٤٥ — زلاقة اخنوه<sup>(٤)</sup> .  
 ٤٦ — زلاقة شطنوف .  
 ٤٧ — أخوار ريجو<sup>(٥)</sup> .  
 ٤٨ — الجسر المعروف [ بيوحفنه ] .  
 ٤٩ — جسر القبطي<sup>(٦)</sup> .  
 ٥٠ — جسر سخا .  
 ٥١ — جسر افما<sup>(٧)</sup> .  
 ٥٢ — جسر القصبة<sup>(٨)</sup> .  
 ٥٣ — جسر طندتا<sup>(٩)</sup> .

- (١) غ ■ ديسوا ■ س ١١١ ٨١ « دشنوا » ؛ غو ١٤١ ٢٨ « دلشوا » ؛  
 والصواب وارد ومضبوط تحت حرف الدال بالباب الثالث  
 (٢) غ « ترحين » ؛ س ٨١ ب ١ « برحين » ؛ والصواب وارد ومضبوط  
 تحت حرف الباء بالباب الثالث  
 (٣) غ « الافراجون » ؛ س ٥ م ٣٤ ب ١٠ « الابراجون » ؛ والصواب في  
 غو ١٤١ ٢٨ (٤) س ٥ م « اخنوخه » ؛ غو « اخنوبه » ■  
 (٥) س ٥ غو ٥ م « رعوا »  
 (٦) زيد هنا على س ٨١ ب ٣ غو ١٦ ٢٨ ■ سهود ■ بدون نقط ؛  
 م ٣٤ ب ٨ « القبطي » ■  
 (٧) غ « افما » ؛ م ٣٤ ب ٨ « نما » ؛ والصواب مضبوط تحت حرف الألف  
 بالباب الثالث  
 (٨) س ■ غو ■ العصه ؛ م ■ العظما ■  
 (٩) س ■ غو ■ م ■ طنيا ■

- ٥٤ — جسر برما<sup>(١)</sup> .
- ٥٥ — جسر<sup>(٢)</sup> البندارية .
- ٥٦ — جسر طوخ مشور<sup>(٣)</sup> .
- ٥٧ — جسر القرشية<sup>(٤)</sup> .
- ٥٨ — جسر منية بدير .
- ٥٩ — جسر منية الليث والبقولة<sup>(٥)</sup> . [ ١٥٠ ]
- ٦٠ — جسر شبراين<sup>(٦)</sup> البحرية .
- ٦١ — جسر منية السودان .
- ٦٢ — جسر السنط .
- ٦٣ — جسر منية ميمون .
- ٦٤ — جسر منية أبيض بجامة<sup>(٧)</sup> .
- ٦٥ — جسر الخلقوم<sup>(٨)</sup> .
- ٦٦ — جسر منية حيّان<sup>(٩)</sup> وتعرف بالبصل<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) م ٣٤ ب ١١ « برنا » ■
- (٢) م « خور »
- (٣) م ■ منوف «
- (٤) م « القرسيه » بسقوط نقط الشين
- (٥) م ٣٤ ب ١٣ « والمقولة »
- (٦) غ ■ سراتين « ؟ س ٨١ ب ٨ غو ٢٨ | ١٨ « شبراين » ؛ والصواب في م يؤيده ورودها « شبراين » بالباب الثالث
- (٧) ساقطة من غ واردة في س ٨١ ب ١٠ ■ محانه « بسقوط النقط ، وفي غو ٢٨ ب ٢
- « لحامه » وفي م ٣٤ ب ١٤ « محانه » ، والصواب وارد ضمن المنى في حرف الميم بالباب الثالث
- (٨) م « الخلقوم » ■
- (٩) غ « حان » ؟ غو ■ حنات « ؟ وفي م ينقصها نقط ؛ وربما كان الصواب ما جاء في س
- (١٠) غ غو « بالصرل » ؟ س م ■ بالبصل ■



- ٦٧ — جسر بنا وبوصير .
- ٦٨ — جسر منية النصارى .
- ٦٩ — جسر التعبانية<sup>(١)</sup> .
- ٧٠ — جسر منية عسّاس<sup>(٢)</sup> .
- ٧١ — جسر منية حسان . ٥
- ٧٢ — جسر منية أويش<sup>(٣)</sup> .
- ٧٣ — جسر منية نابت<sup>(٤)</sup> .
- ٧٤ — جسر جوجر وكفورها .
- ٧٥ — جسر منية عنتر .
- ٧٦ — جسر منية سيف الدولة . ١٠
- ٧٧ — جسر شارنقاس .
- ٧٨ — جسر الطويلة .
- ٧٩ — جسر حصّة الزمور<sup>(٥)</sup> .
- ٨٠ — جسر دجسطه<sup>(٦)</sup> .
- ٨١ — جسر دميره القبليه . ١٥
- ٨٢ — جسر الدراوتين<sup>(٧)</sup> .

(١) غ «التعانية» ؛ م ٣٤ ب ١٦ «التعانية» ؛ وربما كان الصواب ما جاء في س ١١٨٢

(٢) غ «عاس» بدون نقط ؛ س ٥ غو ٥ م «عباس» ؛ والصواب وارد في المنى بحرف الميم

(٣) في الأصل غ «أويس» ، وصوابها بالشين وردت في المرحاضية يقابلها منيتها بالغربية

(٤) ينقصها النقط في غ وس ٥ غو ؛ وناحية ■ ميت نابت ■ ما زالت موجودة بمركز  
طلخا (الدليل ص ٩٢)

(٥) م ٣٤ ب ٢٠ ■ الرموز ■

(٦) غ «حط» ؛ س ١٨٢ ب ٦ ■ غو ٢٨ ب ٦ ■ دحط ■ ؛ م ٣٤ ب ٢٠ «دحط» ■  
والصواب «دجسطه» الواقعة بتلك المنطقة واسمها اليوم «ديسط» ■ بمركز طلخا (الدليل ص ٤٦)

(٧) غ «الدروان» ■ بسقوط في النقط ؛ س ■ غو ٥ م ■ الدروان ■ ؛ والصواب  
سبق وروده في حرف الألف بالباب الثالث

- ٥
- ١٠
- ١٥
- ٨٣ — جسر الطيبة .
- ٨٤ — جسر نبروه <sup>(١)</sup> .
- ٨٥ — جسر منية عبّاد .
- ٨٦ — جسر حصّة أبستو <sup>(٢)</sup> .
- ٨٧ — جسر <sup>(٣)</sup> افنیش وطمنيخ <sup>(٣)</sup> .
- ٨٨ — جسر محلة زياد .
- ٨٩ — جسر القصريه .
- ٩٠ — جسر سندفا [ ٥٠ ب ] .
- ٩١ — جسر شبرا ملكان <sup>(٤)</sup> .
- ٩٢ — جسر منية شنتنا <sup>(٥)</sup> .
- ٩٣ — جسر شنتنا <sup>(٦)</sup> .
- ٩٤ — <sup>(٧)</sup> جسر سفت بو تراب .
- ٩٥ — جسر محلة بو الهيتم .
- ٩٦ — جسر محلة روح .
- ٩٧ — جسر منية غزال .
- ٩٨ — جسر دفري .
- ٩٩ — جسر بابن <sup>(٧)</sup> .

(١) غ « نروه » بسقوط نقط أول حروفها ، والصواب في س ه غو ه م

(٢) غ « السوا » ؛ س ٨٢ ٩١ « انشو » ؛ غو ٢٨ ب ٧ « انشوا » ؛ والصواب  
وارد بالباب الثالث ، وأبستو ما زالت موجودة بمركز طلخا ( الدليل ص ٣ )

(٣ — ٣) غ ■ س ه غو « قيس وطمنيخ » مع اختلاف في النقط ؛ والصواب  
سبق وروده في حرف الألف والطاء من نواحي السنودية بالباب الثالث ، ولا تزال الناحيتان  
موجودتين بهذين الاسمين مع تحريف الثاني إلى طنيخ بمركز طلخا ( الدليل ص ٧ ه ٥٤ )

(٤) س ١١١ ٨٢ « المكان » (٥) م ٣٤ ب ٢٣ « سسا » ،  
وفي الأصل غ « شنشا » ■ وهي مضبوطة في حرف الشين بالباب الثالث

(٦) في الأصل غ بدون نقط « سسا » ؛ م ٣٤ ب ٢٤ « سسيا » ؛ والصواب مضبوط  
في حرف الشين بالباب الثالث (٧ — ٧) جميع هذه الجسور ساقطة من م

- ١٠٠ - جسر دُكوك .
- ١٠١ - جسر برك حفص .
- ١٠٢ - جسر المدور بمليج<sup>(١)</sup> .
- ١٠٣ - جسر طنت<sup>(٢)</sup> .
- ١٠٤ - جسر سرسني .
- ١٠٥ - جسر البوهات .
- ١٠٦ - جسر طهويه .
- ١٠٧ - جسر محلة المحروم<sup>(٣)</sup> .
- ١٠٨ - جسر سنهور المدينة .
- ١٠٩ - جسر الحرازة<sup>(٤)</sup> والنخلة<sup>(٥)</sup> .
- ١١٠ - جسر بيت<sup>(٦)</sup> القرى<sup>(٧)</sup> .
- ١١١ - جسر سندسيس البصل<sup>(٨)</sup> .
- ١١٢ - جسر بانوب<sup>(٩)</sup> .
- ١١٣ - جسر ديرين<sup>(١٠)</sup> .

- (١) ينقصها نقط الجيم في غ ، وتقطها كامل في س ٨٢ ب ٤
- (٢) م ٣٤ ب ٢٥ ■ طنب «
- (٣) غ ■ المرحوم « ؛ والصواب في س ٨٢ ب ٦ غو ٢٨ ب ١٣
- (٤) س غو م « الحرازة ■
- (٥) تقطها ساقط من غ ؛ م ٣٤ ب ٢٧ « اللخلة » ؛ والصواب في س غو
- (٦) غير منقوطة في الأصل غ ؛ م « بنت »
- (٧) غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في م
- (٨) م ٣٤ ب ٢٨ « العصد ■
- (٩) م ■ ناوت « بنقط التاء فقط
- (١٠) الياء الثانية غير منقوطة في الأصل غ



١١٤ — جسر نشا. [ ١٥٩ ]

١١٥ — جسر ديعي .

١١٦ — جسر مني خلّو<sup>(١)</sup> .

١١٧ — جسر بطره .

العدة مائة وسبعة عشر جسراً وترعة .

## فصل

جسور<sup>(٢)</sup> شريجه<sup>(٣)</sup> تفتح قبل عيد الصليب بخمسة أيام ، <sup>(٤)</sup> وهي تسقى المنوفية كلها .

ليانة<sup>(٥)</sup> شطنوف تفتح قبل عيد الصليب ، وتسقى أيضاً المنوفية والصاوية والطنداوية<sup>(٦)</sup> وبرماوية<sup>(٧)</sup> .

جسر أميسوط وبرطاس<sup>(٨)</sup> يفتح في<sup>(٩)</sup> ثالث بابه ، وهو يسقى السخاوية والدمنجرية<sup>(١٠)</sup> .

(١) غ « خلف » ؛ س ه م « حلو » ؛ والصواب وارد تحت حرف الميم بالباب الثالث

(٢) س ٢١٨٣ غ ٢٨ ب ١٦ ه م ٣٤ ب ٣٠ « خور » ؛ وفي م صححت بعدئذ

الى جسور

(٣) غ « سريجه » ؛ م « سرنجه » ؛ س ه غو ، « سريجه » ؛ والصواب بالشين

وارد في الباب الثالث

(٤ — ٥) في الأصل غ « وهو يسقى » ؛ والصواب الذي تستقيم به العبارة في م

٣٤ ب ٣١

(٥) س ه غو « لبانة »

(٦) غ « والطنداوية » بسقوط النقط ؛ س ه غو « والطنداوية » ؛ م

« والصنداوية » بسقوط النقط

(٧) س ه غو م « وبرما »

(٨) غ « قرطاس » بسقوط نقط ثاني حروفها ؛ والصواب في س ه غو

(٩) ساقطة من م

(١٠) م ٢١٣٥ « الدمنجريه »

جسر نشين القناطر وترعة بلقينه يفتحان في<sup>(١)</sup> عاشر بابه ، ويشرب<sup>(٢)</sup> الطمريسية والعمرائية<sup>(٣)</sup> .

<sup>(٤)</sup>ترعة بلالیه تفتح في السادس أو في السابع من بابه ، وهي أيضاً تسقى المنوفية<sup>(٥)</sup> .

جسر سلمون<sup>(٦)</sup> يفتح في السادس والعشرين من بابه ،<sup>(٧)</sup> وينصل المنوفية إلى<sup>(٧)</sup> البحر الغربي<sup>(٥)</sup> . [ ٥١ ب ]

ترعة بساط تفتح في<sup>(٨)</sup> خامس هتور ، وتسقى مقدار النصف من الدنجاوية ، ثم يصرف<sup>(٨)</sup> إلى البحر المالح .

جسر الغريبة يكسر بعد كسر<sup>(٩)</sup> ترعة بساط بخمسة أيام<sup>(١٠)</sup> لا غير<sup>(١)</sup> ، وهو منصل<sup>(٩)</sup> إلى نستروه . ١٠

منصل<sup>(١٠)</sup> السنودية جميعها يكسريوم كسر ترعة بساط إلى بحر المحله .  
جسر أبستو<sup>(١١)</sup> والقطبي يكسرفي<sup>(١)</sup> خامس بابه ، ويسقى السهورية جميعها .

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ٣١٣٥ « تسقى »

(٣) م « العمرسه » بسقوط نقطها

(٤) نقطها ساقط من س ٨٣ ب ٥٢ غو ٤١٢٩ ؛ وفي غ « بداهه » بسقوط نقط رابع حروفها

(٥ - ٥) م ٤١٣٥ - ٥ « مكسر خام ( خامس ١ ) عشرين بابه ويتصل إلى المنوفية وإلى البحر الغربي »

(٦) س و غو « الخامس »

(٧ - ٧) س و غو « ويتصل إلى »

(٨) س ٥ غو ٥ م « ينصرف »

(٩) س ٥ غو ٥ م « يتصل »

(١٠) س ٥٣١٨٤ غو ٨١٢٩ « منصل » م ٨١٣٥ « متصل »

(١١) غ « البقوا » ؛ م « القوا »

جسر سخا يكسر في <sup>(١)</sup> ثامن بابه ، <sup>(٢)</sup> ومادته من بسوط <sup>(٣)</sup> وبرطاس <sup>(٤)</sup> ويسقى <sup>(٥)</sup> الدمجرجية والسخاوية .

جسر في مليج <sup>(٦)</sup> يعرف بالمدوره <sup>(٧)</sup> . إن كان الماء شاحاً <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> كان شرب الغريبة منه . ويكسر في النصف من شهر بابه . وإن <sup>(١٠)</sup> كان الماء كثيراً <sup>(١١)</sup> وقع الغنى عنه <sup>(١٢)</sup> فلا يكسر <sup>(١٣)</sup> .

<sup>(١٤)</sup> جسر المادرائي يكسر في الثامن من بابه ينصل <sup>(١٥)</sup> . [ ١٥٢ ]

الفصيل <sup>(١٦)</sup> جسر بين سمندود والحله يُمسك إلى حين تشرب الكورة القبلية <sup>(١٧)</sup> من السمندودية . ثم يكسر فتسقى منه الكورة البحرية . فإن كان الماء قليلاً كُسر على الكورة البحرية ترعتا طلخا ومنية عبّاد .

جسر الفرش يمسك الماء على الدنجاوية إلى أن تروى ثم يخرج إلى السباح . ١٠

### جزيرة بني نصر

وعليها <sup>(١٨)</sup> موظف <sup>(١٩)</sup> يستخرجه المقطعون وتقويه <sup>(٢٠)</sup> (كذا) ، يبلغ في الرى

(١) هـ (١ — ١) ساقطة من م

(٢) باؤها غير منقوطة في الأصل

(٣) زيد هنا على م « أيضاً »

(٤) غير منقوطة وميمها محرفة ، والصواب في س هـ غو هـ م

(٥) الماء ساقطة من الكلمة في م

(٦) م « شاذاً » ولا معنى لها

(٧) زيد عليها « أصلاً » في س هـ غو هـ م

(٨ — ٨) سقطت هنا من م ووردت فيها بعد « منية عبّاد » في آخر العبارة التالية

(٩) س هـ غو « يتصل »

(١٠) س ١٨٥ هـ « وفيها »

(١١) الظاهر أن المقصود بتلك الكلمة هو الضريبة التي تفرض عليهم والتي يقوم

المقطعون من الجند بجبايتها ضمن خراج المنطقة

(١٢) ساقطة من م « وتقط حرفها الأول ساقط من غ ووارد في س



ثلثاية دينار ، وفي النيل المقصر بالنسبة من رى النواحي ؛ ولها أخوار فيها ما ينتفع به الآن ، وفيها ما عمنى لقلة العمل فيه وهى :

خور<sup>(١)</sup> شبرالون يعمل<sup>(٢)</sup> كل سنة ، وتشرب منه صفقة قبلية فى الجزيرة .  
خور بشتامه<sup>(٣)</sup> على البحر الغربى ، وقد عمنى الآن ، وكان<sup>(٤)</sup> يشرب منه  
صفقة .... بين<sup>(٥)</sup> . [ ٥٢ ب ]

خور<sup>(٦)</sup> الخاشعه<sup>(٧)</sup> فيه نقص<sup>(٨)</sup> عمارة ، وهو من البحر الشرقى ، تشرب منه صفقة فى الجزيرة وهيش<sup>(٩)</sup> ودماير<sup>(١٠)</sup> .

خور فيه بعض عمارة ، ويشرب منه كفورها<sup>(١١)</sup> .

الترعة المعروفة بالجزيرة عامرة ، وتشرب منها الصفقة البحرية جميعها من ديجون<sup>(١٢)</sup> إلى رأس الجزيرة ، وهى على البحر .

ترعة نشابه<sup>(١٣)</sup> ، تسقى بلشايه<sup>(١٤)</sup> ، خاصة من البحر الغربى ، وهى عامرة .

(١) س ٥ غو « جسور » ؛ م « جسر »

(٢) فى الأصل غ « تعمل » ؛ والصواب فى س ١٨٥ ا

(٣) س ٨٥ ب ١ « بسانه » ؛ غو ٢٩ ب ٤ « بشامه »

(٤) ساقطة من م

(٥ —) م ٢٥١ ٣٥ « صفقتين » ؛ غو ٢٩ ب ٥ « بين » يتلوها بياض فى النص

(٦) س ٥ غو م « جسور »

(٧) س ٨٥ ب ٤ « الخاشعه » ؛ غو ٢٩ ب ٦ « الجاشعه » ؛ م ٢٥١ ٣٥

« الخواشع » ؛ غ « الخاشعه »

(٨) م « بعض »

(٩) غ « وهين » ؛ والصواب فى م ٢٧١ ٣٥

(١٠) ميمها محرفة وتقطها ساقط فى غ ؛ س ٨٥ ب ٦ « ودينار » ؛ والصواب فى غو ٢٩ ب ٥ م ٢٧١ ٣٥

(١١) م « بعض بلاد »

(١٢) س ٨٥ ب ١٠ « ديجمون »

(١٣) م ٣٠١ ٣٥ « بلشايه »

(١٤) غ « بلسانه » ؛ م « بلشايه » ؛ والصواب ورد فى نواحي حرف الباء بالباب الثالث

## البحيرة

### فصل في ذكر خليج الإسكندرية

- خليج الإسكندرية ، حماها الله تعالى <sup>(١)</sup> ، يشرب منه جميع النواحي الخليجية ؛  
وعليه عدة تراعى يأتي ذكرها فيما يأتي ذكره من أمثاله ؛ وطوله <sup>(٢)</sup> من  
فم الخليج ثلاثون ألف وستمائة وثلاثون قصبة ؛ [ ١٥٣ ] وأما عرضه فمختلف <sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup> فيه ، ومنه ما مقدار قصبتان ونصف . ومنه <sup>(١)</sup> ما مقداره ثلاث قصبات  
ونصف ؛ ومقام الماء فيه بالنسبة إلى <sup>(٥)</sup> النيل ، فإن <sup>(٦)</sup> كان مقصراً قصرت <sup>(٧)</sup>  
مدة إقامته فيه . واستنفاع <sup>(٨)</sup> الناس به . وإن كان عالياً أقام فيه ما يزيد عن  
شهرين . ورأيت <sup>(٩)</sup> جماعة من أهل الخبرة وذوى المعرفة يقول ( كذا ) إنه <sup>(١٠)</sup>  
إذا عملت من قبالة منية ببيج <sup>(١١)</sup> إلى ببيج <sup>(١٢)</sup> زلاقة مثل زلاقة إخنويه ، استقر  
الماء جارياً فيه إلى الإسكندرية صيفاً وشتاء ، ورويت البحيرة جميعها وحواف  
رمسيس والكفور الشاسعة ، وزرع عليه القصب والقلقاس والنيلة <sup>(١٣)</sup> وأنواع زراعة  
الصيفي ، وجرى مجرى بحر الشرق والمحلة ، وتضاعف <sup>(١٤)</sup> عبر البلاد ، وعظم

(١) م (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ٣٣١٣٥ « وطولها »

(٣) م ٣٥ ب ٢ « فيختلف »

(٤ - ٤) س ٨٦ ب ١ « منه ما » ؛ غو ٢٩ ب ١٥ « فيه ما »

(٥) في الأصل غ « من » والصواب في م ٣٥ ب ٣

(٦) م « إن » (٧) م « قصر »

(٨) م « وانتفاع » (٩) م « فرأيت »

(١٠) م « له »

(١١) غ فيها سقوط وتحريف بالنقط ؛ والصواب في س ٨٦ ب ٧ غو ٢١٣٠

(١٢) ينطبق عليها ما ورد في الحاشية السابقة ؛ وفي م « إلى ببيج » ساقطة

(١٣) م ٣٥ ب ١٠ « والنيل » (١٤) س ٥ غ « وتضاعفت »

ارتفاعها ؛ وإن <sup>(١)</sup> الآلات لإقامة <sup>(٢)</sup> هذه الزلافة ممكنة ، وأسباب عمارتها متيسرة <sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup> لوجود الحجارة في ربوة صا <sup>(٥)</sup> ، والطوب في البحيرة [ ٥٣ ب ]  
<sup>(٦)</sup> والقرافات موجود <sup>(٧)</sup> ؛ وأنهم قدروا ما <sup>(٨)</sup> يحتاج إليه فوجدوه <sup>(٩)</sup>  
 عشرة آلاف <sup>(١٠)</sup> دينار <sup>(١١)</sup> ؛ فقلت لعل الماء يكثر في البحيرة فتعود كاسمها لتعذر  
 وجود <sup>(١٢)</sup> صرفه عنها ؛ فأجابوا بأن الماء إذا كثر جرى <sup>(١٣)</sup> من بحر فاطس قبالة  
 سمديسه <sup>(١٤)</sup> . ويقع قبالة فوه ، وهو <sup>(١٥)</sup> بحر يجري <sup>(١٦)</sup> ما بين دسيو <sup>(١٧)</sup> وفيشة  
 بلخا وسدرشا وسنباده وبلهيب <sup>(١٨)</sup> ، وعليه لهذه النواحي الآن عدة سواقي دايره .

( ١ — ١ ) س ٥ غو ٥ م « والآن إقامة »

( ٢ ) س ٥ غو ٥ م « ميسره »

( ٣ — ٣ ) م ٣٥ ب ١٣ « وأجود الحجارة في الربوة »

( ٤ ) ساقطة من س ٥ غو

( ٥ — ٥ ) ساقطة من م

( ٦ — ٦ ) س ١٨٧ — ٥ ٦ غو ٨١٣٠ « والقرافات موجوده »

( ٧ — ٧ ) م ٣٥ ب ١٤ « يحتاجوا إليه برسم ذلك فوجدوا فيه ناهي ( بسقوط  
 النقطة ) عشرة ألف »

( ٨ ) زيد هنا على س ١٨٧ ٥ غو ٩١٣٠ يناهز »

( ٩ ) أي ما يوازي الآن ٦٠٠٠ جنيه مصرى ذهباً بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً  
 حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

( ١٠ ) م ٣٥ ب ١٦ « وجوه » وهي الأصوب

( ١١ ) س ٥ غو ٥ م « اخرج »

( ١٢ ) غ ٥ س ٥ غو « سمديسه » ؛ والصواب في هامش غ حيث ورد « بيان سمديسه » ؛  
 راجع حرف السين بالباب الثالث

( ١٣ — ١٣ ) م ٣٥ ب ١٨ « يجري مجرى »

( ١٤ ) في الأصل غ « دسيوا » ؛ وفي م بحذف الألف الزائدة

( ١٥ ) في الأصل « وبلهبت » وردت مضبوطة بالباب الثالث تحت حرف الباء



## فصل

في ذكر المشهور من تراعيها<sup>(١)</sup> وأوان فتحه<sup>(٢)</sup>

<sup>(٣)</sup> مسرى :

الخامس عشر منه ترعة بسطرا<sup>(٣)</sup> .

العشرون<sup>(٤)</sup> منه بحر دمشويه<sup>(٥)</sup> .

<sup>(٦)</sup> توت :

مستهله<sup>(٦)</sup> أعلى ترع شبرا النخلة ؛ ترعة برسيق .

السادس منه ترعة اسكنيده<sup>(٧)</sup> ؛ وجرت العادة أن تفتح بعد بسطرا بثلاثة

أيام ؛ ويستمر فتح ترع بحر دمنهور من العشرين من مسرى إلى هذا التاريخ ؛

ترعة [ ١٥٤ ] ابلوق .

السابع منه ترعة نقانه ؛ ترعة بودره .

الثامن منه محلة<sup>(٨)</sup> الكروم ؛ ترعة دسونس<sup>(٩)</sup> المقاريضى ؛ ترعة

مرجنا<sup>(١٠)</sup> ؛ ترعة الملقية<sup>(١١)</sup> ؛ ترعة<sup>(١٢)</sup> بيت لامة<sup>(١٣)</sup> والكريون<sup>(١٤)</sup> .

التاسع منه الشراك ؛ ترعة بوخراشه<sup>(١٥)</sup> ؛ ترعة محلة ثابت ؛ ترعة

(١) أي ترع إقليم البحيرة ( تابع ما قبله )

(٢ — ٢) م ٣٥ ب ٢١ « وبيان اسمها »

(٣ — ٣) م ٣٥ ب ٢١ — ٢٢ « يفتح في الخامس عشر من مسرى ترعة بطرا »

(٤) م « وفي العشرين » (٥) م « دمشويه »

(٦ — ٦) م « مستهل توت »

(٧) س ١١٨٨ غو ١٨١٣٠ م ٣٥ ب ٢٤ « اسكنديه »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س غو م

(٩) غ « قسويس » ؛ س غو « سويس » ؛ م « ديسويس » ؛ والصواب

« دسونس » وردت بالباب الثالث

(١٠) غ « مرجبا » ؛ م ٣٥ ب ٢٩ « حرصا » ؛ وقد ضبطنا صواب الناحية

في الباب الثالث (١١) س ١١٨٨ غو ٣٠ ب « الملقية »

(١٢ — ١٢) في الأصل غ « سلامة الكريون » ، وقد سبق ضبط الناحيتين

في الباب الثالث (١٣ — ١٣) ساقطة من م

دمشويه<sup>(١)</sup> ، ويقيم الماء عليها سبعة عشر يوماً ■ ويفتح إلى محلتى<sup>(٢)</sup> الشيخ  
ومصيل<sup>(٣)</sup> ■ ويسد على دمشويه<sup>(٤)</sup> سبعة أيام ويطلق<sup>(٥)</sup> .

العاشر منه ترعة افلاقه وعواليها تفتح من أول النيل .

الثاني عشر منه ترعة فيشة<sup>(٦)</sup> بلخا<sup>(٧)</sup> ؛ ترعة بيويط<sup>(٨)</sup> ؛ ترعة  
نقرها ؛ ترعة إرساج<sup>(٩)</sup> .

الرابع عشر منه<sup>(١٠)</sup> ترعة محلة داود .

السادس عشر منه<sup>(١٠)</sup> الترعة الجديدة .

الثامن عشر منه ترعة بسنتويه<sup>(١١)</sup> .

التاسع عشر منه مقطع ياطس ؛ مقطع سمديسه<sup>(١٢)</sup> ؛ وهو آخر ما يقطع  
من التراع . ١٠

(١) م « دمشويه » ■

(٢) م ٣٥ ب ٣١ « محلة »

(٣) في الأصل غ « وبصيل » ؛ وربما كان الصواب في س ٨٨ ب ٥٢ م ٣٥ ب ٣١

(٤) م ٣٥ ب ٣٢ « دمشويه » ■

(٥) س ٨٨ ب ٥٥ غو ٣٠ ب ٥٧ م ٣٥ ب ٣٣ ■ ثم يطلق ■

(٦) م ١١٣٦ « فيشا »

(٧) ساقطة من س

(٨) س ٨٨ ب ٩ « بيوط »

(٩) م « إرساخ » ■

(١٠ — ١٠) ساقطة من الأصل غ ، ولكنها واردة في س ٨٨ ب ١١ — ٣١٨٩

و غو ٣٠ ب ١٠ — ١١ م ٣٦ ٢١ — ٣

(١١) غ « سنتويه » ؛ م « بسنتوه » وقد وردت بهذا الهجاء أيضاً في س ٥ غو مع

سقوط النقط ، وسبق ضبطها في الباب الثالث

(١٢) س ٥ غو ■ م ■ سمدييه «

## فصل (١)

فيما لا <sup>(٢)</sup> يسد عليه <sup>(٣)</sup> من تراع يأتي ذكرها

ترعة <sup>(٣)</sup> بويحيي ؛ أبو السحما ؛ القهوقية ؛ قافلة ؛ بَلَقَطَر <sup>(٤)</sup> ؛  
[ ٥٤ ب ] الراهب ؛ البسَلَقُون <sup>(٥)</sup> .

### حوف رمسيس

السد على تراع رمسيس من أول النيل السابع عشر من توت ؛ والذي يشرب  
منها <sup>(٣)</sup> ما بين <sup>(٣)</sup> رمسيس ومحلة <sup>(٦)</sup> جعفر ، بعض قليشان وبعض إتييه ،  
النقيدي <sup>(٧)</sup> ، بعض خربتا ، بعض البلكوس <sup>(٨)</sup> ، بعض بوليم ، بعض محلة واقد  
والبيضا <sup>(٩)</sup> ، بعض طملاس ؛ ثم يفتح على سد دكدوكه <sup>(١٠)</sup> ، ويقيم الماء عليه  
عشرة أيام . <sup>(٣)</sup> ويروى منه <sup>(٣)</sup> دكدوكه <sup>(١٠)</sup> ، محلة معن ، منية إتييه ؛ بعض  
صيفيه <sup>(١١)</sup> ؛ ثم يقطع على سد العظامي <sup>(١٢)</sup> فيشرب <sup>(١٣)</sup> منه بعض جنبيه <sup>(١٤)</sup> ،

(١) تابع إقليم البحيرة

(٢ — ٢) م ٦١٣٦ « يسأل عنه »

(٣ — ٣) ساقطة من م

(٤) س ٨٩ ب ٢ غو ٣٠ ب ١٤ « قلفطر »

(٥) س ٨٩ ب ٢ « البلقون »

(٦) واو العطف ساقطة من م

(٧) الياء والنقط ساقطان من س غو

(٨) س ٨٩ ب ٨ غو ٣٠ ب ١٨ « الملكوس »

(٩) م ١١١٣٦ « والبيضة » (١٠) س غو دكدوكه

(١١) م ١٢١٣٦ « صفيه »

(١٢) في الأصل غ « القطاي » ؛ والصواب في م بدليل ورودها فيما سبق بالباب

الثالث تحت حرف الألف

(١٣) في الأصل غ « فليشرب » والصواب الذي تستقيم به العبارة في س غو م

(١٤) س ٣١٩٠ « حيويه » ؛ م ١٣١٣٦ « جنويه »



تلبانة<sup>(١)</sup> البحريه ، النبیره<sup>(٢)</sup> ، البهتّ والمسين<sup>(٣)</sup> ، بوحمار ، البهوط<sup>(٤)</sup> .

### بحر دمنهور

يسد على سلطيس إلى سبع عشر توت ، ويشرب منه ما يأتي ذكره .  
سلطيس ، زهرا<sup>(٥)</sup> ، بعض طاموس ، بعض قرطسا ، بعض كنيسة  
الغيط ، ودمنهور .

سد نديته يقطع ويقيم ثمانية أيام وتروى منه [ ١٥٥ ] نديه<sup>(٦)</sup> ،  
ودقرس<sup>(٧)</sup> ، والعمرية<sup>(٨)</sup> ، والدير ؛ ثم يصرف<sup>(٩)</sup> ما يأتي ذكره .  
محلة حفص<sup>(١٠)</sup> ، محلة كيل<sup>(١١)</sup> . محلة نمير ؛ ثم يصرف إلى سلطيس ويقيم  
عشرة أيام ؛ ثم يقطع على جسر بلوله فتشرب منه تروجه ، أرسيس<sup>(١٢)</sup> .  
المراسي ، غابة الأعشاش<sup>(١٣)</sup> ، وبعض سمرو ، ومحلة غير ؛ ويبقى<sup>(١٤)</sup>

(١) نقط التاء ساقط من الأصل غ . ووارد في م ، والكلمة مضبوطة في الباب الثالث

(٢) ساقطة من م

(٣) س ١٩٠ ، غو ١٣١ ؛ والمسين

(٤) م ١٣٦ ، المعوط

(٥) س ٥ ، غو ٥ م « وهر »

(٦) م ١٨١٣٦ ، ادمه « بسقوط النقط أيضاً

(٧) س ١٠١٩٠ ، غو ٨١٣١ « ودفرس » ؛ ووردت « دقرس » بالباب الثالث

(٨) س ٥ ، غو « والعمرية » ؛ م « والعمرية »

(٩) زيد هنا على م ١٩١٣٦ « ماوه »

(١٠) محرفة وساقطة نقط ثاني حروفها في م « حفص »

(١١) س ٩٠ ب ٢ ، غو ٩١٣١ « كل » ؛ م ١٩١٣٦ « كبك »

(١٢) م ٢١١٣٦ « وأرسفيس »

(١٣ — ١٣) م « وعانة الأعشاش » ؛ س ٩٠ ب ٦ « غابة الأعشاش » ؛ غو ١١١٣١

■ غابة الأعشاش ■

(١٤) في الأصل غ « يبقا » ، وصوابها في م ؛ وقد وردت العبارة الآتية في

م ٢٢١٣٦ — ٢٣ « ثم يصرف إلى سلطيس بعد عشرة أيام إلى (كذا) ويبقى ■

إلى انقضاء النيل ترعة طَبْرَنَبَه<sup>(١)</sup> ، <sup>(٢)</sup> إذا رويت منها طبرنبه<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> يطلق  
 مأوها على دسونس<sup>(٣)</sup> بودينار<sup>(٤)</sup> فيسقى منها مقدار الثلث ، ثم يقطع على  
 طاموس<sup>(٥)</sup> بمقدار ريها كل سنة ، ثم يطلق في النيل العالى على قراقس<sup>(٦)</sup> .  
 ثم على قرطسا وكنيسة الغيط .

### خليج الطيريه<sup>(٧)</sup>

يسقى منه في أول النيل إلى السابع عشر من توت ما يأتي ذكره وهو:  
 شبراوسيم<sup>(٨)</sup> ، بعض البلكوس ، <sup>(٩)</sup> خنيزه ، الزعفراني<sup>(٩)</sup> ،  
 بعض بوليم ، مسجد غانم ، الصوّاف ، كوم شريك ، منية مغنين<sup>(١٠)</sup> ،  
 تل العظام ، محله واقد ؛ ثم يقطع على جسر دكنجه . ومنه تشرب بعض  
 خريبتا ، وبعض قليشان ، [ ٥٥ ب ] وبعض بوليم ، والبيضا ، ودست ،  
 ١٠ وديست ، وتلبانة<sup>(١١)</sup> الأبراج ، وتل بقا ، والحدين ، اليهوديه<sup>(١٢)</sup> .  
 وأبسوم ، وأبو صماده ، والحصن ، وقلاوة بني عبيد<sup>(١٣)</sup> ، وطوخ

(١) س ٥ غو ٥ م « طبريه »

(٢ — ٢) ساقطة من م

(٣) م ٢٤١٣٦ « دسونس » مع سقوط نقطها

(٤) م « ودينار »

(٥) س ٩٠ ب ١٠ غو ١٤١٣١ « طافوس »

(٦) غو ١٥١٣١ « فرانس »

(٧) س ٢١٩١ غو ١٦١٣١ « الطبريه »

(٨) م ٢٨١٣٦ « اوسيم »

(٩ — ٩) م « وجسم الزعفراني »

(١٠) س ٥٧١٩١ م ٣٠١٣٦ « معين »

(١١) م ٣٣١٤٦ « وتلباه »

(١٢) س ٩١ ب ١ غو ٣١ ب ٣ « والموديه »

(١٣) س ٩١ ب ٢ « بني علي » ؛ م ٣٣١٣٦ « بني عسل »

دجانه ، ودرُسا<sup>(١)</sup> ، وشقرا<sup>(٢)</sup> ، ودلنجه<sup>(٣)</sup> ، وقمحه ، وطيبه ؛ ثم  
يقطع على الحجر المحروق<sup>(٤)</sup> ، وبعض جبارس ، وأم الضروع ، وغيرها  
من الكفور .

### خليج<sup>(٥)</sup> بن ظلوم<sup>(٥)</sup>

يفتح في<sup>(٦)</sup> عشرة أيام من توت ؛ ومنه تشرب : شابور ، كنيسة  
مبارك<sup>(٧)</sup> ، بعض سرسيقه<sup>(٨)</sup> ، بعض دمتيوه<sup>(٩)</sup> ، ومنية يزيد<sup>(١٠)</sup> ، حوض  
الناصلي ، حصه سامون ، بعض شُشت<sup>(١١)</sup> ، بعض التقيدى<sup>(١٢)</sup> ، بعض  
قليشان ؛ ثم يصرف ماؤه إلى إمليط<sup>(١٣)</sup> ، وكنيسة عبدالملك ، وأرمينية<sup>(١٤)</sup> ،

(١) غ « درشا » ؛ س ه غو م ■ ودرينا ■ مع سقوط نقط الياء في س ه غو ؛  
ووردت ■ درسا ■ بالباب الثالث

(٢) س ه غو ■ وسفرا ■ م ■ وسقرا ■

(٣) س ٩١ ب ٤ « ودلحه ■ ؛ غو ٣١ ب ٥ ■ ولحه »

(٤) في الأصل غ « المحروق » ، وربما كان الأصوب ما جاء في س ٩١ ب ٣١٥  
ب ٦ ، وهو ما أخذنا به في النص

(٥ — ٥) م ٣٦ ب ٣ « ابن ظلوع ■

(٦) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو م ، ويستقيم بها المعنى

(٧) في الأصل غ « منازك ■ ، والصواب في س ه غو م

(٨) م « سرسقه ■ بسقوط الياء

(٩) غ ■ دمشويه ■ ؛ س ه غو « دمشوه » ؛ والصواب ما أوردناه في النص ■  
والناحية لا زالت موجودة بمرکز کوم حماده ( الدليل ص ٤٤ )

(١٠) س ه غو « زيد »

(١١) م ٣٦ ب ٦ « البيب »

(١٢) س ١١٩٢ ■ غو ٣١ ب ٩ وردت بسقوط النون وتقط القاف والياء

(١٣) س ٢١٩٢ ه غو ١٠١٣١ ■ ايلط »

(١٤) م ٣٦ ب ٧ « وأرمينية »



وَدُمَيْسَنَا ، ومَحَلَّةُ عُبَيْد ، وسَفْط<sup>(١)</sup> خَالِد ، وَشَنْدِيد ، وَبَرْقَامَه<sup>(٢)</sup> .  
وشَبْرَانُونَه<sup>(٣)</sup> ، وَكِيَانِ شِرَاس<sup>(٤)</sup> ، وَالتَّقْرَاش<sup>(٥)</sup> .

<sup>(٦)</sup> جِسْر سَفْط<sup>(٦)</sup> خَالِد يَقَام عَلَيْهِ الْحَرَّاس [ ١٥٦ ] إِلَى أَنْ يَتَكَامَلَ  
شَرْب سَفْط خَالِد . وَيَقْطَعُ حِينَئِذٍ .

### الفِيَّوم

فِيهِ خُلِجَ كَثِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ عَامِرَةٌ وَغَامِرَةٌ<sup>(٧)</sup> ، وَأَبْوَابٌ<sup>(٨)</sup> وَتَرَاعٌ وَمَقَاسِمٌ<sup>(٩)</sup> ؛  
وَلِكُلِّ نَاحِيَةٍ شَرْبٌ مَعْلُومٌ ، فِي وَقْتٍ مَفْهُومٌ .

فَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ جَعْفَرٍ فِيهِ ، فَقَدْ تَغَيَّرَتْ أَحْكَامُهُ  
الْأَحْكَامُ<sup>(١٠)</sup> ( كَذَا ) . وَقَدْ شَرَطْنَا فِي هَذَا الْبَابِ<sup>(١١)</sup> أَلَّا نَذْكُرَ مِنَ الْجُسُورِ  
وَالخُلُجَانِ وَالتَّرَاعِ إِلَّا مَا كَانَ سُلْطَانِيًّا لَا<sup>(٧)</sup> يَنْفَقُ عَلَيْهِ دَرَاهِمُ الْآنَ<sup>(١٢)</sup> مِنَ الْمَقْطَعِ  
وَالْمَزَارِعِ ، وَمَا كَانَ هَذَا سَبِيلَهُ فَهُوَ لَا يَنْحَصِرُ كَثْرَةً ، وَنَحْنُ نَقْتَصِرُ عَلَى ذِكْرِ

(١) م ٣٦ ب ٨ « وصفط »

(٢) س ١٩٢ ب ٤ غو ٣١ ب ١١ « وبرقامه » بسقوط نقط خامس وسادس حروفها

(٣) م ٣٦ ب ٩ « النونه »

(٤ — ٤) س ١٩٢ ب ٥ غو ٣١ ب ١٢ « وكان سراس »

(٥) غ « والقراس » ؛ س ٥ غو « والقراش » ؛ والصواب في م ٣٦ ب ٩

(٦ — ٦) م ٣٦ ب ١٠ « وجسر صفط »

(٧) ساقطة من س « غو ٥ م »

(٨) واو العطف ساقطة من الأصل غ ، واردة في م ٣٦ ب ١٢ ، ويستقيم بها للمعنى

(٩) م ٣٦ ب ١٣ زيد فيها هنا « وعبارات » بتشديد الباء

(١٠) م ٣٦ ب ١٥ « الأحكام »

(١١) م « الكتاب »

(١٢) في الأصل غ « إلا » والصواب في م ٣٦ ب ١٧

المشهور من خلجه حتى لا يكون الكتاب عاطلاً من ذكر ما يتطلع إليه  
المطالع<sup>(١)</sup>.

### الخليجان :

خليج الفيوم الأعظم ، يصل إليه الماء من المنهى ، وفوهته عند الجبل  
المعروف بكرسى الساحرة من الأشمونين . ٥

خليج الأواسى ليس عليه رسم فى سد ولا فتح .

خليج سمطوس . [ ٥٦ ب ]

خليج دهاله .

خليج طنبطوه<sup>(٢)</sup> له ثلاثة أبواب كل باب منها<sup>(٣)</sup> ذراعان<sup>(٤)</sup> بالعمل .

خليج دلاليه<sup>(٥)</sup> هو من المطاطية . ١٠

الخليج المعروف بالجنونة .

خليج بمويه<sup>(٦)</sup> .

خليج سدا<sup>(٧)</sup> (!) وهو من المطاطية وله بانان ، سد كل<sup>(٨)</sup> منها ذراعان<sup>(٩)</sup> وربيع .

خليج يبيج له باب واحد سبعة أذرع بالعمل .

---

(١) زيد هنا على م لفظة « كل »

(٢) فى الأصل غـ « طنبطوه » ، والصواب فى سـ « غو » م

(٣) ساقطة من م

(٤) م ٣٦ ب ٢٦ « ذراعين »

(٥) م « داكبه »

(٦) س ٩٣ ب ٣ « م ٣٦ ب ٢٨ » سموه « غو ٨١٣٢ » سموه « يسقوط

النقط ؛ والصواب مضبوط فى حرف الباء بالباب الثالث

(٧) غير منقوطة فى الأصل غـ « وأضيف عليها راء فى نهايتها فى سـ « غو » م « وقد وردت

ناحية باسم « تنده » بالأشمونين (راجع س ١٢٣ س ١٢) ولا نعلم إذا ما كانت هى المقصودة هنا

(٨ — ٨) م ٣٦ ب ٢٩ « منها ذراعين »

خليج بلجايه .

خليج تندود<sup>(١)</sup> .

خليج سنترية<sup>(٢)</sup> .

عدة خلجان لطاف<sup>(٣)</sup> من جانب الخليج الأعظم .

خليج فدمين<sup>(٤)</sup> .

خليج أبوكسا له ثمانية أبواب مطاطى المرتفع .

خليج سينرو<sup>(٥)</sup> وعليه عبّارة يعبر<sup>(٦)</sup> الماء عليها إلى خليج ابشو<sup>(٧)</sup> .

خليج اهريت<sup>(٨)</sup> مطاطى المرتفع<sup>(٩)</sup> .

### التراع المطاطيه [ ١٥٧ ]

- ١٠ ذكر أن رسمها أن تسدّ على استقبال عشرة أيام من هتور إلى سلخه ، وتفتح على استقبال كيهك عشرين يوماً ، وتسدّ لعشر بقين منه إلى الغطاس ، وتفتح يوم الغطاس إلى سلخ طوبه ، وتسدّ لاستقبال أمشير عشرين يوماً ، ثم تفتح

---

(١) في الأصل غ « يددود » ، وفي م ٣٦ ب ٣١ « يدور » بسقوط نقط ثانی حروفها « وربما كان الصواب ما أوردناه في النص وحرفه الناسخون

(٢) س ٩٣ ب ١١ غو ١٠١٣٢ م ٣٦ ب ٣١ « سنبره »

(٣) في الأصل غ محرفة إلى « لطفاف » ، والصواب ما جاء في م

(٤) س ٣١٩٤ غو ١١١٣٢ م « قدمين »

(٥) غ « سنترى » ؛ س غو م « سنبروا » ؛ والصواب مضبوط في الباب الثالث تحت حرف السين

(٦) غ « تغير » ؛ والصواب في س غو م

(٧) س ٧١٩٤ « الشوا »

(٨ — ٩) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٩١٩٤ غو ١٣١٣٢



لعشر بقين منه إلى عشرين يوماً من<sup>(١)</sup> برمهات ■ وتفتح عشرة أيام تخلو  
من برمودة<sup>(٢)</sup> .

## فصل

### في الفرق بين الجسور السلطانية والبلدية

٥ الجسور السلطانية هي العامة النفع في حفظ النيل على البلاد كافة إلى حين  
وقوع الغنى<sup>(٣)</sup> عنه ■ وزوال الخوف عليها منه ؛ ولها رسوم موظفة<sup>(٤)</sup> على الأعمال  
الشرقية والغربية ، تستخرج بأيدي مستخدمي<sup>(٥)</sup> الديوان ، وينفق<sup>(٦)</sup> عليها  
منها<sup>(٧)</sup> ما ينفق ، ويحمل إلى بيت المال ما تفضل<sup>(٨)</sup> .

وأما الجسور البلدية هي الخاصة النفع بناحية دون ناحية ؛ يتولى إقامتها وإتقانها  
المقطعون والفلاحون بما ينفقوه فيها [ ٥٧ ب ] من عندهم . ١٠

والجسور السلطانية إذاً تجارية مجرى سور<sup>(٩)</sup> المدينة الذي يجب على السلطان  
— خلد الله ملكه — الاهتمام بعمارته ، والنظر في مصلحته ، وكفاية العامة أمر  
الفكرة فيه<sup>(١٠)</sup> .

(١) م ٧١٣٧ « في »

(٢) يياض في الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٣) في الأصل غ « القنا ■ ، والصواب في م ١١١٣٧

(٤) س ٣١٩٥ غو ٣٢ ب ٣ « موظفه ■

(٥) في الأصل غ « مستخدمين » ، والصواب في م ١٣١٣٧

(٦) م ١٤١٣٧ « فينفق »

(٧) ساقطة من م ؛ وفي س ٥١٩٥ « منه »

(٨) س ٥ غو ٥ م « يفضل »

(٩) م ١٨١٣٧ « صور ■

(١٠) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

والجسور البلدية جارية مجرى الأدر<sup>(١)</sup> والمساكن التي داخل السور ، كل صاحب دارٍ منها ينظر في مصلحتها<sup>(٢)</sup> ، ويلتزم<sup>(٣)</sup> بتدبير أمره فيها<sup>(٤)</sup> .  
ومن عادة الديوان<sup>(٥)</sup> المقطع المنفصل إذا كان قد أنفق شيئاً من مال إقطاعه في إقامة جسر لعمارة السنة التي انتقل الخبر<sup>(٦)</sup> عنه لها<sup>(٧)</sup> ، كان له<sup>(٨)</sup> الاستعادة<sup>(٩)</sup> نظير منفقته من المقطع الثاني ، وكذلك كلما أنفق من مال سنة في عمارة سنة غيره<sup>(١٠)</sup> .  
كان له استعادة نظيره<sup>(١٠)</sup> . [ ١٥٨ ]

(١) هي جمع الجمع لـ ( آدر ) وهو من جموع ( دار ) كما في القاموس

(٢) م ٣٧١ ٣٣ « مصلحة داره »

(٣ — ٢) م « بتدبير أمرها »

(٤) م ٣٧١ ٢٤ « ديوان »

(٥) م ٣٧١ ٣٦ « الخبر »

(٦) م « لما »

(٧) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ه غو

(٨) م « استعادة »

(٩) م ٣٧١ ٢٨ « غيرها »

(١٠) م ٣٧١ ٢٩ زيد عليها « والله أعلم »

## الباب السادس<sup>(١)</sup>

في أصناف مندرجاتها ، وأحكام مستغلاتها ؛ والفرق بين شتويها وصيفيها ،  
ومسقاويها وبعليها ؛ وأوان زراعتها ، ومقدار رزيقها<sup>(٢)</sup> ؛ وموسم [ ١٥٨ ]  
إدراكها ؛ وتقدير ما يحصل غالباً ، وما استقر من قطايح خراجها ؛ والحديث  
على أوان نصب الأشجار بها ، وترتيب الخراج عليها ، إلى أن يكمل أربع<sup>(٣)</sup>  
سنين ؛ وإدراك كل صنف منها ، وما يحتاج إليه من عمالين وسواقين وخولة  
وأبقار وعلوفات وسواقي ومياه وريبع ، وترتيب جميع ذلك

## فصل

في الشهور<sup>(٤)</sup> وما يتعلق بذلك<sup>(٥)</sup>

<sup>(٥)</sup> الشهور العربية تعرف به (كذا) وهي : الحرم<sup>(٥)</sup> ، صفر ، ربيع الأول ،  
ربيع الآخر<sup>(٦)</sup> ، جمادى الأولى ، جمادى الآخرة<sup>(٦)</sup> ، رجب ، شعبان ، رمضان ،  
شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة .

<sup>(٧)</sup> الشهور<sup>(٨)</sup> القبطية وما يوافقها من السريانية<sup>(٧)</sup> :

(١) هذا الباب ساقط من ب و  
(٢) غ « أربعة » والصواب في س ٩١٩٦ (٤ — ٤) ساقطة من م  
(٣ — ٥) م ١٠ — ٩١٣٨ « شهور العرب محرم » (٦) م « الثاني »  
(٧ — ٧) م ١٢١٣٨ — ١٩ « شهور القبط : توت ، باب ، هاتور ، كيهك ،  
طوبه ، أمشير ، برمها ، برمودة ، بشنس ، بؤنه ، أبيب ، مسرى »  
« شهور الروم : أيلول ، كانون الأول ، كانون الثاني ، تشرين الأول ، تشرين الثاني  
شباط ، آذار ، نيسان ، إيار ، حزيران ، تموز ، آب »  
« شهور الفرس : أفردين ماه ، أردبهشت ماه ، خرداد ماه ، تير ماه ، مرداد ماه ،  
شهرير ماه ، مهرماه ، آبان ماه ، آذر ماه ، دي ماه ، بهمن ماه ، اسفندار ماه »  
« وهذه هي الشهور القبطية : . . . »

ملاحظة : الشهور الفارسية وردت بحرفة وبها سقوط في النقط ، وقد آثرنا ضبطها  
بدون إتيان تفاصيل التحريف الذي لا يهمنا أمره (٨) في الأصل غ له بشهور  
وهي عبارة لا يستقيم بها المعنى ، والصواب في س ١١٩٧ و غ ٨١٣٣



## توت (١)

في سابع عشره تفتح التراع • ويُذكر الرُّطْب ، [ ٥٨ ب ] ويكثر السفرجل والعنب الشتوي • وتبدو فيه الحمضات .

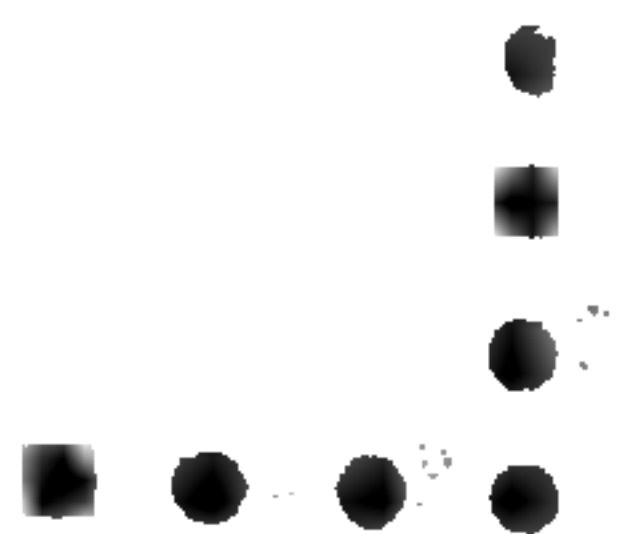
(١) لا حظنا أن ما ورد تحت هذه الشهور في مختلف المخطوطات متباين كل التباين كما أن ما جاء في م يفوق كثيراً ما أثبتته الناسخون الآخرون من حيث الاطالة ومادة الموضوع . لهذا آثرنا أن نثبت في النص ما جاء في غ التي آخذناها أساساً لهذا الكتاب ، وحرصاً على الفائدة التي يجنيها الباحث من مادة م الواسعة في هذا الصدد بالرغم مما يحوطها من شكوك أثبتناها في الحواشي بكاملها على النمط الآتي :

• توت : هو أول الشهور القبطية ، وهو أيلول بالرومي ، رابع توت • وبالفارسي خردادماه ؛ عدة أيامه ثلثون يوماً ؛ نهاره اثني عشر ساعة ، وفي آخره وثلثي ساعة ؛ وليله في أوله اثني عشر ساعة ، وفي أخرى ( آخره ! ) إحدى عشر ساعة وثلث ؛ برجه السنبلة ؛ له من المنازل ثلاث • الصرفة والعوا والسماك ؛ في اليوم الرابع منه صوم موسى عليه السلام ؛ وفي خامسه ميلاد السيدة مريم عليها السلام ؛ وفي الثامن منه سن عمر رضى الله عنه برافل ( كذا ! ) شهر رمضان ؛ وفي التاسع منه يطلع الفجر بالصرقة وهو كوكب زهر وعنده كواكب صفار يقال إنه قلب الأسد ، والكواكب الصفار يقال إنها البعول وهي مربعة خلف الأسد إلى ذنبه • وسميت الصرفة لانصراف الحر عند طلوعها وانصراف البرد عند ( ١٢٨ ) سقوطها ، وهذه صورتها ( . . . ياض . . . ) في الخط عند العشا البلده ( كذا ) ويسقط الفرع المقدم ؛ وفي الثالث عشر منه يلين أصل العنقود ويترك حتى يصير زيباً ؛ وفي الرابع عشر منه عيد الصليب ، يكسر فيه الصليبيات وهي آخر السدود ، ويفتح فيه ساير التراع ؛ وفيه أمر الله تعالى آدم بالحرث ؛ وفيه يشرط البلسم ويستخرج دهنه ؛ وفيه يترتب اللدامشيه لحفظ الجسور ؛ وفيه تسجل النواحي ، ويطلق التقاوى من أجود الفلال • وهو عن كل فدان واحد القرط ثلث أردب ، السلجم ثلث أردب ، القمح ثلثي أردب ، الشعير ثلث أردب ، القول أردب ، الخبز ثلث أردب ، الجلبان ثلث أردب • العدس ثلث أردب ، الكتان المقعب أردب ، الفير المقعب أردب ؛ وفي الخامس عشر منه يطيب الخوخ والرمان والعناب والزيتون واليسر والسفرجل والرطب ؛ وفي السادس عشر منه منقل ( تنتقل ! ) الشمس إلى برج الميزان • وهو ابتداء فصل الخريف ؛ وفي العشرين منه يزرع الترمس قبل الزراعات كلها ؛ وفي الحادى والعشرين منه الاعتدال الخريفي على رأى بعضهم ؛ وفي الثانى والعشرين منه يطلع الفجر بالعوا وهي =

وهو بالسرياني أيلول<sup>(١)</sup> ، وبالعجمي سير ، وبالفارسي خردادماه<sup>(٢)</sup> .

وفي التاسع عشر منه تنزل الشمس برج الميزان ؛ وهو أول فصل الخريف ؛  
نهاره<sup>(٣)</sup> ساعات اثنا عشر ساعة .

= خمسة أنجم وقيل سبعة . وهي شبه كافاً ( كاف ) معلقة أو صورة لام



ويطلع معها محاذياً لها من ناحية القبلة مؤخر الشجاع وكواكب تسمى الفراسيف ، ويسقط  
الفرع المؤخر ، ويقال : إذا طلعت العوا ، ضرب الحبا ، وكره العرا ؛ وفي الخامس والعشرين  
منه قيل إن من هذا اليوم إلى آخره يجتنب أكل الموالح ، قيل لأنها تولد العلل في الأجسام ؛  
وفي الثامن والعشرين منه أنزلت التوراة ، وفيه تنصرف الخطاطيف ، ويجمع الجوز ؛  
وفي التاسع والعشرين منه يجمع البلوط ، وفيه تقلع الحنا ، ويجمع حب الرند وحب الحنظل ؛  
اليوم الثلثون وهو آخره يطيب الموز ، وينقص الزيتون ، ويبدأ بعصر الزيت الجديد ، وفيه  
زكوب الماء على ( ٣٨ ب ) الأراضي ، وفيه هبوب الرياح الشمالية أقوى من الجنوب والصبأ  
أقوى من الدبور ؛ وفيه رفع القوانين وأخذ التقارير وأخذ سجلات التحضير ؛ ومزاج هذا  
الشهر البرد واليبس ومشاكلته لطبع الأرض ، وسلطانه المرة السوداء ، وهذا الزمان الخريفي  
مخالف لجميع الأسنان والطبايع ، موافق للأطفال والصبيان ولأصحاب الأمزجة الحارة الرطبة  
بالطبع ؛ وفيه تبدو الحمضات ، ويدرك السمسم والقلقاس البدرى وما زرع على النيل كالحناء  
والفجل واللفت ؛ وفي آخره يسدر بعض القصب السكرى ، وكان قدماء المصريين لا ينصبون  
فيه أساساً لبناء ؛ وفيه يطيب الهوى ، ويصلح فيه شرب المسهل وأكل الحلوات وأصناف  
اللحوم ما خلا لحم البقر ، ويجتنب فيه الاكثار من الشواء ، ويقل من دخول الحمام . ويستعمل  
فيه الطبيب ، ويحمل فيه الزرع والبذر ، وهو جيد لتعليم العلوم الدقيقة والخط والأدب ورفع  
القصص والمحاسبات والمكائبات والسفر في البر والبحر وتفصيل الجديد ولبسه وعمارة الأراضي  
وإيفاد الرسل والنظر في سائر العلوم ، ويطلب فيه العلم الاثنيات ( كذا بسقوط نقط رابع  
حروفها وربما كان المقصود الابتداءات ) والنظر فيما يتعلق بالهندسة والفلسفة ، ويذم فيه الفصد  
والهجامه والحنان وما أشبه ذلك « م ٣٨ ١ ٢١ — ٣٩ ١ ٢٠

(١) س ٧١٩٧ غو ١٠١٣٣ وهو في آب وأيلول . وبهذه الألفاظ ينتهي  
ما ورد في س . غو ، وبقية ما جاء هنا تحت شهر توت ساقط منها .

(٢) في الأصل غ ورد اسم الشهر الفارسي محرفاً إلى « جرد للاماه » وقد آثرنا  
ضبطه في النص

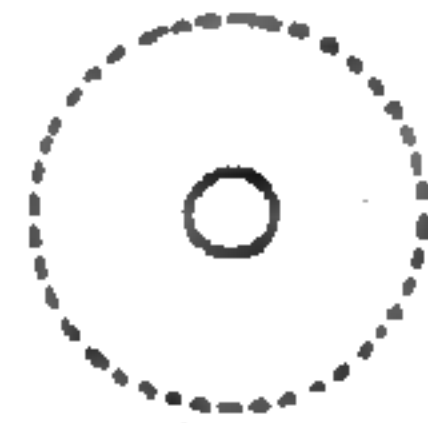
(٣) كذا بالأصل ولعل في العبارة تقديماً وتأخيراً أي « ساعات نهاره »

وفي السابع عشر منه عيد الصليب ؛ فيه يشرط البلسم ويستخرج دهنه ؛  
وفيه تسجل الأراضي ، وتصرف التقاوى ، وترفع السجلات .  
بابه (١)

وهو بالسرياني تشرين الأول ، وبالعجمي النوب ( كذا بلا نقط ) .

(١) « بابه : فيه يبدوا كلما لا يشق الأرض مثل البرسيم وغيره ؛ وفي آخره ما يشق  
الأرض بالصعيد ؛ وفيه يحصد الأرز ويطيب الرمان ، ويضع الضأن والمزى والبقر الحبشية  
( كذا في س ، أما في غو فالوحشية ) وتهزل ، ويستخرج دهن الآس والنيلوفر ، ويدرك  
التمر والزبيب وبعض الحمضات » وهو في أيلول وتشرين « س ٩٧ ٨١ — ب ٤٥  
غو ١٠١ — ١٤

« شهر بابه : هذا الشهر الثاني من السنة القبطية ، وهو بالسرياني تشرين الأول ،  
وبالفارسي تيرماه ؛ عدة أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته تكون أول النهار في أول يوم منه  
إحدى عشر ساعة ونصف ، وفي آخره عشر ساعات ونصف وربع ، وليلة ثلاث عشرة ساعة ؛  
برجه الميزان ، وله من المنازل الفجر والزبانان وثلث الاكليل ؛ أول يوم منه يتفجر ريح الصبا ؛  
اليوم الثاني منه عيد اليهود ، يسمى عندهم رأس السنة ، يحجون فيه بزعمهم ؛ الثالث منه  
عيد غرغور ؛ الرابع منه أول تشرين الأول ؛ الخامس منه يطلع الفجر بالسمك ، ويقال له  
ساقى الأسد ، يسمى الأغزل لأنه لا شيء قدامه ولا شيء خلفه ، وهو كوكب أزهر ، وهو  
مما يلي القبة وعرس السمك ( ١٣٩ ) كواكب أربعة يقال لها عجز الأسد ، ومعه من ناحية  
السمك الرامح وهذه صفته



ويطلع الليل بالبطين فيكون في خط العشا سعد بلع ، وتنزل الشمس الزبانان ، ويسقط بطن  
الحوت ، ويقال : إذا طلع السمك ، ذهب المكاك ، وقل الماء على السمك ، وهو الزخام ؛  
وفي سادسه مذبح إسماعيل ، وقيل إسحق عليهما السلام ؛ وفي سابعه المهرجان المحدث ؛ وفي  
ثامنه يكون الفجر بالسمك ، ويسقط البطن ؛ وفي تاسعه عيد ميكايل ، وفيه يتحرك موج  
النيل ، وفيه مقتل الحسين عليه السلام ؛ وفي عاشره المهرجان الصحيح ، وهو عيد كبير  
عند اليهود يصومونه يوم ( كذا ) واحداً ؛ وفي حادى عشره فتحت مكة ؛ وفي ثاني عشره  
تزرع أهل مصر القرط ، ويبدو نقص النيل ؛ وفي رابع عشره يقلع بصل النرجس ، وفيه  
يدخل البرد ، وينتقل من لباس الياض إلى لبس الملون ؛ وفي خامس عشره عيد التحل وعيد  
المفلة وعيد السكوت وعيد اليهود ؛ وفي سابع عشره تحل الشمس برج العقرب ؛ وفي



وبالفارسي يرماء<sup>(١)</sup> ؛ نهارة ساعات<sup>(٢)</sup> إحدى عشر ساعة ؛ وفي الثامن منه طلوع

== ثامن عشره يطلع الفجر بالفجر . وفيه مواليد الأنبياء عليهم السلام . ويقال لها اللهايين وعيني الأسد ، وهو ثلاثة كواكب طمس ليست نيرة ، وهذه صورته

ويطلع الفجر محاذياً لها قصعة المساكين ومن ناحية القبلة السوابق ، ويطلع الليل بالثريا ، الخط عند العشا سعد السعود ، وتنزل الشمس الاسكليل ، ويسقط النطح ، ويقال : إذا طلع الفجر . نزل الفطر ؛ وفي تاسع عشره تموت الهوام ، وينقص النيل ، وتهب ريح الجنوب ؛ وفي العشرين سوق حلب ؛ وفي الحادى والعشرين منه يطلع الفجر بالفجر . ويسقط الشرطين ، ويقول اليهود فيه ختم موسى عليه السلام التوراة بجبل طور سيناء ؛ وفي الخامس والعشرين منه عيد موسى عليه السلام في البحر ؛ وفي سادس عشرين منه تفرس قضبات العنب ؛ وفي سابع عشرين منه يدخل النمل باطن الأرض ؛ وفي ثامن عشرين منه أنزلت الألواح على موسى ؛ وفي الثلاثين منه انفلاق البحر لموسى عليه السلام ، وفيه يبتدى ( ٣٩ ب ) زرع القرط الطرش البدرى وبعض الجبوب التي لا تحتاج إلى أن تنشق الأرض لها بالمحراث بل تزرع طرشاً ؛ وفي آخره يزرع القمح والشعير البدرى بصعيد مصر والشعير قبل زراعة القمح . وفيه يحصد الأرز ويزرع الجلبان والقول بضواحي القاهرة بدرياً . وفيه يزرع الخس ، وفيه تستعكم حلاوة الرمان ويكون فيه أطيب من سائر الشهور ، وفيه تدرك الحمضات بدرياً ، وفيه يدرك التمر والزبيب والورد الأحمر وهو الریحى ، وفيه ينتهى الليمون الأصفر ويعلج . وفيه يدرك الكرنب بدرياً وأكثر زراعة السلجم في الشريب ، وفيه يبتدى بإخراج دهن الآس والنيوفر . وفيه نتاج الأغنام وبقر الخيس . وفيه تنبت جميع الخضروات ، وفيه يجب كتب المكائبات بالتماس خراج الراتب من الأعمال القوصية وحمله إلى بيت المال المعمور ، وفيه أكل اللحم السمين والرمان المز والجزر والسكرات الرومي والجرجير وأصناف الفاكهة بعد الطعام والسمن والعسل والحلاوة ، ويشرب في أول النهار على الريق جرع ماء حار . ويستنشق الطيب . ويجتنب فيه الحمام لأنه موجب الأوجاع ، ويقل الجماع ، ويتجنب فيه أكل البطيخ والقنا والخيار والسلق ولحوم البقر واللبن الحامض والحبوب غير الأرز ، ولا يشرب الماء البارد لأنه يزيد في المرة . وما قطع فيه من الخشب لم يسوس . ويحمد فيه النقلة والتحويل وشراء المالك والأغاني ونزول السفن البحر وتقليم الأظفار وعمل الأفراح والصيد . وينم فيه الدخول بالنساء وكل شئ يراد ثباته ، ويحمد في أواخره لقاء الأمراء وأهل السلاح والسفر والدخول على الملوك والتفصيل ولبسه والقصد والحجامة والختان وما أشبه ذلك ( ١٤٠ ) م ٣٩٩ ٢١ — ٢٢١ ٤٠

( ١ ) في الأصل غ « سرماه » وقد ضبطناها في النص

( ٢ ) كذا في الأصل ولعل في العبارة تقديماً وتأخيراً أى « ساعات نهارة »

الشمس بالشمال ؛ وهو نهاية النيل المبارك ؛ وعند خروج الماء عنها ( كذا ) يبدر  
القرط بدآر وجه ، وتزرع الغلة بدرياً في النصف منه ، والمتأخر بعد ذلك أولاً فأول ،  
زراعة السليج في الأراضي الشريب<sup>(١)</sup> ، وفيه يتدى [ ١٥٩ ] حصاد الأرز  
واستخراج دهن الآس والنيلوفر وإدراك التمر والزبيب ووضع الأغنام وأبقار  
الخنيس . وفيه يجب كتب المكاتبات بالتماس خراج الراتب من الأعمال القوصية  
وحمله إلى بيت المال المعروف .

(٢)  
هتور

وهو بالسرياني تشرين الأول ؛ نهاره عشر ساعات ؛ وفي السابع منه

(١) في الأصل غ الحروف الثلاثة الأخيرة غير منقوطة ، وقد وردت مضبوطة في م ،  
راجع الحاشية السابقة

(٢) « هتور ( غو هاتور ) : فيه يزرع القمح » ويطلع البنفسج والمثور وأكثر  
البقول وجميع ما يسقى من الباذنجان وما يجري مجراه ، وفيه يحمل العنب من قوس ؛ وفيه  
تشرين الأول والثاني . س ٩٧ ب ٥ - ٩ غو ١٣٣ ١٥ - ١٧

« شهر هتور : وهو الشهر الثالث من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي تشرين الثاني ؛  
وهو بالفارسي مرداد ماه ؛ وعدة أيامه ثلثون يوماً ، وساعاته تكون في أول يوم منه  
عشر ساعات ونصف وتسع دقائق ، وفي آخره عشر ساعات وسدس ، وليله أربعة عشر  
ساعة إلا سدس ؛ وبرجه العقرب ؛ وله من المنازل ثلثي الاكليل القلب وثلثي الشوكة ؛  
أول يوم منه عيد الحمد على قول القبط ؛ ثانيه وفاة همر بن الخطاب رضي الله عنه ؛ ثالثه  
ينفلق البحر المالح ؛ رابعه مهرجان القبط ؛ خامسه مقتل حمزة رضي الله عنه ؛ سادسه دخل  
على بفاطمة رضوان الله عليهما ؛ سابعه يدخل الشتاء ؛ ثامنه يفرس الزيتون بالمغرب ؛ عاشره  
يفرس النرجس ؛ ثاني عاشره يشتد كلب البحر وقوته ؛ ( ١٤٠ ) ثالث عاشره يطلع الفجر  
بالاكليل . وهو رأس العقرب ومناكبها ، وهي أربعة كواكب نيره وهذه صورته

معتزلة ويطلع محاذياً لها من ناحية الجبلي قربه الراعي ، ويطلع الليسل بالهقعة ويكون في الخط  
عند العشا الفرع المقدم وتنزل الشمس بالشوكة ويسقط الثريا ، ويقال : إذا طلع الاكليل ، سال  
السييل وكثر القيل ؛ وفي رابع عشره يهب ريح المشرق ؛ وفي خامس عشره أو سادس عشره  
يسقط الثريا ويطلع الفجر بالاكليل ، وهو أول يوم بعد الشتاء . وفي ليله تحمل الشمس بالقوس =

يصرف الماء عن أراضي الكتان ؛ ويبدد البذر في النصف منه ، وبعد تمامه

== وفي العشرين منه عيد الشجر ؛ وفي الثاني والعشرين منه تدخل الأيام البلق وهو أولها ؛ وفي الثالث والعشرين منه تهب الرياح العواصف ؛ وفي رابع عشرينه يجمع الزعفران بالغرب والبلوط والقطن ؛ وفي سادس عشرين منه يطلع الفجر بالقلب وهو قلب العقرب وهو كوكب براق بين كوكبين وهذه صورته



ويطلع محاذياً له من الجنوب الروضة والشاة والنسر بالهففة ، ويكون الخط عند العشا الفرع الموخر وتنزل الشمس النعائم ويسقط الدبران ، ويقال : إذا طلع القلب ، جاء الشتاء الغرب ، وصار أهل البوادي في كرب ؛ وفي سابع عشرينه يطلع رأس الفول والردف ؛ وفي ثامن عشرينه يشتد البرد ويقع الجليد ، وفيه يصرف الماء عن أراضي الكتان ، ويبدد البذر في النصف منه ، وفيه يكشف عما يحتاج إليه معاصر السكر من صرمة تحفظ أصولها ، وتراح الفلة في جميع ما يحتاج إليه ، ويهتم بعلف أبقارها بعد بيع شارفها وعاجزها والتعويض عن ذلك بقيمة ، وتحصيل الأتبان برسم وقودها ، وترتيب القرامصة في عمل الألباليج والقواديس والأمطار برسمها ؛ وفيه إدراك المثنور والبنفسج والدرجس والبان ومن البقوليات الأسفاناخ وغيره ؛ وفيه يزرع القمح والشعير والفول والعدس والحمص والكتان والأنيسون ؛ والزراعة في هذا الشهر تسمى بدرية ؛ وفيه يدرك الورد الشتوي وجميع ما يسقى من الباذنجان وغيره مما يجري مجراه ، ويدرك أيضاً الجزر ، ويكثر الغنم ، ويدرك الحنظل البري ؛ وفيه اختار القدماء المصريين (كذا) نصب الأساسات ، وسلطانه المرة السوداء ؛ وفيه تهب الجنوب ؛ وفيه تبادر أهل الشام بالزراعة ؛ وفيه يلقط الزيتون ويعصر ، وتكثر النجوم ، وتنصرف أهل السواحل من الرباط ؛ وفيه تهلك الهوام مثل الدود ( ٤٠ ب ) والجراد والذباب وغيرهم ، وتخرج الحدى والرخم من كل أرض باردة ، ويسقط الورق الذي ينبت في الخريف ؛ وفيه ينفع أكل اللحوم من الطير مطبوخاً بالحمص والقلايا والزبد باللحم والثوم وسليق الجزر والسلجم ، ويشرب فيه الماء الحار ، ويشم فيه الأفاويه كلها ، ويشرب فيه ماء الجزر وهو أن يؤخذ الجزر يطبخ ثم يجعل مع مائه الفسل وعروق زنجبيل ومثقال أنيسون وعشر حبات فلفل ويشرب من أول النهار وآخره فإنه يزيد في الباه وينفع من عرق النساء ووجع الوركين والصلب ، وهو موافق في سائر شهور الشتاء ، ويدخل الحسام في أول النهار ، ويدهن فيه بدهن كتيري أو دهن نرجس ، ويتجنب شرب الماء بالليل لأنه يتخوف منه حدوث الماء الأصفر ، ويتجنب فيه أكل السمك الطرى الملوح وينبغي أن يقل من الجماع ، ويتجنب السمن والعسل والبقول ، ويحمد فيه شرب الدواء والحقن وشراء العبيد والأملاك وتقليم الأظفار والنقطة والتحويل وشراء المراكب والجواهر وكل ما كان نفيس ، ويحمد فيه إخراج الدم ودخول الحمام وحفر الآبار والأنهار وعمل السلاح وأخذ الشعر ، وينم فيه الختان وتفصيل الحديد ولبسه والسفر وكل شيء يراد انقلابه وهروبه ( ١٤١ ) م ٢٣١٤٠ — ١٨١٤١



يسبخ . وفيه يكشف عما تحتاج إليه معاصر قصب السكر من ورقه ...<sup>(١)</sup> ...  
 بحفظ أصولها ، وتراح الغلة<sup>(٢)</sup> في جميع ما يحتاج إليه . ويهتم ...<sup>(١)</sup> ...  
 لعلف أبقارها بعد بيع شارقها<sup>(٣)</sup> والتعويض عن ذلك<sup>(٤)</sup> وتحصيل الأ...<sup>(٤)</sup> بان  
 برسم وقودها . وترتيب القرامصة في عمل القواديس والأمطار برسمها . وفيه  
 المنتور والبنفسج والزرع والبان ومن البقولات الأسفاناخ وغيره .

### كيهك<sup>(٥)</sup> [ ٥٩ ب ]

وهو بالسرياني كانون الأول ؛ ونهاره ساعات تسعة ؛ وفي السابع عشر منه

(١) هنا حدث ترميم رأسى في هامش الورقة ، وقد نشأ عنه طمس بداية السطور  
 الواقعة ما بين س س ٩ و ١٤ فتركنا يائضاً مكان ما هو مطموس  
 (٢) في الأصل غ « الغلة » والصواب « الغلة » كما ورد في م (راجع حاشية سابقة  
 ص ٢٤٠)

(٣ — ٣) في الأصل غ « والتعويض غير ذلك » والصواب ما أثبتناه كما هو في م  
 (راجع الحاشية ص ٢٤٠)

(٤) الأتبان م في م (راجع الحاشية المشار إليها)

(٥) « كيهك : فيه يدرك (غو تدرك) الباقلا ، ويزرع الحلبا (غو تزرع الحلبه)  
 وأكثر حبوب الحرت ، ويدرك الزرجس والبنفسج ، ويتلاحق المحمضات في تشرين الآخر  
 وكانون الأول » س ٩٧ ب ١١ — ٣١٩٨ غو ١٧١٣٣ ب ١

■ شهر كيهك : وهو الرابع من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي كانون الأول ؛ وبالفارسي  
 شهريرماه ٤ عدة أيامه ثلثون ؛ وساعاته في أول يوم منه عشر ساعات وست دقائق ، وليله  
 أربع عشر ساعة ونصف ؛ وكانون أحد وثلاثين يوماً ؛ وبرجه القوس ■ وله من المنازل  
 ثلث الشوكة والنعام والبلدة ؛ الثاني منه عيد يعقوب النصارى ؛ الرابع منه دخول الليالى السود  
 وهى أربعون ليلة ؛ خامسه أول كانون الأول ، وفيه بشاره صريم بعيسى ؛ التاسع منه يطلع  
 الفجر بالشوكة ، ويقال له حجة (جبهة ! ) العقب ، اشتقوا اسمها من قولهم شالت العقب بذنبها ،  
 وهى عدة كواكب وفي آخرها كوكبان بضمهما محاذياً لبعض وهذه صورتها

○ ○ ○

○

○ ○ ○ ○

ويطلع معها من جانب الجنوب النسر المؤخر وهو التماثيل ومعها من ناحية الشمال الصردان وهما نجمان  
 خفيان ■ ويطلع الليل بالذراع وفي الخط عند العشا بطن الحوت ، وتنزل الشمس البلدة وتسقط =

تنزل الشمس برج الجدى ؛ وهو أول فصل الشتاء ؛ وفيه زراعة القرط ■ وكسر  
خِلْفَة القصب واعتصارها ، واستخدام الطباخين المشهورين بتجويد الصنعة ،  
وأخذ الشهادة عليهم بالالتزام بالدرك فى الطبخ ؛ وفيه إدراك النرجس والمحمضات  
ومن البقولات الفول الأخضر والجزر والكرات الأبيض وغير ذلك .

==الهقعة ، ويقال : إذا طلعت الشوكة ، اشتدت على العيال العولة ، وكثر بالشيخ البولة ؛ وفى  
الحادى عشر منه ( ١٤١ ) تهدي الضفادع ؛ والثالث عشر منه أول الليالى البلق وعيد أبو جرج ؛  
وفى الرابع عشر منه ترجع الشمس فيه بقول الحساب ؛ الخامس عشر منه هو أقصر يوم  
فى السنة ، وليله أطول ليلة فيها ، وفيه ترجع الشمس على رأى قوم آخرين ■ وفى نصف هذا  
النهار تحمل الشمس برأس الجدى ، ويسقط ورق الشجر ؛ الثالث عشر ( كذا ) منه عيد  
دانيال ، وفيه ظهر عيسى بن مريم ؛ وفى الحادى عشر من عيد دانيال ( كذا ) ؛ وفى ثانى  
عشر منه يطلع الفجر بالنعام وهى ثمانية نجوم أربعة منها فى المجرة وهى الواردة وبها يهتدى  
وأربعة خارج الواردة وهى الصادرة والثمانية كواكب نيرة وهذه صورتها



ويطلع معها محاذياً لها من ناحية الجبل الفوارس والردف ويسمى ذنب الدجاجة وفوقها إلى بنات  
نمش الظبا ■ ويقال إن الأسد ضرب بذنبه فسميت نقرات الظبا ، ويطلع الليل بالثرثرة ، ويكون  
الخط عند العشا الشرطين ، وتنزل الشمس سعد الذابح وتسقط الهقعة ، ويقال : إذا طلعت النعام ■  
تم الليل للنائم ، وقصر النهار للصائم ؛ وفى خامس عشر منه ما غرس فيه من الأشجار ينبت  
ولا يخب ، ويأخذ النهار من الليل وهو يوم الميلاد الصحيح ؛ وسادس عشر منه عيد اصطفيين  
بكر الشهيد ؛ سابع عشر منه موت يحيى بن زكريا ، وقتل يحيى أحد الحواريين ؛ وتاسع عشر منه  
عيد يعقوب الحوارى المعروف بأبى المسيح ؛ وفيه عيد اللواحق ؛ وفيه يخرج نوار اللوز ؛  
وفيه زراعة البحور وبنارها وعزقها للقمح والشعير ؛ وفيه كسر القصب الخلفا السكرى  
واعتصاره واستخدام الطباخين المشهورين بتجويد الصنعة وأخذ الشهادة عليهم بالالتزام بالدرك  
فى الطبخ ؛ وفيه أول فصل الشتاء ومشاكلته لطبع الماء وسلطانه البلغم ، يوافق أصحاب الأمزجة  
الحارة اليابسة ، وينافر أهل الأمزجة الباردة الرطبة ، وينهى فيه عن شرب الدواء وإخراج  
الدم ؛ وفيه تهب الشمال ويكثر مهب الجنوب ؛ وفى عاشره نوء الهقعة وهى رأس الجوزاء ونوءها  
ليال وهو محمود كثير الماء صادق النيث ؛ وفيه تزرع الحلبه وأكثر حبوب الحرث ؛ وفيه يبدأ  
بكسر الأقصاب واعتصارها وطبخها فتدار عسلا ، وإن أمكن تأخير القصب الرأس إلى طوبه  
ليشرب من مائها فهو أجود ، ويكثر ( ١٤١ ب ) فيه النرجس والبنفسج والمنتور والورد ■  
وتتلاحق المحمضات ؛ وفيه يدرك الفول الأخضر والقرط البدرى الطرش ، ويدرك الحنس بكماه ■ =

## طوبه (١)

وهو بالسرياني كانون الأول والثاني ؛ نهاره ساعات عشرة ؛ فيها تحويل  
الأشجار ؛ وفيها ينقى زرع الغلة من الحشيش واللبيسان والشوك ؛ وفيه يجمع

== وفيه يبدأ بتحويل الأشجار ؛ وفيه يفرد زريعة القصب ، ويكثر النداء ، ويلتصم فيه الولد ،  
وينهى عن أكل لحوم البقر والماعز والبوارد مخافة الفالج وما شاكله . وينفع فيه كل حار ،  
ويشرب على الريق جرع ماء حار ، ويكثر من دخول الحمام والتعب والمشي ، وينعم الجسم  
بالدهن . ويكثر أكل الدرياق . ويكره شرب الماء بعد النوم خوفاً من حدوث الماء الأصفر  
والانفلا بالنوره لأنه يخشا ( كذا ) منه البرسام والحجامة إلا من هيجان الدم الشديد ، ويتجنب  
أكل البقول الحارة والكرفس ، وينذهب سلطان الدم ، ويقبل زمان المرة الصفراء ، وينهى  
عن الاكثار من شرب الخمر وشم المسك والعنبر وما يجري مجراه ، وينفع فيه من أكل الأشياء  
الباردة والخيار والقرع والفاكهة المرطبة واستعمال الحوامض وما أشبه ذلك .

م ١٨١٤١ — ١٥١٤٢

(١) « طوبه : فيه يزرع القمح والشعير ؛ وفيه تشق الأرض للقصب والفلقاس ؛  
ويصفو الماء . ويدرك القرط ، ويتكامل النرجس ، وتحول الأشجار في كانون الأول والثاني »  
س ١٩٨ — ٨ غو ٣٣٣ ب ٢ — ٤

■ شهر طوبه : وهو الشهر الخامس من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي كانون الأول ؛  
وبالفارسي مهرماه ؛ عدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وفي أوله ساعاته عشرة ساعات وسدس ؛ وليله  
أربع عشر ساعة ، وفي آخره أحد عشر ساعة ونصف ؛ برجه الجدي ، وله من النازل سعد  
الذابح وسعد بلع وثلاث سعد السعود ؛ ويدخل كانون في سادسه ؛ وفي ثانيه ما قطع من  
الحشب يسوس ؛ وثالثه يكثر النرجس ؛ ورابعه يطلع الفجر بالبلدة ، وقيل هو موضع قفر من  
النجوم ، وهي كواكب صفار مستنيرة تسمى القلادة وهي الفكة الجنوبية وتسمى قصعة المسكين  
وتسمى القوس وهذه صورتها



ويطلع محاذياً لها من الجنوب النمر الطائر ومن الشمال الظلمات الصفار . ويطلع الليل بالطرف  
والتوسط عند العشاء البطين ؛ وتنزل الشمس سعد بلع ، ويسقط الذراع . ويقال : إذا طلعت  
البلدة . فعد للنساء عدة ؛ وفي خامسه ظهر حمل مريم ؛ وفي سادسه المعمودية وهو غطاس  
النصاري في كنايسهم ؛ وفي سابعه يغرس النوى كله . وتضرب أوتاد الزيتون ؛ وفي تاسعه  
ابتداء غرس الشجر ؛ وفي عاشره تقلم الكروم ، وهو أول يوم يقطع فيه الموز الكبير ويدفن ==



القول الأخضر ، وتبرش الأراضي أول سكة برسم زراعة الصيافي المقات والقطن  
والسمسم ، وثني برشها ثانياً في أواخر أمشير ، وتشق أرض القلقاس والقصب ،  
وتشق الجسور [ ١٦٠ ] ، وتقام بعد ذلك بالجرافة وتنقى وتستخرج أراضي  
الخرنس ؛ وفيه يكسر القصب الراس للاعتصار بعد إفراذ الزريعة منه ؛ وفيه

== في الدفا أياماً كثيرة حتى يطيب ويصفر؛ حادى عشره صوم الحواريين ؛ وأربع عشره آخر  
وقت الحرث وهو جيد لفرس الشجر ( ١٤٢ ) ، وفيه يقطع الجمار ، وفيه يزرع القرع والباذنجان  
والجشنخاش ، ويكثر الجدرى ؛ خامس عشره يطعم الشجر ؛ سادس عشره تزويج الطير ( تزويج  
الطين : ) ويجرى الماء في العود ؛ سابع عشره يطلع الفجر بسعد الذابغ وهما كوكبان صغيران  
متفرقان يليها قدر ذراع في رأى العين أحدهما مرتفع في الشمال والآخر هابط في الجنوب عند  
الأعلا منهما كوكب صغير خفي يقال إنها شاته وهو ذنب النسر الطائر وهذه صورته



ويطلع معه من الشمال سكان السفينة ، ويطلع الليل بالجبهة ، ويكون الخط عند المشا الثريا ،  
وتنزل الشمس سعد السعود ، وتسقط النثرة ، وفي هذا اليوم يظهر سهيل بالمغرب ؛ وفي  
ثامن عشره حج مرهم هو يوم وفاتها ، وفيه يكثر الجليلد ؛ ثاني عشره ( عشرينه : ) يكثر  
هبوب الرياح ، وبشتد كلب البحر ؛ رابع عشرين يفرس البصل للزريعة ؛ سادس عشرينه حج  
الأسباط ؛ سابع عشرينه دجيت الأرض ؛ وفي آخره يطلع الفجر بسعد بلع ، وهو ثلث كواكب  
فيها واحد صغير خفي واثنين أحدهما أكبر من الآخر بينهما قدر ذراع في الرؤية وهما مستويان  
في الحجرة وهذه صورته



ويطلع معه من ناحية الجنوب الخاضب ومن ناحية الشمال سعد ناسر ، وهما كوكبان مقترنان  
بينهما قدر ذراع ، ويطلع الليل بالزبرة وهو الخثران . ويكون المستوي عند المشا الدبران .  
وتنزل الشمس سعد الأخبية ، ويسقط الطرف ، ويقال : إذا طلع سعد بلع ، جد الماء وامتنع ،  
وبصير في الأرض لمع ؛ وفيه تحويل الأشجار ، وتنقية زرع الغلة من الجنيز والحامول واللبسان  
والشوك ؛ وفيه يجمع القول الأخضر ، وتبرش الأرض أول سكة برسم زراعة الصيافي المقات  
والقطن والسمسم . ويثني برشها ثانياً في آخر أمشير . وتنقى أراضي القلقاس والقصب ، وابتياح  
الأبقار ؛ وفيه استخراج جوالى الدمه إذا وافق أواخر السنة العربية على حكم المعتاد ؛ واستخراج  
أراضي الحمص ؛ وفيه يبدأ باستخراج الخراج وحمله ؛ وفيه يكون هبوب الجنوب أكثر من ==

يهتم بمجارة السواقي لزراعة الأقصاب ، ولا تبتاع الأبقار ؛ فيه استخراج  
الخراج وحمله .

### أمشير (١)

وهو بالسرياني اشباط . وهو كانون الثاني ؛ نهاره أحد عشر ساعة ؛ فيه  
قلاع السلجم واستخراج خراجه ؛ وفيه يستثنى بالبرش في أراضي الصيافي في ثاني  
سكة ، فإن برشت ثالثة كان أجود ، ويبتدأ بزرعها ، وتعمل مقاطع الجسور ؛  
فيه تندب المساح ؛ وفيه ترقيد البيض في معامل الفروج أربع شهور ، أولها الشهر

== هبوب الشمال . وهبوب الصبا أكثر من هبوب الدبور ؛ وفيه يجري الماء في الأشجار ، ويتناهى  
الماء في الصفاء ولا يتغير في ( ٢٢ ب ) أوانيه وإن طال لبثه ، وينكسر انبرد ؛ وفيه تدرك  
الأقراط الجراتيه ؛ وفيه تفرق البساتين ، ويزرع الورد الشتوى ، وتكسح الكروم بأرض  
مصر ، وتقتل غول الضان والأبل ؛ وفيه الاغتسال بالليل أفضل ، وتحد السفن البعيد ؛  
ويقل فيه من الجماع ، وينفع كل طعام حريف حار والسمن والعسل والحلاوة ولحم الضان  
والثريد والثوم وسليق الجزر والكرات ، ويستنشق الطيب ، ويشرب الماء الحار على الريق ،  
ويشرب ماء الجزر بعد الطعام فإنه نافع ، ويتجنب أكل الفجل والسك والبصل وكل شيء  
يخرج من الماء والبقل ولحم البقر والماعز والعدس ، ويكثر الانطلاء بالنورة والحجامة إلا من  
حاجة إليه شديدة ، ويمجد فيه حفر الآبار وتزول المراكب البحر وتأسس البناء ويحذر أكل  
السك « م ١٥١٤٢ — ١١٤٣ »

(١) « أمشير : فيه تفرس الأشجار ، وتقل الكروم ، ويدرك النبق واللوز الأخضر .  
ويكثر اللبغ والنبثور . وهو في كانون الثاني وشباط » س ٩٨٩١ — ب ١ .  
غو ٣٣ ب ٥ — ٧

« شهر أمشير : وهو الشهر السادس من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي شباط ؛ وبالفارسي  
آبان ماه ؛ وبرجه الدلو . وله من المنازل ثلثي سعد السعود وسعد الأخبية وثلثي الفرع المقدم ؛  
والنهار أوله عشر ساعات ونصف وثلاث ، وفي آخره إحدى عشر ساعة ونصف ؛ الأنواء فيه  
نوء الجبهة ونوء الزبره وهو الخثران وهو نوء لا يخلو من ماء وغيث ويسمى ريعاً ؛ وفي  
الثالث منه يعيش دود القز ، وفيه عيد دخول المسيح الهيكل ؛ وفي رابعه تفتح الحيات أعينها ؛  
وفي تاسعه تسقط الجمره الأولى وهم ( كذا ) جرات بين كل جرتين سبعة أيام ؛ وفي تاسعه  
أوحى إلى النبي صلى الله عليه وسلم . وفيه تظهر دواب البحر ، وتلقح الشجر . وينفتح البحر  
الملح ؛ وفي حادى عشره يطلع الفجر بسعد السعود وهما كوكبان أحدهما أنور من الآخر .  
عندهما كوكب ثالث يقال له الأنافى . وربما قصر القمر عنه في بعض الأحيان ، فينزل =

المذكور وآخرها بشنس ؛ ويلحق شهر طوبه في غرس الأشجار وتقليم الكروم ؛  
وفيه تدرك الكروم ؛ وفيه يدرك اللوز والنبق . ومن البقلات الهليون  
وغير ذلك . [ ٦٠ ب ]

== بسعد ناشره ، وسعدناشره كوكبان فيما بين سعد بلع وسعد السعد ، وهذه صورته

○

○

ويسمى سعد السعد ليمه ، ويطلع معه من ناحية القبلة محاذياً له سعد الملك وسعد الهمام وهما  
أيضاً نجمان بينهما قدر الذراع ، ويطلع الليل بالصرفة ، ويكون الخط عند العشا الهقعة ، وتنزل  
الشمس الفرع المقدم . ويظهر سهيل في أقصى بلاد المغرب ، وتسقط الجبهة ، ويقال : إذا طلع  
سعد السعد ، يجري الماء في العود ، ولانت الجلود ، وكره في الشمس القعود ؛ وفي نصف  
النهار من هذا اليوم تحل الشمس بالحوت ؛ وفي ثالث عشره يبيض الأوز ؛ وفي رابع عشره  
ينكسر الشتاء ، وفيه يكثر الكمأة ؛ سادس عشره أول يوم من الربيع ؛ وفي سابع عشره  
يبدأ بزراعة مباقل الصيف ؛ وفي تاسع عشره يفتح الورد والياسمين ، وفيه يصلح التحويل  
للشجر ؛ وفي عشرينه تترك عيدان الأشجار ، وفيه تنقل الفروسات ؛ وفي حادي عشرينه  
تسقط الجرة الثالثة . وفيه عيد المقرب ؛ وفي رابع عشرينه عيد داود الرومي المسمى ( كذا )  
وفي خامس عشرينه يطلع سعد الأخبية وهو براق وهذه صورته

○ ○ ○

○

ويطلع معه محاذياً من الجنوب ثلثة كواكب تسمى الوادي بقرب الفرع المقدم ومن جهة الشمال  
سعد النهي وهو كوكبان في قدر ذراع وسعد المشايخ وفي الشمال سعد المدى ومقدم الدلو ،  
ويطلع الليل بالعوا ويكون الخط عند العشا الهقعة ، وتنزل الشمس الفرع المؤخر . وتسقط  
الزبرة وهي الخرتان . ويقال : إذا طلعت الأخبية ، اخضرت الشعاب والأدوية ، وخرجت كل  
غنية ؛ سادس عشرينه أول أيام الراعي والمعجوز ، وفيه ينضج دود الحرير . وفيه يحضن  
بيض الأوز ؛ وفي سابع عشرينه يزرع بصل الزعفران . وتورق أكثر الأشجار . وفيه  
قلاع السلاجم واستخراج خراجه ؛ وفيه يتسدى بالبرش في أراضي الصيافي في ثانی سكة فإن  
برشت الثالثة كان أجود ، ويعمل مقاطع الجسور والثلثة ؛ وفيه تندب المساح لمساحة الأراضي  
وترفع مكلفات المساحة ؛ وفيه رقد البيض في معامل الفروج أربع شهور أولها الشهر المذكور  
وآخرها بشنس ؛ وفيه يدرك اللوز والنبق ؛ وفيه يكثر البنفسج والثور ، ويزرع الورد  
الصيفي . ويزرع في بعض نواحي الأطفيحية ( ٤٣ ب ) المقات بدرياً وفي زراعته عزز ؛ وفيه  
يحمد لإصلاح الحزف لتبريد الماء العذب لسائر السنة فإن كلما يعمل فيه يبرد الماء في الصيف ؛ ==



## برمهات<sup>(١)</sup>

وهو في شباط وأذار ؛ نهاره اثنا عشر ساعة ؛ وفي السابع عشر منه تنزل الشمس الحَمَل ، وهو ابتداء فصل الربيع ؛ وفيه جريان المراكب السفرية في

== وفيه يزرع العصفور والقثا ، وتلد الوحوش ، ويحیی الخطاف ، وتلد المعزى ، ويكثر العشب ، وتكسح الكروم ، وفيه يكون صوم النصارى ، ويستحب الركوب ؛ وفيه ينفع أكل الحلاوة والكمأ والفطير والثوم والفاكهة اليابسة والرمان والأترج وقصب السكر ، ويدهن في الحمام بدهن السوسن ودهن النارجيل ، ويتجنب فيه أكل الجبن العتيق والبصل والسك الطرى والملوح وأكل اللبن والسكرات الروس والعدس وكل شيء حريف أو مالح ، ويتجنب الطلى بالنورة في هذا الشهر خاصة ، وينفع فيه أكل لحم الطير ، ويتجنب الحركة فيه ، والسلام «

م ١٢١٤٣ — ١١١٤٤

(١) « برمهات : فيه تزهو الأشجار ، وتعد أكثر الثمار ، ويزرع أوائل السمس ، ويقطع الكتان ، ويدرك العدس والفول . وهو في شباط وأذار « س ٩٨ ب ٣ — ٥ غو ٣٣ ب ٧ — ٩

« شهر برمهات : وهو الشهر السابع من السنة القبطية ؛ وهو بالروى آذار ؛ وبالفارسي آذرماه ؛ أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته في أوله إحدى عشر ساعة ونصف ، وفي آخره اثني عشر ساعة وثلث وربع ، وليله ثلث عشر ساعة ؛ برجه الحوت ، له من المنازل ثلث الفرع المقدم والفرع المؤخر والبطين ؛ أول يوم منه رابع أيام الجوز ؛ ثانيه توفي موسى عليه السلام ، وفيه ظهر الصليب ؛ ثالثه يسمى مظني الجمر وهو آخر أنواء الشتاء ، وفيه تجرى السفن في البحر ؛ ورابعه آخر أيام الجوز ؛ وسادسه اختلاف العواصف ؛ وسابعه عيد المعري ؛ وعاشره يطلع الفجر بالفرع المقدم وهو كوكبان أحدهما في الشمال والآخر في الجنوب يقال لهما عرافي الدلو ؛ في ثالث عشره صوم اليهود ؛ وفي رابع عشره دخول الغيل لمكة حماها الله ، وفيه تحمل الشمس برأس الحمل ؛ وخامس عشره يستوي الليل مع النهار ؛ وسادس عشره آخر غرس الشجر ؛ ومن سابع عشره إلى العشرين منه ابتداء الله تعالى فطرة العالم ؛ وفي ثالث عشرينه يطلع الفجر بالفرع المؤخر وهما ( كذا ) كوكبان مفترقان أزهران يقال لهما فرعا الربيع ، والفرعان إذا اجتمعا كانا سرير ( كذا ) ، وكواكبهما نيرة وهذه صورته



ويطلع معه من الجبل منكب الفرس ، وهو الكواكب الندي ( كذا ) في السكف الخضيبية ، وهي في سنام الناقة ومن ناحيته القبلي سعد مطر ، وهو كوكبان مفترقان بينهما قدر فراع . ويطلع الليل بالفر ، ويكون النثرة في خط الاستواء عند العشا ، وتنزل الشمس النطح ، وتسقط ==

البحر الساحل من الأعمال المصرية والغربية والرومية ؛ وفيه الاهتمام بتركيز الأجناد  
بالتغور المحروسة ومراكب الأساطيل المنصورة لحفظها ؛ وفيه زراعة الصيافي ،  
وإدراك الفول والعدس ، وقلاع الكتان ، وزراعة قصب السكر في الأراضي  
المعروفة بالنجاة البعيدة العهد عن الزراعة ، وابتياح الأبقار لحكم ربيعها في طوبه  
وبيعها في أمشير ؛ وفيه ابتداء تحصيل النطرون وحمله من وادي هيب إلى  
شونة الطرانة .

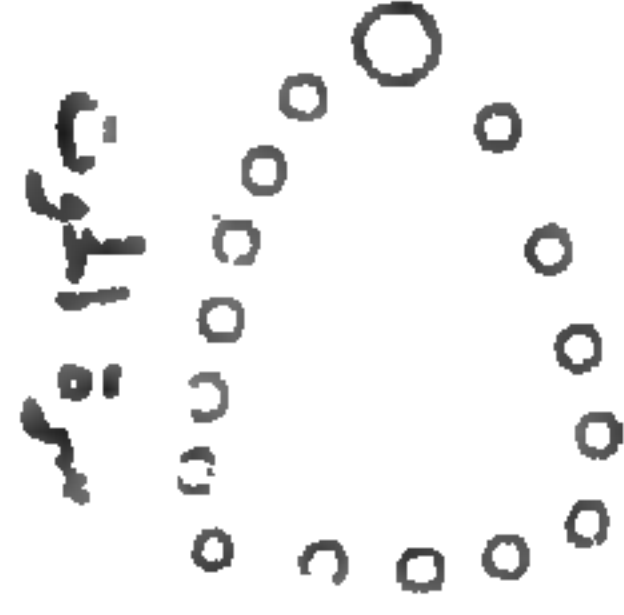
== العوا ، وفي هذا اليوم ( ١٤٤ ) حملت مريم بعيسى عليهما السلام ؛ وفي الرابع والعشرين يشب  
الزراع ويبدو سنبله ؛ وفي خامس عشرينه يأتي طير الصيف ، وتتوالد الحيتان ، ويورق الشجر ؛  
وفي سادس عشرينه تخرج الهوام من الأرض ؛ وفي سابع عشرينه يتوالد دود القز ، وفيه  
يخرج السمك من البحر ؛ وفي الثلثين منه فصيح النصارى علي رأي النسطورية ؛ وفيه يزرع  
القطن والعصفر ؛ وفيه يبدأ بتركيز الزك في السواحل ؛ وفيه زراعة الصيافي ، وإدراك الفول  
والعدس ، وقلاع الكتان ، وزراعة قصب السكر في الأراضي المعروفة ، وابتياح الأبقار  
لربيعها في طوبه وبيعها ؛ وفيه ابتداء تحصيل الأطرون وحمله من وادي هيب إلى الشونة  
بالطرانة ؛ وفيه تهب ريح الشمال ؛ وفيه يزرع أوائل السمس والفقوس والخيار والبطيخ واللوي  
والباذنجان والقلناس ؛ وفيه يدرك الحمص الأخضر ، وتزهو الأشجار . ويعتد بعض ثمارها .  
وتقلم الكروم المتأخرة ؛ وفيه يزرع الخيار شنب ، ويكثر العشب ، ويدرك النبق واللوز  
والفاح والشمش ، ويورق الشجر ، وتفرس الكروم ، وينفع فيه أكل الحلاوة والبيض  
والفاكهة اليابسة والأرز . والحجامه والانطلاء بالنورة ، وشرب ماء الحلبة . والتمرخ في الحمام  
بدهن النرجس والزنبق والنارجيل ، وإدمان الحمام والجماع ، ويقتصر فيه على ( كذا ) ذلك  
على قدر . ويؤكل الدرياق فإنه يأكل البلغم وينشف المرة ويدفع الرياح الغليظة ، ويطل في  
بالنورة مرة واحدة لتكون الأدلة حارة كثيرة الزرنيخ والثانية متوسطة والثالثة قليلة الزرنيخ  
ليطول مكثها على البدن . فإن ذلك يقوم مقام القصد والحجامة والدواء لسائر السنة ، ويتجنب  
فيه أكل السمك الطري والملوح والجبن والبصل والثوم وكل شيء حامض ، وهو جيد لشرب  
الأدوية ودخول الحمام وحفر الآبار ، ويستحب أن يكون الغذاء من اللحوم اللطيفة والبيض  
التي برشت والأنبذة المعتدلة المزاج ■ م ٤٤ ١٢١ — ب ٢٧

## (١) برموده

وهو بالسرياني آدار ونيسان ؛ ونهاره ثلاثة عشر ساعة ؛ ابتداء كسار الفول ،

(١) ■ برموده : بقطف أوائل العسل النحل ، وتحصد الباقلا والجلبان وحب الفجل ، وينفض جوز السكتان ، ويكثر فيه الورد الأبيض والأحمر والبطن الأول من الجيز ■ ويحصد بمض الشعير ■ ويدرك الخيار شبر ؛ وهو في آدار ونيسان « س ٩٨ ب ٦ — ١١ غو ٣٣ ب ٩ — ١٣

» شهر برموده : وهو الشهر الثامن من السنة القبطية ؛ وهو ثلثون يوما ؛ وهو بالرومي نيسان ؛ وبالفارسي دى ماه ؛ ساعاته اثني عشر ساعة ونصف وخمس دقائق ، وفي آخره ثلاثة عشر ساعة وربع ■ وليه إحدى عشر ساعة ونصف وخمس لإربع ؛ برجه الحمل ، وله من المنازل النطح والبطين وثلاث الثريا ، أنوآه السماء ( ٤٤ ب ) الأعزل ونوء الغفر ؛ فيه يزرع الحبق والمردقوش ؛ وفي ثلثه يزرع القرطم والعصفر ؛ وفي خامسه يطلع الفجر بطن الحوت ، وهي السمكة التي رأسها في نحر الناقة ومؤخرها في جهة القبلة يسمى السكف الجدماء ؛ وفيها كوكب نير يقال له سره الحوت وهو نحر الناقة ، ويقال للحوت جميعه الرساف وهذه صورته



رأس الناقة ويطلع الليل بالزبانان ، ويكون الخط عند العشاء الطرف ■ وتنزل الشمس البطين ، ويسقط السماء ، ويقال : إذا طلعت السمكة ، نصبت الشبكة ■ وتعلقت الحسكة ؛ ويقال : إذا طلع الحوت ، خرج الناس من البيوت ؛ وفي سابعه تركيب العود ؛ وفي عاشره وفاة آدم عليه السلام ■ وفيه فصيح اليهود ؛ وفي ثالث عشره تهب رياح غليظة تودي الزرع ؛ وفي رابع عشره عيد الفطير لليهود ■ وفيه أغرق الله فرعون ، وفيه تحمل الشمس برأس الثور ؛ وفي خامس عشره يؤكل الغزيل ؛ وفي ثامن عشره يطلع الفجر بالنطح وهو الشرطين ويقال له قرنا الحمل وهو كوكبان مفترقان وعند أحدهما صغير يسمى الناطح وتسميهم العرب الأشراف وهذه صورته



ويطلع معه من الجبلي نجم نير مضى يقال له الحصام ومن القبلة نجوم مستديرة يقال له البقرة ، ويطلع الليل بالا كليل ■ ويكون الخط عند العشاء الجبهة ، وتنزل الشمس بالثريا ، ويسقط =



وحصاد الشعير . وجمع [ ١٦١ ] الحبوب ، رنفض جوز الكتان ؛ وفيه يهتم  
بقطع أخشاب السنط وجرها إلى السواحل لتسير في بحر النيل إلى ساحل مصر ؛  
وفيه يكثر الورد وخيار شنب .

== الففر وهو خير منزلة في السماء ، ويقال : إذا طلع الشرطان اعتدل الزمان . واخضرت  
الأوطان . وتهادت الجيران . وبلت الفقير في كل مكان ؛ وفي عشرينه مولد النبي صلى الله عليه وسلم ؛  
وفي ثاني عشرينه فصيح النصارى الصحيح بلا خلاف ؛ وفي ثالث عشرينه يقع الجليد ؛ وفي  
رابع عشرينه يجمع البنفسج ؛ وفي خامس عشرينه تمد الغزاة ( كذا ) . ويبيض الطاووس ،  
وفيه تزرع الحنأ والأرز ؛ وفي تاسع عشرينه تهب زيج الشمال . ويحصد أهل الحجاز البر  
والشعير ؛ يوم الثلثون يطلع الفجر بالبطين ، ويقال له بطن الحمل وهو ثلثة كواكب متفرقة  
سفار ليست نيرة تكون على عين المنكب وهذه صورته



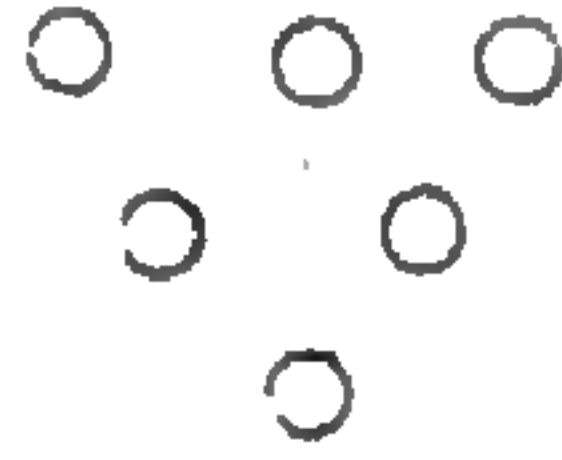
ويطلع الفجر بالقلب . فيكون في الخط عند العشاء الزبرة وهي الخثران ، وتنزل الشمس بالديران  
ويسقط الزبائن وفيه ابتداء لكسار القول وحصاد الشعير وجميع الحبوب وختام الزرع الكبير .  
وينفض جوز الكتان . وفيه يهتم بقطع أخشاب السنط وجرها من الخراج إلى السواحل لتسير  
في بحر النيل ( ١٤٥ ) المبارك إلى ساحل مصر المحروسة برسم عمارة المراكب والأساطيل  
المعمورة وأحطاب وقيد المراكب وغيرها ؛ وفيه يكثر الورد والخيار شنب ؛ وفيه يقطف أوائل  
العسل ، ويحصد القمح البدرى والشعير والجلبان والعدس والبطن الأول من الحيز ، ويقلم  
الحصن والسكران والفقوس والباذنجان البدرى ؛ وفيه يزرع السمسم والقطن والنيلة ، ويستكمل  
الأقصاب ؛ وفيه يزرع الموز نقلا ، ويزرع الرمان ؛ وفيه تهب الجنوب ، وتمتد الأودية .  
ويهبج الدم ، ويصلح القصد وشرب الدواء ؛ ويسمن فيه السنبل والخرفان ؛ وينفع فيه أكل  
كل بارد ، ويصرب فيه الأسوكة ، ويكثر دخول الحمام ، ويدهن بالمرزنجوش ودهن الزنبق .  
ويشرب كل يوم على الريق جرع ماء حار ، ويتعب نفسه بالركوب وبالمشي . ويسم الورد  
والطيب والرياحين ، ويتجنب فيه أكل الفجل والبقل وكل حار يابس وكل مالح والحلاوة ؛  
ويتجنب في هذا الشهر خاصة أكل الدجاج ، ويقل من الجماع ؛ وفيه تعقد الثمار واللوز ، وتمتد  
الأنهار . وتسمن الحيتان ، ويقوى مزاج الصبيان ، ويتحرك الرمد ، وتغيب الثريا . وينفع  
فيه أكل الشواء وما يعمل بالخل ، والأدهان بالدهن في الحمام والطلا ، ويندم فيه شراء الممالك  
والحجامة . وسقى الأشجار ونحو ذلك « م ٤٤ ب ٢٨ — ٤٥ ب ١٧

## (١) بشنس

وهو بالسرياني إيار؛ نهاره أربعة عشر ساعة؛ فيه زراعة الأرز والسمسم؛  
وفيه دراس الغلال • وهدير الكتان، وقبض البزر والتقاوى؛ وفيه زراعة  
البلسم وسقيه وتكريمه من بؤنه إلى آخرها تور، وشرطه واستخراج دهنه من

(١) « بشنس : يكثر فيه التفاح القاسي • ويبتدى المسكي ، والبطيخ العبدلي والخوفي  
والشمش والخوخ الزهري ، والورد الأبيض ؛ وفي نصفه يبدر الأرز ، ويحصد القمح ؛ وهو في  
نيسان وإيار » س ١١٩٩ — ٥٥ غو ١٣١٣٣ — ١٦

■ شهر بشنس : وهو الشهر التاسع من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي إيار ؛ وبالفارسي  
شهر ماه ( بهمن ماه ) ؛ عدد أيامه ثلثون يوماً ؛ ساعاته في أوله ثلاثة عشر ساعة ونصف ،  
وفي آخره ثلاثة عشر ساعة وثلثي ساعة وعشرة دقائق ؛ وفيه من الأنواء نوء الزبانان وهو  
كثير رياح الشمال ونوء الاكليل ونوء قلب العقرب وهو محود ؛ في أول يوم منه يؤكل  
الثليج ( البلح ) ، وفيه ينقل القرع البدرى والباذنجان ؛ وفي ثلثه تظهر أنوار الريح ؛  
وفي سادسه ترفع الثمار ؛ وفي سابعه عيد يحيى عليه السلام ؛ وفي تاسعه يزرع اللقاح ( التفاح )  
والخيار ؛ وفي رابع عشره يطلع الفجر بالثرثيا ، والعرب تسميه النجم • وهى خلقه إلية الكباش  
وهى ستة كواكب وقيل سبعة • وأما عدد نجومها فما علم صحتها وهذه صورتها



ويطلع معها من الجبلى العايق والمرفق والأعلام ، وهى كواكب صفار مستطيلة ، ويطلع الليل  
بالشوكة ، ويكون الخط عند العشا الصفرة ، وتنزل الشمس المقعة ، ويسقط الاكليل ، وفيه  
ركب نوح عليه السلام السفينة ؛ وفي خامس ( ٥٥ ب ) عشره رفع عيسى عليه السلام إلى  
السماء ؛ وفي سادس عشره آخر يوم من الربيع ، وتحل الشمس فيه برأس الجوزاء ؛ وفي  
سابع عشره يجمع الذهب من معدنه ؛ وفي العشرين يجمع الحشخاش ؛ وفي رابع عشره حج  
أهل الكهف ؛ وفي خامس عشره كانت وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ؛ وفي سابع عشره  
يطلع الفجر بالديران لاستدباره الثريا ويسمى قلب الثور وهذه صورته



وعندى دال متوجهة إلى الشمال على غير هذه الصورة ، ويطلع حدها كواكب يقال لها البقرة •  
ويطلع معها محاذياً له من الجبلى نجوم ثلاثة مضية فيها اعوجاج تسمى القلايص ومن ناحية القبلى =

نصف توت ، وإن كان أوله أصلح ، وصلاح أيامه النداء ، ويقوم في التدبير سنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه ، ويطبخ عال في الفصل الربيعي شهر برمهاث . والرطل المصري مائة وأربعة وأربعين درهماً زنته يحصل منه عال عشرون درهماً إلى ما حولها .

بؤونه<sup>(١)</sup> [ ٦١ ب ]

وهو بالسرياني حزيران ؛ ونهاره خمس عشر ساعة ؛ وفي الحادي والعشرين منه تنزل الشمس برج السرطان ، وهو أول الصيف ؛ وفي الثامن عشر منه عيد

== أربع كواكب صفار كهيئة الجبهة يقال لها المحامل ، ويطلع الليل بالنعام ، ويكون في الخط عند العشاء العوا ، وتنزل الشمس الهقعة ، ويسقط القلب ، ويقال إذا طلع الدبران ، كرهت النيران ، ورمت بأنفسها حيث شاءت الصبيان ؛ وفي رابع عشره تدرك المقاتي بديار مصر ؛ وفي الثلثون يؤخذ الفريك ، ويعقد الزيتون ، ويعمل التحل العسل ، وتهب ريح الشمال ؛ وفيه يبدأ بزراعة الأرز والقطن ؛ وفيه يحصد القمح والشعير ، ويدرك الحنأ والفقوس والبطيخ الأخضر البدرى ؛ وفيه يدرك التفاح المسكى والبطيخ الأحمر والمشش وأوائل الخوخ الزهري ؛ وفيه يأتي الورد الأبيض ؛ وفيه تنسدية الكتان وقبض البز والتقاوى والأتبان وحملها ؛ وفيه زراعة البلسم وتقليبه وسقيته من بؤونة إلى هتور ، وشرطه واستخراج دهنه من نصف توت ، وإن كان أوله كان أحسن إلى آخر هتور ، وصلاح أيامه أيام الندى ، ويقوم في التدبير سنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه . ويطبخ عال في الفصل الربيعي من شهر برمهاث الرطل المصري مائة وأربعة وأربعون درهماً إلى ما حولها ؛ وفيه تمت الأنهار ، وتسن الحيتان . ويقوى مزاج الصبيان . ويتحرك الرمد . وتغيب الثريا ، وتتحرك الرياح الشرقية ؛ وينفع فيه أكل الشواء وما يعمل بالخل ولحوم الصيد ، والجماع والمراخ بالدهن والحام والطلا . وشرب الماء على الريق وشم الرياحين وأكل الخلوه « م ٤٥ ب ١٨ — ٢٩١ ٤٦ »

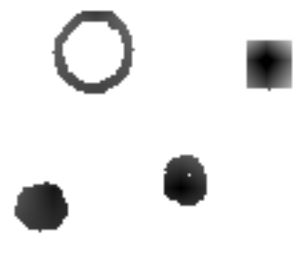
(١) بؤونه : فيه سير النيل بمصر ؛ ويكثر الحصرم وبعض العنب والتين البؤني ( كذا في غ ، وفي س الوى بلا نقط ) والخواخ الزهري والشعر والكثري والقراصيا والتوت ، ويطلع البلح ، ويقطف جهور العسل ؛ وهو في أيار وحزيران « س ٦١ ٩٩ — ٥١١ غو ١٦١ ٣٣ — ١٩ »

« شهر بؤونه : وهو الشهر العاشر من السنة القبطية ، وعدده ثلثون يوماً ؛ وهو بالروى حزيران ؛ وبالفارسي مهرطه ( اسفندار مذماه ١ ) ؛ وساعاته أربع عشر ساعة ونصف =



الملاك ميكائيل ، وهو أول زيادة النيل المبارك . وفيه يقطف العسل النحل .

== ويليهِ تسع ساعات ونصف ؛ وبرجهِ الجوزاء ، وله من المنازل ( ١٤٦ ) ثلث الهقعة والذراع ؛ ويدخل حزيران في سابعه ؛ وفي رابعه ( كذا ) تبدوا زيادة النيل ؛ وفي ثالثه عيد الشهداء السبعة ؛ وفي رابعه يبدوا لمح السراب ؛ وفي خامسه نوروز اليهود ، وفيه أنزلت التوراة ؛ وفي تاسعه يطلع الفجر بالهقعة ، وهي رأس الجوزاء ، وهي كوكبان بينهما ثلث كواكب مقاربة لطخة صورتها كما تنكث الأرض بالبهام ( كذا ) والسياب والوسطى مضرة لهقعة الفرس لاستدارتها ومعها كوكب بقربها يقال له صورة آدم عليه السلام ، وهي تطلع بين منكبى الجوزاء ، ويطلع الليل بالبلدة . ويكون عند الخط في العشاء السماك وهذه صورتها



ويطلع عن يمينها الجوزاء اليمانية والحصان والراح والسبعة المكاكي وعن شمالها المسبان مالك (١) وبه تنزل الشمس وقايد النجبية ، ثم تنزل الشمس بالذراع ، وتسقط الشوكة ، ويقول : إذا طلعت الهقعة ، تقرض النار البلعة ؛ وفي هذا اليوم يجمع الذهب من المعادن بأرض المغرب وأرض السودان ؛ وفي ثاني عشره تقبل الظبا في كنانتها ؛ وفي خامس عشره عيد اتريب ، وتقع فيه أنوار ؛ وفي سادس عشره يلبسوا الناس البياض ، وتحل الشمس براس السرطان ؛ وفي سابع عشره مقتل عثمان رضي الله عنه ؛ وفي ثامن عشره الانقلاب الصيفي ، وهو عندهم أطول يوم في السنة وأقصر ليلة فيها ؛ وفي تاسع عشره يأخذ الليل من النهار ؛ وفي العشرين منه يعقد الجوز ؛ ويؤخذ فراخ الجبل والقطا والييام ؛ وفي حادى عشرينه مولد يحيى بن زكريا عليه السلام ؛ وفي ثاني عشرينه يطلع الفجر بالهقعة ، وقيل هي قوس الجوزاء ترمي بها ذراع الأسد المقبوضة وهي كواكب خمسة أحدها معوجة الطرف كهيئة ياء ممشوقة واشتق اسمها منها ، يطلع معها من ناحية القلب كوكب مضى يسمى الناجد وهي رجل الجوزاء الشعري اليمانية . وعندها يطلع القمر المجرة . ويطلع معها فجار الجوزة ، ويطلع الليل بسعد الناج ، ويكون الخط عند العشا الفجر وهذه صورته



وتنزل الشمس النثرة ، وتسقط النعائم ، ويقال : إذا طلعت الهقعة . اشتدت الحره . وحيت الجمره ؛ وفي ثالث عشرينه يعقد الزيتون ، وفيه عنصر اليهود ؛ وفي الثلاثين منه استوا الزرع ؛ وفيه زيادة النيل المبارك والمطالعة كل يوم بالزيادة ؛ وفيه تسفر المراكب لاحتضار التلال والخشب والقنود والأعسال ( ١٤٦ ب ) من الوجسه القبلى والبحرى ، وكتب الكتاتيب إلى الولاة والمستخدمين والاهتمام بذلك وتقدمته على ما سواه ، وفيه يقطف العسل وتجريز الكروم واستخراج خراجها وزكاتها ؛ وفيه تندى الكتان . ويقلب أربعة وجوه في بؤونه وأيب ؛

وتحريض الكروم . واستخراج خراجها أو زكاتها ؛ وفيه يندى <sup>(١)</sup> الكتان .  
ويقلب أربعة وجوه في بثونه وأيب ؛ وفيه زراعة النيلة بالصعيد الأعلا وخصادها  
عند كمال مائة يوم . ويحصد في كل مائة يوم حصدة ويكون حصادها في خمسة  
أيام من توت ؛ وفيه يكثر <sup>(٢)</sup> التين البوني <sup>(٣)</sup> والخوخ الزهرى والكثري والقراصيا  
والتوت والبلح والحصرم .

### أيب <sup>(٣)</sup>

وهو بالسرياني تموز ؛ نهاره أربعة عشر ساعة ؛ وفي الخامس والعشرين منه

== وفيه زراعة النيلة بالصعيد الأعلى وخصادها عند كمال مائة يوم ، وتحصد في كل مائة يوم مرة .  
ويكون حصادها خمسة أيام من توت ، وتموت في كيهك وطوبه وأمشير وبرمهات . وتطلع  
في برمودة . وتحصد في عشرة أيام من أيب ، وتقيم في الأرض الجيدة ثلاث سنين ،  
وتسقى في كل عشرة أيام دفعة واحدة ، وتحصد أول سنة دفتين ، وثاني سنة ثلاث حصدات  
وثالث سنة أربع حصدات ؛ وفيه يدرك البطيخ ، ويكثر التين البوني والخوخ الزهرى  
والكثري والقراصيا والتوت والبلح والحصرم ؛ وفيه تهب الرياح قليلة ؛ وفيه يقطف جمهور  
العسل ؛ والتين فيه أطيب من سائر الفهور ، ويدرك البطيخ العبدل ؛ وفيه تقل الرياح  
ويذهب حكم هذا الفصل ، ويزيد نيل مصر ، وينهى عن أكل المالح ولحم البقر واللبن ؛ وينفع  
فيه دخول الحمام أول النهار ؛ ويلتذ فيه بالرياضة قبل الغذاء ، وينهى عن الجماع ، ويتجرع  
فيه الماء البارد على الريق ، ولا بأس بدخول الحمام آخر النهار ؛ ويحمد فيه الصيد والقبض  
واللعب بالنرد والشطرنج ، وشراء الممالك ، وتسليم الأطفال للمعلمين ؛ ويطلب فيه العلم والأدب ،  
وإنقاذ الرسل ، والختان والنصد والحجامة وما أشبه ذلك ■ م ٣٠١ ٤٦ — ٢١١ ٤٧

(١) في الأصل غ . بند . وهو تحريف واضح (راجع الحاشية السابقة)

(٢ — ٢) في الأصل غ . التير البوني « بدون تقط الكلمة الثانية ، وصوابه وارد  
في الحاشية السابقة من م وفي س أيضاً

(٣) « أيب : يكثر فيه العنب والتين ؛ ويتغير البطيخ العبدل ؛ وتكثر الكثري  
السكري ؛ ويطلب البلح ؛ ويقطف بقايا العسل ؛ وتقوى زيادة النيل » وهو في حزيان  
وتعوز ■ س ٩٩ ب ١ — ٥٥ غ ٣٣٣ ب ١٩ — ٣١٣٤

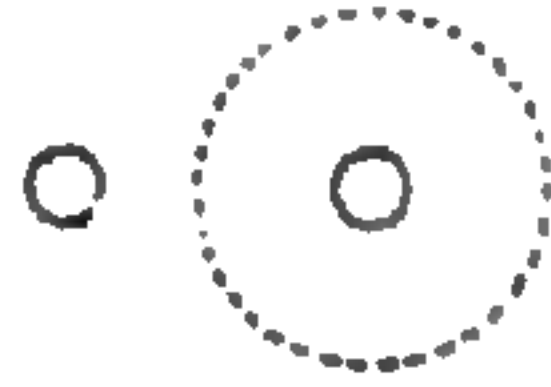
« شهر أيب : وهو الحادي عشر من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي توروز ( تموز ١ ) ■  
وبالفارسي ادرماه ( فروردين ماه ١ ) ؛ وعدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته في أوله ثلث عشر  
ساعة ونصف وثلث . وفي آخره ثلث عشر ساعة وثلث ؛ وليله عشر سواحي وسدن ؛ برجه  
السرطان ■ له من المنازل النثره والطرف وثلث الجبهة ؛ ويدخل تموز في سابعه ، وعدد أيامه  
أحد وثلثون يوماً ؛ في أول يوم منه كان خراب القدس ؛ وفي ثلثه تذهب البراغيث ، ويموت =

طالع الشعري ؛ وفيه تنمة تندية الكتان ودباغه في المثال<sup>(١)</sup> (كذا) ، وابتياح

الجراد والدود ؛ وفي خامسه يطلع الفجر بالذراع باليمنى المقبوضة ، وهما كوكبان يقال لأحدهما الشعري العبور وعن شمالها الذراع الشامي وهذه صورته

○

ويطلع الليل بسعد بلع ، ويكون في الخط عند العشاء الزبانان ، وتنزل الشمس ( ١٤٧ ) الطرف وتسقط البلدة ؛ وفي هذا اليوم يبدو لمع السراب ؛ وفي سابعه ارتفاع الطاعون ؛ وفي تاسعه حج سليمان ابن داود ؛ وفي عاشره عيد الشهداء وهم خمسة وعشرون نفساً ، ووقع عليهم عمود الكنيسة ؛ وفي ثاني عشره تجمع زريعة الكمون . وتدخل أيام السليم وهي أربعون يوماً ؛ وفي رابع عشره كانت هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ؛ وفي خامس عشره ينضج التفاح والكمثرى ، ويظهر عرجون الموز ؛ وفي سادس عشره ينضج العنب ، ويعقد الفستق ؛ وفي سادس عشره تحل الشمس في الأسد ؛ وفي ثامن عشره يطلع الفجر بالثرة ، ويقال لها منحر الأسد . وهي كوكبان صغيران بينهما لطخة كأنها قطعة عثم ( غيم ١ ) وهذه صورتها



ويطلع معها من الجبل نبات نعش ، ومن ناحية القبلة رأس الشجاع والشعري العبور اليمانية وتسمى كلب الجبار ، ويطلع الليل بسعد السعود . ويكون في الخط عند العشا الاكليل ، وتنزل الشمس الجبهة ، ويسقط سعد الذابح ؛ وفي خامس عشره يزرع اللث والثلج والسلق ؛ وفي ثامن عشره قضى موسى الأجل ؛ وفي الثلاثين تقلب السيسان ( كذا ) ، ويزرع الفول الخريفي في البساتين ، ويطلع سهيل باليمن ، ويطلع الفجر بالطرف ، وهو كوكبان يقال لهما عينا الأسد وهذه صورته

○ ○

ويطلع معه من ناحية الجبل القرن والفجرة والفرجة تحت الجدى من نبات نعش وعنق الجبهة الشعري وهو كوكب يطلع في الجنوب صغير من ناحية القبلى ، ويطلع الليل بسعد الأخبية ، ويكون في الخط عند العشاء القلب . وتنزل الشمس الزبرة ويسقط سعد بلع ، ويقال : إذا طلعت الصرفة ، هانت للضعيف الكلفة ؛ وفيه تنمة تندية الكتان ودباغه في المبال . وابتياح البرسيم ويزر الكتان برسم الزراعة بنواحي الخاص ، وكتب السجلات والمكاتب إلى وإلى القرية ومستخدميها بابتياح الفول منها برسم علوفة الأبقار بالثغور المحروسة وعمارة الآبار وغيرها بالباب العزيز ؛ وطبع هذا الشهر الحر واليبس ، وسلطانه الية الصفرا ، يوافق الشيوخ وأصحاب الأمزجة الباردة ، وينافر الأحداث وأصحاب الأمزجة الحارة ، وفيه تطلع الشعري اليمانية ومع طلوعها يكون هبوب الريح السمومية الخفيفة ؛ وفيه يكثر العنب والتين ويجودان ، ويتغير البطيخ العبدلى وتقل حلاوته ، ويدرك البطيخ ( ٤٧ ب ) الأخضر . وتكثر الكمثرى السكرى ، ويطيب البلح ، وتقطف بقايا العسل ، وتقوى حمرة القيظ . وتذهب البراغيث ، وينفع شرب الماء البارد على الريق ، وتوكل فيه الأشياء الباردة ، ويكثر مزاج الشراب . ويؤكل كل كل لطيف سريع الهضم مثل لحوم الجداء ، وينفع فيه مثل الكافور والصندل وغيره .

م ٢٣١٤٧ — ١٤٨ هـ

(١) وردت في الحاشية السابقة من م « المبال »



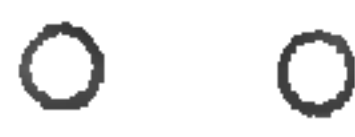
## البذر [١٦٢] والبرسيم برسم زراعة القرط والكتان بنواحي الخصاص الشريف

مسرى<sup>(١)</sup>

وهو بالسرياني آب ؛ نهاره ثلاثة عشر ساعة ؛ فيه جريان النيل بمخليج

(١) « مسرى : فيه يعمل الخل » ويدرك واللوز (كذا) « وتتغير طعوم الفاكهة  
لقب الماء على الأرض ، ويدرك الليمون (غو اليموا) التفاحى ، ويتبدى إدراك الرمان ؛ وهو  
في تموز وآب « س ٩٩ ب ٦ — ٩ « غو ٣٤ — ٣١ »

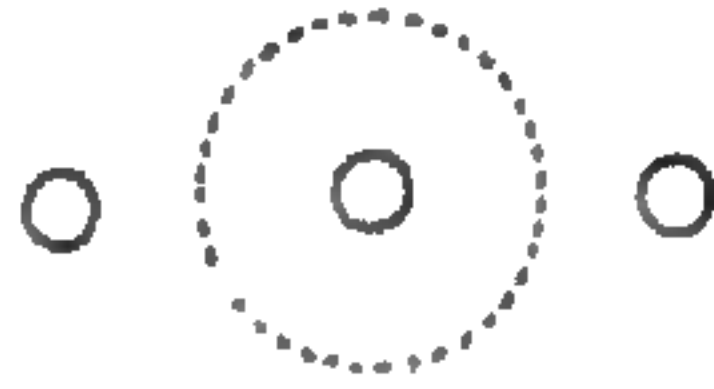
« شهر مسرى : وهو آخر السنة القبطية ؛ وهو بالروى آب ؛ وبالفارسي ادرماه  
( اردبهشت ماه ) ؛ عدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته في أوله ثلاثة عشر ساعة وربيع ،  
وفي آخره اثني عشر ساعة ونصف وعشرة دقائق ؛ وليله أحد عشر ساعة ونصف ؛ برجه  
الأسد ، وله من المنازل ثلثي الجبهة والزبره وثلثي الصرفة ؛ مدخل آب في ثامنه « وعدد أيام  
آب أحد وثلثون يوماً ؛ الأنواء فيه نوء سمعد بلع ونوء السعود ونوء الأخبية ؛ وفي ثانيه قطاف  
الثمار بمصر ؛ وفي رابعه ينكسر الحر ، وهو عيد إيليا ؛ وفي سابعه آخر ظهور المسيح ؛ وفي  
ثامنه وفاة الامام أبي بكر الصديق رضى الله عنه ؛ وفي عاشره ظهور سهيل بالحجاز ، وفيه  
عيد هرون الكاهن بالشام ؛ وفي ثاني عشره مناجاة مريم عليها أفضل الصلوة والسلام ، وفيه  
يهيج الزكام ، وفيه يطلع الفجر بالجبهة ويقال لها جبهة الأسد وهي أربعة كواكب فيها عوج  
منها كوكب براق آخر الأربعة يسمونه المجنون وحدا ( وحذاء ! ) هذه النجوم كوكب مفرد  
يسمى الفرد وهو منها ناحية الله . . . ( القلب ! ) هذه صورتها



ويطلع الليل بالفرع الله . . . ون ( المقدم ويكون ! ) في الخط عند العشا الشوكة ، وتنزل  
الشمس الصرفة ويسقط سعد السعود ، ويقال : إذا طلعت جبهة الأسد ، طاب الماء وبرد ؛  
وفي سادس عشره يمجنى الرطب ؛ وفي سابع عشره مهما زرع فيه لم ينجب ؛ وفيه يرى سهيل  
بأرض مصر ، وفيه تحمل الشمس بالسنبلة ؛ وفي ثامن عشره يكثر الرطب ؛ وفي تاسع عشره  
يقطع بقية العنب ؛ وفي حادى عشرينه تخرج أيام السليم ، وفيه يظهر الرمان والخوخ « ويعقد  
البلوط ؛ وفي ثاني عشرينه عيد اللواحق بالحوارين ؛ وفي ثالث عشرينه يصلح الفرس وأيام  
النسي بعده ؛ وفي رابع عشرينه مقتل يحيى بن زكريا ؛ وفي سابع عشرينه يطلع الفجر بالزبرة «  
ويقال زبرة الأسد وهي الخثران ، وهي كوكبان نيران ، وهي عجز الأسد ، وتحت هذين =

الأسكندرية . وفيه إدراك البسر ( ١ ) ، وتحريض النخل واستخراج زكاته ،  
وغير ذلك ؛ وتتغير طعوم الفاصكه لغلّب الماء على الأرضين ، ويدرك<sup>(١)</sup>  
الليمون<sup>(٢)</sup> .

== النجمين المذكورين ( ١٤٨ ) كواكب صغار يقال لها شعره الذي ينعش منه إذا زأر عند الغضب  
وهذه صورته



ويطلع الليل بالفرع المؤخر . ويكون الخط عند العشا النعائم ، وتنزل الشمس العوا ، ويسقط  
سعد الأخبية ؛ وفيه جريان النيل بخلج الاسكندرية وتسفير المراكب إليه بالشب والفلال  
والسكتان والبهار والسكر وغير ذلك من الأصناف على ما يؤمر به بعد استرفاع الأوراق  
بحواصل أدر الوكالة والاتفاق على ما يسير منه وما يباع وما يطبخ ؛ وفيه يحمل من ثغر  
الاسكندرية المحروس إلى الباب العزيز من الأخشاب والحديد وغير ذلك من الأصناف برسم  
عمارة المراكب ؛ وفيه إدراك البسر وتحريض النخل ، ويزرع على النيل الجديد الحيار والخس  
واللفت والفجل ؛ وفيه يدرك البسر والموز ، وهو أطيب ما يؤكل ساير السنة ؛ ويدرك  
فيه الليمون التفاحي والرماني ؛ وفيه تشتد السموم ، ويهيج الزكام ، وتشتد الشمال ، ويبرد  
المزاج ؛ وفيه ينزل المن ، وينفع فيه شرب اللبن ، ويتجنب فيه الجماع ، ويقل من الرياضة .  
وتشم الرياحين الباردة . ويتجنب فيه المسهلات جميعها وأشبه ذلك « م ٤٨ ٦١ — ب ١٨

( ١ ) ساقطة من غ واردة في س غو ■ م ( راجع الحاشية السابقة )

( ٢ ) غ « الليمون » ؛ غو الليمون ■

## «الأصناف الشتوى»

القمح<sup>(٢)</sup>

«أوان الزراعة»<sup>(٣)</sup> : أصلح ما زرع في أثر الباق والشرافي<sup>(٤)</sup> ؛ وفي الصعيد يزرع القمح على أثر القمح لكثرة الطرح ، وربما زرع هناك على أثر الكتان والشعير ؛ ويزرع في مدة أولها نصف بابه وآخرها<sup>(٥)</sup> سلخ هاتور في العوالى البدرى ، وإلى آخر كيهك في البحار المتأخرة ؛ والوقت<sup>(٦)</sup> الذى يدرك فيه في شنس<sup>(٧)</sup> من شهور القبط<sup>(٧)</sup> ، وهو يكون<sup>(٧)</sup> في نيسان .

مقدار<sup>(٨)</sup> ما يحتاج إليه الفدان<sup>(٩)</sup> : «الأمر»<sup>(١١)</sup> في ذلك مختلف بالإضافة إلى قوة الأرض ورقتها<sup>(١٠)</sup> وتوسطها ، وما يزرع في التلويق ،<sup>(٣)</sup> وما يزرع في الحرث<sup>(٣)</sup> ؛ وأكثر البدار من أردب واحد<sup>(٧)</sup> إلى خمس ويسات إلى أربع

(١ — ١) م ٤٨ ب ١٩ « فصل في الزراعات » ويلاحظ أننا أشرنا في حواشى هذا الفصل إلى مساحة الفدان الجبوشى وتحويل الدنانير إلى قروش طبقاً لتقديرات حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون ، ولما كان اختلاف مساحة الفدان المذكور يترتب عليه اختلاف في تقدير المحاصيل ، فقد تفضل علينا سموه بمجدول يشمل هذه التحويلات خدمة للقراء فوضعناه في آخر الكتاب بحيث يمكن فصله ومراجعة ما ورد بهذا الجزء عليه دون كبير صعوبة

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م ، ويكتمل بها المعنى

(٣ — ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) زيد هنا على س ١١١٠٠ « والثاني » وعلى غو ٧١٣٤ « والسأى »

(٥) م ٤٨ ب ٢٢ « وإلى »

(٦) كذا في س ١١١٠٠ ٥ غو ١٠١٣٤ — وواو العطف ساقطة من الأصل غ

(٧) ٥ (٧ — ٧) ساقطة من م

(٨) س ٥ م « ومقدار » معطوفة على ما قبلها

(٩) وهو الفدان الجبوشى أو الاقطاعى القديم الذى قدر مساحته سمو الأمير عمر طوسون

بما يوازي ٥٩٢٩ متراً مربعاً بينما تبلغ مساحة الفدان الحديث ٨٣ر٢٠٠ متر مربع

(١٠ — ١٠) م ٤٨ ب ٢٥ — ٣٦ « مع الاختلاف في القوة ووقتها »

(١١) في الأصل غ « الأثر » ولا يستقيم بها المعنى ؛ والصواب ما جاء في س ١١١٠٠

٥ غو ١٢١٣٤



وبيات ، وربما كان في الصعيد<sup>(١)</sup> مواضع تحتمل أقل<sup>(٢)</sup> من ذلك ، وفي خوف  
رمسيس من ويتين إلى ما حوالها . [ ٦٢ ب ]

مقدار ما يتحصل من ذلك بحسب الأرض : وهو<sup>(٣)</sup> من أردنين إلى  
عشرين أردب .

- ٥ قطعة لخراج : كان يوجب عن ذلك إلى آخر سنة سبع وستين وخمس مائه  
عن كل فدان واحد<sup>(٣)</sup> ثلاثة أردب ؛<sup>(٤)</sup> ثم تقرر<sup>(٤)</sup> عند المساحة في سنة اثنين  
وسبعين وخمس مائة أردنين<sup>(٢)</sup> ونصف ؛ هذه قطعة<sup>(٥)</sup> الديوان ؛ ومن الفدان<sup>(٦)</sup>  
ما<sup>(٥)</sup> يباع بعين ، ومنه ما يزرع مشاطرة .

#### الشعير

- ١٠ يزرع في أثر القمح<sup>(٢)</sup> وغيره ، ويزرع أيضاً عزاقاً في الأرض الرطبة ، وتقدم  
زراعته على زراعة القمح<sup>(٢)</sup> بأيام ، وكذلك<sup>(٧)</sup> حصاده .

ومقدار ما يحتاج إليه الفدان<sup>(٣)</sup> من البدار ، الحال فيه على ما شرح  
في القمح .

وإدراكه في برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان .

٣

(١ - ١) م ٤٨ ب ٢٧ « موضع يحتمل أكثر من ذلك وأقل »

(٢) ٥ (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) وهو الفدان الجبشي أو الجبوشي أو الاقطاعي (راجع حاشية رقم ٩ ص ٢٥٨)

(٤) س ١٠٠ ب ٩ « يقدر »

(٥ - ٥) م ١١٤٩ « الفدان منه »

(٦) كذا في غ « أما في س ١١١٠١ غو ٣٤ ب ٢ « الفدان » ؛ وكلا اللفظتين

مستعمل في الحساب القبطي أو الزراعي

(٧) واو العطف ساقطة من م

ومقدار ما يُتَحَصَّل منه على ما شُرح في القمح .  
وكذلك قطعة<sup>(١)</sup> الخراج<sup>(٢)</sup> على ما شُرح في القمح .  
والوقت [ ١٦٣ ] الذي يدرك فيه وهو<sup>(٣)</sup> يكون في أدار ونيسان<sup>(٤)</sup> .

## الفول

لا يزرع إلا في الحرث في أثر البرويه<sup>(٥)</sup> ؛ ويزرع بضواحي القاهرة في أول<sup>(٦)</sup> بابه ؛ ويؤكل أخضر في كيهك .

ويحتاج<sup>(٧)</sup> من<sup>(٨)</sup> البدار من نصف أردب إلى ما حوله .  
ويدرك في برمودة ، وهو يكون في أدار ونيسان .

ومقدار ما يُتَحَصَّل منه<sup>(٩)</sup> على ما شُرح في القمح . وهو<sup>(١٠)</sup> من أردبين إلى عشرين أردباً .

والقطيعة من ثلاثة أرادب<sup>(١١)</sup> إلى أردبين<sup>(١٢)</sup> ونصف<sup>(١٣)</sup> .

الحمص والجلبان<sup>(١٤)</sup> والعدس

أوان الزراعه أولها<sup>(١٥)</sup> هتور ، وآخرها<sup>(١٦)</sup> كيهك .

(١) م ٦١٤٩ « قطعه »

(٢) ه (٢ — ٢) ساقطة من م

(٣) س ١٠١ ب ١ ه غو ٣٤ ب ٨ « فهو »

(٤) س ١٠١ ب ٣ « البرويه »

(٥) س ١٠١ ب ٥ ه غو ٢٤ ب ١٠ « وما يحتاج »

(٦) م ٨١٤٩ « إلى »

(٧) م ١٠١٤٩ « اثنين »

(٨) ساقطة من س

(٩) س ١٠١ ب ١١ « ونصف الجلبان »

(١٠) م ١٢١٤٩ « من أول »

(١١) م « إلى آخر »

فأما الجلبان فيزرع في أرق الأرض ، حرثاً في الأرض العاليه ، وتلويقاً في  
الخرس .

ومقدار ما يحتاج إليه الفدان <sup>(١)</sup> : <sup>(٢)</sup> الحصى من أردب واحد إلى ثمان  
ويبات ؛ الجلبان من أربع ويات إلى أردب ؛ العدس <sup>(٣)</sup> من وبيتين إلى مادونها .  
الوقت الذى يدرك فيه برموده [ ٦٣ ب ] . وهو يكون في أدار ونيسان .  
ومقدار ما يتحصّل منه : الحصى من أربع أراذب إلى عشرة أراذب <sup>(٤)</sup> ؛  
الجلبان من عشرة أراذب إلى مادونها ؛ العدس من خمسة أراذب إلى عشرين <sup>(٥)</sup> .  
وقطية الخراج عن <sup>(٦)</sup> الجلبان والحصى والعدس <sup>(٧)</sup> أردبين ونصف الفدان <sup>(٨)</sup> .

### الكتان

أنجب ما يكون في البرش ، ويحتاج إلى التسيخ ؛ وإن طال رقد ،  
وإن <sup>(٩)</sup> قصر حسن <sup>(١٠)</sup> ؛ ويقلّع قضبان ، ويسمى أشلاقاً <sup>(١١)</sup> ؛ وينبت <sup>(١٢)</sup>  
في موضعه ، فاذا جف رفع وهدر وعزل <sup>(١٣)</sup> جوزة .  
ويزرع في هتور ، ويكون بداره من <sup>(١٤)</sup> الخصب والخفة .  
ومقدار البدار من أردب واحد <sup>(١٥)</sup> وثلاث إلى ما دونه .

---

(١) ومساحته ٥٩٣٩ متراً مربعاً طبقاً لتقدير سمو الأمير عمر طوسون  
(٢ — ٢) م ١٤٩١ — ١٥ « من أربع ويات إلى أردب الحصى ، من ثمان  
ويات إلى أردب العدس »  
(٣) ساقطة من م  
(٤) زيد هنا على س ه غو « أردب »  
(٥ — ٥) م ١٩١٤٩ « الثلث »  
(٦ — ٦) كذلك في م ٢١١٤٩ ويستقيم بها المعنى ، بخلاف ما ورد في الأصل وهو  
« قصر خس »  
(٧) في الأصل غ « أشلاقاً » والصواب في س ه غو م  
(٨) م ٢٢١٤٩ « وبيت »  
(٩) كذا في س ه غو م ؛ وفي غ « وغزل »  
(١٠) م ٢٤١٤٩ « في »



ويدرك من برموده ■ وهو يكون في أدار ونيسان .

مقدار متحصله من ثلاثين جبلاً إلى <sup>(١)</sup> دون ذلك ؛ والبز من ثلاثة  
أرادب إلى ستة أرادب <sup>(٢)</sup> .

قطيعة الخراج تختلف باختلاف البلاد ، وهي على <sup>(٣)</sup> ما تقرر <sup>(٤)</sup> في الديوان  
ثلاثة دنانير <sup>(٥)</sup> ؛ وفي [ ١ ٦٤ ] دلاص يبلغ خراجها ثلاثة عشر ديناراً <sup>(٦)</sup>  
الفدان ؛ وأما في <sup>(٧)</sup> الصعيد فإنه ما بين خمسة دنانير <sup>(٧)</sup> .

القرط

يبدد عند أخذ الماء في النزول ■ <sup>(٨)</sup> ويكره أن <sup>(٨)</sup> تؤخر زراعته إلى  
وقت هبوب الريح الجنوبي ؛ وأول <sup>(٩)</sup> زراعته في بابه ، والحراقي يزرع في  
كبهك وطوبه ، وقيل في <sup>(١٠)</sup> هتور .

البذار من ويبتين ونصف إلى دونها <sup>(١١)</sup> .

(١) زيد هنا على م ٢٦١ ٤٩ ■ ما « وهو الأصوب

(٢) ساقطة من م

(٣) زيد هنا على م ٢٨١ ٤٩ « آخر »

(٤) س ١٠٣ ٥١ ٥ غو ١٣١ ٣٥ « يقدر »

(٥) أي ما يوازي الآن ١٨٠ قرشاً صاغاً بواقع الدينار ٦٠ قرشاً حسب تقدير سمو  
الأمير عمر طوسون

(٦) تساوى الآن ٧٨٠ قرشاً صاغاً حسب التقدير السابق

(٧) أي ٣٠٠ قرش حسب التقدير المذكور

(٨ — ٨) في الأصل غ « وذكره إلى توخر » وهو تحريف لا يستقيم به معنى ،  
والصواب ما جاء في س ١٠٣ ب ١٥ غو ١٦١ ٣٥ ؛ م ٤٩ ب ١ « وتوخر » فقط

(٩) م ٤٩ ب ٢ « وأوان »

(١٠) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ■ م

(١١) س ١٠٣ ب ٤ ■ غو ١٨١ ٣٥ ■ حولها ؛ م ٤٩ ب ١ « ما حولها »

يدرك أخضر في آخر<sup>(١)</sup> كيهك ، وحرانياً في بؤونه ، وقيل في<sup>(٢)</sup> أمشير .

مقدار ما يتحصل من الحراقي أردنين إلى أربع وبيات .

وقطعة الفدان<sup>(٣)</sup> دينار واحد<sup>(٤)</sup> ، وفيما بين الناس مختلف .

البصل<sup>(٥)</sup> والثوم

أوان زراعتها<sup>(٦)</sup> <sup>(١)</sup> مدة أولها<sup>(١)</sup> هتور وآخرها النصف من كيهك .

والزريعة من البصل من نصف وربع ويبة<sup>(١)</sup> إلى ويبة الفدان<sup>(٣)</sup> ؛ والثوم

من مائة حزمة إلى مائة وخمسين حزمة .

الوقت الذي يدرك فيه في<sup>(١)</sup> برمودة ، وهو في<sup>(١)</sup> أدار [ ٦٤ ب ] ونيسان .

ومقدار ما يتحصل منه من عشرة دنانير إلى عشرين ديناراً<sup>(٧)</sup> .

١٠ قطعة الخراج دينارين<sup>(٨)</sup> الفدان<sup>(٣)</sup> على حكم الديوان .

والبصل الذي يخرج ليزرع زريعة أوان الزراعة<sup>(١)</sup> مدة أولها<sup>(١)</sup> مستهل كيهك

وآخرها عاشر طوبه .

مقدار ما تحتاج إليه من الزريعة عشرة أراذب<sup>(٩)</sup> .

ووقت إدراكه بشنس ، وهو نيسان وإيار .

١٥ ومقدار متحصله<sup>(١)</sup> والخراج دينارين<sup>(٨)</sup> الفدان<sup>(٣)</sup> .

(١) و (١ - ١) ساقطة من م

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س و غو و م

(٣) أي ٥٩٢٩ متراً مربعاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٤) أي ٦٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٥) ورد البصل منفرداً فيما بعد من هذا الفصل ( راجع ص ٢٧٠ )

(٦) في الأصل غ « زراعته » ؛ والصواب في م ٤٩ ب ٧

(٧) أي من ٦٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً حسب التقدير السابق

(٨ - ٨) أي ١٢٠ قرشاً صاغاً حسب التقدير المذكور ؛ وصوابها « ديناران » ،

وقد تكرر ورود مثل هذا الخطأ في هذا الجزء من الفصل ، وتجاوزنا عن الإشارة إليه

(٩) زيد هنا على الأصل غ وعلى س ١٠٤ ب ٥٣ م ٤٩ ب ١٤ « ويتأمل » ونقط

الياء ساقطة من غ « ولا يستقيم المعنى بها فاكثفينا بوضعها في الحاشية

## الترمس

- زرعه<sup>(١)</sup> في طوبه .  
والزريعة أردب واحد .  
وإدراكه في برموده ، وهو نيسان وأدار<sup>(٢)</sup> .  
ومتحصله من عشرين أردب إلى ما حولها .  
وخراجه على حكم الديوان<sup>(٣)</sup> دينار وربيع الفدان<sup>(٤)</sup> .

## الكمون والسكرابيا والسلجم

- الصيفي<sup>(٥)</sup> النصب<sup>(٦)</sup> الثاني ، أوان زراعته مدة أولها عاشر أمشير  
وآخرها سلخه<sup>(٧)</sup>

الزريعة قدحين .

- ووقت إدراكه برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان<sup>(٨)</sup> .  
ومقدار [ ١٦٥ ] متحصله<sup>(٩)</sup> من خمسة دنانير إلى عشرين ديناراً<sup>(١٠)</sup> .  
وقطيعته دينار واحد على قطيعة الديوان ، وكانت قطيعته دينارين<sup>(١١)</sup> .

(١) س ٥ غو ٥ م « زراعته »

(٢) ساقط من م

(٣ — ٣) في الأصل غ « دينار » فقط ؛ س ١١ ١٠٥ غو ٣٥ ب ٥١٥ م ٤٩ ب ١٨

« دينار وربيع الفدان » ؛ و س ٣٠ س ٧ « دينار واحد وربيع دينار » . من ذلك يتضح أن  
هناك قصاً في غ

(٤ — ٤) العبارة غير منقوطة في غ « ومنقوطة في س ٥ غو ٥ م

(٥) م ٤٩ ب ١٩ « سلخه »

(٦ — ٦) العبارة ساقطة من م

(٧ — ٧) م ٤٩ ب ١٩ « ومتحصله »

(٨) أي من ٣٠٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش اليوم حسب التقدير السابق

(٩) أي ١٢٠ قرشاً



## البطيخ الأصفر والأخضر واللوييا

<sup>(١)</sup> في مدة أولها النصف من برمها ، وآخرها النصف من برموده <sup>(١)</sup> .

الزريعة قدحين الفدان <sup>(٢)</sup> .

ووقت إدراكه بشنس ، <sup>(٣)</sup> وهو في نيسان وإيار <sup>(٣)</sup> .

- مقدار متحصله من دينار واحد <sup>(٤)</sup> إلى عشرين دينار ؛ وقطعة الخراج : المقات من دينار <sup>(٤)</sup> إلى دينارين ، واللوييا ثلاثة دنانير على حكم الديوان <sup>(٥)</sup> .

## السمسم

يزرع في برموده .

ومقدار ما يحتاج إليه زريعة : وبة الفدان <sup>(٢)</sup> .

ووقت إدراكه أيب ومسرى .

ومتحصله من أردب واحد <sup>(٣)</sup> إلى ستة أردب

وخراجه دينار واحد <sup>(٧)</sup> الفدان .

## القطن

يزرع في برموده .

وزريعته أربع وبيات حب .

---

(١ — ١) م ٤٩ ب ٢٢ — ٢٣ « زراعتها من نصف برمها إلى نصف برموده »

(٢) أي ٥٩٢٩ متراً مربعاً حسب التقدير السابق

(٣) ٥ (٣ — ٣) ساقطة من م

(٤ — ٤) ساقطة من غ • واردة في س ٥ غو ٥ م

(٥) هذه المبالغ توازي الآن ٦٠ و ١٢٠٠ و ٦٠ و ١٨٠ قرشاً على التوالي حسب التقدير

السابق

(٧) ساقطة من غ • واردة في س ٥ غو

ووقت إدراكه في <sup>(١)</sup> توت .

ومتحصله من قنطارين جرّوي <sup>(٢)</sup> إلى ثمانية قناطير .

وخراجه دينار واحد <sup>(١)</sup> الفدان <sup>(٣)</sup> . [ ٦٥ ب ]

القصب <sup>(٤)</sup> السكر

يزرع في <sup>(١)</sup> مدة أولها <sup>(١)</sup> نصف برمها في أثر البرش المعطل . وتبرش الأرض

سبع <sup>(٥)</sup> سكك حرثاً وثنية وتثليثاً وتورياً <sup>(١)</sup> وتعديلاً وتخطيطاً وتقطيعاً .

وأنجبه ما تكامل له عزقات <sup>(٦)</sup> قبل انقضاء بشنس .

ومقدار زريعته ثمن فدان إلى ما حوله .

ويقطع القصب ويدفن في الأرض زوجاً زوجاً . ولا يكون القطعة <sup>(٧)</sup>

أقل من عنين . ١٠

وتسقى الخلفة في برموده بعد تحريقها .

ووقت إدراك الراس في طوبه ، والخلفة في النصف من هتور ، وقيل في

النصف من كيهك .

وغاية <sup>(٨)</sup> إدارة المعاصر إلى النيروز .

---

(١) هـ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) س هـ غو هـ م « بالجروي »

(٣) أي ٦٠ قرشاً عن مساحة تبلغ ٥٩٣٩ متراً مربعاً — راجع الحواشي السابقة

(٤) م ١١٥٠ « قصب »

(٥) س ١٠٦ ب ١ هـ غو ١٢١٣٦ « سبعة »

(٦) س ١٠٦ ب ٣ هـ غو ١٤١٣٦ « عرفان »

(٧) م ٦١٥٠ « القطعتين »

(٨) م ٨١٥٠ « وغاية إدراكه »

ومقدار ما يتحصل منه من أربعين أبلوجه ودونها<sup>(١)</sup> إلى ثمانين أبلوجه  
وحواليها ؛ ومن عشرين ديناراً إلى خمسين ديناراً<sup>(٢)</sup> إلى مائة<sup>(٣)</sup> دينار<sup>(٣)</sup> من  
قَنْدٍ وعسل .

وخراج الراس خمسة دنانير ، والخلفة دينارين وخمسة قراريط<sup>(٤)</sup> .

### القلقاس [ ١٦٦ ]

أوان زراعته مثل القصب .

ومقدار زريعته عشرة قناطير بالجروي الفدان<sup>(٥)</sup> .

إدراكه هاتور .<sup>(٥)</sup> وهو في تشرين الأول والثاني<sup>(٥)</sup> .

ومقدار متحصله من خمسة دنانير إلى أربعين ديناراً<sup>(٦)</sup> .

وخرجه أربعة دنانير على حكم الديوان .

وكانت قطيعته في<sup>(٥)</sup> أيام المصريين<sup>(٧)</sup> خمسة دنانير الفدان .

### الباذنجان

زراعته في برمهات وبرموده وبشنس وبؤونه .

---

(١) س ١٠٦ ب ١١ « ونحوها »

(٢ — ٢) م ١١١٥٠ « ومائة »

(٣) أي ١٢ جنيهاً إلى ٣٠ إلى ٦٠ جنيهاً مصرياً ذهباً طبقاً لتقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٤) أي ٣٠٠ قرش ٥ ١٣٣ قرشاً تقريباً على التوالي

(٥) ■ (٥ — ٥) ساقطة من م

(٦) أي ٣٠٠ قرش إلى ٢٤٠٠ قرش حسب التقدير المشار إليه

(٧) يقصد الفاطميين



ومقدار ما يحتاجه الفدان من التقاوى<sup>(١)</sup> الشتل ، إن رخص كان ديناراً  
واحداً الفدان<sup>(٢)</sup> ، وإن غلا<sup>(٣)</sup> كان دينارين<sup>(٤)</sup> .

وقت إدراكه بؤونه وأيب ومسرى .  
ومتحصله من ثلاثين ديناراً إلى ما حوالها .  
خراجة ثلاثة دنانير الفدان<sup>(٥)</sup> على حكم الديوان .

### السمسم النيلي

في أواخر بؤونه .  
مقدار ما يحتاج إليه الفدان بداره<sup>(٦)</sup> ربع وييه .  
ووقت إدراكه توت .  
والذى يتحصل منه أردب واحد إلى خمسة<sup>(٧)</sup> .

### النيلة [ ٦٦ ب ]

أوان زراعتها بشنس وبؤونه .  
وحاجتها من الزريعة نصف وربع وييه<sup>(٨)</sup> إلى وييه الفدان<sup>(٩)</sup> .  
إدراكها أيب ومسرى<sup>(٩)</sup> .

(١) س ٥ غو « التقوية »

(٢) في الأصل « الفدن » بسقوط الألف

(٣) في الأصل غ « علا » وما أثبتناه في النص عن م ١٩١٥٠ هو الأصح

(٤) أي ٦٠ ٥ ١٢٠ قرشاً على التوالى عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٥) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٦) م ٢٢١٥٠ « من البدار »

(٧) زيد هنا على س « غو لفضة » وخراجة « فقط »

(٨ — ٨) م ٢٥١٥٠ « لكل فدان »

(٩ — ٩) ساقطة من م

ومتحصلها من ستة وعشرين ديناراً<sup>(١)</sup> إلى مادونها .

وخراج الفدان ثلاثة دنانير<sup>(٢)</sup> على حكم الديوان .

### الفجل

أوان زراعته مدة شهور السنة .

زريعته من قدح واحد إلى قدحين .

إدراكه طول السنة .

ومتحصله من أربعة دنانير إلى ستة دنانير<sup>(٣)</sup> .

خراجه دينار الفدان<sup>(٤)</sup> .

### اللفت

أوان زراعته أيبب ومسرى وتوت وبابه .

الزريعة قدح واحد .

<sup>(٥)</sup> إدراكه إذا مضى عليه أربعين يوماً<sup>(٥)</sup> .

ومتحصله من أربعة دنانير إلى ستة<sup>(٦)</sup> .

خراجه دينار الفدان<sup>(٤)</sup> .

### الخس

زراعته طوبه .

---

(١) أي ١٥٦٠ قرشاً

(٢) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٣) أي ٢٤٠ قرشاً إلى ٣٦٠

(٤ — ٤) أي ٦٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٥ — ٥) م ٥٠ ب ٣ — « مقامه في الأرض أربعين يوماً ويدرك »

(٦) أي ٣٤٠ إلى ٣٦٠ قرشاً

الزريعة الشتل<sup>(١)</sup> من ربع دينار إلى نصف دينار<sup>(٢)</sup> .  
<sup>(٣)</sup> وإدراكه مدة<sup>(٣)</sup> مقامه في الأرض شهرين .  
 ومتحصله من عشرة دنانير<sup>(٤)</sup> إلى ما دونها<sup>(٥)</sup> .  
 وخراجه دينارين<sup>(٦)</sup> .

## الكرب

زراعته في توت .  
 وزريعته الشتل من دينارين<sup>(٦)</sup> إلى [ ١ ٦٧ ] ما دونها .  
 إدراكه في هاتور .  
 متحصله من عشرين ديناراً<sup>(٧)</sup> إلى ما دونها .  
 خراجه دينارين<sup>(٦)</sup> .

## البصل<sup>(٨)</sup>

زراعته مدة شهور السنة .  
 زريعته من ستة أراذب إلى سبعة .  
 إدراكه يقيم في الأرض شهراً واحداً .  
 المتحصل منه أربعة<sup>(٩)</sup> دنانير إلى ما دونها .  
 الخراج دينارين<sup>(٨)</sup> .

(١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي غ ■ شتل ■  
 (٢) أي من ١٥ إلى ٣٠ قرشاً (٣ — ٣) ساقطة من م  
 (٤) أي ٦٠٠ قرش (٥) م ٣٣١ ٥٠ « حولها »  
 (٦) أي ١٢٠ قرشاً (٧) أي ١٢ جنيهاً مصرياً  
 (٨ — ٨) هذا الجزء بأكمله ساقط من م ■ وقد سبق ورود البصل مع الثوم في هذا  
 الفصل ببقية الأصول (راجع ما قبله من ٢٦٣)  
 (٩) في الأصل غ « أربعين » ومصححة إلى « أربعة » ويفرز هذا الاعتبار الأخير  
 ورودها كذلك في س ٦١ ١٠٩ غو ١٢١ ٣٧ ، وقيمتها اليوم ٢٤٠ قرشاً



البساتين<sup>(١)</sup>  
أوقات نصب الأشجار

الكرم

يزرع في أمشير نقلاً وتحويلاً .

التين والتفاح

يفرسان<sup>(٢)</sup> في أمشير .

التوت

يقلم شجره في برمهات ويفرس .

اللوز والخوخ والمشمش

١٠ يبل في<sup>(٣)</sup> طوبه ثلاثة أيام ، ويفرس فيه منه ، ويحول أيضاً شجره  
في طوبه .

النخل

يزرع نوى عند إدراكه رطباً<sup>(٤)</sup> ، ومنه ما يحول وُدِيّاً (كذا) منقولاً بشرط  
حفظه جهته<sup>(٥)</sup> .

١٥

الموز

ينقل في برمودة . [ ٦٧ ب ]

- (١) م ٥٠ ب ٥ « فصل في البساتين »  
(٢) كذلك في س ١١١ ١٠٩ ؛ في الأصل غ « يفرسا » ؛ م ٥٠ ب ٦ « يفرس »  
(٣) زيد هنا في م ٥٠ ب ٧ « ماء »  
(٤) م ٥٠ ب ٨ « بطناً »  
(٥) ساقطة من س « غو »

الرجس

يدفن بصله في مسرى .

الورد

يزرع شتويه في طوبه « وصيفيه في أمشير .

<sup>(١)</sup> الياسمين

في أيام النسيء ، وفي أمشير .

المرسين

في طوبه وأمشير يغرس <sup>(١)</sup> .

الريحان

في برموده .

المتور <sup>(٢)</sup>

يزرع حبه في أيام النيل .

الخيار شنب

يحول في برمهات .

أوقات التقليم

أما الكروم فتقلم في أمشير على الريح الشمالى ، ولا يزال التقليم فيه <sup>(٣)</sup> إلى أيام من <sup>(٤)</sup> برمهات حتى تخرج العين .

(١ — ١) م ٥٠ ب ١٢ — ١٣ « الياسمين مثله المرسين في طوبه وأمشير يغرس »

(٢) س ١٠٩ ب ٥٩ م ٥٠ ب ١٤ « المتور »

(٣) ساقطة من م

(٤) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو م

وأما تقليم الأشجار فإن ذلك يكون في طوبه وأمشير .  
والتقليم يتناول شيتين<sup>(١)</sup> : ما جف<sup>(٢)</sup> من الشجرة وييس ، وما طلع في<sup>(٣)</sup>  
ديولها (كذا)<sup>(٤)</sup> من عروقها<sup>(٥)</sup> .

وأما السدّر فإنه يقلم في برموده .

وجميع الأشجار يؤذيها الظل ما خلا البنفسج فإنه ينتفع به [ ١٦٨ ] .

### أوقات السقي

تسقى جميع الأشجار في طوبه ماء واحداً ، وهو يسمى ماء الحياة ؛ وفي أمشير  
ماء واحد عند إخراج الزهر ؛ وفي برمهات ماء ين إلى أن ينعقد التمر<sup>(٥)</sup> ؛ وفي  
بشنس ثلاث مياه ؛ وفي بؤونه أربعة ، في كل جمعة<sup>(٦)</sup> مرة ؛ وفي أييب ومسرى<sup>(٧)</sup>  
مثل ذلك ؛ وفي توت ماء واحد تغريقاً من ماء النيل ؛ وفي بابه مثل ذلك ؛ وفي  
هاتور تسقى من ماء النيل<sup>(٨)</sup> تغريق المساطب<sup>(٩)</sup> لأنه الماء الذي تفرق بعده<sup>(١٠)</sup>  
الأشجار ، وللأشجار ثلاث<sup>(١١)</sup> غرقات ، أجودها في كيهك وطوبه .  
وأما البعلى من الكرم فإنه يسقى من ماء النيل<sup>(١٢)</sup> في هاتور<sup>(١٣)</sup> مرة  
واحدة تغريق المساطب<sup>(١٣)</sup> .

(١) كذلك في س ١١٠ ٦١ ٥ غو ٣٧ ب ٨ ٥ م ٥٠ ب ١٨ ؛ وفي الأصل غ  
« شبينين » وهو جائز

(٢) كذلك في س ٥ م ؛ غ « خف »

(٣) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ غ « من » ■ (٤ — ٤) م « وعروقها »

(٥) س ١١٠ ب ٢ ٥ غو ٥٠ ب ٢٢ ■ الثمر ■ بالثاء

(٦) في غ ■ جمعة « بفتح الجيم وتسكين الميم ؛ وفي س ١١٠ ب ■ جمعة » بضم الجيم

وتسكين الميم

(٧) س « مسره » بالهاء بدلاً من الألف المقصورة

(٨ — ٨) العبارة بأكملها ساقطة من غو

(١٠) م ٥٠ ب ٢٧ ■ به ■

(٩) س ١١٠ ب ٧ « المصاطب »

(١١) ساقطة من م

(١٢ — ١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(١٣) في الأصل غ « المصاطب » ، وفي م « المساطب » ؛ راجع ما قبله الحاشية السابقة رقم ٩



## أوقات إدراك

ما يأتي ذكره من شهور القبط

توت

الرطب والسفرجل والعنب الشتوى ، وتبدأ الحمضات .

بابة

٥

يحلو الرمان ويطيب ويدرك بعد الحمضات والتمر<sup>(١)</sup> والزبيب . [ ٦٨ ب ]

هاتور

يطلع البنفسج والمنتور<sup>(٢)</sup> ، وأكثر البقول ، وجميع ما يسقى من الباذنجان وغيره<sup>(٣)</sup> ؛ « وفيه يكثر » العنب المحمول من قوص .

كيهك

١٠

الترجس والبنفسج ، وتتلاحق الحمضات « ويطيب الياسمين »<sup>(٤)</sup> .

طوبه

فيه<sup>(٦)</sup> يتكامل الترجس .

أمشير

التين واللوز الأخضر ، ويكثر فيه البنفسج والمنتور<sup>(٧)(٨)</sup> .

١٥

(١) س ٧١١١١ غو ٥٠ ب ٣٢ « والتمر »

(٢) س ٥ م « والمنتور » بالثاء

(٣) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٤ — ٤) س ٥ غو ٥ م « ويكثر » مع سقوط الكلمة الأولى

(٥ — ٥) ساقطة من الأصل غ ، واردة في م ٢١٥١

(٦) وردت كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « وفيها » ؛ وسقطت من م

(٧ — ٧) م ٣١٥١ « الورد الأبيض ، ويكثر البنفسج والمنتور »

(٨) س ١١١ ب ٦ « والمنتور » بالثاء

برمها

فيه تزهرا الأشجار، وتتعد<sup>(١)</sup> أكثر ثمارها.

رموده

يكثرفيه الورد الأحمر، والبطن الأول من الجيز.

بشنس

يكثرفيه التفاح الشامى<sup>(٢)</sup>، ويبدأ فيه<sup>(٣)</sup> التفاح المسكى<sup>(٤)</sup>، والبطيخ  
العبدلى والحوافى، والشمس، والحوخ الزهرى، والورد الأبيض.

بؤنه<sup>(٥)</sup>

يكثرفيه<sup>(٦)</sup> الحصرم<sup>(٧)</sup> وبعض العنب والتين<sup>(٨)</sup> البونى، والحوخ الزهرى  
والشعر، والكثيرى الصوى<sup>(٩)</sup>، والقراصيا،<sup>(١٠)</sup> والتوت، ويطلع البلح<sup>(١١)</sup>،  
ويقطع<sup>(١٢)</sup> جمهور العسل.

أيب

يكثرفيه العنب، ويجود التين، وتكثر الكثيرى السكرى،<sup>(١٣)</sup> وبطيخ  
البلح<sup>(١٤)</sup> [١٦٩].

(١) س ١١١ ب ٨ غو ٧١٣٨ « ويقعد »

(٢) س ١١٢ ب ٢١ غو ٩١٣٨ م ٦١٥١ « الناسى »

(٣) ساقطة من م (٤ - ٤) س ٥ غو « ويبتدى فيه »

(٤) كذا فى الأصول، والصواب « بؤنه »

(٥) ساقطة من غ، واردة فى س ١١٢ ب ٦١ (٧ - ٧) م « وبعض التين »

(٦) س « التوبى » ؟ م « القيوى »

(٧) س ١١٢ ب ٨ « الشوى » ؟ غو ١٢١٣٨ م « السوى » ؟ والكلمة ساقطة من م

(٨ - ١٠) م ٩١٥١ « والنبق واللوز »

(٩) م « ويقطف » (١٢ - ١٢) م « والبلح »

مسرى

يقبل<sup>(١)</sup> البسر، ويدرك الموز، ويتغير طعم الفاكهه، ويدرك الليمون<sup>(٢)</sup>  
التفاحي والرماني.

### القطيعة المستقرة

من خراج الشجر والكرم<sup>(٣)</sup>

تختلف<sup>(٤)</sup> باختلاف سنينه؛ وهو يدرك في السنة الرابعة؛ وأقل ما يكون  
في السنة الأولى ربع دينار<sup>(٥)</sup>؛ ويحمل صاحبه على ما عاقد عليه؛ وفي السنة  
الرابعة<sup>(٦)</sup> يترتب على كل فدان ثلاثة دنانير<sup>(٧)</sup>.  
فأما القصب الفارسي فقطيعته ثلاثة<sup>(٨)</sup> دنانير الفدان<sup>(٩)</sup>.

### فصل

فيما يحتاج إليه<sup>(١)</sup> من كلف البساتين<sup>(٢)</sup>

وما اعتبر من حرث الأبقار

مقدار ما تسقي الهتالية من الفدان القريب<sup>(١٠)</sup> عشرة فدادين<sup>(١١)</sup> وزيادة،

(١) م ١١١٥١ « يقبل »

(٢) كذلك في س ١١٢ ب ٥ غو ١٥١٣٨؛ وفي الأصل غ ■ الليمون ■

(٣) م ١٢١٥١ « والكروم ■

(٤) س ١١٢ ب ٧ غو ١٧١٣٨ « خراج الشجر والكرم يختلف »؛ م ١٣١٥١

« وهي تختلف ■

(٥) أي ١٥ قرشاً

(٦) م ١٥١٥١ « الثانية ■

(٧) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٨) كذلك في س ٥ غو ٥ م؛ وفي الأصل غ « ثلاث ■

(٩ — ٩) م ١٧١٥١ « الكلف ■

(١٠) س ١١١٣ « العربية ■؛ م ١٨١٥١ « القرنية »

(١١) باعتبار الفدان ٥٩٢٩ متراً مربعاً



فإن كانت بعيدة من سبعة فدادين<sup>(١)</sup> إلى ما دونها ؛ وبالرّشا الطويل من أربعة فدادين<sup>(١)</sup> [ ٦٩ ب ] إلى ما حولها .

والعادة جارية أن يكون لكل وجه وقّافين ، وهما اللذان يحولان المياه إلى ما يحتاج إليها<sup>(٢)</sup> .

ولكل همّاليتين<sup>(٣)</sup> سواق واحد .

وتحتاج<sup>(٤)</sup> كل خمسة وعشرين<sup>(٥)</sup> رأس بقر<sup>(٦)</sup> إلى راجل واحد<sup>(٧)</sup> للنظر في مصلحتها<sup>(٨)</sup> ، والقيام بما تحتاج إليه — وتحتاج إلى نجّار برسمها<sup>(٩)</sup> . يقرّر<sup>(٧)</sup> له ما يتناوله ، إما مشاهرة وإما طيناً ، ويشترط عليه عمل<sup>(٨)</sup> جميع<sup>(٩)</sup> ما يُحتاج إليه . ويحاسب جميع<sup>(١٠)</sup> العمالين بأيام<sup>(١١)</sup> البطالة .

وأما البقر فتحرث الرأسان في كل يوم في الأرض القوية<sup>(١١)</sup> من ثلثي فدان إلى ما دونه ، وفي الأرض اللينة من فدان<sup>(١٢)</sup> إلى ما حوله<sup>(١٢)</sup> .

(١) على أساس الفدان ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٢) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « إليه »

(٣) م « هالين »

(٤) زيد عليها هنا في س ٥ غو « إلى »

(٥ — ٥) م ٢٢١٥١ رأساً «

(٦ — ٦) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « النظر في مصلحتها » ولا

تستقيم بها العبارة

(٧) س ١١٣ ب ٢ « مقرر »

(٨) م « على »

(٩) ساقطة من م

(١٠ — ١٠) م ٢٥١٥١ « البطالين على أيام »

(١١) كذلك في س ١١٣ ب ٦ غو ٣٨ ب ١٢ م ٢٦١٥١ ؛ وفي الأصل غ

« التربة »

(١٢) م ٢٧١٥١ « دونه »

وقد تستأجر الأبقار . وقطايعها مختلفة بحسب <sup>(١)</sup> عادات البلاد — قيمة ما يستأجر في <sup>(٢)</sup> كل يوم بأربعة دراهم <sup>(٣)</sup> الزوج والحراث <sup>(٤)</sup> ؛ وعلف البقر على مالكتها . وأجرة الحراث على المستأجر . ومنه ما يستأجر بأردين قمحاً وفيما بين ذلك .

ومدة الحرث بالديار المصرية من <sup>(٢)</sup> خمسين يوماً إلى ستين يوماً . ويحتاج [ ١٧٠ ] إلى خولى خبير بالأراضى <sup>(٥)</sup> وبقاعها ، عارف بالمزروعات وأنواعها .

وأول السنة البستانيه أمشير ، وآخرها طوبه .

---

(١) س ١١٣ ب ٥٨ غو ٣٨ ب ١٤ « نجسب »

(٢) ساقطة من م

(٣) الدرهم جزء على عشرين من الدينار ( راجع موضوع « درهم » بدائرة المعارف الاسلامية المنشورة في لندن ، الجزء الأول ) ، والدينار كما ذكرنا من تقدير سمو الأمير عمر طوسون يوازي الآن ٦٠ قرشاً ، فتكون قيمة المبلغ المذكور ١٢ قرشاً صاغاً

(٤) س ١١٣ ب ٥١٠ غو ٣٨ ب ١٥ « والحراث »

(٥) س ١١٤ ب ٥٣ غو ١٨١٣٨ م ٣١٥١ « بالأرض »

## الباب السابع<sup>(١)</sup>

في المساحة وأحكامها . وإقامة الدليل على فساد<sup>(٢)</sup> المصطلح الآن عليه منها<sup>(٣)</sup> . وذكر المساحة العادلة والطريق إلى العلم<sup>(٤)</sup> بها على أنخصر ما يكون من وجوهها .

اتفق أهل مصر على أن يمسحوا أرضهم بقصبة<sup>(٥)</sup> (تعرف بالحاكمية<sup>(٦)</sup>) طولها خمسة أذرع بالنجارى<sup>(٧)</sup> ، فتمت بلغت المساحة<sup>(٨)</sup> أربع مائة قصبة اسمها<sup>(٩)</sup> فدان .

ثم اصطالحوا<sup>(١٠)</sup> من تضريب الأقسام<sup>(١١)</sup> على ما لا يجوز لمسلم أن يطلق فيها قلمه ، أو ينفق فيها كلمة .

وذلك أنهم إذا وجدوا أرضاً مثلثة ، يكون مثلاً<sup>(١٢)</sup> قاعدتها عشرة ، وساقاها ثمانية وستة ، أخذوا نصف مجموع الساقين وضربوه في نصف ورربع القاعدة ، فكانت المساحة اثنين وخمسين قصبة ونصف . وفيهم من يضرب نصف مجموع

(١) يقابله الباب الثامن في ب ١٨٦ هـ و ص من ٣٣ — ٣٥ ، وفيه فروق لفظية وتقس في النص وحذف بعض الأجزاء . غير أننا وجدناه لازماً في مراجعة بعض ما غمض من المخطوطات التي اعتمدنا عليها كما اضطررنا إلى استكمال عدة فقرات منه لكي يستقيم المعنى

(٢) م ٥١ ب ١ « قيام »

(٣) ساقطة من م

(٤) س ١١٤ ب ١ هـ غو ٣١٣٩ « العمل » وهو جائز

(٥ — ٥) ساقطة من الأصول . وواردة في و ص ٣٢

(٦) س ١١٤ ب ١ هـ غو ٣١٣٩ « بالنجار »

(٧) زيد بعدها في س « غو » إلى

(٨) م ٥١ ب ٤ « سموها »

(٩ — ٩) نقلا عن و ٣٣ ؛ وفي الأصل غ « من يضربها » ولا يستقيم بها الكلام



الساقين [ ٧٠ ب ] في ثلثي القاعدة وهو ستة وثلثان ، <sup>(١)</sup> ويظن <sup>(٢)</sup> ذلك عدلاً <sup>(٣)</sup> ، فتكون المساحة ستة وأربعين قسبة وثلثي .

والمساحة الصحيحة أن يضرب عمود هذا الثلث <sup>(٣)</sup> وهو ثمانية في نصف قاعدته وهي ستة ، فما خرج في مساحته ، فيكون على ذلك أربعة وعشرين .

وفيما بين هذه ( كذا ) المساحتين بون <sup>(٤)</sup> شديد ، وظلم عظيم ؛ والدليل أننا لو فرضنا أرضاً مربعة طولها ثمانية وعرضها ستة <sup>(٥)</sup> ، وأردنا مساحتها ، ضرب أحد الطولين في أحد العرضين ، فخرج <sup>(٦)</sup> لنا ثمانية وأربعين ، وهو مساحتها .

فإن <sup>(٧)</sup> قطعنا مثلثين ، وأردنا أن نعلم طول القطر ، ضربنا أحد الطولين في نفسه <sup>(٨)</sup> ، وهو ثمانية ، وكان أربعة وستين ، وأحد العرضين في نفسه ، وهو ستة وثلثين ، فحصل من <sup>(٩)</sup> مجموعها مائة ، وجذرها <sup>(١٠)</sup> عشرة ، وهو طول القطر . وصار <sup>(١١)</sup> المربع مثلثين <sup>(١١)</sup> ، كل منهما ثمانية وعشرة وستة ، ف ضربنا الثمانية [ ١٧١ ] وهي العمود في ثلاثة وهو نصف القاعدة ، فخرج لنا أربعة وعشرون <sup>(١٢)</sup> ، فعلمنا

( ١ — ١ ) العبارة ساقطة من م

( ٢ ) في الأصل غ « طس » بلا نقط ، وصوابها في س ١١٤ ب ١١ غو ١٢١ ٣٩

( ٣ ) في الأصل غ « الثلث » ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

( ٤ ) س ١١٥ ٥ « فرن » ؛ غو ١٥١ ٣٩ « فون »

( ٥ ) مكررة في الأصل خطأ ، وهي غير مكررة في س ٥ م

( ٦ ) س ١١٥ ٩١ غو ١٨١ ٣٩ « فيخرج » ويستقيم بها المعنى أكثر ، ولكنها

وردت بعدئذ في الماضي فالتزمنا الاحتفاظ بالنس من غ

( ٧ ) م ٥١ ب ١٧ « وإن »

( ٨ ) غو ٣٩ ب ٢ « بقيته »

( ٩ ) ساقطة من س

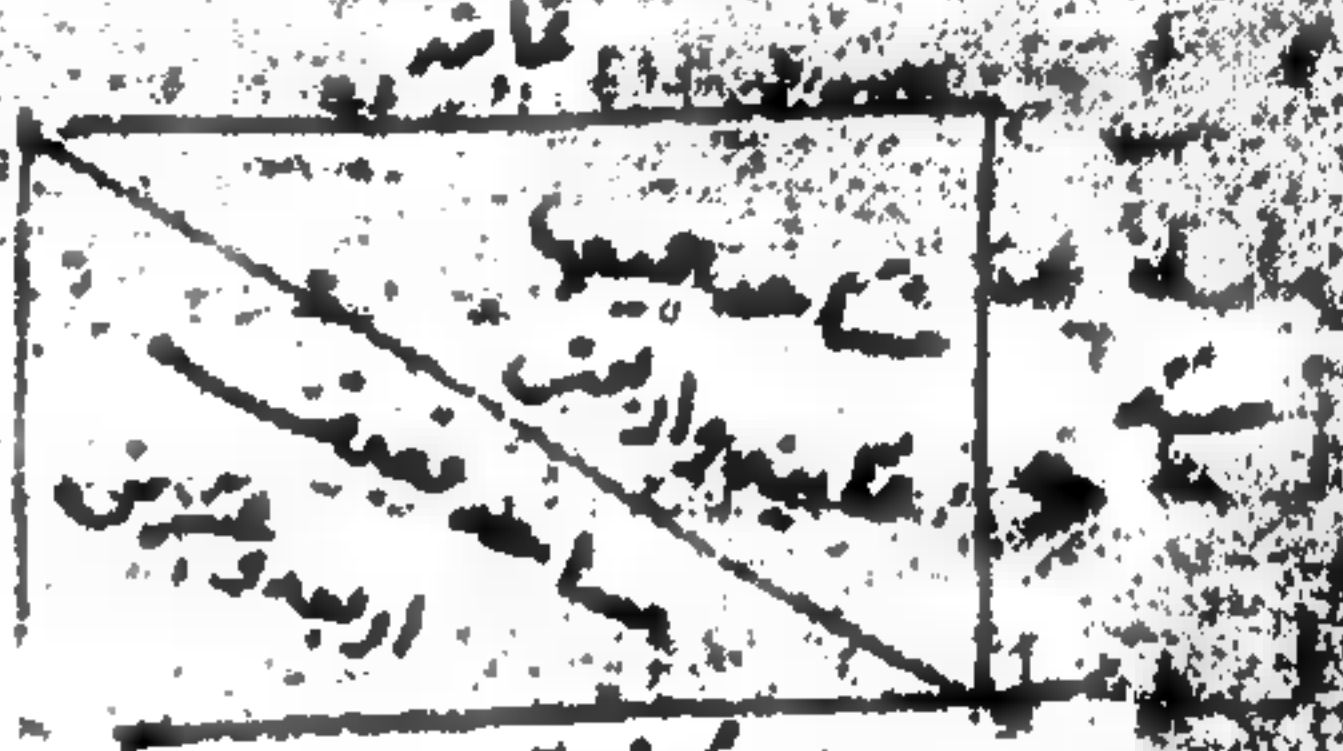
( ١٠ ) س ١١٥ ب ٣ غو ٣٩ ب ٤ « وحدوها »

( ١١ — ١١ ) في الأصل غ « الثلث مثلثين » ؛ وفي س ٥ غو « المثل مثلثين » ؛ والخطأ

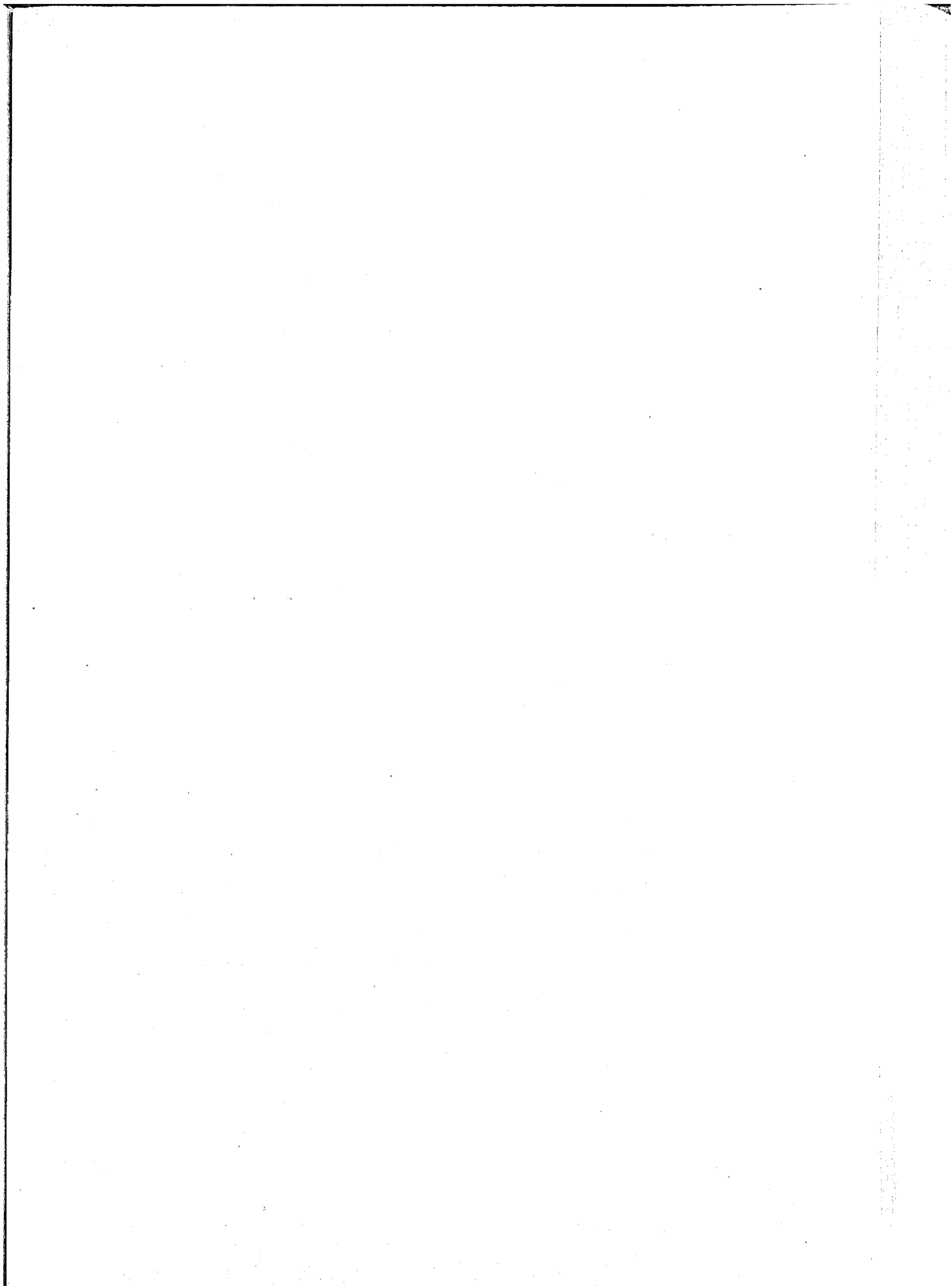
واضح في كليهما ، والصواب في س ٣٢

( ١٢ ) كذلك في س ١١٥ ب ٧ ؛ وفي الأصل غ « وعشرين »

وهي العمود في ثلاثه وهو نصفه المأخوذ من الجرح لسان  
 اربعة وعشرين مثلاً ان هذا العنبر هو الصحيح  
 هو النصف نصف مساحة الموضع ولو ضربناه في غير  
 ذلك لواء الموضع من الكل وهذا مساحة



فان وجدنا ايضا من ثلثه متبقية الطولين مختلفه  
 العرضين مثل ان يكون طولها ثلاثين ورأسها احداهما  
 خمسة عشر والاخرى عشر اخذوا لها شقه فاصافوا  
 الخمسة عشر منها ثم الرأس عشر فصارت المساحة  
 اربعين فخذوا نصفها وضربوه في احد الطولين  
 فكان ذلك سماية فضبه والصحيح منه ان يجمع الطولين  
 وما خذ نصف ما اجتمع منها فيضرب في نصف مجموع الرأسين





أن هذا الضرب هو الصحيح لموافقته نصف مساحة المربع <sup>(١)</sup> ولو ضربناه في غير ذلك ل زاد النصف عن الكل <sup>(٢)</sup> وهذه <sup>(٣)</sup> مساحته :

( راجع الشكل في اللوحة رقم ٤ )

<sup>(٣)</sup> ومن ظلم المساح أنهم إذا وجدوا أرضاً <sup>(٤)</sup> مربعة متفقة الطولين ، مختلفة العرضين ، مثل أن يكون طولها <sup>(٥)</sup> ثلاثين ، ورأسها <sup>(٦)</sup> إحداها <sup>(٧)</sup> خمسة عشر ، والأخرى عشرة ، أخذوا لها شقّة ، فأضافوا للخمسة <sup>(٨)</sup> عشر مثلها ، ثم <sup>(٩)</sup> الرأس <sup>(١٠)</sup> العشرة <sup>(١١)</sup> ، فصارت الجملة أربعين ، فأخذوا نصفها ، وضربوه في أحد الطولين ، فكان ذلك ستاية قصبة ؛ والصحيح منه أن يجمع الطولان <sup>(١٢)</sup> ، ويؤخذ <sup>(١٣)</sup> نصف <sup>(١٤)</sup> ما اجتمع منهما ، فيضرب في نصف مجموع <sup>(١٥)</sup> الرأسين [ ٧١ ب ]

( ١ — ١ ) يلاحظ أن هذه العبارة غير واضحة ، ولكنها وردت كذلك في جميع النصوص التي اعتمدنا عليها ؛ غير أن ما جاء في و ص ٣٣ قد يلقي بعض الضوء عليها ، ولهذا آثرنا إثباته في هذه الحاشية كما يلي :

« ولو ضربنا هذا الثلث ( كذا ) على ما اتفق عليه الآن ، وبمقتضى ما ادعوه من العدل وهو أحد ثلثي القاعدة ، لكانت مساحته ستاً وثلاثين قصبة ، وصار المربع على هذا اثنين وسبعين قصبة ، وكان الزائد فيه ظلاً أربعة وعشرين قصبة »

( ٢ ) م « وهو »

( ٣ — ٣ ) بالعبارة نفس واضح وتحريف في غ بالرفع من اتفاقها في مجملها مع ما ورد في س ه غو م وهي « فإن وجدوا أيضاً مربعة » ، وقد آثرنا إيراد ما جاء في و ص ٣٣ بدلا عنها لاستقامة المعنى به

( ٤ ) م ٥١ ب ٢٥ « و ص ٣٣ » طولها

( ٥ ) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « ورأسها »

( ٦ ) م « أحدها »

( ٧ ) كذلك في س ١١٦ ب ٥ غو ٣٩ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « الخمسة »

( ٨ — ٨ ) و ص ٣٣ « الرأس الآخر وهو عشرة »

( ٩ ) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « الطولين »

( ١٠ ) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « وبأخذ »

( ١١ ) ساقطة من و

( ١٢ ) في الأصل غ « يجمع » ، والصواب في م ه و

من غير شقه <sup>(١)</sup> ، فتكون المساحة ثلثاها خمسة وسبعين <sup>(٢)</sup> قصبة .

وفي ذلك من الظلم البين ، والجور الفاحش ، مالا خفاء به ؛ فأما ما اعتقدته  
بعض شيوخ الكتاب أن هذه المساحة وضعت على قصبة ، واتفق عليها  
صاحب الأرض وزرّاعها <sup>(٣)</sup> ، واصطلاح المزارعون عليها ، ونزلوا على <sup>(٤)</sup> حكمها ،  
فصارت من شرط العقد كما لو اصطلاح متبايعان على ابتياع <sup>(٥)</sup> ألف دراع بدراع ،  
اتفقوا على طولها ، وهي بخلاف الدراع الذي يتعامل به الناس ، لم يقدح ذلك في  
البيع ، فهذا كلام من لم يعلم ما سئل عنه ، وذلك أنه سئل عن الظلم في ترتيب  
تضريب <sup>(٦)</sup> القصب ، <sup>(٧)</sup> فأجاب عن الاصطلاح على مقدار طول القصب <sup>(٧)</sup>  
وليس وقع الظلم <sup>(٨)</sup> ، وإنما وقع في تضريبه ؛ ومن ظلم المسّاح قصبة <sup>(٩)</sup> الدخول  
وجبر <sup>(١٠)</sup> كسور الأتصاب ، <sup>(١١)</sup> ولما أظهروا <sup>(١٢)</sup> لهم قد يخرجوا ويحرروا (كذا)  
في الشقة والطويلين <sup>(١١)</sup> ، قالوا لا تأخذ <sup>(١٣)</sup> الشقة حتى يكون بين الرأسين [ ١٧٢ ]

(١) م ٥١ ب ٣٠ « مشقة »

(٢) س ١١٦ ب ٢ « وسبعون »

(٣) س ٥ غو ٥ م « وزراعتها »

(٤) في الأصل غ « عن » ؛ والصواب في م

(٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) في الأصل غ « فضربت » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٧ — ٧) ساقطة من م

(٨) م ٥٢ ١ « المظالم منه » ولعل بها يستقيم السياق

(٩) في الأصل غ « قضيه » ؛ والصواب في س ١١٧ ١ ٥٢ م ٥١ ، يؤيده

ما جاء في و س ٣٤

(١٠) في الأصل غ « التي حرر » وهي محرفة أيضاً في س ٥ غو ؛ والصواب الذي

يستقيم به المعنى في و

(١١ — ١١) العبارة غير واضحة في الأصل ، وقد ورد مكانها في و س ٣٤ ما يأتي :

« ولما ادعوا التحرج والتعزز » ولعل هذا هو الصواب

(١٢) غو ١١٤٠ « أضربوا »

(١٣) س ١١٧ ب ٦ « يأخذ »

تفاوت أربع قصبات ؛ ونحن نفى بما وعدنا به من الإتيان بالمساحة العادلة ، والتنبيه على أحسن طرقها ، والتقرب إلى الله بحجته<sup>(١)</sup> الحق فيها .

وهذه أشياء تستعمل في صناعة المساحة ، لا غنى عن ذكرها ، وعدتها عشرة وهي :

### الضلع

يقال لكل واحد من الخطوط المستقيمة المحيطة<sup>(٢)</sup> بالشكل المستقيمة الجوانب .

### الساق

يختص<sup>(٣)</sup> بالمثلث ، وإذا جعل أحد أضلاع<sup>(٤)</sup> المثلث قاعدة ، سمي الضلعان الآخران ساقيه .

### العمود

أقصر خط يخرج<sup>(٥)</sup> من زاوية<sup>(٥)</sup> من زوايا الشكل إلى قاعدته .

### مسقط العمود

هو الخط المستقيم الواصل من نهاية القاعدة ونهاية العمود الذي عليها أو على استقامتها .

### القاعدة

الخط الذي يقع عليه العمود من الخطوط المحيطة<sup>(٦)</sup> بالشكل .

(١) م ٨١٥٢ « مجزى »

(٢) س « المختطه »

(٣) م « يختص »

(٤) س ١١٧ ب ٦ « غو ١٨١٤٠ » أضلاع »

(٥ — ٥) ساقطة من الأصل غ « واردة في س ٥ غو م »

(٦) س ٣١١١٨ « المختطه »



## الجانب

كل واحد من أضلاع الشكل [ ٧٢ ب ] .

## القطر

هو الخط الواصل بين زاويتين متقابلتين<sup>(١)</sup> من زوايا الشكل ؛ وقطب الدائرة الخط الذي<sup>(٢)</sup> يمر بمركزها<sup>(٣)</sup> وهو نصفها أبداً . ٥

## الوتر

الخط المستقيم الواقع بين<sup>(٣)</sup> الدائرة ، وهو يقسمها قسمين .

## السهم

الخط المستقيم القاسم للوتر<sup>(٤)</sup> والقوس بنصفين .

## الارتفاع ١٠

العمود الخارج من أعلا نقطة في الشكل إلى قاعدته .

## فصل

وعلم المساحة معرفة ما في الخط من أمثال الدراع والقصب ■ ومعرفة ما في السطح من أمثال مربع المقدار الذي مسحت به أضلاع المسوح ، ومعرفة ما في الجسم المسوح من أمثال مكعب المقدار [ ١٧٣ ] الذي مسحت به أضلاع الجسم . ١٥

(١) كذلك في س ■ غو ٥ م ؛ أما في الأصل غ ف هي « مقابلتين »

(٢ — ٢) غو ٤٠ ب ٧ « يمر به ذكرها » ؛ م ١٩١٥٢ « هو نحو وكرها »

(٣) م ٢٢١٥٢ « في »

(٤) س ١١٨ ب ٥٢ غو ١٠١٤٠ « الوتر » ؛ م « للونه »

## والمكعب

(١) ماله (١) طول وعرض وعمق متساوية (٢) .

## المجسم

(١) ماله (١) طول وعرض وعمق غير متساوية .

## المربع

ما وقع من ضرب (٣) الشيء في مثله .

## السطح

(٤) هو البسط (٤)

## فصل (٥)

١٠

الأشكال التي تقع عليها المساحة ستة :

المربعات ؛ المثلثات (٦) ؛ المدورات ؛ المقوسات ؛ المطبيلات (٧) ؛ ذوات  
الأضلاع الكثيرة (٥) .

(١ — ١) س ه غو « مثاله »

(٢) س ١١١٩ « ومتساوية »

(٣) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ ■ الضرب «

(٤ — ٤) في الأصل غ ظهرت متأخرة في غير موضعها ؛ وفي م ٥٢ ب ٢

« هو البسيط » ؛ والصواب لفظاً وموضعاً في س ه غو

(٥ — ٥) هذا الجزء ورد مكرراً في الأصول قبل بداية الفصل السابق ، وقد آثرنا

حذفه من النص هنالك اكتفاء بإثباته في مكانه المضبوط

(٦) ساقطة من غ في الجزء المكرر قبل الفصل السابق ، ولكن الناسخ أثبتها هنا ،

وهي واردة في س ■ غو ■ م ، ويكتمل بها العدد وهو ستة

(٧) في الأصل غ ■ المطبيلات ■ ؛ م ٥٢ ب ٤ « المستطيلات » ؛ س ١١١٩

■ المطبيلات ■ ؛ و ص ٣٤ « مطولات »

## المربعات<sup>(١)</sup>

خمسة أنواع :

الأول<sup>(٢)</sup> : المطلق وهو المتساوي الأضلاع ، القاييم الزوايا ، ومضروب أحد أضلاعه في نفسه هو مساحته .

٥ (٣) الثاني ، المستطيل وهو المختلف الأضلاع ، القاييم الزوايا ، وإذا ضرب الطول في نفسه ، والعرض في نفسه ، كان الجذر للمبلغ وهو القطر . ومساحته ما يخرج من مضروب طوله في عرضه .

والثالث ، المعين المتساوي الأضلاع ، المختلف الزوايا ، ومضروب أحد قطريه في نصف الآخر مساحته .

١٠ والرابع ، الشبيه بالمعين طولاه متساويان ، إلا أن عرضه مخالف لطوله ، ومضروب أحد أضلاعه في العمود الواقع على ذلك الضلع هو مساحته .

والخامس ، المنحرف وهو المختلف الأضلاع والزوايا ، ومساحته أن يقيم مثلثين . ويمسح كل واحد منهما ، ويجمع ما يحصل منهما<sup>(٣)</sup> .

---

(١) هذا الجزء في النصوص التي اعتمدنا عليها في إصدار الكتاب غير واضح يعرفه نقص في المتن واضطراب ظاهر في العبارة ؛ لذا اضطررنا إلى مقابلته مع النسخة « و » التي وجدناها منسجمة على غير ما هو مألوف في كثير من أجزاءها الأخرى (راجع المقدمة) مما جعلنا نأخذ من عباراتها ما هو لازم لاستقامة المعنى

(٢) في الأصل غ « أول »

(٣ — ٢) نقل عن و س ٣٤ ، والقوسان للدلالة على ذلك



## المثلثات<sup>(١)</sup>

### ثلاثة<sup>(٢)</sup>

(٣) الأول : المتساوي الأضلاع ، قائم الزاوية<sup>(٤)</sup> ، واثنان حادتان .  
ومجموع ضرب<sup>(٥)</sup> ضلعيه الأقصرين كل واحد في نفسه مثل ضرب<sup>(٦)</sup> الأول<sup>(٥)</sup>  
في نفسه<sup>(٦)</sup> ، وأقرب وجوه مساحته<sup>(٧)</sup> أن يضرب أحد الأقصرين في نصف  
الآخر . فتخرج مساحته<sup>(٧)</sup> .

<sup>(٨)</sup> الثاني<sup>(٩)</sup> ، المختلف الأضلاع . الحاد الزوايا<sup>(١٠)</sup> ، كل واحد من زواياه  
حادة<sup>(١١)</sup> ، ومجموع ضرب ضلعيه الأقصرين كل واحد في نفسه أكبر<sup>(١٢)</sup> من  
مضروب الأطول في نفسه<sup>(٨)</sup> ، وأحسن وجوه مساحته<sup>(١٣)</sup> أن تضرب العمود  
في نصف<sup>(١٤)</sup> القاعدة ، فما خرج كان المساحة<sup>(١٥)</sup> .

- 
- (١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٨٦ وينطبق مضمونها على المثلثات أيضاً  
(٢) ساقطة من الأصل غ . واردة في س ١١٩ ب ١٠ غو ١٢١ ٤١  
(٣ — ٣) نقلا عن و ص ٣٤ ، والقوسان للدلالة على ذلك  
(٤ — ٤) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م  
(٥) في الأصل غ ■ الأطول ■ ؛ والصواب ماورد في « و » نظراً لتساوي الأضلاع  
(٦) زيد هنا على غ « مساحته من خواصه » وهي عبارة لا تنسجم مع السياق ،  
وأسفطناها من النص اعتماداً على سقوطها مع بعض الأجزاء الأخرى من س ٥ غو  
(٧) في الأصل غ « مساحة ■ والصواب في م  
(٨ — ٨) العبارة ساقطة من س ■ غو  
(٩) في الأصل غ « ثاني ■ وصوابها في و ٣٤  
(١٠) ساقطة من الأصل غ ، واردة في و ٣٤ ، ولا يستقيم المعنى إلا بها  
(١١) في الأصل غ « حادية ■ ، وصوابها في م ٥٢ ب ١٦  
(١٢) م ٥ و « أكثر »  
(١٣ — ١٣) نقلا عن و ص ٣٤ ، ومكانها في الأصل غ ■ مساحة جميع المثلثات ■ وهي

عبارة عامة

- (١٤) كذلك في س ■ غو ٥ م ، وفي الأصل غ ■ نفس  
(١٥) كذلك في و ٣٤ ، وفي الأصل غ « تكسير المسوح ■

الثالث<sup>(١)</sup> ، المتساوي الساقين ، <sup>(٢)</sup> المنفرج <sup>(٣)</sup> له زاوية متعرضة واثنتان <sup>(٤)</sup> مقترنان<sup>(٢)</sup> ، ومجموع ضرب ضلعيه أقل من ضرب الأطول<sup>(٥)</sup> في نفسه ، <sup>(٦)</sup> وضرب العمود في نصف القاعدة وهو سارٍ في الجميع . ولمساحة ذلك باب آخر وهو أن<sup>(٦)</sup> يجمع [ ١٧٤ ] جوانب المثلث ، ثم يحفظ نصف ما اجتمع . وتبصر كم فضلُه على كل جانب ، فتضرب الفضول بعضها في بعض ، ثم تضرب ما اجتمع في الذي حفظت وهو النصف ، ثم تأخذ جذره فهو المساحة .

### المدورات

واحد نسبة قطر الدائرة إلى محيطها كنسبة سبعة إلى اثنين وعشرين <sup>(٧)</sup> بالتقريب . فيكون محيط الدائرة مثل القطر ثلاثة مرات وسُبع مرة . فإذا قيل دائرة قطرها<sup>(٨)</sup> عشرة ، كم محيطها ؟ فاضرب العشرة في اثنين وعشرين<sup>(٧)</sup> واقسم الخارج على سبعة أبدأ ، يخرج أحد وثلاثين وثلاثة أسباع وهو المحيط ؛ وإذا ضرب نصف القطر<sup>(٩)</sup> في نصف<sup>(٩)</sup> المحيط ، <sup>(١٠)</sup> خرج ثمانية وسبعين وأربعة أسباع وهو مساحة<sup>(١١)</sup> الدائرة ، فإن قيل دائرة محيطها مائة وعشرة . كم واحدتها<sup>(١٢)</sup> ؟ فاضرب المحيط<sup>(٩)</sup> في سبعة ، يخرج منها سبع مائة وسبعين .

- (١) في الأصل غ . ثالث . ، وصوابها في و ٣٤  
(٢ — ٢) لايضاح العبارة نقتبس هنا ما جاء مكانها في و ٣٤ وهو « المنفرج الزاوية واثنتان حادثان »  
(٣) في الأصل غ « المنفوخ » ، والصواب في م ٥٢ ب ٢٠  
(٤) س ١٢٠ ب ١ « مقترنان » ؛ م ٥٢ ب ٢١ « مغريان »  
(٥) كذلك في س ٥ غو ٥ م ، وفي الأصل غ . الأول .  
(٦ — ٦) في الأصل غ . مساحة في مساحة الثلاث بأن تخرج به جميعها وأن الخ . والعمود الذي يحوط العبارة ربما كان منشؤه سقوط بعض أجزائها ، فاستعصنا عنها بما في الأصل و ٣٤  
(٧ — ٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س . غو ٥ م . وتتفق في مجملها مع المتن و ٣٤  
(٨) في الأصل غ « قطره » والصواب في و س ٣٥  
(٩ — ٩) ساقطة من م (١٠ — ١٠) ساقطة من س . غو  
(١١) في الأصل غ « مساحته » والصواب في م ٥٣ ٦  
(١٢) و س ٣٥ « قطرها »

اقسم ذلك على اثنين وعشرين [ ٧٤ ب ] يخرج خمسة وثلاثين وهو القطر .  
والدايرة شكل ثلثية<sup>(١)</sup> خط واحد مستدير<sup>(٢)</sup> يقال له المحيط ، في داخله نقطة  
هى المركز تلى<sup>(٣)</sup> الخطوط المستقيمة التى تخرج منها وتنتهى إلى محيطها متساوية .  
المقوسات

- ٥ <sup>(٤)</sup> ثلاثة ويستدل على مقاديرها بثلاثة أوجه<sup>(٥)</sup> ( كذا ) : أول مقوس نصف  
دايرة ؛ الأول إذا كان سهم القوس مثل نصف الوتر فهى نصف دايرة .  
إذا أردت علم تكسير القوس ، فاعرف من أى دايرة هى . ثم اضرب نصف  
قطر المدورة التى منها تلك<sup>(٥)</sup> القوس فى نصف تدوير القوس . واحفظ ما خرج .  
ثم انقص سهم القوس من نصف قطر المدورة ، إن كانت<sup>(٦)</sup> القوس أصغر من  
مدورة ، وإن كانت أكبر<sup>(٧)</sup> من نصف دايرة ، فانقص نصف قطر الدايرة من  
سهم القوس ، واضرب ما بقى فى نصف وتر القوس . وانقصه مما حفظت إن  
كانت<sup>(٨)</sup> [ ١٧٥ ] القوس أقل<sup>(٩)</sup> من نصف ، وزدّه عليه<sup>(١٠)</sup> إن كانت<sup>(١١)</sup>  
أكثر من نصف دايرة ، فما<sup>(١١)</sup> بلغ بعد الزيادة والنقصان ، فهو تكسير القوس .

( ١ ) كذلك فى س ه غو ه م ، وهى غير واضحة فى الأصل غ لا سها وأن فى نقطها

سقوط

( ٢ ) م ١٠١٥٣ « مستديره »

( ٣ ) م « بل »

( ٤ — ٤ ) ساقطة من م ؛ والظاهر أن الناسخ أسقطها لعدم تماسكها مع بقية الفقرة

من حيث العدد الذى حدده فى مقدمتها

( ٥ ) كذلك فى س ه غو ه م ؛ وفى الأصل غ « ذلك »

( ٦ ) م ١٧١٥٣ « كان »

( ٧ ) م « أكبر »

( ٨ ) س ١٢٢ ٣١ ٥ غو ٤١ ٤٢ « كان »

( ٩ ) ساقطة من غ ، وواردة فى س « غو » م

( ١٠ — ١٠ ) س ١٢٢ ٤١ « وإن كان »

( ١١ ) س ١٢٢ ٥١ ٥ غو ٤١ ٤٢ « ما »



ومعرفة قطر الدائرة أن تضرب نصف وتر القوس في مثله وتقسم على<sup>(١)</sup> السهم . ويزاد ما يخرج على السهم<sup>(٢)</sup> ، فما<sup>(٣)</sup> بلغ هو القطر المطلوب .

### المطبات

واحد الأرض المطبلة : هي التي تكون مثلاً<sup>(٤)</sup> من كل جانب عشرة في العرضين ، والطول عشرين ، والوسط خمسة .

والطريق إلى مساحتها أن يجمع الطرفان فيكون عشرين ، ويضعف<sup>(٥)</sup> الوسط فيكون عشرة ، ويجمع<sup>(٦)</sup> الجميع فيكون ثلاثين ، فيؤخذ<sup>(٧)</sup> ربعه وهو سبعة ونصف ، فيضرب في الطول وهو عشرون فيكون مائة وخمسين<sup>(٨)</sup> وهو تكسيرها<sup>(٩)</sup> . وهذه صورتها :

( انظر الشكل في اللوحة رقم ٥ )

١٠

### ذوات الأضلاع

إلى العشرة<sup>(١)</sup> ذات الأضلاع<sup>(٢)</sup> هي الأشكال التي<sup>(٣)</sup> يحيط بكل<sup>(٤)</sup> واحد منها [ ٧٥ ب ] أكثر من أربعة<sup>(٥)</sup> خطوط مستقيمة<sup>(٦)</sup> ، وكل ذات

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ٢٤١ ٥٣ « للسهم »

(٣) س ٥ غو « مم »

(٤) م ٣٦١ ٥٣ « مثلي »

(٥) في س ١٢٢ ب ٣ ٥ غو ١١١ ٤٢ وضمت الكلمة مشكولة ومضبوطة

(٦) س ٥ غو « أو يجمع »

(٧) م « فتأخذ »

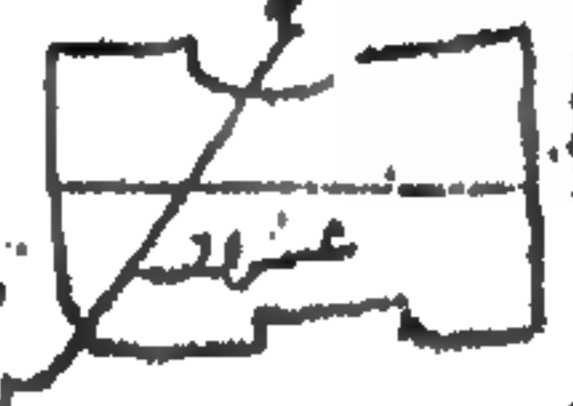
(٨) كذلك في س ١٢٢ ب ٦ ٥ م ٣١١ ٥٣ ؛ وفي الأصل غ « وخمسون »

(٩) س ١٢٢ ب — ١٠٩ ٥ غو ١٦١ ٤٢ « تخط لكل »

(١٠) كذلك في س ٥ غو م « وفي الأصل غ « كأربع »

(١١) س ٥ غو « مستقيم »

الفوس اقل من نصف دايره وزده عليه ان كانت اكثر من  
 نصف دايره فابلغ بعد الزيادة والنقصان فهو كغير  
 الفوس ومعرفة قطر الدايره ان تضرب نصف وتر الفوس  
 مثله وتقسم على السهم وتراد ما يخرج على السهم فابلغ هو  
 القطر المطلوب **المطلب الثاني**  
 ولحد الارض المظلمه هي التي تكون مساه من كل جانب  
 عشر في العرضين والطول عشرين والوسط خمسة  
 والطرقتين سلبا مساهما ان جمع الطرفين فيكون عشرين  
 وتضعف الوسط فيكون عشر وجمع الجمع فيكون ثلاثين  
 فيؤخذ ربعه وهو سبعة ونصف فيضرب في الطول  
 وهو عشرون فيكون مائة وخمسون وهو كغيرها  
 وهكذا سبعة زلفا  
 ذوات الاضلاع  
 الى العشرة ذوات  
 الاضلاع هي الاشكال التي تحيط كل واحد منها



ان





(١) أضلاع وزوايا<sup>(١)</sup> متساوية من المثلثات والمربعات والخمسات وما فوق ذلك فإن نصف ما يحيط<sup>(٢)</sup> بها في نصف قطرها أوسع<sup>(٣)</sup> دائرة يقع فيها فهو تكسيدها إذا ضرب فوقه .

أما المثلث المتساوي الأضلاع فإذا ضرب ضلعه في ألف ومايه تسعه وستين أبداً ، وقسم على ألفين وسبع مائة وخرجت مساحته .

(٤) والخمسة يضرب مربع ضلعه في ثمان مائة تسعه وخمسين ، وما خرج فيؤخذ خمس<sup>(٥)</sup> عشر<sup>(٦)</sup> عشره ، وهو مساحته .

والمسدس يضرب مربع ضلعه في ألف ومايه تسعه وستين أبداً ، وما خرج يؤخذ خمس تسع<sup>(٧)</sup> عشر<sup>(٨)</sup> عشره ، فهو مساحة المسدس .

والمسبع يضرب مربع ضلعه في سبع مائة خمسة وثمانين ، ومهما خرج يؤخذ ثلث ثمن<sup>(٩)</sup> تسعه ، أو يقسم على مائتي وستة عشر ، فيخرج مساحة المسبع .  
والثمن يضرب مربع ضلعه في ألف ومايه تسعه وخمسين ، ويؤخذ ثلث ثمن<sup>(١٠)</sup> عشر [ ١٧٦ ] الخارج ، فهو مساحته .

والمتسع يضرب مربع ضلعه في مائتين وثلاثة وعشرين ، وما خرج يؤخذ ربع تسعه ، فهو مساحته .

(١ — ١) س ١٢٢ ب ١١ غو ٤٢ ١٧١ « الأضلاع وزوايا »

(٢) س ١٢٣ ب ٢١ « يخط »

(٣) م ٥٣ ب « وسبع »

(٤ — ٤) هذا الجزء ساقط من م

(٥) س ١٢٣ ب ١١ غو ٤٢ ب « خمسة »

(٦) س ٥ غو « عشر » (٧) س ٥ غو « تسعة »

(٨) ساقطة من م (٩) م ٥٣ ب ١٠ « من »

(١٠) س ١٢٣ ب ٦ غو ٤٢ ب ٩ « من »

والمعشر يضرب مربع<sup>(١)</sup> ضلعه في تسعة آلاف ومايتين ثلاثة وثلاثين .  
وما<sup>(٢)</sup> خرج يؤخذ نصف سدس عشر عشره . فهو مساحته .

أمثلة من مساحة المربعات

إذا قيل مربعة كل جانب عشرة ، كم قطرها ؟ فاضرب<sup>(٣)</sup> عشرة في عشرة  
ثم عشرة في عشرة<sup>(٤)</sup> ، ومهما خرج وهو مائتان . فجزره قطرها .

فإن قيل مربعة قطرها عشرة ، كم مساحتها ؟ وكل جانب منها ؟ فاضرب  
القطر في مثله<sup>(٥)</sup> ، وخذ نصف الخارج من ذلك . فيكون خمسين وهو مساحتها ،  
وكل جانب منها جذر<sup>(٦)</sup> مساحتها .

أمثلة من مساحة المثلثات

إذا قيل مثلثة قائمة الزاوية<sup>(٧)</sup> ، أحد أضلاعها ثلاثة . والآخر أربعة .  
كم<sup>(٨)</sup> القطر ؟ فاضرب أربعة في مثله ،<sup>(٩)</sup> وثلاثة في مثله<sup>(١٠)</sup> ، فما خرج خذ  
جذره فهو [ ٧٦ ب ] القطر .

فإن قيل القطر خمسة ، وأحد<sup>(١١)</sup> الضلعين ثلاثة ، كم الثالث<sup>(١٢)</sup> ؟ فاضرب  
القطر في ثلاثة<sup>(١٣)</sup> ، واسقط من الخارج ضرب الجانب الآخر في مثله . ومهما  
بقي وهو ست عشرة فجزره الجانب الثالث .

(١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في الأصول الأخرى س ١٢٣ ب ٩ غو ٤٢  
ب ١١ م ٥٣ ب ١٤ — ١٥ « يضرب مربع ضلعه »  
(٢) س ٥ غو « ومهما »  
(٣ — ٣) س ١٢٤ ٣١ « عشرة في ثمن عشره في عشره » ؛ في م ٥٢ ب ١٨ كذلك  
غير أنها ليست مشکولة بخلاف س . (٤) س ١٢٤ ٦١ « مثله »  
(٥) كذلك في س ١٢٤ ٨١ م ٥٣ ب ٢١ ؛ وفي الأصل غ « مثل »  
(٦) م ٥٣ ب ٢٣ « الزوايا »  
(٧) الكلمة مطموسة في م ، لكنها واضحة في بقية الأصول  
(٨ — ٨) ساقطة من س غو (٩) م ٥٣ ب ٢٥ « خذ »  
(١٠) س ١٢٤ ب ٣ غو ٤٣ ٢ « القطر الثالث »  
(١١) م ٥٣ ب ٢٦ « مثله »

## فصل

### في استخراج العمود

- إذا أردت معرفة عمود مثلث متساوي الأضلاع ، كل جانب منه عشرة ■  
 فاضرب نصف أحد<sup>(١)</sup> الأضلاع وهو خمسة في مثله ■ واسقط من ضرب أي  
 الأضلاع شئت في مثله ■ فيبقى خمسة وسبعون<sup>(٢)</sup> ■ وجذرها هو العمود .  
 كل مثلث متساوي الأضلاع إذا ضربت أحد أضلاعه في مثله ، ثم أسقطت<sup>(٣)</sup>  
 مما يجتمع<sup>(٣)</sup> ربه ، وأخذت جذر ما بقي كان العمود .  
 وإن ضربت نصف أحد الأضلاع في مثله ثم<sup>(٤)</sup> في ثلثه ، كان جذر  
 ما اجتمع العمود .

- إذا قيل مثلث<sup>(٥)</sup> متساوي الأضلاع ، عموده عشرة ، كم كل جانب ؟  
 فاضرب العمود في مثله ■ فيكون مائة ،<sup>(٦)</sup> وزد عليها<sup>(٦)</sup> ثلثها ، وجذر<sup>(٧)</sup> مجموع  
 ذلك<sup>(٧)</sup> [ ١٧٧ ] هو كل جانب من المثلث<sup>(٨)</sup> .

### المثلث

- سطح مستوي يحيط به ثلاث خطوط مستقيمة ■ وله خاصية<sup>(٩)</sup> متممة لوجوده  
 لا يمكن وجوده خالياً منها ، وهي أن يكون ضلعه الأطول أقصر من مجموع

(١) م ٥٣ ب ٣٠ « هذه »

(٢) كذلك في م ؛ وفي الأصل غ ■ وسبعين »

(٣ — ٣) س ١٣٥ ٤١ « ما اجتمع »

(٤) م ٨١ ٥٤ ■ ثم مثله ■

(٥) ساقطة من غ ، واردة في س ١٣٥ ٧١ غو ١١ ٤٢ م ٥١ ٤١ ■ مثل ■ ،

وواضح أن ثاء المثلث سقطت سهواً من الناسخ

(٦ — ٦) يياض في غ ، ووردت في س ٥ غو م (٧ — ٧) م « مجموعها »

(٨) في الأصل غ « الثلث » والصواب في م ١٢١ ٥٤

(٩) س ■ غو ■ م « خاصة »



الأقصرين ؛ مثل أن تكون أضلاعه ثلاثة وأربعة<sup>(١)</sup> وستة ؛ فأما ثلاثة وأربعة<sup>(٢)</sup> وسبعة ، وثلاثة وأربعة وثمانية<sup>(٣)</sup> ، فكلاهما محال لا يمكن وجوده أبداً .

### مسايج مختلفة

#### الكرة

نسبة<sup>(٤)</sup> الكرة إلى كعب قطرها كنسبة أحد عشر إلى أحد وعشرين بالتقريب ، فإذا علمت قطرها فاضربه في مربعه ليخرج<sup>(٥)</sup> كعبه ، واضرب الكعب في أحد عشر ، واقسم<sup>(٥)</sup> المبلغ على أحد وعشرين ، تخرج مساحة الكرة<sup>(٦)</sup> .

وإن علمت<sup>(٧)</sup> المساحة ، وأردت القطر ، فاضرب<sup>(٨)</sup> المساحة في أحد وعشرين ، وقسمت (كذا) المبلغ على أحد عشر فخرج كعب القطر ؛ وإذا<sup>(٩)</sup> ضربت مربع قطر الكرة في ثلاثة وسبع علمت مساحة سطحها [ ٧٧ ب ] .

#### المخروط

يعلم بضرب مساحة قاعدته في ثلث ارتفاعه .

إذا أردت مساحة عرض نهر أو<sup>(١٠)</sup> وادٍ ، فانصب خشبة على زوايا قائمة .

(١) س ١٢٥ ب ■ أو أربعة ■

(٢) ■ (٢ — ٢) ساقطة من م

(٣) م ١١١٥٤ « مما فيه »

(٤) م ١٧١٥٤ « يشبه »

(٥) م ٢٠١٥٤ ■ ويقسم ■

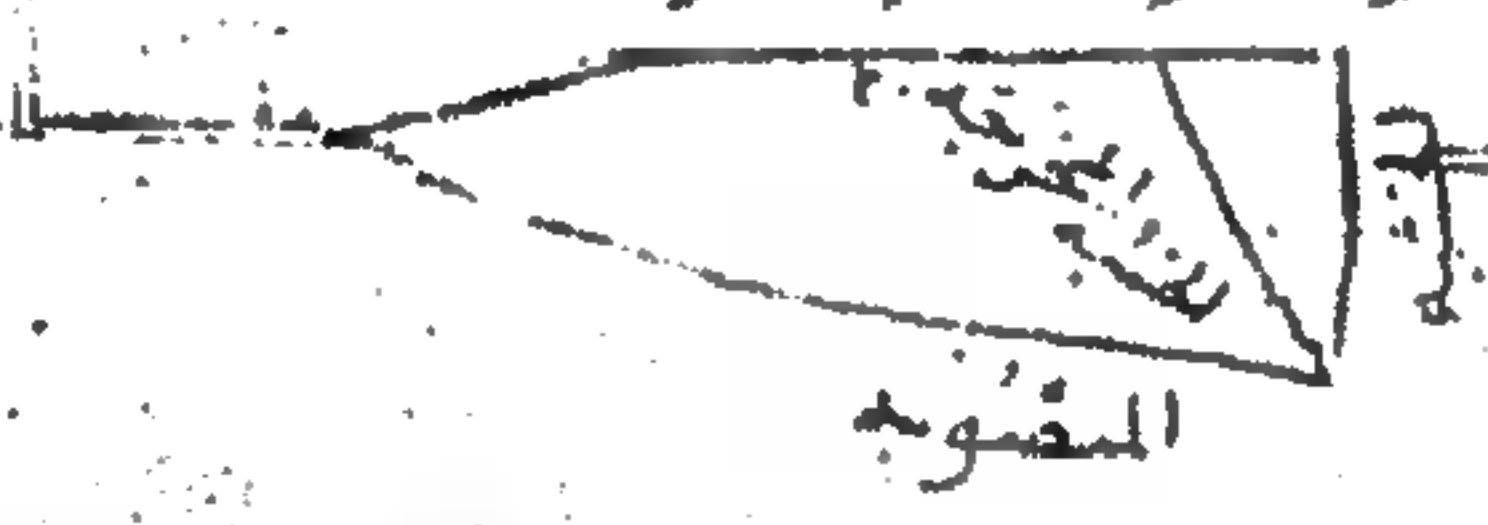
(٦) م « الكرى » (٧) م ٢٣١٥٤ « علمت »

(٨) كذلك في ٣١١٢٦ ؛ وفي الأصل غ « ضرب »

(٩) واو العطف واردة في س ، وساقطة من الأصل غ

(١٠) ساقطة من س

المخرج والعلية بضرب مساحة قائمته في ثلث ارتفاعه  
 اذا اردت مساحة عرض قصر او واد او غيره لك فانصب  
 خشبة على زوايا قائمته واعده الى موضع شئت من  
 الخشبة فاخرج منه خشبة اخرى ولكن قائمته  
 على الخشبة الاولى على زوايا قائمته واجعل نظرك  
 مع راس الخشبة المنصوبة ولا تخرج الخشبة  
 الاخرى من حافة النهر حتى ترى راس الخشبة المخرجة  
 وجانب النهر الابعد جميعا ثم تقرب الخشبة  
 المنصوبة في القدر الخارج من الخشبة المخرجة  
 وتنقسم على ما من الخشبة فان اخراج الخشبة الاخرى  
 وتنقص من الحاصل ما بين اصل الخشبة وحافة النهر  
 ان كان يساعدا في اصل الخشبة فيبقى عرض النهر او وادي  
 وان كانت الخشبة غير مساعدا عن السفير فاجعل  
 من الخشبة هو المطلوب وهذه صورتها







واعمد إلى أى <sup>(١)</sup> موضع شئت من الخشبة ، <sup>(٢)</sup> فأخرج منه خشبة أخرى ،  
ولتكن قائمة على الخشبة <sup>(٣)</sup> الأولى على زوايا قائمة <sup>(٣)</sup> . واجعل نظرك مع رأس  
الخشبة <sup>(٤)</sup> المنصوبة ، ولا تزل تخرج الخشبة الأخرى من جهة النهر حتى ترى  
رأس الخشبة <sup>(٤)</sup> المخرجة وجانب النهر الأبعد جميعاً <sup>(٥)</sup> . ثم تضرب طول <sup>(٦)</sup> الخشبة  
المنصوبة في القدر المخرج من الخشبة المخرجة ، وتقسم على ما بين رأس الخشبة  
المنصوبة <sup>(٧)</sup> ، وكان إخراج الخشبة الأخرى ، وتنقص من <sup>(٨)</sup> الحاصل ما بين  
أصل الخشبة <sup>(٩)</sup> وحافة النهر إن كان مساعداً في أصل الخشبة <sup>(٩)</sup> فيبقى عرض النهر  
<sup>(١٠)</sup> أو الوادى <sup>(١٠)</sup> ، وإن كانت الخشبة غير مساعدة <sup>(١١)</sup> عن الشفير ، فالحاصل من  
القسمة هو <sup>(١٢)</sup> المطلوب ؛ وهذه صورتها :

( انظر الشكل في اللوحة رقم ٦ )

١٠. [ ١٧٨ ] مساحة ما لا تصل إليه اليد من بناء قائم وما يجرى <sup>(١٣)</sup> مجرى ذلك <sup>(١٣)</sup> .  
الأمر فيه لا يخلو من حالين ، إما أن يكون مما تطلع عليه الشمس ، فتقف  
عند طلوعها وامتداد ظلها ، فتمسح الظل على استقامة واستواء وتحفظه ، ثم تقيم قريباً

(١) ساقطة من غ . واردة في س ٥ غو ٥ م

(٢ — ٢) المباراة بأكلها ساقطة من غ ، واردة في س ١٢٦ ١١١ — ب ١

غو ٤٣ ب ٩ — م ١٠ ٥٤ ٣٦ — ٢٧

(٣) س ٥ غو ٥ قائماً (٤ — ٤) المباراة ساقطة من م

(٥) م ٢٨١ ٥٤ جميعها

(٦) ساقطة من الأصل غ . واردة في س ١٢٦ ب ١٣ م ١٣ ٥٤ ٢٨١

(٧) ساقطة من غ . واردة في س ٥ غو ٥ م

(٨) ساقطة من س ٥ غو

(٩ — ٩) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو

(١٠ — ١٠) م ٣٢١ ٥٤ والوادى

(١١) م « متباعده »

(١٢) م « فهو »

(١٣ — ١٣) م ٥٤ ب ١ « مجراه »

من طرف الظل شخصاً طوله ذراع ، ولا تزال تقدّمه وتؤخره حتى تجد<sup>(١)</sup>  
شعاع الشمس على رأسه ، ثم يدرع من مستقر الشخص إلى طرف الظل على  
استقامته<sup>(٢)</sup> ، ويقسم عليه قدر الظل الذي حُفِظَ أولاً ، فما<sup>(٣)</sup> حصل فهو الارتفاع .  
وأما إن كان مما لا تطلع عليه الشمس ، فيؤخذ مرآة صقيلة<sup>(٤)</sup> ، فتوضع  
تحت ذلك الجبل أو البناء القايـم<sup>(٥)</sup> ، ثم يقف<sup>(٦)</sup> واقف عند المرآة ، ولا يزال  
يتقدم ويتأخر وهو<sup>(٧)</sup> قايـم غير منحـن غاية ارتفاع الشيء العالـي<sup>(٨)</sup>  
في المرآة ، فإذا زاد على ذلك يسمح<sup>(٩)</sup> من عند قدمه إلى وسط المرآة ويحفظ  
أولاً ، ومن وسط المرآة إلى قاعدة البناء على استقامته<sup>(١٠)</sup> ، فما<sup>(١١)</sup> حصل ضرب  
في قدر قامة الرجل وهو ثلاثة أدرع ونصف ، وقسم المجتمع على المحفوظ أولاً .  
فما حصل فهو ارتفاع البناء والجبل<sup>(١٢)</sup> [ ٧٨ ب ] .

(١) هذه الكلمة غامضة في جميع الأصول ، وينقصها نقط في البمش ؛ غ ■ مجر ■  
بنقط الباء فقط ، غو ٤٤ ٦١ « مجر » بسقوط نقط أول حروفها ، س ١٢٧ ١١١ ■ تحيز ■  
م ٥٤ ب ٦ ■ تجد ■ وهو الأصوب

(٢) س ٥ غو ٥ م « استقامة »

(٣) م « مهما »

(٤) س ٥ غو « صقله » بفتح الصاد وكسر القاف

(٥) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ١٢٧ ب ٥ غو ٤٣ ١٠١ م ٥٤ ب

٩ — ١٠

(٦) في الأصل غ ورد هذا الفعل وما يتلوه مبتدئاً بباء المضارع ، بالياء والصواب في س

٥ غو ٥ م

(٧) يباض بالأصل غ ، وساقطة من غو ، ووردت بلا نقط مضافة في هامش

س ١٢٧ ب « يجبروها » ، والصواب في م

(٨) س ٥ غو « العال »

(٩ — ٩) م ٥٤ ب ١١ — ١٢ ■ وإذا أراد أن يسمح «

(١٠) س ١٢٧ ب ١٠ غو ٤٤ ١٣١ م ٥٤ ب ١٣ « استقامة »

(١١) س ٥ غو « مما » ؛ م « مهما »

(١٢) زيد على نهاية الباب في م ■ والله أعلم ■

## الباب الثامن<sup>(١)</sup>

في أسماء المستخدمين من حملة الأقلام<sup>(٢)</sup> وما يلزم كلا<sup>(٣)</sup> منهم

المستخدمين من حملة الأقلام<sup>(٤)</sup> لا يتجاوزون سبعة عشر رجلاً بمن<sup>(٥)</sup> فيهم من<sup>(٦)</sup> يلزمه رفع الحساب ، وإن لم يدخل في عداد<sup>(٧)</sup> الكتاب ، وهم :  
ناظر ؛ متولى ديوان<sup>(٨)</sup> ؛ مستوفى ؛ معين ؛ ناسخ ؛ مشارف ؛ عامل<sup>(٩)</sup> ؛  
كاتب ؛ جيبند ؛ شاهد ؛ نايب ؛ أمين ؛ ماسح ؛ دليل ؛ حازر ؛ خازن ؛  
حاشر<sup>(١٠)</sup> .

ولكل منهم حكم يتعلق به ، وأمر يتوجه عليه الخطاب فيه . والأمر  
!! في جميعهم<sup>(١١)</sup> على ما يوضح ويشرح ، وهو<sup>(١٢)</sup> : [ ١٧٩ ]

- (١) يوافق الباب الثالث في و س ص ٧ — ١٠ ؛ وفي ب ( ٦٣ ب — ١٦٤ ) تخطيط  
ظاهر في هذا الباب نظراً لامكان ضياع بعض أجزائه الأولى  
(٢) كذلك في س ١٢٨ ٤١ ٥ غو ١٧١ ٥٤ م ٥٤ ب ١٧ ؛ ومعرفة في الأصل غ  
إلى « الأقاليم »  
(٣) ساقطة من غ ، ووردت في س ٥ غو « كل » ، وفي م « كلا » وهو الصواب  
(٤) أبدلت العبارة في م بلفظة « وهم » ويلاحظ كثرة ورود الأخطاء اللغوية في هذا  
الباب ومنها بدأ الجملة بلفظة « المستخدمين » بدلا من « المستخدمون » فتجاوزنا عن الإشارة  
لأليها وإلى أمثالها من الأخطاء الواضحة التي تعزى إلى طبيعة أسلوب الكتاب الأقباط  
(٥) س ٥ غو « من »  
(٦) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « فمن » ولا تستقيم بها العبارة  
(٧) م « عدد » (٨) م ٥٤ ب ١٩ « الديوان »  
(٩) س ١٢٨ ٩١ « عارف »  
(١٠) زيد على هذه القائمة في و س ٧ « وضمن » كوظيفة أخرى مستقلة  
(١١ — ١١) م ٥٤ ب ٢٢ « فيهم » (١٢) ساقطة من م



## الناظر

شخص يُستَظهر به على متولى الديوان ، أو مشارف عمل . وليس لإحدى مستخدميه أن ينفرد عنه بشيء من علم المنظور <sup>(١)</sup> فيه ، ومن لوازمه أن يكون علمه محوطاً بضبطه ، محفوظاً بخطه ؛ <sup>(٢)</sup> وإن كان ناظر مشارف ، كتب خطه على ما يرفع من الحساب ، ويخرج من الوصولات ؛ وهو مخاطب على كل ما يتم في معاملته من خلل <sup>(٣)</sup> .

## متولى الديوان

<sup>(٣)</sup> مما يخاطب عليه <sup>(٣)</sup> أن يكون أصول ما يجرى في ديوانه من المعاملات مضبوطة بخطه ؛ فأما فروع ذلك ، فإنها مردودة إلى الكتاب . لاشتغاله بالتنفيذ عما يجب من خدمة الحساب .

ولا يخلو أمر تولية الديوان من ثلاثة أوجه : <sup>(٤)</sup> إما أن يكون قد ولي بالأمانة وإما <sup>(٥)</sup> ولي ببذل <sup>(٦)</sup> ، وإما <sup>(٥)</sup> ولي بضمان <sup>(٤)</sup> .

فإن كان <sup>(٥)</sup> ولي بأمانة <sup>(٥)</sup> ، فله اجتهداه ، وهو محمول على أمانته <sup>(٧)</sup> ، ما لم

(١) غ . التصور ؛ س ١٢٨ ب ٥٦ م ٥٤ ب ٢٥ . التصور . ؛ وفي وس ٧ « المنظور » وهو ما أثبتناه في النص

(٢ — ٢) العبارة في م ٥٤ ب ٢٦ — ٣٠ كما يأتي :

« يكتب على جميع ما نظم ورفع ، ويحافظ على ما خرج وقطع ؛ وله نسخة من الحساب ، ولا يتقدمه أحد في الخطاب ؛ ويحول على كل ما يتم في معاملاته ، يأخذ ما شمله من وصلاته ؛ وله تنفيذ الأحوال ، وعليه ضبط أصول وخصوم الأموال » (٣ — ٣) ساقطة من م (٤ — ٤) م ٣١٥٥ — ٦ . إما أن يكون ولي بالأمانة ، لعلمهم منه بالصيانة ؛ وإما أن يكون ولي بالبذل ( بالبذل ١ ) ، ويبدى اجتهداه بالفضل ؛ أو غير ( كذا ) بضمان قائم . وأمر لازم .

(٥) س ٦١٢٩ — ٥٧ غو ٤٤ ب ١٥ « أو »

(٦) في الأصل « يبدل » ، راجع الحاشية السابقة رقم ٤ ، ووضح صوابها بالذال

(٧) م ٧١٥٥ « اجتهداه »

تظهر [ ٧٩ ب ] عليه خيانة ؛ ففتى ظهرت عليه ، كان مأخوذاً بدرك ما تولاه .

وإما أن يكون ولي ببذل<sup>(١)</sup> ، مثل أن يقول إذا<sup>(٢)</sup> استخدمت في تولي الديوان الفلاني ، وارتفاعه مائة ألف دينار ،<sup>(٣)</sup> استظهرت فيه وعقدت ارتفاعه على مائة وعشرة آلاف دينار<sup>(٤)</sup> ، فولي وعقد ارتفاعه مثلاً على مائة ألف وخمسة آلاف دينار<sup>(٥)</sup> ، أو على مائة ألف دينار العبرة الأولى<sup>(٦)</sup> . أو على دون ذلك ، فإن عقد على مائة ألف<sup>(٧)</sup> وخمسة آلاف دينار<sup>(٨)</sup> ، لم يلزمه شيء عن التتمة ما لم تقم<sup>(٩)</sup> عليه بينة بالتفريط فيها<sup>(١٠)</sup> ؛ وإن عقده على مائة ألف . الحال كذلك ؛ إلا أنه يجب عليه<sup>(١١)</sup> استعادة الجارى منه ، تأديباً له على ما أقدم عليه من التعرض لما يعجز عنه ومنعه الخدمة ممن<sup>(١٢)</sup> كان<sup>(١٣)</sup> أولى بها<sup>(١٤)</sup> منه ،

(١) في الأصل « يذل » ، راجع الحاشية رقم ٦٥٤ ص ٢٩٨ ، ووضح صوابها بالنال

(٢) (٢ — ٢) ساقطة من م

(٣) (٣ — ٣) ساقطة من س ه غو

(٤) (٤ — ٤) ساقطة من غو ، والمبلغ في س ١٢٩ ب ٢ — ٣ وخمسين ألف ديناراً .

(٥) (٥ — ٥) س ١٢٩ ب « وخمسين ألف » وفي م « وخمسة » فقط

(٦) في الأصل غ ياء المضارعة ، والصواب في س بالتاء

(٧) لتكوين فكرة عن المبالغ المذكورة في هذه الفقرة ، يجب تحويلها على أساس الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً الآن حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون فتصبح كالآتي : —  
١٠٠.٠٠٠ دينار = ٦٠.٠٠٠ جنيه مصرى ؛ ١١٠.٠٠٠ دينار = ٦٦.٠٠٠ ج م ؛  
١٠٥.٠٠٠ دينار = ٦٣.٠٠٠ ج م

(٨) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ه غو ؛ وفي م ١٥١ ٥٥ « على »

(٩) كذلك في س ١٢٩ ب ١٠ ه غو ٤٥ ٥٥ ١٧١ ٥٥ ، وفي الأصل غ « فن »  
ولعل الأصوب « من »

(١٠) (١٠ — ١٠) س ه غو « أولاً »

وإنما لم<sup>(١)</sup> يجب عليه في هاتين الحالتين شيء ، لأنه واعد<sup>(٢)</sup> ببذل اجتهاده<sup>(٣)</sup> ،  
والوعد<sup>(٤)</sup> لا يوجب حقاً ؛ فإن عقد الارتقاع على دون المائة ألف<sup>(٥)</sup> كُشف  
عن السبب ، [ ١٨٠ ] فإن كان من سوء تديره ، طولب به قولاً<sup>(٦)</sup> واحداً ،  
لأنه غرّ من نفسه ؛ وإن كان لأمر<sup>(٧)</sup> أوجبه سوء الاتفاق له مع قيام الدليل  
على اجتهاده ، كان محمولاً في ذلك على ما يراه السلطان .

وأما إن كان<sup>(٨)</sup> ولي بضمان<sup>(٩)</sup> ، فكلما تأخر مال ضمانه لزمه القيام به .  
فإن بقي له<sup>(١٠)</sup> في ذمة المعاملين<sup>(١١)</sup> مال ، كان السلطان بالخيار في<sup>(١٢)</sup> أن يقبل  
الحوالة به<sup>(١٣)</sup> عليهم بعد اعترافهم<sup>(١٤)</sup> أو لا<sup>(١٥)</sup> يقبل ، وله<sup>(١٦)</sup> إن كان<sup>(١٧)</sup>  
يطالبه في ذمته ويعود هو بالطلب على من الباقي عنده ويشد<sup>(١٨)</sup> منه .

(١) ساقطة من س ■ غو

(٢) م ١٨١٥٥ ■ أوعده ، والصواب ■ وعد ■

(٣) س ١١١٣٠ ٥ ١١٤٥ غو م ١٧١٥٥ ■ اجتهاد ■

(٤) م ■ والبذل ■

(٥) زيد هنا على م ٢٠١٥٥ ■ دينار ■

(٦) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ ■ أمراً ■

(٧) م ٢١١٥٥ ■ الأمر ■

(٨) م ٣٣١٥٥ ■ يكون ■

(٩) كذلك في س ٧١١٣٠ ٥ ١١٤٥ غو م ٢٣١٥٥ ؛ وفي الأصل غ ■ لضمان ■ ،

(١٠) زيد هنا على م ■ شيء ■

(١١) م ٢٥١٥٥ ■ أحد ■

(١٢) ساقطة من م

(١٣ — ١٣) كذلك في س ■ غو م ؛ وفي الأصل غ ■ ولا ■

(١٤) م ■ له ■ بسقوط واو العطف

(١٥) كذا بالأصول ولعله ■ ويسد ■ ، وفي م ٢٧١٥٥ ■ ويشد ■

## المستوفى

- هذا كاتب يكون صاحب مجلس فى الديوان ، يُطالِبُ المستخدمين بما يجب عليهم رفعه من الحساب<sup>(١)</sup> فى أوقاته ، ويُنبِّه<sup>(٢)</sup> متولى الديوان<sup>(٣)</sup> على ما يجب استخراجُه من المال فى أحيانه ، ويقيم الجرايد ، ويقابل بكل ما يرد عليه من حساب ويستوفيه ، ويخرِّج ما يجب تخريجه [٨٠ ب<sup>(٤)</sup> فيه ، ويخرج الأحوال<sup>(٥)</sup> ، ويعمل<sup>(٦)</sup> المطالبات<sup>(٧)</sup> ؛ وإن ظهر أنه لم ينبه على وجوب مال<sup>(٨)</sup> أو استرفع حساب<sup>(٩)</sup> ، أو أخر ما يجب تقديمه ، أو أهمل ما يتعين<sup>(١٠)</sup> تخريجه ، كان عليه<sup>(١١)</sup> درك ذلك جميعه<sup>(١٢)</sup> ؛ ولا يؤاخذ بشيء عمل من مجلس خدمته ما لم يكن خطه عليه ، إما بالمقابلة ■ وإما بالتاريخ<sup>(١٣)</sup> .

١٠

## المعين

كاتب بين يدى المستوفى لمساعدته فى الأعمال المذكورة ، وليس عليه درك فى شيء منها ، وإنما يتوجه عليه الدرك فيما لعله ينزله فى<sup>(١٤)</sup> جرايد الديوان<sup>(١٥)</sup> من

- 
- (١) م ٣٠١٥٥ « الحسابات »  
 (٢ — ٢) م « المتولى »  
 (٣) هـ (٣ — ٣) ساقطة من م  
 (٤) م ■ ويكتب «  
 (٥) س هـ غو هـ م ■ المطالبات ■  
 (٦ — ٦) كذلك فى س ١٣٠ ب ١٠ هـ غو ٤٥ ب ٢ — ٣ ؛ وفى الأصل ع  
 « واسترجاع حساب » ؛ م ٥٥ ب ١ « ولا استخراجُه ولا استرفع حساب »  
 (٧) م ٥٥ ب ٢ « تعين »  
 (٨) كذلك فى س هـ غو هـ م ؛ وفى الأصل غ « بجميعه »  
 (٩) زيد على م فى آخر الفقرة ما يأتى : « ولا يلزم بشيء من أصول الأموال إذا أقصت ، ويضبط ما زاد » (م ٥٥ ب ٤ — ٥)  
 (١٠ — ١٠) م ٥٥ ب ٨ « مياومة المجلس أو فى خدمة الجرايد ■



غير شاهد ليمضي عليه الوقت ، <sup>(١)</sup> فتصير الجريدة شاهدة به <sup>(٢)</sup> ، وهذا مما لا يجوز الإغضاء عنه <sup>(٣)</sup> .

### الناسخ

هذا كاتب <sup>(٣)</sup> يُستخدَم برسم نسخ <sup>(٤)</sup> التوقيعات <sup>(٥)</sup> والمكاتبات الصادرة والواردة ، ومتى ظهر أنه أثبت <sup>(٦)</sup> في نسخة مما <sup>(٧)</sup> لم يكن <sup>(٨)</sup> في أصلها <sup>(٩)</sup> ، توجه عليه البرك فيه <sup>(١٠)</sup> . [ ١٨١ ]

### المشارف

أمره جارٍ على أمر الناظر فيما شُرح <sup>(١١)</sup> .  
<sup>(١٢)</sup> وهو يزيد <sup>(١٢)</sup> على الناظر بأن يكون الحاصل من المستخرج في مودعه <sup>(١٣)</sup> وتحت حوطته <sup>(١٣)</sup> بعد أن يكون مختوماً عليه .

- 
- (١ - ١) م ٥٥ ب ٩ - ١٠ ■ سمي فيه أو تعمد له معنى فيصير الحساب شاهد به وليس حقيقة ■  
 (٢) زيد هنا على م ما يأتي ■ ولا يسامح به ويلزمه ما تعمد ولا يستعاد به على آخذ وينع من الخدمة ■ (م ٥٥ ب ١١ - ١٢)  
 (٣) م ■ ب ١٣ ■ رجل ■  
 (٤) ساقطة من س ٥ غو ٥ م  
 (٥) م ■ التوقيع ■  
 (٦) في الأصل غ بالنس « أثبتته » بنقص في النقط ■ وبهامشه « لعله أثبت » ويستقيم بها المعنى  
 (٧) كذا في الأصول ، والصواب ■ ما ■  
 (٨) في الأصل غ « يمكن » ، وفي م ٥٥ ب ١٤ « يكن » ، وهو ما أوردناه في النص لاستقامة العبارة به  
 (٩) س ١٣١ ب ٣ « وجهها » (١٠) ساقطة من س ٥ غو  
 (١١) زيد هنا على م ٥٥ ب ١٦ « وتقدم »  
 (١٢ - ١٢) م « ويزيد »  
 (١٣ - ١٣) م ٥٥ ب ١٧ - ١٨ ■ وتحت يده وفي حوزته وحوطته ■

وقد جرت العادة أيضاً أن يودع<sup>(١)</sup> المستخرج<sup>(٢)</sup> في مجلس الحرب<sup>(٣)</sup>.

## العامل

وهو المتولى ، ويلزمه<sup>(٤)</sup> عمل الحسابات<sup>(٥)</sup> ورفعها ، والكتابة<sup>(٦)</sup> على ما<sup>(٧)</sup> يرفعه غيره من معاملته<sup>(٧)</sup> منها<sup>(٨)</sup> بالصحة والمواقفة ، وهو الأصل في الخدمة<sup>(٩)</sup> على الحقيقة ، وكل من الناظر والمشارف إنما هو لضبطه والشد منه ،<sup>٥</sup>  
<sup>(١٠)</sup> ويلزمه تحقيق الباقي<sup>(١١)</sup> إذا انصرف عن الخدمة<sup>(١٠)</sup>.

## الكاتب

هو جار مجرى العامل في كل ما يتعلق به من المعاملات إذا لم يكن معه عامل<sup>(١٢)</sup>.

- 
- (١) زيد هنا على م ■ المال من ■  
(٢) زيد هنا على م « من خراج وغيره »  
(٣) س ١٣١ ب ٩ « الحرث » ؛ غو ٤٥ ب ١٥ « الحرف » ؛ وزيد هنا على م ■ ودركه عليه ■  
(٤) واو العطف ساقطة من الكلمة في م  
(٥) م ٥٥ ب ٢١ « الحسابات الديوانية »  
(٦ - ٦) م « عما »  
(٧) كذلك في س ١١١٣٢ ٥ غو ٤٥ ب ١٦ ؛ وفي الأصل غ ■ معاملة ■  
(٨) ساقطة من م  
(٩) زيدت هنا على م العبارة الآتية : « في توريق الوصول ، وإقامة محاسبة كل أحد ، وعمل حسابات المنفل بالشون ، وعلى الحقيقة الخ » ( م ٥٥ ب ٢٣ - ٢٤ )  
(١٠ - ١٠) م ٥٥ ب ٢٥ - ٢٧ « وعليه حفظ ما يثبت من أموال البلاد المخزونة في حاصل المشارف ؛ وعليه بيان الباقي في جهة من في جهته شيء من المال ■  
(١١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ( راجع الحاشية السابقة ) ؛ وفي الأصل غ « الثاني ■  
(١٢) زيد على هذه الفقرة في م العبارة الآتية : ■ ويزيد على العامل معرفة ما يتأخر عن البلاد من مال وغلل ويكون أصل للارتفاع عنده لهذا القتنى »

## الجهيد<sup>(١)</sup> [٨١ ب]

كاتب برسم استخراج المال وقبضه ، وكتب<sup>(٢)</sup> الوصولات به<sup>(٣)</sup> ، وعليه  
عمل الخازيم والرزمانجات<sup>(٤)</sup> والختات وتواليها . ويطلب بما يقبضه ، ويخرج<sup>(٥)</sup>  
ما يرفعه من الحساب اللازم له<sup>(٦)</sup> .

الشاهد

من لوازمه أن يضبط كل<sup>(٧)</sup> شيء مما هو شاهد فيه ، وأن يكتب<sup>(٨)</sup>  
الحساب الموافق لتعليقه<sup>(٩)</sup> .

النايب

هذا كاتب يستخدم نايباً عن الديوان مع المستخدمين<sup>(١٠)</sup> . وليس يلزمه  
« رفع حسابات »<sup>(١١)</sup> ، ولا كتابة عليه ، وإن طوّل بذلك فلا<sup>(١٢)</sup> بأس به .

- 
- (١) س ١٣٢ ٥٩١ غو ٢١٤٦ « الجهيد » ؛ وفي م ٥٥ ب ٣١ « الجهيد  
عبارة عن »  
(٢ — ٣) م ٥٥ ب ٣٢ — ٣٦ « وصولاته خاصة ، لا وصولات غيره مما  
يتعلق بالديوان »  
(٣) س ١٣٢ ب ١ غو ٢١٤٦ « والرزمانجات » محرفة مع سقوط في النقط ؛  
م ٥٥ ب ٣٣ « والرزمانجات »  
(٤) واو العطف ساقطة مع نقط للياء من الأصل غ ، واردة في س غو ؛ وفي م  
وارد « مخرج »

- (٥) زيد هنا على م « من الأموال الديوانية »  
(٦) م ٣١٥٦ « لكل »  
(٧) م « يكتب على »  
(٨) زيد على م هنا ما يأتي « وعليه ضبط الحواصل لا غير »  
(٩) زيد على هنا م « ومعلومه على الديوان السعيد »  
(١٠ — ١١) كذلك في س ١٣٢ ب ٨ غو ٧١٤٦ « رفع الحسابات » ؛ م ٥٦  
٦١ « من إدراك الحسابات شيء » ، وعليه الكتابة بما يوجب فيه على صحه «  
(١٢) م ٧١٥٦ « لا » بسقوط الفاء

## الأمين

هو جار مجرى النايب فيما شُرح من حاله ؛ <sup>(١)</sup> وهو في <sup>(٢)</sup> بعض الخدم جار <sup>(٣)</sup> مجرى الشاهد <sup>(٤)</sup>.

## الماسح [ ١٨٢ ]

- ٥ كاتب يمشي مع القصاب في مساحة <sup>(٥)</sup> الأرض ، ويجمع أقصاب المساحة ويضربها ، ويعمل بذلك مكلفات ؛ ومتى ظهر عليه أنه نقل <sup>(٥)</sup> أرضاً عالية القطيعة <sup>(٥)</sup> إلى ما دونها ، أو أخفى مساحة ، أو تجاوز حدّاً ، كان عليه درك ذلك ؛ وربما عمل القنّداق <sup>(٦)</sup> والقانون <sup>(٧)</sup> والسّجل ، وكتب الدليل عليه أنه <sup>(٨)</sup> من عمله ورفع .

## الدليل

- ١٠ <sup>(٩)</sup> يلزمه أن يعمل القنّداق <sup>(١٠)</sup> والقوانين بالمساحة وسجلات التحضير ، ويفصل <sup>(١١)</sup> ذلك ببقاعه ، وأصناف مزدرعاته وقطايحه وأسماء مزارعيه <sup>(١٢)</sup> . ويكتب خطه بالتزام الدرك فيه <sup>(١٣)</sup> .

## الحايز <sup>(٩)</sup>

كاتب يكتب على الأجران ، فيكون ضابطاً لما يُحمّل من القت ويحصّد <sup>(١٤)</sup>

(١ - ١) م ٨١٥٦ « ويتلى » (٢) ساقطة من س ٥ غو

(٣) زيد هنا على م ٩١٥٦ « غير أن الشاهد يزيد عليه علم الحواصل كلها »

(٤) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « ساحة » بسقوط الميم

(٥ - ٥) م ١١١٥٦ - ١٢ « من قطيعة عال »

(٦) م « القنّداق » وهي كلمة لازالت تستعمل للآن (٧) م ١٣١٥٦ « وكتب القانون »

(٨) س ١٣٣٣ م ١٤١٥٦ « أنها »

(٩ - ٩) هذا الجزء بأ كمله ساقط من الأصل غ ، ووارد في س ١٣٣٣ - ١٠١

ب ٤ غو ١٤١٤٦ - ١٧ م ١٤١٥٦ - ١٧

(١٠) غو « القناديق » ؛ م « القناديق » (راجع الحاشية رقم ٦)

(١١) م « ويكتب » (١٢) غو « مزارعته »

(١٣) زيد في نهاية الفقرة على م ما يأتي : « على صحة ذلك جميعه »

(١٤) ساقطة من س ، وورد في م بعدها مباشرة : « بماومة كل يوم بما حصّد ولم

يحمل وما حمل من القت وما درى بمكانه » والعارة ساقطة من بقية الأصول



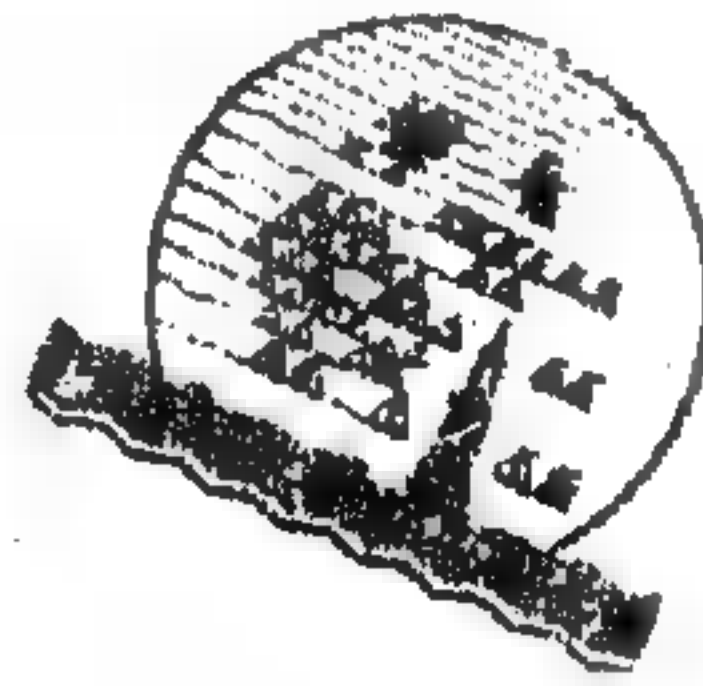
ومن لوازمه أن يحتم على الأجران كل ليلة ، ويمنع المزارعين من التصرف فيها .  
[ ٨٢ ب ]

### الخازن

كاتب متولى<sup>(١)</sup> قبض الغلات<sup>(٢)</sup> وخزنها وإخراجها ؛ ويلزمه عمل الأعمال  
بها ، ويطلب بما لعله يعجز عنها<sup>(٣)</sup> .

### الحاشير

يلزمه رفع الأعمال بالنشو<sup>(٤)</sup> والطاري من الدمة ، ويتوجه عليه الدرك  
فيما لعله يخون فيه من ذلك<sup>(٥)</sup> .



General Organization of the Alexandria Library  
Bibliothèque d'Alexandrie

(١) كذا بالأصول ولعل الكلمة محرفة عن الفعل « يتولى » بدليل السياق

(٢) م ٢٩١٥٦ « الغلال »

(٣) زيد على نهاية الفقرة في م ٢٢٥٦ — ٢٧ العبارة الآتية : « وما يوفر ويقسم  
نصفين له النصف والنصف الثاني يقسم نصفين أحدهم المستخدمين ( كذا ) والآخر  
يقسم نصفين لمعنا الديوان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم في الكلف ، والآخر يقسم نصفين أحدهم  
الترددين ، والآخر يقسم نصفين أحدهم الفلمان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم الصدقة المبرورة »  
والآخر يضاف للديوان السعيد »

(٤) س ١١١٣٤ « بالبش » ؛ غو ٤٦ ب ٢ « بالنش » ؛ م ٢٨١٥٦ « بالنشر »

(٥) ساقطة من م « وورد مكانها ( ٢٩١٥٦ — ٣٠ ) العبارة الآتية : « الأموال

أو من نحو ما يلزمه في الديوان ليس له صحة من هالك ومترب ومهتدى ومتسحب ويغطى  
على ما ينشأ »

## الباب التاسع<sup>(١)</sup>

في ذكر ما استقر من المعاملات السلطانية ، والجهات الديوانية ■ بعد ما سامح به السلطان - (٢) أعز الله نصره (٢) - إلى آخر وقت ، والحديث (٣) على كل معاملة منها (٣) بما يتعلق (٤) بها ، ويتصل بسببها (٤)

المعاملات<sup>(٥)</sup> التي استمرت ، والجهات التي استقرت<sup>(٦)</sup> : الزكاة ؛ الجوالى ■  
المواريث ؛ الثغور المحروسة ؛ المتجر ؛ الشب ؛ النطرون<sup>(٧)</sup> ؛ الحبس الجيوشي ؛  
الجاموس ؛ أبقار الخيس ؛<sup>(٨)</sup> الأغنام ؛ الغروس<sup>(٨)</sup> ؛ البساتين ؛ الأحكار ؛ [١٨٣]  
الرباع<sup>(٩)</sup> ؛ المراكب ؛ ما يستأدى<sup>(١٠)</sup> من الذمة<sup>(١١)</sup> (٣) في ديوان الأبواب ؛  
خايج الإسكندرية<sup>(٣)</sup> ؛ صندوق النفقات ؛ الإهرا ؛ المناخ ؛ خزائن السلاح ؛

(١) يقابله في وس ١٠ ب ١٦٩ « الباب الرابع ■

(٢ - ٢) س ١٣٤ ٦١ غو ٤٦ ب ٥ « عز نصره » ؛ م ٣٢١ ٥٦ ■ عز الله أنصاره «

(٣) س (٣ - ٣) ساقطة من م

(٤ - ٤) م ٥٦ ب ١ ■ به ويتصل بها على الحكم بما استقرت عليه الضرائب «

(٥) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ ■ والمعاملات «

(٦) زيد هنا على س ١٣٤ ٩١ « على ما بين » ؛ وفي غو ٤٦ ب ٧ ■ على ما بين «

(٧) م ٥٦ ب ■ الأطرون ■

(٨ - ٨) كذلك في س ■ غو ■ م ، وفي الأصل غ ■ أغنام الغروس «

(٩) م ■ المسقات ■

(١٠) س ٥ م ■ يستأدى ■

(١١) نقط النال ساقط من الأصل غ ، ووارد في س ٥ م

البيوت ؛ ساحل السَّنط<sup>(١)</sup> ؛ الحراج<sup>(٢)</sup> ؛ القرظ<sup>(٣)</sup> ؛ مقرر<sup>(٤)</sup> الجسور ؛  
موظف<sup>(٥)</sup> الأتبان ؛ الأساطيل ؛ عمائر الأسوار<sup>(٦)</sup> ؛ صناعة العماير ؛ الطراز ؛  
دار الضرب ؛ دار العيار ؛ العُشْر ؛ التفاوت ؛ الغيانات<sup>(٧)</sup> ؛ الفواضل<sup>(٨)</sup> ؛  
عجز العِدَّة ؛ عجز الأموال<sup>(٩)</sup> .

وأنا ذا كر<sup>(١٠)</sup> كل جهة من ذلك ، وما يجرى عليه حالها وأولها<sup>(١١)</sup>

### الزكاة<sup>(١٢)</sup>

وهي تجب على كل مسلم تام<sup>(١٣)</sup> الملك على ما يجب فيه الزكاة<sup>(١٢)</sup> ،  
ولا تصح الزكاة<sup>(١٢)</sup> حتى ينوي أنها<sup>(١٤)</sup> زكاة ماله ، أو زكاة<sup>(١٢)</sup> واجبة ؛ وإن  
نوى الوكيل<sup>(١٥)</sup> ولم ينو رب المال لم يجز ؛ وإن نوى رب المال<sup>(١٥)</sup> ولم ينو

(١) كذلك في س ١٣٤ ب ٧ هـ غو ١٣١ ٤٦ ؛ وفي الأصل غ « السط » بسقوط  
النون ؛ وفي م ٥٦ ب ٧ « السقط »

(٢) ساقطة من هذا المكان في س هـ غو . ووردت فيها بعد « البيوت » فيما قبل  
وجاءت بالخاء بدل الحاء في أغلب الأصول ؛ راجع الصواب في و س ١٧

(٣) في الأصل غ « والقرط » ؛ وفي س هـ م « القرط » ؛ والصواب « القرظ »  
كما جاء بعدئذ في غ . ( راجع الفقرة الخاصة بموضوعه ) وهو « القرض » على لسان العامة ،  
وقلب الفاء ضاداً شائع في كثير من اللهجات

(٤) كذلك في س ١٣٤ ب ٧ هـ غو ٤٦ ب ١٣ ؛ وفي الأصل غ وفي م « مقسط »

(٥) م « موظفه » ؛ ونقط الظاء ساقطة من بقية الأصول ، ووارد في و س ١٠

(٦) م ٥٦ ب ٨ « الأسوار »

(٧) في الأصل غ « الغيانات » ، وفي س ١٣٤ ب ١١ « الغايات » ؛ وفي و س ٢١

« الغيانات » وهي أقرب القراءات لما ورد في غ

(٨) س « التفاضل »

(٩) م « الأموال » (١٠) م « اذكر »

(١١) زيد هنا على م ٥٦ ب ١١ « وآخرها وحالها »

(١٢) م رسمت بالواو « الزكوة » وهو رسم المصحف

(١٣) يابض في الأصل غ ، وفي س ١٣٥ ٣١ « تام » ، وفي و س ١٠ « حر ، تام »

(١٤) س هـ غو « بها »

(١٥ — ١٥) العبارة ساقطة من غو

الوكيل فيه قولان ؛ ومن وجبت عليه وقدر على إخراجها لم <sup>(١)</sup> يؤخرها . فإن  
أخرها <sup>(٢)</sup> [ ٨٣ ب ] أثمَ وجز <sup>(٣)</sup> ، وإن منعها جاحداً لوجوبها كفر وأخذت  
منه وقُتِل <sup>(٤)</sup> ، وإن منعها بخلاً بها أخذت منه وعُزِّر ، وإن ادعى أنه لم يحل  
عليه الحول <sup>(٥)</sup> استخلف <sup>(٦)</sup> . وإن بذلها <sup>(٧)</sup> قُبِلَتْ منه . وإن مات بعد وجوب  
الزكاة قُضِيَ ذلك من تركته ، وإن كان عليه دين ففيه ثلاثة أقوال : يقدم  
الزكاة . أو يقدم الدين ، ويقسم بينهما ؛ والزكاة تنقصد بالحول والنصاب ،  
ويُكره أن تنقل <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> زكاة بلد المال إلى بلد غيره <sup>(١٠)</sup> ، وفيه قولان ؛ وكل مال  
<sup>(١١)</sup> تجب فيه <sup>(١٢)</sup> الزكاة يجوز <sup>(١٣)</sup> تقديمها على الحول ، فإن تسلفه <sup>(١٤)</sup> الإمام من غيره <sup>(١٥)</sup>

- (١ — ١) كذلك في س ١٣٥ ٨١ — ٩ ؛ وفي الأصل غ « يا جرها فإن اجرها » ؛  
غو ٢١ ٤٧ « ياخرها فإن اخرها » ؛ م ٥٦ ب ١٥ « يخرجها »  
(٢) في الأصل غ « ومتجر » ؛ س « وصحر » ؛ غو « وضر » ؛ وربما كان  
الصواب ما أوردناه في النص ؛ والكلمة ساقطة من م  
(٣) كذا في الأصول ، ولعل صوابها « وقوتل »  
(٤) ساقطة من م  
(٥) كذلك في غو ٢١ ٤٧ م ٥٦ ب ١٧ ؛ وفي الأصل غ « استخلف »  
(٦) نقطة الذال ساقطة من الأصل ، وأضفناها هنا ( راجع الحواشي رقم ٦٥ ص ٢٩٨  
ورقم ١ ص ٢٩٩ عن كلمة « بذل » )  
(٧) في الأصل غ « ينقل » ، وصوابها بناء المضارعة في س ١٣٥ ب ٦  
(٨ — ٨) م ٥٦ ب ٢٠ « زكاة بلد إلى بلد غيره »  
(٩ — ٩) كذلك في س « غو » م وفي الأصل غ « يجب في »  
(١٠) س ١٣٥ ب ٨ « يجب »  
(١١) « تسلفه » في جميع الأصول ما عدا غ « أسلفه »  
(١٢) س ٥ غو « غير تهليل »



فهلك في يده ضمينه ، وإن تسلفه <sup>(١)</sup> بمسئلة <sup>(٢)</sup> الفقراء فهي <sup>(٣)</sup> من ضمانهم <sup>(٤)</sup> ، وإن تسلفه <sup>(١)</sup> بمسئلة الجميع فقد قيل هي من ضمان الفقراء ، وقيل ضمان أرباب الأموال .  
<sup>(٤)</sup> وهذا جدول جامع الأصول ، ما تجب فيه الزكاة ومصارفها ، وما لم تجب فيه <sup>(٤)</sup> .

مال : ثلاثة

ذهب <sup>(٥)</sup> : إذا بلغ الذهب نصاباً وهو عشرون [ ١٨٤ ] مثقالاً ، ففيه <sup>(٦)</sup> نصف مثقال ، وفي كل ما زاد بحسابه ؛ وإذا اتخذ من يجوز له لبسه حلية ، لا زكاة عليها ؛ ومن صاغ <sup>(٧)</sup> منه آنية يستعملها ، وجبت فيها الزكاة ؛ ومن له حلية ذهب للكبرى ، فلا زكاة .

ورق <sup>(٨)</sup> : إذا بلغ الورق مايتى درهم ، ففيها خمسة دراهم زكاة ، وفي

(١) « تسلفه » في جميع الأصول ما عدا غ « أسلفه »  
 (٢ — ٢) العبارة غامضة ، ولها قراءات متباينة في الأصول المختلفة : ففي غ « الفقه أفهم من ضمانهم » ، وفي س ١٣٥ ب ١٠ « الفقراء فهم من ضمانهم » وربما كانت « مرضاتهم » ، وفي غو ١٠١ ٤٧ « الفقه أفهم مرضاتهم » ؛ وفي م ٥٦ ب ٢٢ « الفقهاء فهم مرضاتهم » ؛ وربما كانت قراءة س أقرب للقراءات للصواب لامكان اتفاقها مع غ إذا فصلنا ألف « أفهم » وأضفناها لكلمة « الفقه » التي سبقتها والتي يجوز تحريف هاؤها راء من قبيل الخطأ

(٣) في الأصل غ « فهم » وصوابها في م « راجع الحاشية السابقة »  
 (٤ — ٤) ورد في وس ٦ مكان هذه العبارة ما قد يملأ الفراغ الواقع في المعنى بينها وبين ما يتلوها في الأصل ، وبما أن ذلك قد يساعد على إيضاح الصعوبة التي تعتور هذا الجزء في تركيبه ومدلوله فقد أثبتناها هنا للفائدة وهي :

■ (والزكاة واجبة في ثلاثة أنواع) مال وماشية ونبات (والمال ينقسم على ثلاثة أقسام)  
 ذهب وورق وعروض تجارة فأما الذهب ، فإذا بلغ نصاباً وهو عشرون مثقالاً الخ ■  
 (٥) غو ■ ذهب أحدم ■ م ٥٦ ب ٢٥ ■ أحدم ذهب ■ س ٥ غو ■ ذهب ■ فقط ■ وتنسجم مع السياق

(٦) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « فهو »

(٧) ساقطة من غ ، وواردة في م

(٨) أي القضة

كل ما زاد بحساب ذلك ؛ ومن حلاً<sup>(١)</sup> قوسه أو سيفه أو مصحفه<sup>(٢)</sup> بحلية من<sup>(٣)</sup> فضة ، فلا زكاة عليه<sup>(٣)</sup> .

عروض<sup>١</sup> من اشترى عَرْضاً من عروض<sup>(٤)</sup> التجارة من الرقيق والخيل وغيرها ، فحال<sup>(٥)</sup> عليه في يده<sup>(٦)</sup> مدة سنة قَوْمَهُ ؛ فإن بلغ نصاباً من الذهب أو الورق أدّى<sup>(٧)</sup> زكاته ؛ ومن اشترى عبداً للتجارة<sup>(٨)</sup> ونواه للخدمة<sup>(٩)</sup> ، فلا زكاة عليه<sup>(٩)</sup> حتى يبيعه ويمكث في يده حولا . ومن اشتراه لم يجب عليه زكاة .

ماشية<sup>(١٠)</sup> : ثلاثة<sup>(١١)</sup>

إبل<sup>(١٢)</sup> : في كل خمسة شاة ؛ وفي خمسة<sup>(١٣)</sup> وعشرين بنت مخاض أو ابن لبون ؛ وفي ستة<sup>(١٤)</sup> وثلاثين بنت لبون ؛ وفي ستة<sup>(١٤)</sup> [ ٨٤ ب ] وأربعين ١٠

- 
- (١) في الأصل غ « فلا » بدون نقط أول حروفها ؛ س ١٣٦ ب ٣ « جلا » ؛  
م ٥٦ ب ٣٠ « حلا » والغالب أنه الصواب بالألف المقصورة والباقي محرف  
(٢ — ٢) وردت فقط في م ١١٥٧ ، وأثبتناها في النص لاستقامة المعنى بها  
(٣ — ٣) م « فلا يجب زكاة على ذلك بالجملة الكافية »  
(٤) س ه غو ه م « أعراض »  
(٥) س ه غو ه م « طال »  
(٦) ساقطة من س ه غو ه م  
(٧) بالألف الطويلة في غ ، والمقصودة في م ١٥٧ ؛  
(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو  
(٩) س ه غو ه م « فيه »  
(١٠) كذلك في س ه غو ه م ؛ وفي الأصل غ « الماشية »  
(١١) زيد بعدها هنا في م « إبل وبقر وغنم »  
(١٢) م « الإبل »  
(١٣) م « كل خمس »  
(١٤) كذلك في س ه غو ه م ؛ وفي الأصل غ « ست »

حَقَّةٌ ؛ وفي إحدى وستين جَذَعَةً ؛ وفي سبعة وسبعين <sup>(١)</sup> إِينَا <sup>(٢)</sup> لبون ؛ وفي إحدى وتسعين حَقَّتَانِ إِلَى مائة عِزْ <sup>(٣)</sup> .

بقر <sup>(٤)</sup> : إذا بلغت البقر ثلاثين ، ففيها <sup>(٥)</sup> تبيعٌ ؛ وإذا بلغت أربعين ، ففيها <sup>(٦)</sup> مُسِنَّةٌ <sup>(٧)</sup> ، وليس في الزيادة منها شيء ؛ وإذا بلغت ستين ، ففيها تبيعان ؛ ثم يجب في كل ثلاثين تبيعٌ ، وكل أربعين مسِنَّةٌ <sup>(٨)</sup> .

غنم <sup>(٩)</sup> : في <sup>(٦)</sup> كل أربعين شاةً ، وليس في زيادتها شيء <sup>(١٠)</sup> حتى تبلغ <sup>(١١)</sup> مائة <sup>(٦)</sup> أحد وعشرين فيصير فيها شاتان <sup>(١١)</sup> ، وتبقا <sup>(١٢)</sup> على ذلك حتى تبلغ مايتى شاة وشاة فيصير فيها ثلاث شياه ؛ وإذا بلغت أربعين شاة كان فيها أربع شياه ؛ فإذا زاد ، ففي <sup>(١٣)</sup> كل مائة شاةٍ شاةٌ <sup>(٦)</sup> ؛ ومن شرط <sup>(١٤)</sup> الشياه أن تكون سَائِمَةً <sup>(١٤)</sup> في كَلَأِ السَّامِينَ ، <sup>(١٥)</sup> فأما الذي ( كذا ) تعطف فلا زكاة فيها <sup>(١٥)</sup> .

(١) كذا في الأصول ، والصواب « ستا وسبعين » ( راجع كتاب الفقه على المذاهب الأربعة : قسم العبادات » الذي نشرته وزارة الأوقاف — القاهرة ١٩٣١ — ص ٥٦٩ )  
(٢) مثنى ابن ، وفي س ١٣٧ ٦١ « ابنتا » وهو الصواب ( راجع الكتاب المذكور بالحاشية السالفة )

(٣) غو ٤٧ ب ٩ « ماعز » ؛ وفي م ١١١ ٥٧ — ١٢ زيد على الفقرة العبارة الآتية : « هكذا على منوال هذا في زكاة الإبل خاصة »

(٤) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « البقر » ، وأداة التعريف فيها لا تنسجم مع ما سبقها من رءوس الفقرات الواردة في نفس البند

(٥) س ٥ غو م « فيها » (٦) ساقطة من م

(٧) م ١٣١ ٥٧ « ثنية »

(٨) زيد على آخر الفقرة في م ما يأتي : « هذا زكاة البقر »

(٩) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « الغنم »

(١٠ — ١٠) س ١٣٧ ب ٤ غو ٤٧ ب ١١ م ١٦١ ٥٧ « في مبلغ »

(١١) في الأصل غ « شاتين » ، وصححت في س ١٣٧ ب ٥ « شاتان »

(١٢) م ١٦١ ٥٧ « وما » (١٣) غ « في » ؛ والصواب في م ١٨١ ٥٧

(١٤ — ١٤) س ١٣٧ ب ٩ — ١٠ غو ٤٧ ب ١٦ — ١٧ م ١٩١ ٥٧

« جميع الولي أن تكون سائمة ( كذا ) ترعاه »

(١٥ — ١٥) س « غو » وأما يعطف فما يلزمه زكاة »



## نبات<sup>(١)</sup> : اثنان<sup>(٢)</sup>

ما يقتات : مثل الشعير والأرز والحنطة والدّره<sup>(٣)</sup> وكل ما<sup>(٤)</sup> يقتات به [١٨٥]  
كالببر والشعير والحنطة<sup>(٥)</sup> والحمص والبقول<sup>(٦)</sup> والعدس<sup>(٧)</sup> واللوييا وما أشبهه<sup>(٨)</sup>  
إن كان يشرب سَيْحاً أو بالمطر ، <sup>(٩)</sup> ويبلغ خمسة<sup>(١٠)</sup> أوسق — والوسق ستون  
صاعاً ، والصّاع أربعة أمداد ، والمُدُّ رطلٌ وثُلثٌ بالبغدادى<sup>(١١)</sup> — ففيه العُشر ،  
وإن كان يسقى بالدواليب<sup>(١٢)</sup> وما فيه كلفة فيؤخذ منه نصف العُشر<sup>(١٣)</sup> .  
<sup>(١٤)</sup> وما هو ثمرة<sup>(١٥)</sup> : الزكاة في ثمرة<sup>(١٦)</sup> النخل والكرم إذا بلغ خمسة أوسق  
على ما شُرح<sup>(١٧)</sup> ؛ فإن كان يشرب سَيْحاً العُشر ، وإن كان بالدواليب  
فنصف العُشر .

(٢) م « اثنان »

(١) غو ٤٧ ب ١٨ « نَبَات »

(٣ — ٣) ساقطة من س ه غو

(٥) ساقطة من م

(٤) واو العطف ساقطة من غو

(٦ — ٦) م ٢٢١٥٧ « واللوييه والبسلا وما أشبه ذلك »

(٧ — ٧) س ١٣٨ ١٤٨ غو « مبلغ جمعه »

(٨) والنصاب وهو خمسة أوسق يساوي بالكيل المصرى الآن أربعة أَرادب وكيلتين ؛

والنصاب بالرطل البغدادى ١٦٠٠ رطل ، والرطل البغدادى  $\frac{١٢٨}{٧}$  درهم ( راجع « كتاب الفقه

على المذاهب الأربعة » المذكور في حاشية رقم ١ ص ٣١٢ ، كذلك « شرح ابن قاسم الغزى

على متن أبي شجاع » في باب الزكاة (٩) س ١٣٨ ٧١ « بالدواب »

(١٠) ورد « نصف العُشر » بتفصيل أوسع في و ص ٢٠ على النحو الآتى : « يستأدى

من الفلاحين دون المقطعين على نسبة المتحصل لهم من العين والغلة وإن اشترط المقطع للمزارع إعفاء

منه وجب على المقطع القيام به عنه لمن بحال (يحال ١) به عليه هذا الذى يجرى الآن حاله

عليه وفيه حيف لأن العُشر ونصف العُشر زكاة أوجبها الشرع في بعض المزروعات وقسم ذلك

بما يشرب سَيْحاً وبدولاب وما فيه كلفة وقدرها في نصاب معلوم وأرباب الحوالة لا يعتبرون

شيئاً من ذلك ولا فرق عندهم بين القمح والشعير والخضراوات وغيرها مما لا زكاة فيه ■

(١١ — ١١) ساقطة من م

(١٢) بالتاء بدلا من التاء في س ه غو ، والصواب في س ١٣٨ ٩١ — ١٠

(١٣) م ٢٦١٥٧ « ذكرنا »



## مصارفها : ثمانية

العامل : من شرطه أن يكون حُرّاً قسيهاً أميناً ، وله الثُّمن ، وإن كَبُرَ عن عمله صُرِفَ ما <sup>(١)</sup> يتصل لبقية السهام .

الفقراء : <sup>(٢)</sup> الذين لا يجدون ما يقع موقعاً من <sup>(٣)</sup> كفايتهم <sup>(٤)</sup> ولا يكفيهم <sup>(٥)</sup> ، [٨٥ ب] فيدفع لهم <sup>(٦)</sup> ما تزول به حاجتهم من <sup>(٧)</sup> آلات يكتسب بها أو مال <sup>(٨)</sup> يتجر به <sup>(٩)</sup> .

المساكين : الذين يقدر <sup>(١٠)</sup> على <sup>(١١)</sup> ما يقع <sup>(١٢)</sup> موقعاً من <sup>(١٣)</sup> كفايتهم ولا يكفيهم ، فيدفع لهم <sup>(١٤)</sup> ما يبلغ به الكفاية . فإن رآه قوياً وادعى عدم الكسب <sup>(١٥)</sup> أعطاه .

المؤلفة قلوبهم : وهم صنفان <sup>(١٦)</sup> — مؤلفة المسلمين . ومؤلفة الكفار ؛ وكل منهم ضربان ؛ وما هذا موضع <sup>(١٧)</sup> استيفاء أحوالهم .

(١) م ٢٩١٥٧ « لما »

(٢ — ٣) غو ٩١٤٨ — ١٠ « الذين يتخذون ما ينفع » ؛ وفي س تحريف

غير واضح

(٣ — ٣) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٤) س ٥ م « إليهم »

(٥ — ٥) م ٥٧ ب ١ « آداب يلبس بها أو يتجر به » ؛ س ١٣٨ ب ١٠ غو ١٤٨

١٠ — ١١ « آداب يكشفن بها أو يتجر به »

(٦) ساقطة من م

(٧) كذلك في س « غو ؛ وفي الأصل غ » يجدون »

(٨ — ٨) ساقطة من الأصل غ ومن س « غو ، ووردت في و ص ١٢ ، ولا يستقيم

المعنى إلا بها

(٩ — ٩) س « غو » موقعان « ؛ م « مرتعات » وكلاما محرف عن الصواب

(١٠) م ٥٧ ب ٢ « إليهم » (١١) م ٥٧ ب ٣ « المكسب »

(١٢) غو ١٤١٤٨ « صدقات » ؛ م ٥٧ ب ٤ « ضربان »

(١٣) غ ٥ س « غو » موقع « ؛ والصواب في م وهو ما أثبتناه في النص

الرقاب : هم المكاتبون . ويدفع<sup>(١)</sup> إليهم ما يزنون<sup>(٢)</sup> في الكتابة إن<sup>(٣)</sup>  
لم يكن معهم ما يؤدون<sup>(٤)</sup> ؛ ولا يُقبل قولهم في أنهم مكاتبون<sup>(٥)</sup> إلا بالينة<sup>(٥)</sup> .

الغارمون : ضربان — قوم غرموا لإصلاح<sup>(٦)</sup> ذات النفس<sup>(٧)</sup> فيدفع لهم  
بقدر الحاجة بعد أن يثبتوا<sup>(٨)</sup> العُدَم<sup>(٩)</sup> . [ ١٨٦ ]

في<sup>(١٠)</sup> سبيل الله : <sup>(١١)</sup> هذه القبيلة لا حق لهم<sup>(١١)</sup> في الديوان . يدفع<sup>(١٢)</sup>  
لهم<sup>(١٣)</sup> ما يستعينون<sup>(١٤)</sup> به<sup>(١٥)</sup> في غزوم<sup>(١٦)</sup> .

ابن السبيل : هو<sup>(١٧)</sup> المسافر<sup>(١٨)</sup> أو المعتد<sup>(١٩)</sup> للسفر<sup>(٢٠)</sup> في غير معصية ،  
يدفع له<sup>(٢١)</sup> ما يكفيه في خروجه<sup>(١٨)</sup> ورجوعه بعد أن تثبت حاجته .

- (١) واو العطف ساقطة من س ه غو م  
(٢) س ه غو « يمددن » م « يريدون » ولعلها الصواب  
(٣) م « وإن »  
(٤) كذلك في س ه غو ؛ وفي الأصل غ « يزنون »  
(٥ — ٥) م « فتقام لهم بينة بذلك » (٦) غو ٤٨ ١٨١ « لاصطلاح »  
(٧) وربما كان صوابها « البين » (٨) م ٥٧ ب ١٠ « يبينوا »  
(٩) ساقطة من م ؛ وإثبات المدم ليس شرطاً في هذا القسم ، بل الصواب أن يعطوا  
ولو أغنياء (راجع « كتاب الفقه على المذاهب الأربعة » ص ٦٠٣ ، وشرح ابن قاسم الغزى  
في باب الزكاة )

- (١٠) في الأصل غ « وفي » ؛ وواو العطف ساقطة من س ه غو م  
(١١ — ١١) س ١٣٩ ب ٦ غو ٤٨ ب ٢ « هؤلاء العلة الذين لا حولهم » ؛  
م ٥٧ ب ١١ « هؤلاء العالة الذين لا حق لهم » وكل هذا خطأ كما أن التعبير عنهم ( بأنهم  
قبيلة ) خطأ أيضاً والصواب ( أنهم المقطوعون للغزو في سبيل الله ) راجع « كتاب الفقه على  
المذاهب الأربعة » ص ٦٠٣  
(١٢) م « فيدفع » (١٣) س ه غو م « إليهم »  
(١٤) م « يستغنون » (١٥) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « بهم »  
(١٦) س ه غو « غيرهم » (١٧) م « هم »  
(١٨) مطبوعة في م  
(١٩) س ه غو « المويد » وفي م ١٢ « المريد » ولعله الأصوب  
(٢٠) س « السفر » (٢١) س ه غو م « إليه »

فإن فقد صنف من هذه الأصناف فقريضة<sup>(١)</sup> على الباقيين<sup>(٢)</sup>

<sup>(٣)</sup> غير ذلك<sup>(٣)</sup> مما<sup>(٤)</sup> لا تجب<sup>(٥)</sup> فيه الزكاة<sup>(٦)</sup> .

الكرزبره . والأنيسون ، والجردل<sup>(٧)</sup> . والسسم . بزر الكتان لا زكاة  
في شيء منه ولا ما أشبهه ، وكذلك التين ، والخوخ ، والشمش . والتفاح .  
والجوز . واللوز ، والموز ، والفستق ، والبندق . والقصب الحلو<sup>(٨)</sup> ، والرمان ،  
والزيتون وما أشبه ذلك ليس فيه زكاة ، والخضراوات<sup>(٩)</sup> لا زكاة<sup>(٩)</sup> في شيء  
منها [ ٨٦ ب ] .

### زكاة الفطر

واجبة على كل ذكر وأثني من<sup>(١٠)</sup> قدر على أدائها من المسلمين الأحرار  
البالغين ؛ ومن كان عبداً ، أدى عنه سيده ؛ ومن كان صغيراً ، أدى عنه أبوه ؛  
ومن تزوج امرأة موسرة<sup>(١١)</sup> أو معسرة<sup>(١٢)</sup> أدى عنها ؛ ولا يؤدي والد الصغير  
عنه<sup>(١٣)</sup> إلا إن كان صغيراً ؛ وإن كان موسراً ، أدى من ماله ؛ ويجب  
بإستهلال شوال ؛ فمن وُلد وقد بقي شيء من شهر<sup>(١٤)</sup> رمضان ، وأهل شوال

(١) و ص ١٣ . وفر نصيبه . وربما كان هذا هو الصواب

(٢) م ٥٧ ب ١٥ « الموجودين أولاً »

(٣ — ٣) وردت ملحقة بالفقرة السابقة ، وفي مكانها في م . فصل

(٤) س ٥ غو « ما » ؛ م « فيا » (٥) س ٥ غو م « تجوز »

(٦) هذا الجزء وما يثله إلى « الجوالي » ساقط من و (راجع ص ١٣) ؛ وزيد

على م بعده . وهو هذه الأصناف «

(٧) غو ٤٨ ب ٦ . والجردل (٨) غو ٤٨ ٨١ « الحو »

(٩ — ٩) م ٥٧ ب ٢٠ . جميعها ليس فيها زكاة ولا «

(١٠) كذلك في م ٥٧ ب ٢٢ ؛ وفي غ « فن » ولا تستقيم بها العبارة

(١١) س ١٤٠ ب ٤ غو ٤٨ ت ١٢ قرشيه «

(١٢) س ٥ غو « معره » ؛ م « مغره »

(١٣) م ٥٧ ب ٢٤ « عن ولده » (١٤) ساقطة من

وجب<sup>(١)</sup> عليه ؛ ومن مات آخر يوم من رمضان لم يجب عليه شيء ؛ <sup>(٢)</sup> وتفرّق  
قبل صلاة العيد وبعدها<sup>(٣)</sup> .

### زكاة الخليطين

لا يمكنوا<sup>(٣)</sup> الوكلاء من خليطين حتى يكونا<sup>(٤)</sup> نخليطين من أول الحول  
إلى آخره في النتاج والماشية<sup>(٥)</sup> والفحول<sup>(٦)</sup> والحلاب<sup>(٧)</sup> « ويزكيان زكاة<sup>(٧)</sup> »  
الخليطين .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : لا يجمع بين متفرّق<sup>(٨)</sup> [١٨٧]  
<sup>(٩)</sup> لكونه إذا اجتمع من مال الخليطين<sup>(٩)</sup> مائتا شاة وشاة ، كان فيها ثلاث شياه  
زكاة ، وإذا تفرّقا<sup>(١٠)</sup> حق واحد مائة شاة فكان منهما شاتان ؛ فليذا  
وقع النهي<sup>(١١)</sup>

### الجوالى

الجزية واجبة على أهل<sup>(١٢)</sup> الذمة الأحرار البالغين دون النساء والصبيان

- 
- (١) م ٥٧ ب ٢٧ « وجبت »  
(٢ — ٣) العبارة ساقطة من الأصل غ « واردة في س ١٤٠ ب ١٠ — ١١ غو  
٤٨ ب ١٥ ؛ وفي م ٥٧ ب ٢٨ — ٢٩ « وتصرف قبل صلاة العيد وبعدها والحال هذه »  
(٣) س ١١١٤١ م ٥٧ ب ٢٩ « يمكنون »  
(٤) س « يكون » بحذف ألف التنبيه  
(٥) واو العطف ساقطة من م  
(٦) س ٥ م « والعجول »  
(٧ — ٧) م ١١٥٨ « ومن كان زكوه »  
(٨) م ٢١٥٨ « متفرّق »  
(٩ — ٩) س ٥ م « ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة ، لكنه كانت أحلب  
خليطين الخ »  
(١٠) م « تفرق » بحذف ألف التنبيه  
(١١) زيد على نهاية الفقرة في م « والسلام »  
(١٢) ساقطة من س « غو » م



والرهبان<sup>(١)</sup> والعبيد والمجانين<sup>(٢)</sup> ؛ وأما الشيخ الفاني<sup>(٣)</sup> وغيره ففيهما قولان ؛ <sup>(٤)</sup> والفقراء الذين لا كسب لهم<sup>(٥)</sup> ففيهم أيضاً قولان<sup>(٦)</sup> : الأول تجب<sup>(٧)</sup> عليهم<sup>(٨)</sup> ، والثاني<sup>(٩)</sup> لا تجب عليهم ، ويطالبوا ( كذا ) إذا أسروا<sup>(١٠)</sup> ؛ وإن كان منهم من يجنّ يوماً ويفيق يوماً ، فالمنصوص أنه تؤخذ<sup>(١١)</sup> منه الجزية ؛ ومن مات منهم أو أسلم في أثناء الحول ، قيل<sup>(١٢)</sup> أن<sup>(١٣)</sup> تؤخذ منه لما مضى بقسطه . وقيل إنه لا يجب عليه<sup>(١٤)</sup> . فليس عليه شيء .

والجزية الآن على<sup>(١٥)</sup> ثلاث طبقات<sup>(١٦)</sup> : عالياً<sup>(١٧)</sup> ومبلغها أربعة دنانير وسدس<sup>(١٨)</sup> ؛ ووسطى ، ومبلغها<sup>(١٩)</sup> ديناران وقيراطان<sup>(٢٠)</sup> ؛ وسفلى ، [ ٨٧ ب ] ومبلغها<sup>(٢١)</sup> دينار واحد<sup>(٢٢)</sup> وثلاث وربع وحبنتين<sup>(٢٣)</sup>

- (١) ساقطة من س (٢) زيد على م ٨١٥٨ — ٩ هنا العبارة الآتية : « والزمنى والزعماء والمقعدن والمبتلين والمتعطلين وغير ذلك من أشباههم »
- (٣ — ٣) م ١٠١٥٨ — ١١ « والفقر الذي لا كسب له وغيرهما فيهما قولان »
- (٤ — ٤) س ١٤١ ب ١ — ٢ غو ٤٩١ — « والفقر الذي لا كسب له »
- (٥) وردت الكلمة بياء المضارعة في غ وتأتها في س غو وهو الصواب
- (٦) س غو م عليه »
- (٧ — ٧) س ١٤١ ب ٣ « تجب إذا أسير » ؛ غو ٤٩١ — ٦ « نجب ويطالبوا إذا أسير »
- (٨) م « يأخذ »
- (٩) كذلك في س ١٤١ ب ٦ م ١٣١٥٨ ؛ وفي الأصل غ قبل
- (١٠) ساقطة من س م
- (١١) هـ (١١ — ١١) ساقطة من غ ، وواردة في س غو (١٢) ساقطة من م
- (١٣) أخذ القلقشندي (صبح الأعشى) ج ٣ ص ٤٦٢ عن ابن مائى هذه الفقرة في الجزية ونصها « ثلاث طبقات : علوا ، وهي أربعة دنانير وسدس عن كل رأس في كل سنة »
- ووسطى وهي ديناران وقيراطان ، وسفلى وهي دينار واحد وثلاث وربع دينار وحبنتان من دينار ، وأنه أضيف إلى جزية كل شخص درهمان وربع عن رسم الشاد والمباشرين
- (١٤) س ١٤١ ب ٩ « غالباً » ؛ م ١٥١٥٨ عليها ومبلغها الخ
- (١٥) ساقطة من س غو م
- (١٦) ساقطة من غ وواردة في س غو « وقيراطين » فأضفناها مع قلب بياء التثنية
- ألفاً (راجع القلقشندي في الحاشية رقم ١٣) لتتفق مع اللفظة السابقة « وفي م » ونصف

وجرت العادة باستخراجها في مستهل المحرم من كل سنة ؛ وهي الآن تستأدي  
في أيام من <sup>(١)</sup> ذى الحجة .

ويضاف <sup>(٢)</sup> إلى كل <sup>(١)</sup> جزية درهماً وربع <sup>(٣)</sup> عن رسم المشد <sup>(٤)</sup>  
والمستخدمين .

### المواريث

إذا مات من يورث بُدئ من ماله بتحضيره <sup>(٥)</sup> ودفنه ، ثم تقضى ديونه ،  
ثم تنفذ وصاياه ، ثم تقسم تركته بين ورثته ؛ وإن لم يكن له وارث ورثه بيت  
المال ؛ وإن خلف من <sup>(٦)</sup> لم <sup>(٧)</sup> يستحق كل الميراث . أخذ سهمه ، وكان الباقي  
ليت المال .

- ١٠ وعدة من يرثون من الرجال يوم <sup>(٨)</sup> خمسة عشر : الابن ، وابن الابن وإن  
سفل ، والأب ، والجد وإن علا ، والأخ للأب <sup>(٩)</sup> والأم ، والأخ للأب ،  
والأخ للأم ، وابن الأخ للأب والأم ، وابن الأخ للأب ، والعم للأب والأم .  
والعم للأب ، وابن العم للأب والأم ، وابن العم <sup>(١٠)</sup> للأب ، والزوج ، والمولى  
المعتق <sup>(١١)</sup> . [ ١٨٨ ]

(١) ساقطة من م

(٢) غو ١٢١٤٩ م ٥ ١٧١٥٨ م « وانضاف »

(٣) ساقطة من غ م س ، وواردة في غو م

(٤) غ م « المسد » ؛ س م « السد » ؛ م « المشد » ؛ ووردت في القلقشندي  
« الشاد والمستخدمين » ( راجع الحاشية رقم ١٣ ص ٣١٨ ) . ولتكوين فكرة عن قيمة هذه  
المبالغ يجب الرجوع إلى ما ذكرناه من تقدير سمو الأمير عمر طوسون للدينار بمبلغ ٦٠ قرشاً  
صاغاً ، كما يلاحظ أن الدرهم جزء على عشرين من الدينار

(٥) غو ١٣١٤٩ م ٥ ٢٠١٥٨ م « بتجهيزه »

(٦) س ٨١١٤٢ م ٥ ١٥١٤٩ م « لا »

(٧) م ٢٤١٥٨ م « والأب »

(٨) س ١٤٢ م ٥ ١٤٩ م « ب ١ » « المعتق » ؛ م ٢٧١٥٨ م « والمعتق »

(٩) م ٢٢١٥٨ م « ما »

(١٠) ساقطة من س م غو

والوارثات<sup>(١)</sup> من النساء وهن<sup>(٢)</sup> إحدى عشرة<sup>(٣)</sup> : البنت ، وبنت الابن  
وإن سفل ، والأم ، والجدة من الأم ، والجدة من قبل الأب ، والأخت  
للأب<sup>(٤)</sup> والأم ، والأخت للأب ، والأخت للأم ، والزوجة ، والمولاة المعتقة<sup>(٥)</sup> ،  
ومولاة المولاة .

### فصل فيمن لا يرث

أهل ملتين لا يتوارثان<sup>(٦)</sup> ؛ ومن قتل مورثه<sup>(٧)</sup> لا يرث ؛ والحرابي  
لا يرث من<sup>(٨)</sup> الذمي ، ولا الذمي من الحرابي ؛ والمرث لا يرث ، والعبد<sup>(٩)</sup> الذي  
لم يعتق<sup>(٩)</sup> ؛ وإذا مات متوارثان<sup>(١٠)</sup> بالفرق<sup>(١١)</sup> والهدم<sup>(١٢)</sup> ، ولم يعرف السابق  
منهما لا يورث<sup>(٩)</sup> أحدهما من الآخر ؛ وبنت الإبن<sup>(١٣)</sup> مع الابن<sup>(١٣)</sup> لا ترث<sup>(١٤)</sup> ؛  
والجدات مع الأم<sup>(٩)</sup> ؛ والجدة أم الأب مع الأب<sup>(١٥)</sup> ؛ والجد مع الأب ؛ ولا  
يرث ولد الأم مع أربعة<sup>(١٦)</sup> وهم<sup>(١٧)</sup> : الولد ، وولد الولد ، والأب ، والجد ؛ ولا

(١) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

(٢) ساقطة من س ه غو ؛ م ٢٨١ ٥٨ « وم »

(٣) س ه غو « إحدى عشر » ؛ م « أحد عشر »

(٤) م ٢٩١ ٥٨ « من الأب »

(٥) م ٣٠١ ٥٨ « العتقة »

(٦) م ٣١١ ٥٨ « يتوارثون »

(٧) م ٣٢١ ٥٨ « وارثه »

(٨ — ٨) مطبوعة في م

(٩ — ٩) مطبوعة جزئياً في م

(١٠) س ه غو م « يتوارثان »

(١١) س ه غو « بالفرق » ؛ م « بالفرق »

(١٢) س ه غو « والقدم »

(١٣ — ١٣) واردة في س ١٢٣ ب ٤ ه غو ٤٩ ب ٨ ، وساقطة من الأصل غ

(١٤) س ه غو « تورث »

(١٥) كذا في الأصول ، والصواب أنها ترث

(١٦) م ٥٨ ب ١ « الأربعة » (١٧) ساقطة من م



يرث ولد الأب والأم مع ثلاثة وهم<sup>(١)</sup> : الابن ، وابن الابن ، [ ٨٨ ب ] والأب ؛  
ولا ترث أخت<sup>(٢)</sup> من الأب<sup>(٣)</sup> مع أربعة وهم<sup>(٣)</sup> : الابن ؛ وابن الابن ، والأب ،  
والأخ من الأب والأم ، وإذا استكمل البنات الثلثين<sup>(٤)</sup> لم ترث بنات الابن  
إلا أن يكون في درجتهم<sup>(٥)</sup> <sup>(٣)</sup> أو أسفل<sup>(٦)</sup> منهم<sup>(٦)</sup> ذكر يُعَصِّبَنَّ للذكر<sup>(٧)</sup>  
مثل حظ الأنثيين ؛ وإذا استكمل الأخوات للأب<sup>(٨)</sup> والأم الثلثين لم ترث  
الأخوات من الأب إلا أن يكون<sup>(٩)</sup> معهنَّ أخ فيعصِّبَنَّ<sup>(١٠)</sup> ؛ ومن لا يرث  
لا يجب<sup>(٣)</sup> أحداً<sup>(١١)</sup> عن فرضه ؛ وإذا اجتمع أصحاب فروض ولم يجب<sup>(٣)</sup>  
بعضهم بعضاً ، فَرَضَ لكل واحدٍ فرضه ، فإن زادت السهام أَعْيِلَتْ<sup>(١٢)</sup>  
بالجزء الزايد .

#### فصل فيمن لا يورث

١٠

المرتد<sup>(١٣)</sup> لا يورث ويكون ماله في<sup>(١٤)</sup> ليت مال<sup>(١٥)</sup> المسلمين ؛ ومن<sup>(١٦)</sup> بعضه

- 
- (١) ساقطة من س ه غو ه م  
(٢ — ٢) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ١٤٣ ١٠١ م ٥٨ ب ٣  
(٣) ه (٣ — ٣) ساقطة من م  
(٤) غو ٤٩ ب ١٣ « والثلثين » ؛ م ٥٨ ب ٥ « والبنين »  
(٥) غو ه م « درجتين »  
(٦) غو ه منهم ■  
(٧) غو ه م ■ الذكر ■  
(٨) س ١٤٣ ب ١٥ غو ٤٩ ب ١٥ « والأب » ؛ م ٥٨ ب ■ ■ لأب ■  
(٩) كذلك في س ١٤٣ ب ٥ ؛ وفي الأصل غ « تكون »  
(١٠) غو ٤٩ ب ١٦ « فبعضهن »  
(١١) غو ٤٩ ب ١٧ « أحد »  
(١٢) س ١٤٣ ب ١٩ غو ٤٩ ب ١٨ م ٥٨ ب ٩ « أعلت »  
(١٣) كذلك في س ١٤٣ ب ١١ وأيضاً وص ١٣ ؛ وفي الأصل غ وفي غو ■ المدبر ■  
(١٤) وهي ساقطة من س ه غو  
(١٥) م ٥٨ ب ١٠ ■ ليت ■  
(١٦) م ٥٨ ب ١٢ ■ فن ■



حرٌّ ويعضه عبدٌ فيه قولان : أحدهما <sup>(١)</sup> يورث ما جمعه <sup>(٢)</sup> لحرّيته <sup>(٣)</sup> ، والثاني <sup>(٤)</sup>  
لا يورث .

### فصل في ذوى الفروض [ ١٨٩ ]

النصف ، وهو فرض خمسة : البنت ، وبنت الابن ، والأخت من الأب <sup>(٥)</sup>  
والأم <sup>(٥)</sup> ، والأخت من الأب ، والزوج إذا لم يكن للميت ولد ولا ولد ابن .  
والربع ، وهو فرض الزوج <sup>(٦)</sup> إذا كان للميت ولد <sup>(٦)</sup> أو ولد ابن ، والزوجات  
إذا لم يكن للميت ولد أو ولد ابن .

والثمن ، وهو فرض الزوجة <sup>(٧)</sup> أو الزوجات <sup>(٧)</sup> إذا كان <sup>(٨)</sup> للميت ولد  
أو <sup>(٩)</sup> ولد ابن .

والثلثان ، وهو فرض كل اثنين <sup>(١٠)</sup> فصاعداً من البنات وبنات الابن  
والأخوات <sup>(١١)</sup> من الأب <sup>(١٢)</sup> والأم والأخوات من الأب <sup>(١٢)</sup> .

(١ — ١) م ٥٨ ب ١٣ « يورث عنها جميعه » ؛ س ٢١ ١٤٤ غو ٢١ ٥٠  
« عبد يورث عبد ما جمعه »

(٢) س ٥ غو « بحرّيته »

(٣) س ٥ غو « والباقي »

(٤) ساقطة من س ٥ غو

(٥) واو العطف في الكلمة ساقطة من س ٥ غو

(٦ — ٦) م ٥٨ ب ١٥ « مع الولد »

(٧ — ٧) م ٥٨ ب ١٧ « والزوجات »

(٨) ساقطة من غو

(٩ — ٩) غو ٧١ ٥٠ « ولدان »

(١٠) م ٥٨ ب ١٨ « اثنين »

(١١) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « والأخوان »

(١٢ — ١٢) ساقطة من الأصل ع س ٥ غو ؛ ووردت في م ٥٨ ب ١٩ — ٢٠ ،

وأثبتناها في النص لوجود ما يحمل معناها في وس ١٤ وهو : « الأخوات لأم وأب أو لأب »

والثلث ، فرض الأم مع عدم الولد وولد الولد أو اثنين<sup>(١)</sup> من الإخوة والأخوات<sup>(٢)</sup> وأولاد الأم<sup>(٣)</sup> .

والسدس : فرض سبعة : الأب مع الولد ، والأم مع من يحجبها ، والجد مع الولد ، والجذات ، وللواحد<sup>(٤)</sup> من ولد الأم ، ولبنات الابن مع البنت<sup>(٥)</sup> تكملة الثلثين ، وللأخوات<sup>(٥)</sup> من الأب مع الأخوات<sup>(٦)</sup> من الأب والأم<sup>(٧)</sup> تكملة الثلثين . [ ٨٩ ب ]

### فصل في العَصَبَة

العصبة<sup>(٨)</sup> كل ذكر ليس بينه وبين الميت أنثى .

وأقرب العصابات الابن ، ثم ابن الابن وإن سفل ، ثم ابن الجد وهم<sup>(٩)</sup> العم ثم ابنه وإن سفل<sup>(١٠)</sup> ، ثم ابن جد الجد ، ثم ابنه وإن سفل<sup>(١١)</sup> وعلى<sup>(١٢)</sup> هذا .  
وإن انفرد واحد منهم أخذ جميع المال ، وإن اجتمع مع ذوى فرض<sup>(١٣)</sup> أخذ ما بقي بعد الفرض ؛ ولا يرث أحد منهم بالتعصيب<sup>(١٤)</sup> وهناك من هو أقرب

(١) غ « ابنين » ؛ م « بنتين » ؛ والصواب ما أوردناه في النص ، والباقي تحريف

(٢ — ٣) هذا الجزء وارد فقط في م ٥٨ ب ٢١

(٣) غو ١١١٥٠ « والواحد »

(٤) غ « الأم » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٥) س « غو ٥ م » والأخوات « (٦) س ٥ غو ٥ م « الأخت »

(٧) ساقطة من غو (٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٩) م ٥٨ ب ٢٧ « ثم »

(١٠) زيد هنا على س ٨١١٤٥ « ثم ابن الجد وهم العم ثم ابنه وإن سفل » ؛ وزيد

على غو ١٦١٥٠ « ثم ابن جد الأب وهو عم الأب ثم ابنه وإن سفل » ؛ وفي و ص ١٤ قراءة

مختلفة لبقية الفقرة وهي : « ثم جد الجد ثم ابنه وإن سفل وعلى هذا »

(١١ — ١٢) العبارة بأكملها ساقطة من م

(١٢) واو العطف ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو

(١٣) س ١١١٤٥ ٥ غو ١٨١٥٠ « قروض » ؛ م ٥٨ ب ٢٩ « فرضين »

(١٤) س ١٤٥ ب ٢ « بالتعصب »

منه ؛ فإن استوى اثنان منهم<sup>(١)</sup> في درجة فأولاهما من انتسب إلى الميت  
بأب وأُم<sup>(٢)</sup> .

والفرايض<sup>(٣)</sup> نصف العلم ، وهذا الموضع يضيق عن استيفاء ما يتعلق بها .  
ولها كتب كثيرة ، ومصنفات متسعة ،<sup>(٤)</sup> وفي حسابها عدة كتب معلومة<sup>(٥)</sup> ،  
وإنما ذكرنا منها هذا الفصل<sup>(٥)</sup> وفاء<sup>(٦)</sup> بشرط الكتاب .

فأما عادة المستخدمين الآن فيها جارية بأخذ<sup>(٧)</sup> الحجج على الغُسل والحمالين  
وعرفاء الأُكفان<sup>(٨)</sup> بأنهم لا يجهزون ميتاً إلا بعد أن يُعلموا المستخدمين في الموارِيث  
[ ١٩٠ ] ويستطلقوا منهم ويبعث عنهم<sup>(٩)</sup> الكفنون ، فإن كان له وارثٌ أطلقوه  
ولم<sup>(١٠)</sup> يتعرضوا لشيء<sup>(١٠)</sup> من تركته ، وإن كان حُشَرياً لا<sup>(١١)</sup> وارث له أو<sup>(١٢)</sup>  
لبيت المال في تركته نصيب ، احتاطوا<sup>(١٣)</sup> على<sup>(١٤)</sup> ما خلفه<sup>(١٤)</sup> وأتيتوه ، وجهّزوا  
الميت بما لا بد منه ، وأخذ كل ذي حق حقه من بيت المال وغيره ؛ فإن كان له  
وارث غائباً ، احتيط على تركته إلى أن يحضر<sup>(١٥)</sup> ويثبت الاستحقاق ، ويشهد

(١) م ٥٨ ب ٣٠ « منها »

(٢) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ١٤٥ ب ٥ « غو » ب ٥١ م ٥٨

ب ٣١ « وجاء مكانها في غ « وأمر » مضافة إلى ما بعدها ، والتعريف فيها ظاهر

(٣) راجع الحاشية السابقة ؛ في غ « وأمر الفرائض » وفي بقية الأصول

« والفرائض » ( ٤ — ٤ ) ساقطة من م

(٥) س ٥ غو م « الأصل » ( ٦ ) س ٥ غو « وما »

(٧) س ١٤٥ ب ١١ « بأحد » ( ٨ ) س ٥ غو م « الأكفانيين »

(٩) س ١٤٦ ب ٣١ « غو » ب ٥٠ « عنه » ؛ م ١٥٩ « عن »

(١٠ — ١٠) غو ٥٠ ب ٧ « يمرضوا شيء » ( ١١ ) م ٢١٥٩ « بلا »

(١٢) س ١٤٦ ب ٦١ « وراوا » ؛ غو ٥٠ ب ٨ « راو »

(١٣) في الأصل غ « احتاطوا » ؛ وهي مصححة في س ٥ غو ؛ وفي م « أحاطوا »

(١٤ — ١٤) غو ٥٠ ب ٩ « ما خلفوه » ؛ م ١٥٩ « مخلفة »

(١٥) كذلك في س ١٤٦ ب ١٠١ غو ٥٠ ب ١١ م ٦١٥٩ ؛ وفي الأصل ع

« يخطر » وهو جائز أيضاً في لغة الدواوين

الديوان بما احتاط عليه ، ويوقع الإفراج عنه ؛ وإن كان الديوان صرف شيئاً من ذلك أعاد نظيره من جملة <sup>(١)</sup> الارتقاء <sup>(٢)</sup> .

### الشعور المحروسة <sup>(٣)</sup>

إسكندرية <sup>(٤)</sup> ؛ دمياط ؛ تنيس ؛ رشيد ؛ عيذاب <sup>(٥)</sup> .

- والإسكندرية أعظمها قدراً ، <sup>(٦)</sup> وأنخمها أمراً <sup>(٧)</sup> ، وأكثرها ارتفاعاً <sup>(٨)</sup> ؛  
وهي تشتمل على عدّة معاملات منها ما ذكر <sup>(٩)</sup> مثله في غيرها ، [ ٩٠ ب ]  
فلا حاجة <sup>(١٠)</sup> إلى ذكره في فصلها ، مثل الزكاة والجوالى ودار الضرب وواجب  
أهل <sup>(١١)</sup> الذمة والموارث الحشرية <sup>(١٢)</sup> ، خشية من التكثير <sup>(١٣)</sup> ، وأنفة  
لهذا الكتاب من النسبة إلى التكبير <sup>(١٤)</sup> ؛ ومنها ما ينفرد به مثل الخمس والتجبر .  
ولا بد من الإشارة إليه ، والتنبيه عليه ، والحال في كل منهم على ما يأتى  
بيانه وهو <sup>(١٥)</sup> :

- (١) ساقطة من س ٥ غو (٢) م ٨١٥٩ « ارتفاعه »  
(٣) يلاحظ على هذا الجزء وما يليه ضعف أسلوب المؤلف وكثرة الأخطاء النحوية  
والاملائية كثرة دعتنا إلى عدم الإشارة إليها كما فعلنا في الأبواب المقدمة ، وهذا بلا شك  
راجع إلى استعانة المؤلف بكتابة الأقباط كما يبدو من سياق الأسلوب بعكس الأبواب السابقة التي  
استعان فيها بفقهاء المسلمين وأدبائهم مثل البابين الأول والثاني وأبواب الزكاة والموارث وغيرها  
(٤) م « الإسكندرية »  
(٥) زيد على هذه الفقرة في م نقر آخر هو « أسوان »  
(٦ - ٦) م ١٠١٥٩ « وأجمعها أجراً »  
(٧ - ٧) غو ٥٠ ب ١٥ - ١٦ « وأكرمها ارتفاعاً ، وأكثرها ارتفاعاً » ؛  
وزيد على م « وأكبرها ارتفاعاً »  
(٨) س ١٤٦ ب ٥٨ غو ٥٠ ب ١٦ « يذكر »  
(٩) زيد هنا على س ٥ غو « بنا » (١٠) ساقطة من س ٥ غو م  
(١١) غ « الكبير » س ١٤٦ ب ١١ « الكثير » ؛ والغالب أن الصواب  
ما ورد في م ١٤١٥٩ وهو ما أثبتناه في النص  
(١٢) (١٢ - ١٢) ساقطة من م



## الخمس

عبارة<sup>(١)</sup> عما يستأدى من تجار الروم الواردين على الثغر بمقتضى ما صولحوا عليه ؛ وربما بلغ ما يستخرج منهم<sup>(٢)</sup> عما<sup>(٣)</sup> قيمته مائة دينار ما يناهز<sup>(٤)</sup> خمسة وثلاثين ديناراً ، وإنما انحط<sup>(٥)</sup> عن العشرين ديناراً<sup>(٦)</sup> ، ويسمى كلاهما خمساً .

ومن كنائس الروم من<sup>(٧)</sup> يستأدى منه العشر ، إلا أنه لما كان الخمس أكثر كانت النسبة إليه أشهر .

ولذلك<sup>(٨)</sup> ضرائب مستقرة ، وعوايد مستمرة ، وأوضاع مألوفة وطرائق فيما بين المباشرين له معروفة ، واستترفت من المستخدمين فيه ضريبة [ ١٩١ ] مما الحال جاري<sup>(٩)</sup> عليه ، فلما وقفت عليها ، أشفقت على هذا الكتاب من حشوه بما لا فيه كبير<sup>(١٠)</sup> فائدة فيها ، واقتصرت فيما ألفته<sup>(١١)</sup> على ما تمس الحاجة إليه ، فأثبتته في موضعه ، وأنرت كوكبه في مطالعه .

(١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ محرفة إلى « عبارة »

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م

(٣) س ٧١١٤٧ غو ٣١٥١ عنا

(٤) محرفة النقط في الأصل غ ، وصححت في س

(٥) س « الحط »

(٦) أى ما يوازي الآن ٦٠ جنيهاً مصرياً ٢١ جنيهاً مصرياً ٧ جنيهاً مصرية

على التوالى بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاعاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٨) س ٥ غو « وكذلك »

(٩) غو ٥٩١٥٩ م ٢٣١٥٩ « جارية »

(١٠) س « وكثير » ؛ غو « وكبير » م « كثير »

(١١) س ٥ غو م « انتظمت »

## المتجر

عبارة عما يبتاع للديوان من بضائع هؤلاء<sup>(١)</sup> التجار الواردين مما تدعو إليه الحاجة ، وتقتضيه<sup>(٢)</sup> في طلب الفائدة المصلحة<sup>(٣)</sup> ؛ فإن<sup>(٤)</sup> زاد ثمن المبتاع من التاجر<sup>(٥)</sup> شيئاً عما<sup>(٦)</sup> يجب عليه من الخُس ، أُعْطِيَ به شيئاً بحق الثلثي ، وذهباً بحق الثلث . وأصل ثمن هذا الشب<sup>(٧)</sup> ورد من جملة ارتفاع المتجر على<sup>(٨)</sup> عادة جرت<sup>(٩)</sup> . وقاعدة استقرت<sup>(٩)</sup> .

وحكم ما يجري في دمياط وتنيس يتدرج<sup>(١٠)</sup> بحسب حكم الإسكندرية ؛ وبينهم فرق في بعض الضرايب .

ورشيد ليس فيها خُس ، وإنما ذُكرت لأنها ثغر ، وربما أُلجأت<sup>(١١)</sup> الريح المراكب<sup>(١٢)</sup> [ ٩١ ب ] إلى دخولها ، وصعب إخراجها منها<sup>(١٣)</sup> فتندب<sup>(١٤)</sup> ١٠ المستخدمين<sup>(١٥)</sup> بالإسكندرية من ينوب عنهم في توجب ما عليها ،<sup>(١٦)</sup> وأخذ ما يجب فيها<sup>(١٦)</sup> .

فأما عيذاب<sup>(١٧)</sup> تاجرها استقر فيه الزكاة وواجب الزمة لا غير<sup>(١٧)</sup> .

- 
- (١) م ٣٦١٥٩ « هولاى » (٢) كذلك في س ٢١١٤٨ ؛ وفي الأصل غ أبدلت تاء المضارعة يائها  
(٣) م ٢٨١٥٩ « والصلحة »  
(٤) زيد هنا على س « أردت » ، وعلى غو « أردب »  
(٥) و م ٢٣ « تاجر الشب » ، وربما كان هذا صواباً لاشارة إلى الشب فيما بعد  
(٦) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « عما »  
(٧) م ٣٠١٥٩ « السبب » (٨ - ٨) م ٣٠١٥٩ « ما جرت العادة »  
(٩) زيد على و م ٢٣ « والذي يشتري للمتجر الخشب والحديد وحجارة الطواحين والياض » فأما غيره فلم تجر العادة به إلا أن يؤمر المستخدمين به  
(١٠) غو ١٨١٥١ م ٣١١٥٩ « بندرج » (١١) م ٥٩ ب ٢ « الجت »  
(١٢) في الأصول بالمفرد ، والصواب بالجمع في و م ٢٣  
(١٣) كذلك في م ، وفي الأصل غ « فيها » ولا تكتمل استقامة العبارة بها  
(١٤) س ١٤٨ ب ٢ « فيندب » ؛ غو ٥١ ب ١ م ٥٩ ب ٣ « فتندب »  
(١٥) س « للمستخدمين » (١٦ - ١٦) م ٤١٥٩ « من البضائع وغيره »  
(١٧ - ١٧) م ٥٩ ب « آخر ما استحق فيه الزكاة وواجب الزمة »

## الشَّبَّ

حجر معروف يحتاج إليه في أشياء كثيرة أهمها <sup>(١)</sup> صبغ <sup>(٢)</sup> الأحمر؛ وللروم فيه من الرغبة بمقدار <sup>(٣)</sup> ما يجدون من الفائدة. وهو عندهم مما لا بد منه، ولا مندوحة <sup>(٤)</sup> عنه؛ ومعادنه <sup>(٥)</sup> بصحراء <sup>(٦)</sup> صعيد مصر <sup>(٧)</sup>، وعادة الديوان أن ينفق في تحصيل كل قنطار منه بالليثي <sup>(٨)</sup> ثلاثين درهماً، وربما كان دون ذلك.

وتهيبط به العرب إلى ساحل قوص <sup>(٩)</sup>، وإلى ساحل أخميم، وإلى البهنسا <sup>(١٠)</sup> إن كان أتى به من واحات <sup>(١١)</sup>؛ ويحمل من أي ساحل كان فيه إلى الإسكندرية، ولا يعتد للمستخدمين <sup>(١٢)</sup> منه إلا بما يصلح بالاعتبار في متجرها <sup>(١٣)</sup>، هذا الذي توجهه الخوطة لثلاث يؤخذ <sup>(١٤)</sup> في غيرها [١٩٢] فينقص أو يهيج به البحر فيغرق؛ ومن خرج على ذلك فقد <sup>(١٥)</sup> تعرض للدرك، وتصدى للخطر.

وهو يشتري بالليثي. ويبيع بالجرّوى؛ وأكثر ما يبيع <sup>(١٦)</sup> منه <sup>(١٧)</sup> في المتجر.

(١) م ٥٩ ب ٦ «ما»

(٢) كذلك في س ٥ غو ٥ م؛ وفي الأصل غ. صنع. وهو جائز

(٣) م «مقدار»

(٤) غو «ممدوحة»

(٥) ساقطة من الأصل غ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٦) في الأصل غ وفي س ٥ غو «بصحري»، والصواب في م ٥٩ ٨١

(٧ — ٧) م «الصعيد بمصر»

(٨) في الأصل غ «بالليثي» بالتاء وأبدلت بالتاء في س ٥ غو ٥ م

(٩) غو ٥١ ب ٨ «قوص»

(١٠ — ١٠) م ٥٩ ب ١١ «وإن كان إتيانه من الواحات»

(١١) س ٥ غو ٥ م «المستخدمين»

(١٢ — ١٢) في الأصول «إلا بما يصلح الاعتبار فيها»؛ ويستقيم المعنى بما ورد في «و»

وهو ما أثبتناه في النص

(١٣) كذلك في غ ٥ م ٢٣؛ وفي س ٥ غو ٥ م «يوجد» والكلمة جائزة أيضاً

(١٤) غو ٥١ ب ١٣ م ٥٩ ب ١٦ «يباع» (١٥) ساقطة من م



خمسـة آلاف قنطار<sup>(١)</sup>، وبيع منه في سنة ثمان وثمانين وخمس مائة<sup>(٢)</sup> عند ما كان الديوان<sup>(٣)</sup> جارياً في نظري<sup>(٤)</sup> ثلاثة عشر ألف قنطار ؛ وآخر ما تقرر تحصيل حمله<sup>(٥)</sup> إلى المتجر<sup>(٦)</sup> صنفه<sup>(٧)</sup> اثني عشر ألف قنطار<sup>(٨)</sup> .

فأما سعره فنـ<sup>(٩)</sup> خمسـة دنانير وربع وسدس إلى خمسـة دنانير<sup>(١٠)</sup> كل قنطار ؛ ومبلغ ما يباع منه بمصر<sup>(١١)</sup> ومقداره<sup>(١٢)</sup> ثمانون قنطار<sup>(١٣)</sup> سبعة دنانير ونصف<sup>(١٤)</sup> كل قنطار<sup>(١٥)</sup> .

وليس لأحد أن يشتريه أو<sup>(١٦)</sup> يبيعه سوى الديوان<sup>(١٧)</sup> ؛ ومتى وجد شيئاً من صنفه مع أحد ؛ استهلك تغليطاً في<sup>(١٨)</sup> عقوبة المتعدّي عليه<sup>(١٩)</sup> .

- 
- (١) كذلك في س ١٤٩ ب ٢ غو ٥١ ب ١٤ ؛ وفي الأصل غ « دينار »  
(٢) وهي التي تبدأ في يوم ١٨ يناير سنة ١١٩٢ ميلادية  
(٣) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « للديوان »  
(٤) في الأصل غ « بطري » ، والصواب وارد في س ٥ غو ٥ م  
(٥) س ١٤٩ ب ٦ غو ٥١ ب ١٦ « جملة »  
(٦) ٥ (٦ — ٦) ساقطة من م (٧) م ٥٩ ب ١٨ « متجر »  
(٨) س ٥ غو « صنف » (٩) م ٥٩ ب ١٩ « دينار »  
(١٠) غ « من » ؛ س ١٤٩ ب ٧ غو ٥١ ب ١٦ « في » ؛ والصواب في م  
(١١) وردت هذه العبارة بغير من الزيادة في م ٢٣ ونصها كما يأتي :  
« فأما ما يباع بمصر على البادين والحصريين والصباغين فقدره ثمانون قنطاراً بالجروي في السنة وسعره سبعة دنانير الخ »  
(١٢) س ٥ غو « ومقداره »  
(١٣) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو  
(١٤) س ١٤٩ ب ١١ غو ٥١ ب ١٨ « ولا »  
(١٥) في م « الديوان السلطاني » (١٦) س ١٥٠ ب ٢١ « مع »  
(١٧) في م ٢٤ بعض الزيادة على العبارة الأخيرة من هذه الفقرة ونصها كما يأتي :  
« استهلك حسباً للسادة وتغليطاً في العقوبة ؛ ولم تجر العادة بحمل شيء منه إلى دمياط وتنيس ، وأما حمله إلى الاسكندرية ؛ ومنه نوع يسمى السكوازي يحضر من واحات ، ويعتد به المستخدمون في حوائجها كل قنطار بدینار وقراطين ( كنزا ) . ويعضی ذلك محمولا إلى المتجر على ما سلف الحديث فيه « والراغب فيه قليل »



## الطراز

هذه المعاملة لها ناظر ومُشارف وعامل وشاهد .

وإذا احتيج إلى استعمال شيء من الأمتعة عُمِلَتْ به تذكرة من ديوان الخزانة السعيدة ، وسُيِّرَتْ إليهم [ ٩٢ ب ] مقترنة بما يقدر في نفقاتها من المال والذهب المغزول <sup>(١)</sup> .

وإذا حلت الأسفاط <sup>(٢)</sup> عُرِضَتْ على ما يسير صحبته من الرسايل وقُوِّمَتْ ، فإن زادت عن القيمة <sup>(٣)</sup> استُدِلَّ بذلك على حسن أثر <sup>(٤)</sup> المستخدمين . ولم يعتد لهم <sup>(٥)</sup> بالزائد عن <sup>(٦)</sup> مبلغ النفقة ؛ وإن نقصت القيمة عن مبلغ ما أنفق على القطيعة ، خرج <sup>(٧)</sup> مبلغ <sup>(٨)</sup> ذلك النقص <sup>(٩)</sup> ، وعُمِلَتْ به مطالعة <sup>(١٠)</sup> من الديوان ، وطُوبِ المستخدمين بها ، فتضيفها <sup>(١١)</sup> المستخدمون <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup> على أنفسهم <sup>(١٤)</sup> ، ويستخرجوها من الرقامين ، ويخرجون منها . ويستدل بتتابع <sup>(١٥)</sup> ذلك فيهم

(١) س ٩١٥٠ « المغزول »

(٢) كذلك في س ٥ غو ٥ و ؛ وفي الأصل غ « الأقساط » والصحيح ما أثبتناه

(٣) كذلك في س ٥ غو ؛ وس ٢٥ « قيمة التفق عليها » ؛ وفي الأصل غ « القسمة »

(٤) س ١٥٠ ب ١ « لإبراء » وصححت بها فيما بعد

(٥ — ٥) س « يعتد بهم »

(٦) س ١٥٠ ب ٢ « على » ؛ غو ٥١٥٢ « من »

(٧) م ١٦٠ « وخرج »

(٨) م « مبلغها »

(٩ — ٩) ساقطة من م

(١٠) وس ٢٥ « مطلوبة » وجائز أن يكون هذا هو الصواب

(١١) م ١٦٠ « فنقصها »

(١٢) س « غو م » المستخدمين ؛ وزيد بمدها على م « على القسمة »

(١٣ — ١٣) ساقطة من غو

(١٤) محرفة في الأصل غ إلى « بتتابع » ، والصواب في س ١٥٠ ب ٧ م ٧١٦٠

يعرزه ما جاء في وس ٢٥ (١٥) و « منهم »

فما يحملونه<sup>(١)</sup> على<sup>(٢)</sup> سوء آثارهم<sup>(٣)</sup> ، فاعتبر<sup>(٤)</sup> هذه الجملة من الضرايب المتعلقة بما<sup>(٥)</sup> هو<sup>(٦)</sup> يأتي في موضوعه من بابه .

### دار الضرب

المستمر الآن في الديار المصرية داران : دار بالقاهرة المحروسة ، ودار بالإسكندرية<sup>(٧)</sup> حماها الله تعالى .

- والعمل فيهما واحد ، وهو أن يسبك<sup>(٨)</sup> ما يحمل إليها من<sup>(٩)</sup> الذهب المختلف<sup>(١٠)</sup> حتى يصير<sup>(١١)</sup> ماءً واحداً جارياً ، ويقلب<sup>(١٢)</sup> قضباناً<sup>(١٣)</sup> ، [ ١٩٣ ] وتقطع من أطرافها بمباشرة النايب في الحكم ما يحرر عليه الوزن .<sup>(١٤)</sup> ويصير<sup>(١٥)</sup> سبيكة واحدة . ثم يؤخذ من جملتها أربعة مثاقيل ، ويضاف إليها من الذهب الحار<sup>(١٦)</sup> المسبوك<sup>(١٧)</sup> بدار الضرب<sup>(١٨)</sup> أربع مثاقيل . ويعمل كل منها أربع ورقات ،<sup>(١٩)</sup> ويجمع الثمان<sup>(٢٠)</sup> ورقات في قدح فخار<sup>(٢١)</sup> بعد تحرير وزنها ، ويوقد عليها الأتون

- (١) محرفة وساقطة النقط أو بعضه في س غو م ؟ وص ٢٥ . يحملونها .  
(٢ — ٣) كذلك في س ١٥٠ ب ٨ ، وبها تحريف واضح في الأصل غ ؟ وينتهي  
الفصل في و . هنا  
(٣) كذلك في س ، وفي الأصل غ « فأعير » ، وفي غو « فأعير »  
(٤) س ١٥٠ ب ٩ غو ١١١٥٢ م ٨١٦٠ « بها »  
(٥) غو م « فهو » (٦) م ١٠١٦٠ « بئر الاسكندرية »  
(٧) كذلك في س ٥ غو م ؟ وفي الأصل غ محرفة مع سقوط نقط أول حروفها  
للى « سيل » .  
(٨ — ٩) س ٥ غو الذهب المختلفة .  
(٩) قلبت ياء المضارعة في س إلى تاء لاتفاقها مع الجمع الوارد في الحاشية السابقة  
(١٠) مطموسة جزئياً في م  
(١١) س ٥٧١١٥١ غو ١٦١٥٢ م ١٣١٦٠ ويسبك به .  
(١٢) وص ٢٥ « الجائر » ؛ ونقطة الجيم ساقطة من س غو ؟ وفي الأصل غ  
الجابر ؟ وفي م « الحار » وهو ما أثبتناه (١٣ — ١٣) ساقطة من م  
(١٤) س ٥٧١١٥١ غو ١٩١٥٢ « الثمانية » (١٥) غو « فخار »

ليلة ، ثم تخرج<sup>(١)</sup> الأوراق وتمسح ، ويعبر<sup>(٢)</sup> الفرع<sup>(٣)</sup> على الأصل ، فإن تساوا الوزن وأجازه<sup>(٤)</sup> النايب في الحكم ، ضرب دنانير<sup>(٥)</sup> ، وإن نقص أعيد إلى أن يتساوا ويصح بالتعليق ؛ وأجرة كل ألف دينار تضرب بالدار بالقاهرة ثلاثون ديناراً . يخرج من ذلك أجرة الضرايين ثلاثة دنانير ، وكانت الأجرة إلى آخر سنة ست وثمانين وخمسمائة<sup>(٦)</sup> أربعة وثلاثين ديناراً وربع دينار ، ورسم المشاركة ربع وسدس وثمان وحنة ، وكان ديناراً وثلاثي دينار<sup>(٧)</sup> .

ويقع لبعض المتأولين أن في ارتفاع هذه الدار شبهة . وليس الأمر كذلك لأنه لما كانت الحاجة ماسة إلى تحرير ما يتعامل<sup>(٨)</sup> به الناس حفظاً لأموالهم . ونظراً في مصالحهم ، وأنه متى خرج ذلك<sup>(٩)</sup> عن نظر السلطان حدث فيه ما لا يتلأفا خطره ، ولا يستدرك ضرره ، فألجأت<sup>(١٠)</sup> الضرورة إلى إقامة مستخدمين برسمه ،<sup>(١١)</sup> واستحضر الصياغ<sup>(١٢)</sup> لعمله ، بأجرة يرغبوا فيها ، ورضوا بها ، ثم تقرر على أصحاب الذهب [ ٩٣ ب ] أجرة عما يحضرونه .

- (١) كذلك في س ١٥١ ب ٢ ؛ وفي الأصل غ « يخرج » بالياء  
(٢) في الأصول « ويفير » ، والغالب أن الصواب ما ورد في و ص ٢٥ يعززه ما جاء في كتاب القلقشندي ( صبح الأعشى ) ج ٣ ص ٤٦٥ عن ابن مماتي  
(٣) في الأصول وفي ( صبح الأعشى ) « القدح » وربما كان الأصوب ما أثبتناه عن و ص ٢٥  
(٤) كذلك في س ٥ غو ٥ م وفي القلقشندي ( صبح الأعشى ) ج ٣ ص ٤٦٥ نقلنا عن ابن مماتي ؛ وفي الأصل غ « وأقامه » ( ٥ ) س ٥ غو « دينار »  
(٦ - ٦) العبارة بأكملها لم ترد في الأصول المخطوطة التي استعملناها وإنما جاءت في و ص ٢٥ ، ونظراً لأنها تكمل النمى أثبتناها  
(٧) وهي التي تبدأ في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية  
(٨) كذلك في س ١٥١ ب ٨ غو ٥٢ ب ٦ م ٢٠١٦٠ ؛ وفي الأصل غ « يحجل » ( ٩ ) ساقطة من م  
(١٠) غو ٥٢ ب ٨ « فالجاء » ؛ م ٢٣١ ٦٠ « فالجأت »  
(١١ - ١١) س ٥ غو ٥ م « واستحضر الصناع »



والفضة يؤخذ<sup>(١)</sup> فيها<sup>(٢)</sup> ثلثاية درهم تضاف إلى سبع مائة درهم من النحاس ،  
ويسبك<sup>(٣)</sup> ذلك<sup>(٤)</sup> حتى إذا<sup>(٥)</sup> صار ماء واحداً<sup>(٥)</sup> ، قُلبَ قصباً<sup>(٦)</sup> ، وقُطِعَ من  
أطرافها خمسة عشر درهماً تُسبك ، فإن خلص منها<sup>(٧)</sup> أربعة دراهم ونصف درهم  
حساباً عن كل عشرة دراهم ، وإلا أعيدت إلى أن تصح وتحمم ؛<sup>(٨)</sup> وأجرة كل  
ألف درهم أربعة عشر درهماً ونصف درهم ، يخرج من ذلك برسم المشاركة درهماً  
وربعم ، وجميع الأجرة والمون من مال الموردين<sup>(٩)</sup> .

فأما واجب الدارين عن التقدير فهو يرد في باب<sup>(٩)</sup> الضرايب .

### دار العيار

هذه الدار يختاط فيها للرعية<sup>(١٠)</sup> في موازينهم وسنجههم ومكاييلهم ؛ وعادة  
الديوان أن<sup>(١١)</sup> ينفق فيها ما يحتاج<sup>(١٢)</sup> إليه من ثمن<sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup> الأصناف كالنحاس<sup>(١٤)</sup> ١٠  
والحديد والخشب<sup>(١٥)</sup> ؛ ويحترس المستخدمون<sup>(١٦)</sup> والمحتسب على التغيير فيها بما يصح  
ويحقق عندهم<sup>(٥)</sup> ؛ ومن حضر إليهم ، ورغب في ابتياع شيء منهم ، أباعوه ( كذا )

(١) كذلك في س ١٥٢ ٥ ٥ ١ ٥ ٢ غو ٥٣ ب ٥ ١٠ م ٥ ١ ٦٠ ٢٤ ؛ وفي الأصل غ « يوجد »

(٢) م « منها »

(٣) ياء المضارعة ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م

(٤) ساقطة من س « غو » (٥) ساقطة من م

(٦) غو ٥٣ ب ١٢ « قصباً »

(٧) س ١٥٢ ٥ ٩ ١ ٥ ٢ غو ٥٣ ب ١٣ « بها »

(٨ — ٨) نقلا عن و س ٢٥ ؛ راجع حاشية سابقة

(٩) س ٥ غو « دار »

(١٠) في الأصل غ « الرعية » ، وفي و « للرعية » وهو الأسوب

(١١) ساقطة من غو ■ م

(١٢) م ٣٠ ١ ٦٠ « يحتاجون »

(١٣) ساقطة من غ ، وواردة في س ■ غو ٥ م

(١٤ — ١٤) م « النحاس »

(١٥) زيد هنا على ■ م ٣٦ والزجاج ، وهذا جائز

(١٦) س ٥ غو ■ المستخدمين ■



وحصل من فضل الثمن ما يرد الدار ارتفاعاً ؛ وكانت العادة جارية بأن يعاير على أرباب الموازين ، فمن وجدوا [ ١٩٤ ] سنجة زائدة أو ناقصة استهلكوها وباعوا عليه غيرها ، فبطل ذلك ، وصار من احتياج إلى إصلاح سنجة له<sup>(١)</sup> أحضرها وحررها<sup>(٢)</sup> .

### النطرون

هذا النطرون<sup>(١)</sup> يوجد في معدنين بالديار المصرية : أحدهما<sup>(٢)</sup> في البر الغربي بها بظاهر ناحية يقال لها الطرّانه بينها وبينه نهار ، وهو صنفان أحمر وأخضر ، وأكثر ما تدعو الحاجة إليه الأخضر ؛ والأخرى<sup>(٣)</sup> بالفاقوسية ، وليس يلحق في الجودة بالأول ، وهو في طور محدود لا سبيل إلى أن يتصرف فيه غير المستخدمين من قبل الديوان<sup>(٤)</sup> .

والنفقة على كل قنطار منه درهمان ؛ ومبلغ ثمن القنطار لضيق الحاجة إليه بمصر والإسكندرية سبعين درهماً ؛ والعادة المستقرّة فيه الآن أنه متى أنفق<sup>(٥)</sup> الديوان<sup>(٦)</sup> في العربات أجرة حمولة عشرة آلاف قنطار ، كان مبلغ المحمول<sup>(٧)</sup> خمسة عشر ألف<sup>(٨)</sup> قنطار ، القنطار قنطار ونصف ، وتؤخذ<sup>(٩)</sup> خطوط

(١) ساقطة من م

(٢) زيدت العبارة الآتية على نهاية الفقرة في م ٦٠ ب ٢ - ٣ : « وكان لا يمكنوا أحد أن يزن بزلط ولا حجارة ، وكان هذا الدار من لوازم بيت المال » ؛ وفي وص ٢٦ عبارة مكملّة لما ورد في النص وهي « أحضرها إلى الدار وغيرها وزاد فيها ما يحتاجه وجدد ختمها من غير غرامة عليها سوى الأجرة لا غير » .

(٣) كذلك في س ١٥٣ ٧١ ٥٧١ ٥٣ ٦١ ٥٣ ٦٠ م ٦٠ ب ٤ ؛ وفي الأصل غ « أحدهما »

(٤) س ٥ غو « والأخرى » م « والمعدن »

(٥) م ٦٠ ب ٨ « الديوان الشريف السلطاني »

(٦) كذلك في س ١٥٣ ب ٦ م ٦٠ ب ١٠ ، وفي الأصل غ « اتفق »

(٧) س ١٥٣ ب ٧ « المال »

(٨ - ١) في الأصل غ « خمسة آلاف » وهو خطأ واضح وصوابه في م ٦٠ ب ١١

يعززه ما جاء في ص ٢٤ (٩) في الأصل غ ياء المضارعة وصوابه في م ٦٠ ب ١٢

المستخدمين<sup>(١)</sup> بالالتزام ذلك<sup>(٢)</sup>؛ والذي تدعو الحاجة إليه [٩٤ ب] في كل سنة<sup>(٣)</sup>  
<sup>(٣)</sup> من صنفه ثلاثون ألف قنطار<sup>(٤)</sup>، ويلزم الضمنا<sup>(٥)</sup> بتسليمه<sup>(٥)</sup> من الطرانه  
 ليسلم الديوان من نقص وزنه، وخطر غرقه؛ وهذا المعنى وإن كان فيه  
 حوطة فهو يؤدي إلى تأخير الأقساط عند الضمنا<sup>(٤)</sup>، لأنه من عادتهم أنهم<sup>(٦)</sup>  
 متى<sup>(٧)</sup> لم يقبضوا نظرونا لا يلزمهم عنه ثمن، فهم أبدأ يؤخرون قبض جميع ما لهم  
 منه ليجدوا ما يحتاجون<sup>(٨)</sup> به، ولا يقدموا من صنفه ما يبتاعوه فلتا<sup>(٩)</sup> من  
 العربان لعجز النواب عن ضبط الوادي وحفظه منهم، فيحصلوا<sup>(١٠)</sup> على  
 فائدة الضمان، وكسر مال الديوان، وليس للضمنا أن يلزموا الضعفاء من  
 المتعشين<sup>(١١)</sup> في الغزل<sup>(١٢)</sup> ما يبتاع شيء منه، وإنما المبيضون يحتاجون إليه  
 ولا يجدونه إلا عندهم، فتلجئهم الضرورة إلى ابتياعه منهم بالسعر المتقدم<sup>(١٣)</sup> ذكره  
 ١٠

(١ - ١) م « بالالتزام بذلك »

(٢) هنا حصل إبدال في ورق المخطوط س، فوقت الورقة ١٥٥ بعد مكانها  
 المضبوط بورقة

(٣ - ٣) ساقطة من م

(٤) كذلك في س « غو ه م؛ وفي الأصل غ » الضمان

(٥) س ٢١ ١٥٥ « تسليمه »؛ غو ١٥٣ ١٧ ٥ م ٦٠ ب ١٣ « تسليم »

(٦) س ٥١ ١٥٥ « غو ١٥٣ ١٩ » أنه

(٧) ساقطة من الأصل غ « واردة في س ه غو ه م

(٨) غو ٥٣ ب ١ « يحتاجون »

(٩) في الأصل غ « قلنا »، وهي ساقطة من م، والصواب في س ١١ ١٥٥

(١٠) غو ه م « فيحصلون »

(١١) محرفة في س ه غو « التمسين »

(١٢) س ١٥٥ ب ١ ه غو ٥٣ ب ه « الغزل »

(١٣) م ٦٠ ب ٢١ « المقدم »

١) وحواليه على (٢) ما (٣) يتفق من غير (٤) زيادة عيله (٥) وأكثره مصروف  
في نفقة الغزاة (٦).

### الحبس الجيوشي (٥)

بالبرين (٦) الشرق والغربي . أما النواحي بالبر الشرق [ ١٩٥ ] وهو (٧)  
بهييت (٨) ، والأميريه ، والمنيه ، لجميعها (٩) تسجل للمزارعين (١٠) مفادته (١١).

(١ - ١) ساقطة من م

(٢) ساقطة من الاصل غ ، وواردة في س ■ غو

(٣ - ٣) س ١٥٥ ■ ٦ ■ غو ٥٣ ب ٧ - ٨ « ينفق وغير ■

(٤ - ٤) م ٦٠ ب ٢١ الخ « واكثر مصروف ذلك على الغزاة ■ وجميع متحصله  
كان رتب لأعيان كثيرة ؛ ولا يحمل منه إلى الديوان إلا الندر اليسير مثل صدقات وإنعامات  
على المساكين والفقراء وأبناء السبيل ؛ وكان استخراج هذا المعدن من مكانه أن يكون الأخضر  
خمس وأربعين ألف قطار ، ويكون الأحمر بحق الربع منه ، ويتبعهم أصناف غير ذلك ما تدخل  
الحساب ، وإنما هي متفوع المستخدمين والمباشرين في ثمن كههم وخبزهم وتوابلهم وثمان علق  
شعير وتين وفول برسم علوف دوابهم وثمان ورق يياض وكلفة المترددين إليهم من باب الديوان  
وكلفة قصاد الأعيان الذين يحضروا القبس ( كذا ) مرتبات مخاديعهم وجوامك المستخدمين من  
متحصل الأحمر وارتفاع متحصل ثمن الأخضر الذي يقع احتياج الناس إليه ستين ألف دينار «  
و ص ٢٤ « وهذا الباب مصروف ماله أو أكثره من نفقات الغزاة وقواد الأسطول  
ومما يتصور الضمن منه بيع صنف يقال له الشوكس لأن البيضين يستغنون به في بعض أشغالهم  
وجرت عادة النواب عن الديوان بالمنع من ذلك ومكاتبه الولاة بالتحذير منه وللنظرون ضرائب  
مختلفة فهو في مصر بالمصري وفي بحر الشرق والغرب بالجروى وكذلك في الصعيد وفي دمياط  
بالنيسى »

(٥) قارن هذا بما ورد في « و » ص ١٤ - ١٥ تحت عنوان « الأحباس » ■ ص ٢٦  
تحت عنوان ■ الحبس الجيوشي ؛ وفي أولها مقدمة طريفة لم ترد في الأصول التي استعملناها

(٦) كذلك في س ١٥٥ ب ٨ ■ غو ٥٣ ب ٩ ؛ وفي الأصل غ ■ بالبر ■

(٧) كذا في الأصول ، وهي ساقطة من م

(٨) و ص ٢٦ « بهيتين »

(٩) م ٦٠ ب ٣٢ « وجميعها ■

(١٠) م « على المزارعين » ؛ غو « المزارعين »

(١١) كذلك في س ١٥٥ ب ١١ ■ م ٦٠ ب ٣٣ ؛ وفي الأصل غ « مفادته »



بالعين لاشيء <sup>(١)</sup> من الغلات <sup>(٢)</sup> وتمسح <sup>(٣)</sup> في كل سنة، ويستأدى الخراج من <sup>(٤)</sup> زرع فيه غلة أباها وقام بما يجب عليه من مثنها <sup>(٥)</sup>؛ وأكثر ما يزرع فيها الكتان، ومنها ما يبلغ قطيعته ثلاثة دنانير ونصف وربيع الفدان <sup>(٦)</sup> ويتأخر فيها في <sup>(٧)</sup> كل سنة جملة لأمرين: الأول لأن <sup>(٨)</sup> سعر ما يحصل في الفدان من الغلة <sup>(٩)</sup> دون ما يجب من الخراج، والثاني لأن الكتان أكثر من المبال <sup>(١٠)</sup>، والعادة جارية بأن لا يستأدى خراجه إلا بعد دباغه، ويمنعهم <sup>(١١)</sup> المستخدمون من نقله ليُدبَع في غيرها خشية من فوات بقطه <sup>(١٢)</sup>، ومن أن يتصرفوا فيه <sup>(١٣)</sup> قبل القيام بخراجه، فتنتضي السنة قبل بلوغ الغرض فيه؛ ووجه الخروج من هذه الحالة أن يعمر فيه من المبال <sup>(١٤)</sup> ما يقوم بكفاية <sup>(١٥)</sup> المزارعين، فيحصل المال، وينعدل <sup>(١٦)</sup> الإخلال.

١٠

(١ - ١) م « بالغله »؛ وفي س تبدأ بلفظة « الغلات » الورقة التي أبدلت فيها بالورقة ١١٥٥، راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٣٥  
(٢) كذلك في س ١١٥٤؛ وفي غو ٥٣ ب ١٢ محرفة إلى « تسمح »؛ وفي الأصل غ وردت بياء المضارعة

(٣) غو ٥٣ ب ١٢ « من »؛ م ١١٦١ « فن »

(٤) ساقطة من م

(٥) س ١١٥٤ غو ٥٣ ب ١٤ « مثناً »؛ وفي م أضيف عليها « منها »

(٦) أي ما يوازي ٢٢٥ قرشاً صاغاً عن مساحة تبلغ ٥٩٢٩ متراً علي تقدير سمو الأمير

عمر طوسون (٧) ساقطة من س ٥ غو

(٨ - ٨) م ٣١٦١ الديوان من الغلال

(٩) كذلك في غ ٥ م؛ وفي س ١١٥٤ غو ٥٣ ب ١٧ « المال »

(١٠) م ٥١٦١ « فتمنعهم »

(١١) م ٥ غو « المستخدمين »

(١٢) م ٦١٦١ « بقعة »

(١٣) س ١٥٤ ب « المثال » وهي غير منقولة في غو ١١٥٤

(١٤) س « بعمارة »

(١٥) س ٥ غو « يتعدل »؛ م ٨١٦١ « ويتعدل »

(١٦) غو ٢١٥٤ « الأحلال »؛ م ٩١٦١ « الحال »



وأما<sup>(١)</sup> البر الغربي وهو<sup>(٢)</sup> سبط ، وتبها ، وغير ذلك من حقوق النواحي .  
 [ ٩٥ ب ] فأكثرها<sup>(٣)</sup> تسجل<sup>(٤)</sup> قبائل متأخرة<sup>(٥)</sup> بغير مساحة بعين<sup>(٦)</sup> وغلة ؛  
 وعادتهم<sup>(٧)</sup> جارية بأن لا يستأدى منهم من<sup>(٨)</sup> خراج ما يستهلك من الغيط  
 إلا بمقدار<sup>(٩)</sup> ثلثيه<sup>(١٠)</sup> ليجدوا بذلك السبيل إلى زراعة الصيافي ، والعشر داخل  
 في<sup>(١١)</sup> جملة الارتفاع ، وكذلك البر الشرقي ، وكان المستخدمون<sup>(١٢)</sup> في كل سنة  
 يفوزون بما<sup>(١٣)</sup> يحصل<sup>(١٤)</sup> فيه<sup>(١٥)</sup> من وفر الكيل إلى آخر<sup>(١٦)</sup> سنة خمس وثمانين  
 وخمس مائة<sup>(١٧)</sup> ، ولاستقبال سنة ست وثمانين<sup>(١٨)</sup> وخمس ومائة<sup>(١٩)</sup> أضيف عليهم<sup>(٢٠)</sup>  
 وخرجوا منه ؛ ويزرع في سبط خاصة للديوان مقدار عشرة فدادين<sup>(٢١)</sup> قصب

- 
- (١) س ١٥٤ ب ٦ غو ٣١٥٤ « فأما » ؛ وزيد عليها في م ٦١ ٩١  
 الحبس بالبر الخ .  
 (٢) ساقطة من م  
 (٣) م ١٠١٦١ « فأكثره »  
 (٤) في الأصل غ . يسجل « وأبدلت ياء المضارعة بتائها في س غو  
 (٥) غير منقوطة في الأصل غ . وهي منقوطة في س غو ؛ وفي م « مناجزه »  
 (٦) س ١٥٤ ب ٩ « تعين »  
 (٧) م ١٠١٦١ « وعادة »  
 (٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٥٤ ب ١٠ غو ١٥٤  
 (٩) كذلك في س غو ، وفي الأصل غ « مقدار » ، وهي ساقطة من م  
 (١٠) م « ثلثه »  
 (١١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س غو م  
 (١٢) س غو م « المستخدمين »  
 (١٣) س « ما » (١٤) م « يتحصل »  
 (١٥) زيد هنا على س غو « السنة »  
 (١٦) تبدأ هذه السنة الهجرية في يوم ١٩ فبراير سنة ١١٨٩ ميلادية  
 (١٧ — ١٧) ساقطة من م ؛ وتبدأ هذه السنة الهجرية في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية  
 (١٨) م ٤١٦١ « عليه »  
 (١٩) بواقع القدان الجبوشي ومساحته ٥٩٢٩ متراً مربعاً بدلاً من القدان الحالي ومساحته  
 ٤٢٠٠ ر ٨٣ متراً مربعاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

سكر. ولا يحصل<sup>(١)</sup> فيها كبير<sup>(٢)</sup> طایل ، وأكثر زراعة هذه سفت . ولا يوجد في الجزيرة مثله . وليس يزرع في هذه النواحي<sup>(٣)</sup> من الشعير<sup>(٤)</sup> إلا النزر<sup>(٥)</sup> اليسير ، ويزرعون فيها البقول .

وهذه النواحي<sup>(٦)</sup> الأول والثانيه حبسها أمير الجيوش بدر المستنصرى<sup>(٧)</sup> على عقبة لما كان وزيراً<sup>(٨)</sup> بالديار المصرية<sup>(٩)</sup> ؛ ثم أفتى الفقهاء بأن الحبس باطل ، فصار مالها<sup>(١٠)</sup> يحمل إلى بيت المال فينفق<sup>(١١)</sup> في مصالح المسلمين . [ ١٩٦ ]

### الأسطول المنصور

وهو الآن يجري في ديوان جيش<sup>(١٢)</sup> المصريين<sup>(١٣)</sup> ، وسند ذكر حاله<sup>(١٤)</sup> ، وأسماء مراكبه : طريدة ، وحالة<sup>(١٥)</sup> ، وشيني ، مسطح ، حراقه ، مركوش<sup>(١٦)</sup> ، شلندي . أعزاري<sup>(١٧)</sup> .

ومنفعة المسلمين به أشهر من أن تذكر . وأكثر من أن تحصر ؛ فأما الطريدة فإنها برسم حمل الخيل ، وأكثر ما يحمل فيها<sup>(١٨)</sup> أربعون<sup>(١٩)</sup> فرساً . وأما الحالة

(١ - ١) م ١٦١ ٦١ « منها كثير » ؛ وهي ساقطة النقط في الأصل غ ، ومنقوطة في س . غو

(٢ - ٢) ساقطة من س ه غو

(٣) في الأصل غ . السر . ، ووردت « الشعير » في م ١٧١ ٦١

(٤) كذلك في م ، وفي الأصل غ « البزر »

(٥) كذلك في س ١٥٦ ب ٥٢ م ١٩١ ٦١ ، وفي الأصل غ « المستنصرى »

(٦) كذلك في س ه غو م ، وفي الأصل غ « وزيره »

(٧) (٧ - ٧) ساقطة من م

(٨) م ٢٠١ ٦١ « ما لم » (٩) م « لينفق »

(١٠) زيد هنا على م ٢٢١ ٦١ « وقد بطل ذلك الآن »

(١١) ساقطة هنا من الأصول . وواردة في م ١٦ ، كما أنها جاءت بعدئذ في هذا الباب

(١٢) م ١٦ « مركوش » (١٣) م ١٦ « اعوادي »

(١٤) ساقطة من غ . وواردة في م ٢٥١ ٦١

(١٥) في الأصل غ « أربعين » والصواب وارد في م

فيحمل<sup>(١)</sup> فيها الغلة ؛ وأما الشلندى فإنه مركب مسقف تقاتل الغزاة على ظهره .  
 وجدافون يجذفون تحتهم ؛ وأما المسطح فهو في معناه ؛ وأما<sup>(٢)</sup> الشيني . ويسمى  
 الغراب أيضاً ، فإنه يجذف بمائة<sup>(٣)</sup> وأربعين مجدافاً<sup>(٤)</sup> وفيه المقاتلة<sup>(٥)</sup> والجدافون ؛  
 والحرقاه<sup>(٥)</sup> مختصرة ، وربما كانت<sup>(٦)</sup> مائة وحوالي ذلك<sup>(٦)</sup> ؛ والأعزاري من  
 توابسه<sup>(٧)</sup> تحمل<sup>(٨)</sup> فيه الأزواد<sup>(٩)</sup> ؛ والمركوش<sup>(١٠)</sup> لطيف لنقل الماء لخفته ،  
 يدخل<sup>(١١)</sup> على المواضع . ويكون وسقه دون مائة أردب . [ ٩٦ ب ]

### صناعة العماير

وتسمى صناعة الإنشاء

فيها هذه المراكب المذكورة ،<sup>(١٢)</sup> وهنّ ثلاث<sup>(١٢)</sup> : بمصر والإسكندرية<sup>(١٣)</sup>  
 ودمياط ؛<sup>(١٤)</sup> ولكل واحد مستخدمون يستدعون ما يحتاج إليه<sup>(١٤)</sup> .

- 
- (١) ساقطة من غ . وواردة في س ١٥٧ ٥٧١ غو ٥٤ ب ٥٢ م ٣٦١ ٦١  
 (٢) كذلك في س ١٥٧ ٥٦١ غو ٥٤ ب ٤ ؛ وفي الأصل غ . فأما . وكلاما جائز  
 (٣) في الأصل غ . ثمانية . ومكانها في م ٢٨١ ٦١ « بمائة » ، ولما كان من الصعب  
 الأخذ بأى الرقين دون الآخر استدللنا على إمكان صحة ما في م بما ورد في الحرقاة باعتبارها  
 مختصة الشيني أى أقل منه ثم وضع الرقم الوارد بها إلى حوالى المائة  
 (٤ — ٤) كذلك في م ، وفي الأصل غ . والمقاتلة . فقط  
 (٥) م ٣٩١ ٦١ « وأما الحرقاه »  
 (٦ — ٦) س ١٥٧ ٥٩١ غو ٥٤ ب ٦ « ثلاثة وحوالى » ؛ وهى ساقطة من م  
 (٧) س ٥ غو « نوافعه » بسقوط النقط ؛ م . نعمه «  
 (٨) ورد الفعل بياء المضارعة في س . غو ٥ م  
 (٩) م ٣٠١ ٦١ « الزاد »  
 (١٠) نقط شين الكلمة ساقطة من الأصل غ ، ووارد في م  
 (١١) في هامش م ١ ٦١ « ويدخل » بزيادة واو اللفظ  
 (١٢ — ١٢) س ١٥٧ ب ٣ غو ٥٤ ب ١٠ م ٣٣١ ٦١ « وهى ثلاثة »  
 (١٣) س . غو « والأسكندرية » م . واسكندرية «  
 (١٤ — ١٤) م ٣٣١ ٦١ « جهة من هذه الجهات مباشرين يدعون ما يحبون (١) إليه »



## السور المبارك والقلعة المحروسة<sup>(١)</sup>

عُيِّنَ<sup>(١)</sup> له من الرِّبَاع والإِقطاع<sup>(٢)</sup> ما يصرف في نفقاته<sup>(٣)</sup>؛ ويستدعى<sup>(٤)</sup> مستخدموه<sup>(٥)</sup> ما يحتاجون<sup>(٥)</sup> إليه برسمه من التجر من خشب وحديد وغير ذلك مما يأتي في موضعه<sup>(٦)</sup>.

### الرِّبَاع

هذه الرِّبَاع منها ما أنشئ من مال الديوان السلطاني قديماً، ومنها ما قبض<sup>(٧)</sup> «عمن يوجب»<sup>(٧)</sup> عليه حق السلطان، ومنها<sup>(٨)</sup> ما قبض عن الإسماعيلية والأجناد المصريين؛ وقد خرج أكثرها بالوقف على السور والخانقاه<sup>(٩)</sup> والبيمارستان والبيع والديور<sup>(١٠)</sup>، ولم يبق بعد ذلك إلا ما لم يُرَغَّب فيه، ولم يحصل منه إلا النزر<sup>(١١)</sup> اليسير، وربما أنفق أكثره على عمارة [١٩٧] ما استُهِدِمَ<sup>(١٢)</sup>، وستنها<sup>(١٣)</sup> هلالية اثنا<sup>(١٤)</sup> عشر شهراً.

(١) ساقطة من م

(٢) م ٦١ ب ١ «والرزق والافطامات»

(٣) م ٦١ ب ٢ «نفقاتهم»

(٤) س ١٥٧ ب ٩ غو ٥٤ ب ١٣ «مستخدميه»

(٥) كذلك في س ٥ غو؛ وفي الأصل غ «يحتاجوا»

(٦) زيد هنا على م ٦١ ب ٣ «ومكانه»

(٧-٧) م ٦١ ب ١ «عما وجب»

(٨) م «وفيها»

(٩) س ١٥٨ ب ٦١ غو ٥٤ ب ١٩ «والخانقاه»

(١٠) م ٦١ ب ٧ «والديوره»

(١١) غو ١١٥٥ «البر»

(١٢) زيد هنا على م ٦١ ب ٨ «منها»

(١٣) م «وسنيها»

(١٤) غو ٥ م «اثني»



## الأحكار

أجرة مقررة<sup>(١)</sup> عن ساحات كانت<sup>(٢)</sup> في أحكارها دائرة<sup>(٣)</sup> ، وفيها ما عُمر مساكن وما يجري مجراها ، ومنها ما أنشئ بساتين وما هو في معناها ، واقتضت الحال استمرارها بأيدي أربابها بعد انقضاء<sup>(٤)</sup> مدة إجازتها<sup>(٥)</sup> وأخذهم بالقيام بالأجرة المعينة عنها . ٥

## العروس

هذه أماكن في نواحي الإقطاعات لما<sup>(٦)</sup> لم يطلّعها الماء رغب قوم في تقبلها<sup>(٧)</sup> بشيء معلوم عن كل فدان بشرط المساحة ، ومهما زاد عن التقبل<sup>(٨)</sup> استودى عنه ما يجب بالنسبة<sup>(٩)</sup> ؛ وهي في معنى الأحكار ؛ ولا يوجد ذلك إلا في الغربية دون غيرها<sup>(١٠)</sup> من الأعمال . ١٠

## مقرر الجسور

لما كانت البلاد تحتاج إلى إقامة جسور عليها لتجصيل المنفعة بسوق<sup>(١١)</sup> الماء

- 
- (١ — ١) م ٦١ ب ٩ — ١٠ على ساحات كانت في أحكارها دايرة ■  
 (٢) ساقطة من غ ، واردة في س ١٥٨ ب ١ غو ٣١٥٥  
 (٣) س ٥ غو « انقضى »  
 (٤) س ٥ غو م « إجازتها »  
 (٥) م ٦١ ب ١٣ « ما »  
 (٦) في الأصل غ « نقلها » ، والصواب في و م ١٦ بدليل ورود هذه الكلمة بذاتها فيما بعد — راجع الحاشية التالية  
 (٧) ساقطة بعض النقط في الأصل غ ■ ووردت منقوطة في و س ١٦ ؛ وفي س ١٥٨ ب ١١ ■ غو ٥٩١٥٥ م ٦١ ب ١٥ « المقرر »  
 (٨) غو « بالسنة »  
 (٩ — ٩) ساقطة من م  
 (١٠) ينقصها نقط الباء في الأصل غ ■ ووردت منقوطة في و س ١٦ ؛ وفي س ١٥٩ ب ١ غو ١٢١٥٥ م ٥١٦١ « لسوق »

إليها « أو صرفه <sup>(١)</sup> عنها ، اقتضت الحال [٩٧ ب] أن تقسط <sup>(٢)</sup> على نواحي الأعمال التي تدعو الحاجة فيها <sup>(٣)</sup> إلى ذلك ما يصرف في هذه المصلحة العامة ، فترتب على كل ناحية ما تحمله <sup>(٤)</sup> في <sup>(٥)</sup> وقت التقرير من قطيعة <sup>(٦)</sup> وعلوفة ومؤنة ومدامسية <sup>(٧)</sup> وحشيش <sup>(٨)</sup> وأتبان <sup>(٩)</sup> ، ثم قرر عن <sup>(١٠)</sup> كل قطعة عشرة دنانير <sup>(١١)</sup> ، وخير من يلزمه في القيام بهذا <sup>(١٢)</sup> المبلغ <sup>(١٣)</sup> وإخراج القطيعة <sup>(١٤)</sup> ، ومضت الأيام على ذلك حتى صار لازماً للفلاحين كأنه من بعض الخراج <sup>(١٥)</sup> ، ويجرى فيما بينهم بنسبة ما يزرعه كل منهم .

والجسور التي يعني <sup>(١٥)</sup> الديوان ويتولى <sup>(١٦)</sup> استخراج مالها والنظر في <sup>(١٧)</sup> حالها في <sup>(١٨)</sup> ثلاثة أعمال وهي <sup>(١٩)</sup> : الغربية ، جزيرة <sup>(٢٠)</sup> قوصينا ، الشرقية <sup>(٢١)</sup> ؛

- 
- (١) كذلك في غو م ؛ وفي الأصل غ « صرفها »  
(٢) س م غو « يسقط »  
(٣) م (٣ — ٣) ساقطة من م  
(٤) م ٦١ ب ٢٠ « تحمل »  
(٥) غو م ١٤١ « من »  
(٦) س ١٥٩ ١٠١ م غو ١٥١ « قطعه »  
(٧) س « ومدامسه » ؛ غو « ومدامسه »  
(٨) زيد هنا على م « وفول »  
(٩) زيد هنا على م « وأواني وغير ذلك »  
(١٠) م ٦١ ب ٢١ « على »  
(١١) أي ٦٠٠ قرش حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون  
(١٢) س ١٥٩ ب ٢ « لهذا »  
(١٣ — ١٣) س ١٥٩ ب ٢ — م ٣ غو ١٧١ « أو إخراج القطعة »  
(١٤) زيد على م بعد الكلمة « عليهم »  
(١٥) م ٦١ ب ٢٥ « يعتنى »  
(١٦) غو ٥٥ ب ١٩ « وتولا »  
(١٧) ساقطة من م « وواردة في س م غو »  
(١٨) وردت الكلمة معطوفة على ما سبقها بإو العطف في م ٦١ ب ٢٦

وما عدا<sup>(١)</sup> ذلك يتولاه المقطعون والمزارعون . وقد تقدم الكلام على الفرق بين الجسور البلدية والسلطانية فيما سلف من الكتاب .

### موظف<sup>(٢)</sup> الأتبان

الأتبان في الديار المصرية على ثلاثة أقسام : قسم للديوان . وقسم للمقطع . وقسم للمزارع .

والعادة جارية بأن المقطع<sup>(٣)</sup> إذا حلّ عنه الإقطاع وله فيه تبين . أبقاه لمن يقطع بعده ليجد به السبيل إلى عمارة ما يخصه ؛ وإن رغب المزارع في القيام بشمن حصة الديوان ، كانت الضريبة عن كل مائة حمل أربعة دنانير وسدس دينار<sup>(٤)</sup> .

### الحراج

هذه الحراج السلطانية في الوجه القبلي من الديار المصرية بالبهنسا<sup>(٥)</sup> في سبط رشين ومتبال وسطال<sup>(٦)</sup> ؛ وفي الأشمونين ؛ وفي سيوط<sup>(٧)</sup> ؛ وفي أخميم ؛ وفي قوص .

ولم تزل الأواصر السلطانية خارجة<sup>(٨)</sup> بحراستها والمنع منها ، والرفع<sup>(٩)</sup> عنها ،

(١) غ « عدى » ، والصواب في غو م

(٢) نقطة الظاء ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٦١ ب ٢٨ وفي وس ١٠ ١٧٥

(٣) الأجزاء الواقعة ما بين العبارتين . والعادة جارية بأن المقطع . من الفقرة الحاضرة . « بما يجب عنه من النسبة » ( م ٣٤٦ ) من الفقرة التالية ساقطة بأكملها من م ؛ ويلاحظ أيضاً أن الفقرة الخاصة بموضوع « موظف الأتبان » تختلف في وس ١٧ عن بقية الأصول

(٤) أى ٣٥٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٥) غو ٥٥ ب ١١ . بالبهنساوية «

(٦) « شيطال » في وس ١٧ . وفي بقية الأصول . سطل . وهى مضبوطة في

الباب الثالث تحت حرف السين

(٧) س ١٦٠ ب ٤ . غو ٥٥ ب ١٢ « أسيوط »

(٨) ساقطة من الأصل غ . وواردة في س ١٦٠ ب ٥ . غو ٥٥ ب ١٣

(٩) وس ١٧ « الدفع »

وأن توفر<sup>(١)</sup> على عمارة الأساطيل<sup>(٢)</sup> المنصورة . وأن لا يقطع منها إلا ما تدعو الحاجة إليه وتوجيه الضرورة<sup>(٣)</sup> ، إلا أن الولاة والمقطعين أوجهوا إليها<sup>(٤)</sup> . وألحوا<sup>(٥)</sup> عليها<sup>(٦)</sup> ، وقطعوا أشجارها ، وطمسوا آثارها<sup>(٧)</sup> ، [ ٩٨ ب ] حتي لم يبق بقوص منها إلا ما لا يؤبه به<sup>(٨)</sup> .

وَأما حراج البهنسا<sup>(٩)</sup> فإنه<sup>(١٠)</sup> كان قد ورد على كتاب كريم ناصري بأن أنذب<sup>(١١)</sup> إليها من يمسح ويكشف عنها عن ما ( كذا ) استضافه المقطعون<sup>(١٢)</sup> من أرضها ، فلما كشفت عنها وجدت الحيف<sup>(١٤)</sup> من أرضها<sup>(١٣)</sup> ثلاثة عشر ألف فدان<sup>(١٥)</sup> . ولهذا الحراج رسم يستخرج من النواحي يقال له مقرر السنط ، كأن الشيء

- 
- (١) بياض المضارعة في الأصل غ ، وبثائها في س ١٦٠ ب ٦ وهو الأصوب  
(٢) كذلك في س ١٦٠ ب ٧ غو ٥٥ ب ١٤ ؛ وفي الأصل غ « الأسطبل » ؛ وفي و ص ١٧ ■ عمائر الأساطيل ( كذا ) الظفرة ■  
(٣) غو « للضرورة »  
(٤) كذلك في س ١٦٠ ب ٩ غو ٥٥ ب ١٦ ؛ وفي الأصل غ ■ إليه «  
(٥) كذلك في غو ؛ وفي غ ■ س « ألجوا » ؛ وفي و ص ١٧ الجملة « وجهوا إليها ونحوا عنها فقطعوا أشجارها »  
(٦) كذلك في س ؛ وفي الأصل غ « عليه »  
(٧) س ١٦٠ ب ١١ « أبارها »  
(٨) كذلك في س ١٦١ ١١ غو ٥٥ ب ١٧ ؛ وفي الأصل غ ■ إليه «  
(٩) غو ٥٥ ب ١٨ « البهنساوية »  
(١٠) زيد بعدها في غو « قد »  
(١١) س ١٦١ ب ٣ « أيدن »  
(١٢) س ٥ غو « المقطعين »  
(١٣ — ١٣) ساقطة من الأصل غ ■ وواردة في س ١٦١ ٤١ — ٥٥ غو ٢١ ٥٦ ؛ وفي و ص ١٧ « فوجدت المأخوذ منها ثلاثة عشر ألف فدان ولا يتعجب من تعديهم على مثل هذه الجملة بل يتعجب من حراج يتحيف من جملة أرضها ثلاثة عشر ألف فدان »  
(١٤) يؤولها غير منقوطة في الأصل غ ، وورد مكانها في و « المأخوذ » وانقل منها جاء أيضاً في و ■ راجع الحاشية السابقة  
(١٥) زيد على هذه الفقرة في و ص ١٧ ما يأتي : « ولقد بلغني أن فيها من عيوان المعاصر ما يساوي المود منها مائة دينار »



يقرر<sup>(١)</sup> على النواحي قبالة ما يأخذونه من أطراف الأخشاب برسم عمارتهم أو  
أجرة من يياشر قطعها على سبيل النيابة عنهم . وليس بالكثير<sup>(٢)</sup> .

وكانت عادة الديوان أن يبايعوا<sup>(٣)</sup> التجار على حطب النار بما مبلغه أربعة  
دنانير<sup>(٤)</sup> الماية حَمَلَة<sup>(٥)</sup> ، ويكتب على أيديهم<sup>(٦)</sup> إلى<sup>(٧)</sup> المستخدمين بذلك .  
فإذا وصلت مراكبهم اعتبر ما عليها ، فإن زاد شيء عما أخذ ثمنه . طولبوا  
بالقيام<sup>(٨)</sup> بما يجب عليه<sup>(٩)</sup> بالنسبة<sup>(١٠)</sup> ، هذا مما (!) عند حراج<sup>(١١)</sup> البهنسا ؛ ومما  
يشرط على المستخدمين فيها أنهم لا يقطعون منها إلا ما يؤمرون به من خشب  
العمل [ ١٩٩ ] ومهما حصل من أطرافه وهشيمه يُحسَل منسوباً<sup>(١٢)</sup> إلى حطب  
النار<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) س ١٦١ ٥٧١ غو ١٥٦ : « بقدر »  
(٢) س ١٠١ ١٦١ « بالكر » ؛ غو ٦١ ٥٦ « الكر »  
(٣) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « يبايعوا »  
(٤) أي ما يوازي الآن ٢٤٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون  
(٥) كذلك في س ١٦١ ب ٥٢ غو ٧١ ٥٦ ؛ وفي الأصل غ « جملة »  
(٦) ساقطة من غ ، وواردة في س « غو »  
(٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ، وفي غو « أن »  
(٨) هنا تنتهي الأجزاء الساقطة من م — راجع حاشية رقم ٣ ص ٣٤٤  
(٩) غ ٥ غو ٥ م « عنه » ، والصواب في س ١٦١ ب ٥  
(١٠) في الأصل غ « من النسبة » ، وفي م ٦١ ب ٣٠ « التشبه » ، والصواب في  
س ١٦١ ب ٥ غو ٩١ ٥٦  
(١١) في الأصل غ « إخراج » ؛ م ٦١ ب ٣١ « خراج »  
(١٢) ساقطة من م  
(١٣) تختلف عبارات هذه الفقرة عما جاء في و س ١٧ — ١٨ ، وبما أن الجزء  
الأخير منها أوفى مما جاء في المتن الذي ننسره . فقد آثرنا نقله إلى الحاشية كما يأتي : « وعادة  
الديوان أن يبايع التجار على هذا الحطب بما مبلغه عن كل مائة حَمَلَة أربعة دنانير من الأشمونين  
وأسيوط وأخميم وقوس ، ويكتب للمستخدمين بذلك . فإذا وصلت مراكبهم اعتبر ما فيها ، فما كان  
فيها من خشب العمل استهلك للديوان ، وما كان من حطب النار قبول به ما في الرسالة المسيرة .  
صحبهم فإن كان فيها زيادة عما تضمنته أخذت ولا يكتب لصاحبه . وربما استخرج منه ثمن الزائد  
معه بنسبة ما كان اشترى من مستخدمي الديوان ؛ فأما حراج البهنسا فلم تجر العادة أن يبتاع منها »

## القرَضُ<sup>(١)</sup>

وهو ثمرة السَّئط المذكور<sup>(٢)</sup> ، وليس لأحد من الناس أن يتصرف فيه سوى مستخدم<sup>(٣)</sup> الديوان<sup>(٤)</sup> . ومتى وجدوا<sup>(٥)</sup> شيئاً<sup>(٦)</sup> منه لم<sup>(٧)</sup> يكن<sup>(٧)</sup> اشترى منهم استهلكوه .

- ٥ <sup>(٨)</sup> وليس له سعر يستقر . بل تساوى المائة أردب المطحون من سبعين ديناراً إلى ثلثمائة دينار<sup>(٩)</sup> على قدر اجتهاد المستخدم وأمانته وحسن تصرفه ، وهو يكثر في وقت ويقل في وقت<sup>(٨)</sup> .

## ساحل السَّئط

- موضع تصل<sup>(١٠)</sup> إليه<sup>(١١)</sup> مراكب الخطب<sup>(١١)</sup> ، <sup>(٢)</sup> وتعتبر فيه<sup>(٢)</sup> ، وتبتاع على التجار منه ، ويشوّن<sup>(١٢)</sup> حاصل الديوان به<sup>(٢)</sup> . وهي معاملة معتدة لها ١٠

== شيء إلا إن فضل عما تحتاج إليه المطابخ ، ولو أطلق بيع شيء منها لبذل في المائة حملة من ثمانية دنانير إلى عشرة دنانير لأمرين : الأول لقرب متناوله وقلة كلفه ، والثاني لجودة صفه على سعره .

- (١) س ١٦١ ب ٩ غو ٦١ ب ٣ « القرض »  
(٢) ٥ (٢ — ٢) ساقطة من م  
(٣) كذلك في س ١٦١ ب ١١ غو ١٥٦ ١٤١ وفي الأصل غ « مستخدمين »  
(٤) م ٢١٦٢ « الديوان السلطاني »  
(٥) زيد هنا على م « عند أحد »  
(٦ — ٦) م « ولم »  
(٧) زيد هنا على م ٣١٦٢ « وارد الديوان أنه »  
(٨ — ٨) هذه العبارة ساقطة من غ غو ٥ س م ، ولكنها وردت في و ص ١٨ ، ونظراً لأنها مكتملة لما سبقها ومنسجمة معه آثرنا إثباتها في المتن  
(٩) أي ما يوازي الآن من ٤٢ جنيهاً مصرياً إلى ١٨٠ جنيهاً مصرياً حسب التقدير السابق  
(١٠) كذلك في س ٣١٦٢ غو ٥٦ ١٥١ ، وفي الأصل غ أبدلت تاء المضارعة بياؤها  
(١١ — ١١) س ٣١٦٢ غو ٥٦ ١٥١ « المراكب الخطب » م ٣١٦٢  
« المراكب المروقة بالخطب »  
(١٢) كذلك في س مشكولة ، وفي الأصل غ بياء المضارعة

مستخدمون<sup>(١)</sup> وارتفاع ومال وحطب ■ ولا يبطل فيه ما يُحمل<sup>(٢)</sup> وخشب  
العمل<sup>(٣)</sup> (كذا !).

### أرباع الكيل<sup>(٣)</sup>

هذه<sup>(٢)</sup> مراكب تعتر من الحراج المقدم ذكرها، فإذا وصلت إلى ساحل  
السنط قُومَت أو نودى عليها، فهما بلغت طولب مالكا بحق الربع<sup>(٤)</sup> من  
القيمة<sup>(٥)</sup> عما أخذه من خشب العمل<sup>(٥)</sup>.

### المراكب الملوحة

هذه مراكب جارية في ذلك<sup>(٦)</sup> الديوان، يضمنها<sup>(٧)</sup> [٩٩ ب] الرؤساء<sup>(٨)</sup>  
لمدة معلومة بأجرة معينة ■ وإذا احتاجت إلى عمارة<sup>(٩)</sup> اغتد لهم<sup>(١٠)</sup> بأجرة مدتها  
بالنسبة من تقسيطه ذلك الفصل<sup>(١١)</sup>، وسنها<sup>(١١)</sup> ثلاثة عشر شهراً، منها خمسة

(١) م ١٦٢ « مباشرين »

(٢) (٢-٢) ساقطة من م

(٣) س ١٦٢ ٥٧١ غو ١٨١٥٦ « الكيل » ؛ وص ١٨ « الكيل » ؛ ويلاحظ

أن « أرباع الكيل » لم ترد في مجمل العناوين التي ذكرت في بداية الباب

(٤) كذلك في س ٥ غو ٥ م ■ وفي الأصل غ « الربع »

(٥-٥) وص ١٨ « ضريبة استمرت وحالة استقرت وكان المستخدمون قد حافوا

على أرباب المراكب واضطروهم بسوء المعاملة إلى التظلم فيهم وخرج الأمر بإبطال هذا الباب

وتعفية رسمه ومساعدة الناس به فن طمع فيه المستخدمون أخذوا منه بعض ما كان يوجد مصالحة

ومن استخشوا جانبه تجنبوه »

(٦) وص ١٨ « ملك » وجائز أن يكون هذا هو الصواب

(٧) غو ٥٦ ب ٣ « تضمنها » ؛ م ١٠١٦٢ « يضمنونها »

(٨) وص ١٨ « البحريون » (٩) م « المارة »

(١٠-١٠) وص ١٨ « عن مدة العطلة بأجرة نظيرها من مدة العمل » — وهذا

يوضح غموض المتن (١١) م « وسنها »

نيلية<sup>(١)</sup> يجب عنها نصف الضمان ،<sup>(٢)</sup> وفيها سبعة<sup>(٣)</sup> أشهر يجب عليها النصف الثاني أقساط<sup>(٤)</sup> متساوية ، والشهر<sup>(٥)</sup> الثالث عشر عطلة لا قسط فيه<sup>(٥)</sup> .

### ما يستأدى من الذمة

« عما يرد ويصدر معهم<sup>(٧)</sup> من البضائع والتجارة في ثلاثة أما كن<sup>(٦)</sup> وهي<sup>(٨)</sup> : مصر ، والأسكندرية<sup>(٩)</sup> ، وأخميم<sup>(١٠)</sup> ، فأما<sup>(١١)</sup> بقية الأعمال فلا<sup>(١٢)</sup> شيء فيها ؛ ولذلك<sup>(١٣)</sup> ضرايب يشهد بها الديوان ، ولا حاجة هنا<sup>(١٤)</sup> إلى ذكرها ،<sup>(١٥)</sup> لأن استقصاها لا يمكن ، والإتيان ببعضها لا يفيد<sup>(١٥)</sup> .

### خليج الأسكندرية

حماها الله تعالى

الحال فيه<sup>(١٦)</sup> علي ما شرح في<sup>(١٧)</sup> الجسور ، وقد سلف الحديث [ ١٠٠ ] ١٠

عليه فيما مضى .

- 
- (١) س ١٦٢ ب ٦ « ثلاثة » ؛ وزيد عليها في و س ١٨ « وهي يؤنه وأيوب ومسرى وتوت وبابه »  
 (٢-٢) م ١٣١ ٦٢ « وسبعة »  
 (٣) كذا في جميع الأصول ، وتصويبها « أقساطاً » في و س ١٨  
 (٤-٤) م ١٤١ ٦٢ « الأخير عن » (٥) م « فيها »  
 (٦-٦) ورد مكانها في و س ١٩ « بديوان الأبواب الذي يستأدى من أهل الذمة الآن نصف ما كان يستأدى منهم من قبل على حكم المصلحة لا حكم الضريبة والمواعظ التي يستأدى فيها مصر الخ »  
 (٧) ساقطة من الأصل غ ، واردة في غو ٥٦ ب ٥٧ م ١٥١ ٦٢  
 (٨) ساقطة من س ٥ غو (٩) س ٥ غو م « واسكندرية »  
 (١٠) واو العطف ساقطة من الأصل غ ، واردة في غو ٥ م  
 (١١) س ١١ ١٦٣ « وأما »  
 (١٢) وردت في س بسقوط فاء العطف (١٣) م ١٧١ ٦٢ « وكذلك »  
 (١٤) غو ٥٦ ب ١٠ « بنا » (١٥-١٥) ساقطة من م  
 (١٦) كذلك في س ١٦٣ ٥١ ٥ غو ٥٦ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « فيها »  
 (١٧) م ١٩١ ٦٢ « وفي »



## صندوق النفقات

١) يحمل إليه من بيت المال المعمور ما ينصرف في نفقات المطابخ السعيدة وما يتعلق بها ٩ .

## الأهراء المباركة

مخازن يحمل إليها ما يرد من الغلات ٢) السلطانية ٣) من منفلوط والحبس الجيوشي ٣) وينفق منها ٤) ما يوقع به عليها ٤) .

## الجاموس

وهو رُضِعَ، حوالى ٦) ، مختلفات ٦) القدود ٧) ولاحق اللاحق ٨) ، ولاحق الراتب ٧) وراتب ٧) .

والمقرر عن ثمن الراتب ٩) خمسة دنانير ١٠) . هذا النادر ١١) فأما الغالب ١١) فمن ١٢) أربعة ١٠) إلى ثلاثة ١٠) دنانير ١٣) ؛ واللاحق ١٤) بالنصف ١٥) من ذلك .

(١ — ١) المباركة في و م ١٩ أوفى من ذلك قليلا على النحو الآتي : « يحمل إليه ما يستدعيه التولى لأمر المطابخ وما يتعلق بها وينفق منه المستخدمون في بيت المال المعمور بتوقيعات الناظر فيه والفرط أن العاملين يحضرون ويقبضون بأيديهم ما توجبه التوقيعات عليهم »

(٢) كذلك في س ١٦٣ ١١١ هـ غو ٥٦ ب ١٥ ؛ وفي الأصل غ « الفلال »

(٣ — ٣) ساقطة من م

(٤ — ٤) م ٢٣١ ٦٣ — ٢٤ « وينفق فيها ما يوقع عليها من أمور الملكة ثم

يصرف بعد ذلك الرواتب » (٥) س ١٦٣ ب ١ هـ غو ٥٦ ب ١٥ فيها »

(٦) وردت معطوفة بواو العطف على ما سبقها مما يدل على استقلال نوعها

(٧ — ٧) م ٢٥١ ٦٣ « ولاحق » ولاحق الراتب »

(٨) م ٥٦ ب ١٧ « اللاحق » (٩) س ١٦٣ ب ٥ هـ غو ٥٦ ب ١٧ « المراتب »

(١٠) بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً على تقدير سمو الأمير عمر طوسون ، أى ٣٠٠ ثم

٢٤٠ ثم ١٨٠ قرشاً صاغاً على التوالى

(١١ — ١١) م ٣٦١ ٦٣ « والغالب »

(١٢) ساقطة من غ « وواردة في س ١٦٣ ب ٧ هـ غو ٥٦ ب ١٩

(١٣) ساقطة من س هـ غو ٥ م (١٤) س ٥ م « واللاحق »

(١٥) م « النصف »

وأقل ما يحصل من التاج<sup>(١)</sup> في كل<sup>(٢)</sup> مائة رأس خمسون رأساً<sup>(٣)</sup>  
ذكور وإناث ؛ ولاحق الراتب على النصف من ذلك .  
والمعلق<sup>(٤)</sup> عبارة عما يتضمنه راغب<sup>(٥)</sup> فيه . ولا يعتد له بنافق ، وأضر  
ما على الجاموس أكل التبن . [ ١٠٠ ب ]

### أبقار الخيس

مقدار<sup>(٦)</sup> ما يتحصل من الرأس الراتب دينارين<sup>(٧)</sup> . وفيها رضع وحوالي  
وشبابات ولاحق وراتب ، وكلها<sup>(٨)</sup> تزيد على الجاموس بشبابات<sup>(٩)</sup> . وكان  
الجاموس يزيد عليها بمختلفات القدود ولاحق اللاحق<sup>(١٠)</sup> .

### الأغنام البيضاء

١٠ ذكورها خروف ، وثاني سنة ثني<sup>(٢)</sup> ، وثالثها كبش ؛ وإناثها رَميس ،  
٢ ثم رضيع . ثم عبورة في السنة الأولى ، وفي السنة<sup>(١١)</sup> الثانية ثنية<sup>(٢)</sup> ، وفي الثالثة  
نعجة .

(١) غو ٦٦ ب ٢٠ . التاج .

(٢) ( ٢ — ٢ ) ساقطة من م

(٣) زيد على س ٥ غو هنا « سنة »

(٤) و س ١٩ . والمعلق .

(٥) م ٢٩١ ٦٢ . الراغب .

(٦) س ٣١١ ٦٤ . غو ٢١ ٥٧ . مقدار .

(٧) أي ١٢٠ قرشاً حسب التقدير السابق

(٨) م ٣٢١ ٦٢ . زكاتها .

(٩) س ٥١١ ٦٤ . بشابات . وهي كذلك إنما ينقصها النقط في غو ٢١ ٥٧

(١٠) م ٣٤١ ٦٢ . اللاحق . ثم زيد عليها في نهاية الفقرة . وطلق السلبه .

(١١) ساقطة من س

وأكثر نتاجها في السنة كل مائة نعجة مائة رأس ■ وكل مائة ثنية  
(١) خمسون رأساً<sup>(١)</sup>.

والمقرر عنها الكبش والنعجة دينار ؛ الثني<sup>(٢)</sup> والثنية ثلثي دينار ؛ العبورة<sup>(٣)</sup>  
نصف دينار<sup>(٣)</sup>.

### الشعاري<sup>(٤)</sup>

إناتها جدي ■ ثم عُنقان ■ ثم عِنَاقَات ■ وفي السنة [ ١١٠١ ] الثالثة  
أشيائه ؛ وذكرها جدي<sup>(٥)</sup> ، غندان<sup>(٦)</sup> ■ وثالث سنة<sup>(٥)</sup> عرضان .

(٧) ومقدار متحصلها في<sup>(٧)</sup> كل مائة رأس من<sup>(٨)</sup> نتاجها<sup>(٩)</sup> وعن ألبانها<sup>(٩)</sup>  
وشعورها من عشرين ديناراً<sup>(١٠)</sup> إلى ماحولها .

وتنتج دفعتين في السنة ؛ وتخصي في برمودة .

(١ — ١) م ٦٢ ب ١ « خمسين رأس »

(٢) جاءت الكلمة في م معطوفة بواو على ما سبقها

(٣) ساقطة من م ؛ وقيمة المبالغ المذكورة الآن حسب التقدير السابق ٦٠ قرشاً

و ٤٠ قرشاً و ٣٠ قرشاً على التوالي

(٤) يلاحظ أن « الشعاري » لم ترد ضمن مجمل العناوين التي ذكرت في بداية الباب

(٥) ■ (٥ — ٥) ساقطة من م

(٦) س ١٦٤ ب ٧ « عندان » ؛ م ٦٢ ب ٣ « عدان » بسقوط نقط ثاني حروفها ؛

وفي و ص ٢٠ « عتدان » وربما كان نقط التاء موزعاً بينها وبين العين فتوافق ما ورد في غ  
بالتن أو العكس بالعكس .

(٧ — ٧) س ١٦٤ ب ٨ — ٥٩ غو ١٢١ ٥٧ ■ مقدار ما يتحصل منها عن «

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في غو ■ ويستقيم بها المعنى

(٩ — ٩) م ٦٢ ب ٤ « وألبانها »

(١٠) غو ٥ م « دينار » ؛ أي ما قيمته اثنا عشر جنيهاً مصرياً طبقاً للتقدير السابق

## النحل<sup>(١)</sup>

تجمع<sup>(٢)</sup> فراخه في أمشير ، ويتبدى<sup>(٣)</sup> الحياة في برمودة ؛ وإذا اشتد البرد سقيت أمهاته العسل<sup>(٤)</sup> في<sup>(٥)</sup> كل مائة خلية عشرة أرطال بالمصرى .

وغالب ما يحصل<sup>(٦)</sup> منها في السنة من خمسة قناطير عسل<sup>(٧)</sup> إلى ستة قناطير وعشرون رطلاً من<sup>(٨)</sup> الشمع ؛ ومقدار ما يموت منها<sup>(٩)</sup> في السنة عشرون خلية . [ ١٠١ ب<sup>(٩)</sup> ]

## المناخ<sup>(١٠)</sup>

وهو في معنى الأهرام . وربما عمل فيه من الأسلحة الجرخية ما يتعلق الحديث فيه لمستخدمي خزائن السلاح ، وكان له فيما قبل معاملات وضرائب ، وأما الآن فقد تلاشى أمره ، ولم يبق فيه إلا اسمه .

(١) يلاحظ أن فصل « النحل » كفصل « أرباع الكيل » و « الشعارى » لم يرد ضمن مجمل الفصول الذي وضعه الناسخ في طبعة الباب  
(٢) بناء المضارعة في س ١٦٥ ١١ م ٦٢ ب ٦ وهو الصواب . ويأتيها في الأصل غ وهو خطأ

(٣) الياء الأخيرة ساقطة من س ه غو م ، وفي الأصل غ وردت ألفاً طويلة

(٤) ساقطة من م

(٥) ساقطة من س ه غو م

(٦) م ٦٢ ب ٨ « يحصل »

(٧) م « من » بسقوط واو المطف

(٨) س ١٦٥ ٧١ « فيها » ؟ غو ١٨١ ٥٧ « في »

(٩) إلى هنا ينتهى الباب التاسع في الأصول الخطية غ ه س « غو م » ؛ ولكن عند مراجعة أجزاء المتن المفصلة على جملة المحتويات التي أثبتتها الناسخ في مطلع الباب نلاحظ أن بعضها ساقط من تلك الأصول الخطية ووارد في « و » ؛ والأجزاء المشار إليها تشمل فصول المناخ وخزائن السلاح « والبيوت ، والفيئات ، والتفاوت ، والفواضل ، وعجز العده » ؛ وقد آثرنا إلحاقها بهذا الباب في المتن حتى يتم بها استعراض أقصى ما يمكن استعراضه من مادة الكتاب بالرغم مما يعتور أكثرها من قلة

(١٠) راجع و من ١٩ حيث وردت الفصول التالية



## اليوت<sup>(١)</sup>

عبارة عن حوايج خاناه ، وما يجري هذا الجرى ؛ ووظيفة المشارف عليها أن يباشر ما يشتري برسمه ، ويعرضه في كل وقت ، ويثبته على متسلمه من المستخدمين فيها ، ولا سبيل إلى ضبطها بحال .

## المطابخ والاصطبلات والمناخات<sup>(٢)</sup>

لكل منهم مستخدمون ، والأمر فيهم لا يحتاج إلى بسط كلام . وإنما أوردت ذلك حفظاً لذكره .

## خزائن السلاح<sup>(٣)</sup>

لها مستخدمون يستدعون ما يحتاج إليه من خشب وحديد وعقب وسلوخ وأصباغ وآلات يعملون فيها ما يؤمرون به من آلات السلاح على اختلاف أوصافها ، وتباين أصنافها ، ولها ضرايب مستقرة في أجرة الصناعات وغيرها .

## التفاوت<sup>(٤)</sup>

عبارة عما يتوفر عن جندي مثلاً ترك في أثناء السنة بعد أن مضى منها ثلاثة أشهر بجامكية مبلغها ألف دينار<sup>(٤)</sup> ، وأقطع ناحية بالعبدة حتى يكون مستمر الإقطاع فيما بعد ، فجمع قراره ، فخرج عليه تفاوت في المدة التي لم يخدم فيها ، وهي

(١) راجع و ص ١٩

(٢ — ٢) هذا الفصل المختصر لم يرد في المجلد العام الذي وضعه الناسخ في طليعة الباب ولكننا عثرنا عليه ضمن محتويات و ص ١٩ التفصيلية ، فأدخلناه في المتن بالرغم من قصره

(٣) و ص ص ٢٠ — ٢١

(٤) أي ما يوازي الآن ستمائة جنيه مصري بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب

التقدير السابق

ربع السنة بر بع الجامكية ، ومبلغه مايتان وخمسون ديناراً<sup>(١)</sup> ، فسمى تفاوتاً .  
أى ما توفر عن مافات من المدة ، وهو يستخرج بالنسبة من المتحصل . ويلزم  
أن يعتد على رب الحوالة بما يلزمه من النفقات فى الجسور وجوارى المستخدمين  
ما لم يحصل المغل إلا به لأنه شريك لسنة .

### الغيبانات<sup>(٢)</sup>

معناها أنه إذا كان قد قرر للجندى ستاية دينار<sup>(٣)</sup> . واشتغل بقراره أول  
السنة ، ثم غاب فى أثناءها بغير دستور أى إذن مدة شهرين ، اقتطع منها  
ماية دينار<sup>(٤)</sup> ، وأحيل عليه بها .

### الفواضل<sup>(٥)</sup>

إذا كانت عبرة ناحية خمسة آلاف دينار<sup>(٥)</sup> مثلاً . وفيها جماعة مقطعون  
بما مبلغه أربعة آلاف وثمانماية دينار<sup>(٦)</sup> ، سمي ما بقى من عبرتها فاضلاً ، وهو  
مايتا دينار<sup>(٧)</sup> .

### المتوفر<sup>(٨)</sup>

عبارة فى الديوان عن ما يتوفر عن ساقط بالوفاة بعد ما أطلق من مستحقه  
إلى حين وفاته لورثته ، وإن لم يكن له وارث سمي جميع ذلك متوفراً .

(١) أى ما يوازى الآن ١٥٠ جنيهاً مصرياً حسب التقدير السابق

(٢) و ص ٢١

(٣) أى ما يوازى الآن ٣٠ جنيهاً مصرياً

(٤) أى ما يوازى الآن ٦٠ جنيهاً مصرياً

(٥) أى ما يوازى الآن ٣٠٠٠ جنيه مصري

(٦) أى ما يوازى الآن ٢٨٨٠ جنيهاً مصرياً

(٧) أى ما يوازى الآن ١٢٠ جنيهاً مصرياً

(٨) و ص ٢١ — لم يرد فى مجمل المحتويات فى أول الباب

## عجز المال<sup>(١)</sup>

هو أن يكون المقرر مثلاً لعشرين طواشياً مع أمير ، ثم أفرد لجماعة منهم ما رغبوا فيه من الأحباس<sup>(٢)</sup> بما التزموه من زيادة في أجرتها قصداً منهم في الحصول على شيء ، وكثر ذلك حتى لم يبق للجوامع والمساجد جهة يحصل منها ما يحتاج إليه فيها . ثم استولى عليها أو أكثرها الخراب بعدة أسباب منها تقادم عهدها ، ومنها أنها لما صارت جهات لجواري ورواتب خشي من تسلمها أن يطالع الديوان بما استهدم منها ، فيحتاط على أجرة عامرها ليصرفها في مرمة مستهدمها ، ويضعف حاله عن عمارتها ، ويرى أنه لو نقلت عنه لغيره لما يبذله من زيادة في عبرتها لضاع عليه ما أنفق من ماله في عمارتها لو كان له مال فيسكت وتخرّب . فإن قلّ دينه باع أنقاضها أولاً<sup>(٣)</sup> فأولاً ، وإن تخرج وتحرز أبقاها على ما هي عليه ، فيعدوا عليه السكان أو الجيران ؛ والمساجد إذا استهدمت في معالمها وخاصته ( وخاصة ! ) إن كانت ظاهرة الدور أو بالقرافة وما والاها ، فإن الطوائين يزولون آثارها . ويطمسون معالمها — هذا حديث المبنى ؛ وأما أرض الزراعة ففيها ما يقوى عليه المقطعون ، فيصير مستغلاً لهم ، فإن تضررت المرتزقة فيهم . واصلوا التظلم منهم . ورسم لهم

(١) و من ص ٢١ — ٢٢

(٢) و من ص ١٤ — ١٥ : ورد عن « الأحباس » في فصل خاص مقدمة لها مفزاها في هذا المقام ، ونذكرها فيما يأتي لسقوطها من بقية الأصول — « هذه دور وقياسر وطواحين وفنادق وحوانيت وغيرها من عمارات وساحات وأراض زراعية يركبها النيل وقفها المسلمون على ما تشهد به كتب تجبئها ثم عدت تلك الكتب وجهلت مصارفها لتطاول العهد بها فصار مالها مصروفاً في الجوامع والمساجد والسقايات وجواري المتصدين لاقراء القرآن الكريم والعلوم الشريفة وغيرهم من الأئمة والخطباء والمؤذنين والمبلغين وطلبة العلم وأزباب الصدقات والرواتب للمزارعين بالعين لا بشيء من الفلات ويمسح في كل سنة ويتأدى الخراج ومن زرع فيه غلة باعها وقام بما وجب عليه من ثمنها فإن عجز الثمن كلها من جهة أخرى » — يل ذلك في و من ص ١٥ أجزاء وردت في « الحبس الجيوشي » فيما سبق

(٣) في الأصل « أولى » وهو تحريف



- التخلية بينهم وبين أرضهم ، قالوا هؤلاء يأخذون الخراج على أنهم يعمرّون المساجد ، فيفوزون به لنفوسهم ، ونحن نستخدم بهذا القدر من يعمرّ المساجد . وإن أفضل شيء دفعناه لهم ، فلا يسمع أحد هذا إلا أعان المقطعين على إتمامه ؛ ومنها ما هو بأيدي المرتزقة ، ولم يعارضهم أحد فيه . فيصير أملك به من الديوان . ولا يمكن أحد من المستخدمين من تناول درهم منه برسم العمارة ، ومن الحيف في الأحباس أن يحكر من الديوان ساحة لمدة خمسين سنة بخمسة وعشرين ديناراً<sup>(١)</sup> فيجعل منها النصف . ويقسط النصف للمدة ربع دينار<sup>(٢)</sup> في السنة ، وتعمر تلك الساحة قيسارية أو غيرها ، فتكون أجرتها في الشهر خمسة وعشرين ديناراً<sup>(١)</sup> . ولو كان الديوان عمرها من ماله لتضاعف ارتفاعه ؛ ومن عادة كل ديوان أنه لا يطلق من المال المستقبل شيئاً في المستحق الماضي إلا هذا الديوان ، فإنه إذا حمل إليه هذا النصف المشار إليه . وهو أجرة ما لم يأت من السنين ، أطلقه في راتب متأخر لمدة ماضية ؛ ومن منكرات الديوان المشار إليه بيع أنقاض الأحباس ، وأنهم يحكرون من الساحات ما لم يكن جارياً في الحبس . ويكتبون بذلك كتباً يذكر فيها المعجل والمؤجل .
- وبالجملة فلا سبيل إلى أن يبلغ متولى الأحباس غرضه من المصلحة ، لأن فيها ما يقوى عليه بضعفه ويضعف عنه لقوّته ، وأكثرهم من أهل الدين والقرآن والصالح والاستحقاق . وليس الطريق في إصلاح ذلك إلا أن يكشف عن أمر الجوامع والمساجد والأحباس ، ويحقق ما يحتاجه برسم العمارة ، فيطلق من بيت المال ، ويمسك عن استئناف التحكير ، ويتولى الديوان عمارة ما رغب الأجانب في عمارته ، فيوفر ما يحصل على العمارة فما تمضي مدة حتى يجبر مضاعه ، ويحسن أوضاعه<sup>(٣)</sup> .

(١) أي ما يوازي خمسة عشر جنيهاً مصرياً حسب التقدير المشار إليه سابقاً

(٢) أي خمسة عشر قرشاً صاغاً بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً

(٣) إلى هنا تنتهي الأجزاء الأخوذة عن و من ٢٢



## الباب العاشر<sup>(١)</sup>

في ذكر السنة الشمسية<sup>(٢)</sup> والسنة القمرية وما يتصل بذلك . وما اصطلح عليه ، وما تحرر بالوزن والكيل على جاري العادات ، وعدة ضرايب لا بد من فهمها ، ولا مندوحة عن علمها<sup>(٣)</sup> [ ١٠١ ب ]

### فصل

السنة الشمسية<sup>(٢)</sup> ثلثاية وخمسة<sup>(٤)</sup> وستون يوماً بالتقريب<sup>(٥)</sup> ؛ أولها نزول الشمس برج<sup>(٦)</sup> الحمل .

والسنة القمرية ثلثاية أربعة وخمسون<sup>(٦)</sup> يوماً بالتقريب<sup>(٦)</sup> ؛ أولها مستهل المحرم ،<sup>(٧)</sup> وآخرها سلخ ذي الحجة<sup>(٨)</sup> .

يكون التفاوت<sup>(٩)</sup> فيما بين السنين<sup>(٩)</sup> أحد عشر يوماً بالتقريب<sup>(٧)</sup> ؛ وكل ثلاثة وثلاثين سنة قمرية اثنين وثلاثين سنة شمسية .

والسنة القبطية ثلثاية وستون<sup>(٨)</sup> يوماً ، ومعها خمسة أيام وربع النسيء بعد تقضى مسرى ، وفي<sup>(٩)</sup> كل أربع<sup>(١٠)</sup> ستين تكون ستة أيام ، ويسمون تلك السنة كبيس .

- 
- (١) يقابله في و س ٣٦ ■ الباب الخامس والباب التاسع ، وفي ب نقص في أوله ■ راجع ب ٨١ ب ١٨٢
- (٢) (٢) هـ (٢ - ٢) ساقطة من م
- (٣) س ١٦٥ ب ٢ ■ غو ٥٧ ب ٢ ■ عملها
- (٤) واو العطف ساقطة من غو
- (٥) م ٦٢ ب ١١ ■ وربع
- (٦) غو ٥٧ ب ٤ ■ وخمسين
- (٧) (٢) م ٦٢ ب ١٤ ■ وربع
- (٨) في الأصل غ « وستين » ، والصواب في م
- (٩) واو العطف في الكلمة ساقطة من م
- (١٠) س ١٦٦ ١١ هـ غو ٥٧ ب ٨ « أربعة »

وشهور كل سنة لكل معاملة اثنا<sup>(١)</sup> عشر شهراً إلا ثلاث<sup>(٢)</sup> معاملات  
فإن سنيها<sup>(٣)</sup> ثلاثة<sup>(٤)</sup> عشر شهراً ، وهي المراكب والجاموس وأبقار الخيس<sup>(٥)</sup> .  
وسنة<sup>(٦)</sup> الأجناد أولها يوم نزول الشمس الحمل من أى شهر كان<sup>(٧)</sup> .

## فصل

في بدل<sup>(٨)</sup> الغلات<sup>(٩)</sup> [ ١٠٢ ب ]

القمح<sup>(١٠)</sup> عن كل أردب واحد من<sup>(١١)</sup> الشعير أردبان<sup>(١٢)</sup> ؛ ومن القول  
أردب واحد<sup>(١٣)</sup> ونصف ؛ ومن الحمص أردب ؛ ومن الجلبان أردب  
واحد<sup>(١٤)</sup> ونصف .

الشعير عن كل أردب<sup>(١٥)</sup> واحد قمح<sup>(١٦)</sup> نصف أردب<sup>(١٧)</sup> ؛ ومن القول

- 
- (١) س ٥ غو ٥ م « اثني »  
(٢) س ١١ ١٦٦ ٥ غو ٥٧ ب ٩ « ثلاثة » ؛ م ٦٢ ب ١٨ « ثلث »  
(٣) س « سنيها »  
(٤) كذلك في س ؛ وفي الأصل غ « ثلاث » ؛ وفي غو « ثلثه »  
(٥) س ١١ ١٦٦ ٦١ « الخيس »  
(٦ — ٦) م ٦٢ ب ١٩ تشمل مكان هذه العبارة عبارة أخرى لا وضوح فيها  
ولا السجام وهي ■ بلد ( بلا نقط ) والبساتين أيضاً ■  
(٧) واو العطف ساقطة منها في غو ٥٧ ب ١١  
(٨) في الأصل غ « بدل » ؛ وفي س ١١ ١٦٦ ٨١ « بدر » ؛ والصواب في غو ٥٧  
ب ١٢ م ٦٢ ب ٢٠ بمعنى البدل أو الاستبدال عن صنف بصنف آخر  
(٩) في الأصل غ « الغلال » ؛ وفي س ٥ غو ٥ م « الغلات » التي يفهم منها تعددها  
(١٠) بداية الباب في و م ٣٥ توضح لنا المقصود بشكل أجلى مما ورد هنا ، ونصها :  
« أما بدل الغلات فخرت العادة أن يبدل أردب القمح بأردبين شعيراً الخ »  
(١١) س ١١ ١٦٦ ٩١ « ومن »  
(١٢) م ٦٢ ب ٢٠ « اثنان »  
(١٣) س (١٣ — ١٣) ساقطة من م  
(١٤) زيد هنا على م ٦٢ ب ٢٢ « قح »

ثلث<sup>(١)</sup> أردب ؛ <sup>(٢)</sup> ومن الحمص نصف أردب ؛ ومن الجلبان ثلث أردب .

القول عن كل أردب واحد من القمح ثلث أردب ؛ ومن الشعير أردب ونصف ؛  
ومن الحمص ثلث أردب ؛ ومن الجلبان أردب واحد .

الحمص<sup>(٣)</sup> عن كل أردب واحد من القمح أردب واحد ؛ ومن الشعير  
أردبين ؛ ومن القول أردب واحد<sup>(٤)</sup> ونصف ؛ ومن الجلبان أردب ونصف .  
الجلبان عن كل أردب واحد من القمح ثلث أردب<sup>(٥)</sup> ؛ ومن الشعير أردب  
واحد<sup>(٥)</sup> ونصف ؛ <sup>(٦)</sup> ومن القول أردب<sup>(٦)</sup> ؛ ومن الحمص ثلث أردب<sup>(٦)</sup> (٦) .

والسمسم<sup>(٧)</sup> والسلجم والكتان ما<sup>(٨)</sup> رأيت لهم بدلا<sup>(٩)</sup> ؛ والحوطة<sup>(١٠)</sup>  
في جميع<sup>(٢)</sup> ذلك أن يرجع فيه<sup>(٢)</sup> [ ١٠٢ ب ] إلى سعره الحاضر ، فإنه أحسن<sup>(١١)</sup>  
طريقة ، وأسلم<sup>(١١)</sup> عاقبة<sup>(١٢)</sup> .

(١) م ٦٢ ب ٢٣ « ثلثي »

(٢) هـ (٢ — ٢) ساقطة من م

(٣) غو ٥٧ ب ١٨ « الحمص »

(٤) ساقطة من غو

(٥) ساقطة من س « غو هـ م

(٦) زيد على نهاية الفقرة في م ٦٢ ب ٢٤ « ومن الجلبان مثله أردب ونصف ،

الجلبان عن كل أردب ثلث أردب شعير ونصف من القول ، ومن الحمص ثلث أردب »

(٧) غو أبدلت فيها سين السمسم الأولى بشين

(٨) م « فما »

(٩) م « بدل أبدأ »

(١٠) كذلك في س ١٦٧ ٢١ ٥ غو ٥٨ ٣١ ؛ وفي الأصل غ « ويكتفيه »

(١١) أبدلت الكلمتان ببعضهما في غو هـ م

(١٢) زاد ناسخ م ٦٢ ب ٢٨ — ٦١ ٦٣ ما بين هذا الفصل وما يتلوه فصلا آخر

عنوانه « فصل في ذكر الأبطال » ذكر فيه أنواع الأبطال الآتية : « المصري ، الدمشقي »

الحلي ، السجلوني ، السلطي ، الطحطاوي ، العكاوي ، الجروي ، الليثي ، الزمامي ، العلالي »

الحوري « الملقى » القيوي ، البغدادي ، الرومي « الديباضي ، المحلى » الفزاوي « الرملي ،

البيساني ، المحصي ، الحموي ، النابلسي والزيت به ( كذا ) »

## نصل

### ما يوزن بالجروي

- الفستق، الجوز<sup>(١)</sup>، لوز مكسور وصحيح، البندق، السكر، القسطل،  
التين، الأجاص، ماء الورد، الزيت<sup>(٢)</sup>، العسل النحل، القصب<sup>(٣)</sup>،  
السسم<sup>(٤)</sup>، رب الخروب<sup>(٥)</sup>، القراصيا، الشمع، الجبن، السمّاق،  
الزبيب<sup>(٦)</sup>، الثوم، البصل، الخردل، الحديد، النحاس الأحمر<sup>(٨)</sup>،  
المسار المكسور، القسطير<sup>(٩)</sup>، الظفر<sup>(١٠)</sup>، حب السنوبر<sup>(١١)</sup>، الكتان<sup>(١٢)</sup>،  
الأشتيوان<sup>(١٣)</sup>، الأنزروت، الأفيمون<sup>(١٤)</sup>، الأسفيداج، اللادن، الزفت،  
الزجاج البولص، القفص، عرق السوس<sup>(١٥)</sup>، الفوة<sup>(١٦)</sup>، القطران، قشر الحلب،

- (١) وردت في الأصل غ معطوفة بواو على ما قبلها بخلاف س غو  
(٢) في س ١٦٧ ٨١ غو ٥٨ ٧١ م ٦٣ ٨١ «الزبيب» ؛ وكن هذا الصنف  
ورد فيما بعد  
(٣) وردت بواو المطف في الأصل غ، وبدونها في س غو ٥ م  
(٤) غو أبدلت فيها سين السسم الأولى بشين  
(٥) م ٦٣ ٩ «خروب»  
(٦ — ٦) ساقطة من س غو  
(٧) م ٦٣ ٩ «الزيت»  
(٨ — ٨) م ٦٣ ١٠ «الحديد السالى وهو النحاس الأحمر»  
(٩) س ١٦٧ ١١ غو ٥٨ ٩١ م ٦٣ ١١ «القصدير» وربما كان هنا  
هو الأصوب

- (١٠) س ١٦٧ ب ١ غو ٥٨ ٩ «الصفير»  
(١١) س ٥ غو «السنوبر»  
(١٢) غو «الكابلي»  
(١٣) م «الأيسون»  
(١٤) س ١٦٧ ب ٢ «الأفيمون»  
(١٥) م ٦٣ ١٣ «الرق سوس»  
(١٦) زيد عليها في م «والحلب»



الكثيره<sup>(١)</sup> الحرا،<sup>(٢)</sup> الكتان المغزول، الكتان<sup>(٣)</sup> المنفوش، الصوف المنفوش<sup>(٤)</sup>، القنب المقطع، شعر الخيل، لبان علك،<sup>(٥)</sup> ميثع سايله،<sup>(٦)</sup> مغره، مسبار.

### وما يوزن بالمصري [١١٠٣]

٥ نحاس أصفر، تيل هندي، قطن محوج<sup>(٥)</sup>، كبريت أصفر، زبيق، محلب.

### ما<sup>(٦)</sup> يوزن باليمن

زعفران، زهر بنفسج، زرد ورد، عصارة برباريس، كثيره بيضا محموده، هليلج<sup>(٧)</sup> كابل<sup>(٨)</sup>، توتيا<sup>(٩)</sup> سرازيني<sup>(١٠)</sup>، جندبادستر<sup>(١١)</sup>، راسخت<sup>(١٢)</sup>، زنجفر، شيلقون<sup>(١٣)</sup>، لازورد<sup>(١٤)</sup>.

(١) س ١٦٧ ب ٥ «الكثيره»

(٢ — ٣) مطبوسة جزئياً في م

(٣) ساقطة من س ه غو، وفي م ١٥١ ٦٣ «المنفوش»

(٤ — ٤) م «الميعه السايله»

(٥) في الأصل غ هنا ما بين السطور لفظة يصعب قراءتها وقد تكون «ومن دون»

وفي م ١٦١ ٦٣ «ومردون»، وهي غير واردة في س ه غو

(٦) غ ١٦١ ٥٨ «وما»

(٧) م ١٨١ ٦٣ «الهليلجات»

(٨) ساقطة من م

(٩) م «توتيه»؛ غو «لوتيا»

(١٠) في الأصل غ «سراسني» بنقط ما قبل آخر حروفها فقط؛ غو «سراسني»

بسقوط جميع نقطها؛ م «سراسني»؛ س ١٦٨ ٤١ «سرازيني» وهو ما أخذنا به لنشابه

الكلمة مع ما ورد في س ه غو مع تمام نقطها

(١١) غو ١٨١ ٥٨ «جندما دستر»

(١٢) كذلك في س ه غو؛ م؛ وفي الأصل غ «راستحت»

(١٣) زيد هنا على م «وشق»، وورد ما يشابهها في غو بعد «لازورد»

(١٤) ساقطة من س ه غو

ما يطرح في الظروف والشكاير وأشباه ذلك<sup>(١)</sup>

ظرف<sup>(٢)</sup> الزيت<sup>(٣)</sup> والعسل خمسة أرطال .

الحصر<sup>(٤)</sup> ست أرطال .

الشكاير ستة أرطال .

شكاير الأرز خمسة أرطال<sup>(٥)</sup> .

بتاقى الزيت والعسل<sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> الربع من الوزن<sup>(٧)</sup> .

اللوز والكحل والقوة والخشخش<sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> الربع من الوزن<sup>(٩)</sup> عشرة أرطال .

شدة<sup>(١٠)</sup> حصر ثلاثة أرطال<sup>(١٠)</sup> .

شدة<sup>(١١)</sup> خيش<sup>(١٢)</sup> رطلين .

شدة<sup>(١١)</sup> تبين<sup>(١٣)</sup> رطل واحد .

شدة<sup>(١١)</sup> الحبل<sup>(١٤)</sup> رطل واحد<sup>(١٥)</sup> .

---

(١) غ غ الصروف ؛ غو ٥٨ ١٩١ « الصروف » ؛ والصواب في م ٦٣

ب ٢٠ ٥ و ٣٥

(٢) غ « ظرف » ؛ غو « ظرف » ؛ والصواب في م (٣) م « الزرنب »

(٤) س ١٦٨ ٧١ « الحس » بسقوط الراء

(٥ — ٥) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٦) م ٢٣١ ٦٣ « بالعسل »

(٧ — ٧) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٨) كذلك في م ٢٣١ ٦٣ والغالب أنه الصواب ؛ وفي غ « والحشش » ؛ وفي س

١٦٨ ب ١١ ٥ غو ٥٨ ب ٣ « والحشش » مع سقوط في النقط

(٩ — ٩) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو

(١٠ — ١٠) ساقطة من غ ، وواردة في م ٢٤١ ٦٣ س ١٦٨ ب ١ ٥ غو ٥٨

ب ٤ ، ولذلك أثبتناها في المتن

(١١) وردت الكلمة في س ٥ غو ٥ م « سده » بسقوط نقط الشين

(١٢) نقط الكلمة كامل في م دون بقية الأصول

(١٣) ينقصها نقط في غ ، ولكن تقطعها كامل في س ٥ غو ٥ م

(١٤) م « الحبل » (١٥) ساقطة من م

سَلّ مصطكى<sup>(١)</sup> مُحَيِّش تسعة عشر رطلاً .

سَلّ بغير تحييش<sup>(٢)</sup> ثمانية عشر رطلاً .

سَلّ صغير<sup>(٣)</sup> خمسة عشر رطلاً .

قِرْطَل لطيف رطل واحد . [ ١٠٣ ب ]

## فصل

في أصناف الحديد والأخشاب<sup>(٤)</sup>

الحديد<sup>(٥)</sup> : <sup>(٦)</sup> حديد طوب ، حديد بنادق<sup>(٦)</sup> ، حديد صرزم<sup>(٧)</sup> ، حديد  
معمول ، حديد مُصَنَّى ، حديد شقّ القاس ، حديد سكّين ، حديد راس الكلب ،  
<sup>(٨)</sup> حديد مسكّه<sup>(٩)</sup> — وقد ذكر<sup>(٩)</sup> — حديد جنوى ، مسمار ، مرسا .

الأخشاب : قِنْطَارِيَّات ، مجاديف ، نُسَّاب<sup>(٨)</sup> ، ألواح صنوبر ، ألواح  
بَوَّارينه ، ألواح ثلاثيه<sup>(١٠)</sup> ، أساقيل ، ألواح قاطبه<sup>(١١)</sup> ، ألواح مشاقبه<sup>(١٢)</sup> ،

(١) س ١٦٨ ب ٥٣ م ٢٥١٦٣ « مصطكا »

(٢) س ١٦٨ ب ٥٤ غو ٥٨ ب ٦ « نحاس » ؛ م « حس » بدون نقط

(٣) كذلك في س ٥ غو ، وفي الأصل غ « صر »

(٤) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « والنسب »

(٥) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

(٦ — ٦) م ٢٨١ ٦٣ « الحديد طوب بنادق الخ » بإسقاط لفظة حديد من

بقية الأصناف

(٧) غو ٥٨ ب ٨ « صرزم »

(٨) (٨ — ٨) ساقطة من م

(٩) كذلك في س ١٦٨ ب ١٠ غو ٥٨ ب ١٠ ؛ وفي الأصل غ « ساله »

بسقوط النقط

(١٠) م ٣١١ ٦٣ « ثلاثيه »

(١١) كذلك في س ١٦٩ ٣١ غو ٥٨ ب ١٢ ؛ وفي الأصل غ « قاطسه »

(١٢) س « غو م » مساقبه »

أفلاق صنوبر<sup>(١)</sup> ، أنصاب شوح<sup>(٢)</sup> ، حور ، جُزَم<sup>(٣)</sup> صنوبر ، حَسَنِيَّات<sup>(٤)</sup> ،  
 سهام مُسْمَر<sup>(٥)</sup> ، سَكَانَات<sup>(٦)</sup> ، شوح ضَيْق<sup>(٧)</sup> ، شوح جَنَوِي<sup>(٨)</sup> ، شوح صَخْرِي<sup>(٩)</sup> ، شوح  
 نُولِي<sup>(١٠)</sup> ، شوح طَوِيل<sup>(١١)</sup> ، شوكيات<sup>(١٢)</sup> ، صَمِيدَقَات<sup>(١٣)</sup> ، صَوَارِي<sup>(١٤)</sup> ، عِيدَانِ سَنَدِيَانِ<sup>(١٥)</sup> ،  
 عِيدَانِ شَفُوقِيَه<sup>(١٦)</sup> ، عِيدَانِ صَنُوبَرِ مَدُورَه<sup>(١٧)</sup> ، عِيدَانِ عِبَالَه<sup>(١٨)</sup> ، قَطْعِ صَنُوبَرِ<sup>(١٩)</sup> ،  
 قَوَادِنِ<sup>(٢٠)</sup> ، قَصَبِ سَعْدِيَّات<sup>(٢١)</sup> ، [ ١١٠٤ ] قَرَايَا<sup>(٢٢)</sup> ، فُولِ يِض<sup>(٢٣)</sup> ( كَذَا )<sup>(٢٤)</sup> ،  
 كَوَائِيسِ<sup>(٢٥)</sup> سَنَدِيَانِ<sup>(٢٦)</sup> ، لَاطَات<sup>(٢٧)</sup> ، مَرَبَّعَاتِ قُرُو<sup>(٢٨)</sup> ، مَرَبَّعَاتِ صَنُوبَرِ<sup>(٢٩)</sup> ،  
 مَنَاطِقِ<sup>(٣٠)</sup> ، مَدَارِي<sup>(٣١)</sup> ، مَقْطَعَاتِ<sup>(٣٢)</sup> ، مَنَارِيَّاتِ<sup>(٣٣)</sup> ، مَطَارِقِ<sup>(٣٤)</sup> ، حِطَامِ الْمَرَكَبِ<sup>(٣٥)</sup> .

## فصل

الحملة الدقيق ثلثماية رطل بالمصري<sup>(١)</sup> ؛ والتَّلَّيسُ<sup>(٢)</sup> الدقيق<sup>(٣)</sup> مائة وخمسين  
 رطلاً ؛ والبَطَّةُ<sup>(٤)</sup> خمسين رطلاً ؛ والغَرَارَه<sup>(٥)</sup> أَرْدَبٌ ونصف ؛ والفَسْلَةُ<sup>(٦)</sup>  
 سبعة أَرَادِبٍ منها بالطحين الحواري<sup>(٧)</sup> عشرة تَلَالِيسٍ وبَطَّةٌ .

- (١ - ١) غو ٥٨ ب ١٣ ■ أنصاب شيوخ  
 (٢) غو « حرم »  
 (٣) بها تحريف واضح في بقية الأصول ، لكنها واضحة في الأصل غ  
 (٤) م ٢١ ٦٣ ■ « شكايات » (٥) س ٧١ ١٦٩ ■ « فولي »  
 (٦) س « شوكات » ، كذلك في غو مع سقوط النقط  
 (٧) كذلك في س ٩١ ١٦٩ م ٦٣ ب ٤ ؛ غ ■ سوقه ■ بسقوط نقط ما قبل  
 آخر حروفها ؛ وفي غو تحريف وسقوط في النقط  
 (٨) س ٥ غو م « طاليه » (٩) م ■ قواضين ■  
 (١٠ - ١٠) كذلك في س ٦٣ ب ■ ٥ غو ٥٨ ب ١٨ ؛ وفي الأصل غ ساقطة النقط  
 (١١ - ١١) م ٦٣ ب ٥ ■ « كوائيس انطيطال »  
 (١٢) غو ■ « كوايش » (١٣) ساقطة من غ  
 (١٤) كذلك في س ■ غو ■ م ؛ وفي الأصل غ « مراكب »  
 (١٥) ساقطة من س ٥ غو  
 (١٦) واو العطف ساقطة من الكلمة في م  
 (١٧) ساقطة من غ ■ واردة في س ١٦٩ ب ٥ ٥ غو ٢١ ٥٩  
 (١٨) س ١٦٩ ب ٨ ■ الجواري ■ ؛ م ٦٣ ب ٩ ■ الجروي ■



أجرة حريق التليس ورق<sup>(١)</sup> درهمين<sup>(٢)</sup> ونصف .  
القدح<sup>(٣)</sup> مد ونصف<sup>(٤)</sup> .

## فصل

إذا كان جندي مقطع ناحية<sup>(٥)</sup> لسنة ثمان وثمانين وخمس مائة<sup>(٦)</sup> مثلاً، وله فيها<sup>(٧)</sup> قصب سكر<sup>(٨)</sup>، وأُقطعت<sup>(٩)</sup> تلك الناحية<sup>(١٠)</sup> لغيره لاستقبال سنة<sup>(١١)</sup> تسع<sup>(١٢)</sup> وثمانين وخمس مائة<sup>(١٣)</sup>، كان للمقطع<sup>(١٤)</sup> الأول<sup>(١٥)</sup> أن يسقى قصبه، ويخلى الأرض منه، إن كان خِلقة في عاشر طوبه، وإن كان رأساً [ ١٠٤ ب ] عاشر بشنس، وإن<sup>(١٦)</sup> لم يسقى<sup>(١٧)</sup> المقطع<sup>(١٨)</sup> الأول خلفته وسقاها الثاني كانت له، لأن الأول نزل عن خدمتها، ومتى انقضى أحد الأجلين والأرض مشغولة به وجب

(١) ساقطة من س ٥ غو م

(٢) م ٦٣ ب ١٠ « درهم »

(٣ - ٣) س ٥ غو « القدح مثل ذلك »

(٤ - ٤) م ٦٣ ب ١١ « في سنة تسع وثمان مائة » ؛ و ص ٣٦ « لسنة تسعين

وخمسة » ؛ وتبدأ سنة ٥٨٨ هجرية في ١٨ يناير سنة ١١٩٢ ميلادية، وتبدأ ٥٨٩ هـ في ٧ يناير

سنة ١١٩٣ م . وتبدأ ٥٩٠ هـ في ٢٧ ديسمبر سنة ١١٩٣ ميلادية

(٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) م ٦٣ ب ١٢ « وسكر »

(٧ - ٧) ساقطة من م

(٨ - ٨) م « عشره وثمان مائة » ؛ و ص ٣٦ « إحدى وتسعين وخمسة » ؛

ويقابل ٥٨٩ هـ سنة ١١٩٣ ميلادية، وسنة ٥٩١ هـ سنة ١١٩٤ - ١١٩٥ ميلادية

(٩) غو ٧١٥٩ « سبع »

(١٠) غو م « المقطع »

(١١) زيد هنا على م ٦٣ ب ١٣ « له »

(١٢) م ٦٣ ب ١٤ « فأن »

(١٣) كذلك في م وهو الأصوب ( بعد حذف الياء الأخير ) لانسجام الكلمة مع بقية

العبارة التالية « وفي الأصل غ » يبق « ؛ وفي س ١٧٠ ٥٥١ غو ٩١٥٩ « يسقى » ،  
والغالب أن فيها تحريفاً

(١٤) كذلك في غو م ؛ وفي الأصل غ « للمقطع »

العقر<sup>(١)</sup> للمقطع<sup>(٢)</sup> الثاني ، وهو عن كل فدان<sup>(٣)</sup> دينارين وخمسة قراريط<sup>(٤)</sup> ضريبة مستمرة ، وقطعية مستقرة . وله أن يعتصر القصب السكر<sup>(٥)</sup> المشار إليه في المعصرة الديوانية بأبقارها وعُدها وآلاتها . وعليه أن يخرج عن الإقطاع<sup>(٦)</sup> كهيئة دخوله عليه . ويلزمه إعادة الخواصل<sup>(٧)</sup> الديوانية كما تسلمها ، وإن عجزت قام بالقيمة . وأن لا يمكن<sup>(٨)</sup> من نقل<sup>(٩)</sup> شيء من التبن ؛ فإن سأل سائل لم كانت ضريبة<sup>(١٠)</sup> خراج<sup>(١١)</sup> القصب الراس خمسة دنانير ، وضريبة خيلته الذي يسمى عقراً دينارين وخمسة<sup>(١٢)</sup> قراريط مع<sup>(١٣)</sup> كون النفقة على الراس أكثر والمشقة أشد ؟ أجيب بأنه لم يوجد في الديوان ما<sup>(١٤)</sup> يعلم به سبب هذه القطعية ولم تقرر<sup>(١٥)</sup> [ ١٠٥ ] على هذه الصيغة ؛ ويجوز أن مشايخ الكتاب لما علموا أن القصب الراس<sup>(١٦)</sup> يضعف<sup>(١٧)</sup> قوة الأرض<sup>(١٨)</sup> ، ويعطى

(١) كذلك في جميع الأصول التي اعتمدنا عليها في المتن ، وفي م ٣٧ « العقد »

(٢) غو ١٢١ ٥٩ « المقطع »

(٣ — ٣) م ٣٧ « ديناران وثمان ونصف سدس »

(٤) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٥) س ١٧٠ ب ٢ غو ١٥١ ٥٩ « الأصباب »

(٦) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ ٥ « الخواصل »

(٧ — ٧) م ٦٣ ب ٢١ « بأن ينقل »

(٨) م « الضريبة »

(٩) ساقطة من م

(١٠) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ ٥ « خمس »

(١١) ساقطة من غ ٥ واردة في س ٥ غو ٥ م

(١٢) م ٦٣ ب ٢٤ « ما لم »

(١٣) زيد هنا على س ٥ غو عبارة لا أصل لها في غ ولا يستقيم بها المعنى وهي

« ما لا تعطيه »

(١٤) غو ٥ م ٥ مضعف ؛ س ٥ مضعف

(١٥) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ ٥ « الأمر »

من الوقوع في الاعتصار ما لا تعطيه الخلفة . فكان المتحصل أكثر ، ضربوا الخراج عليه أكثر ، ونسبوا متحصل الخلفة من متحصل الراس ، وجدوه في ذلك الوقت رُبعة وسُدسه ورُبُع عُشره ، فضربوا الخراج عليه دينارين وخمسة<sup>(١)</sup> قراريط<sup>(٢)</sup> ، واستمر ذلك مع سابقة علم المتأخرين بحوطة المتقدمين<sup>(٣)</sup> فيه . فعمل به الخلف المستقر إلى الآن ؛ ومثال النسبة أنهم اعتصروا ثلاثة فدادين من قصب الراس جيداً ووسطاً<sup>(٤)</sup> ودوناً ، وأخذوا ثلث المتحصل منه فكان ثلاثين أبلوجة ، واعتصروا من الخلفة ثلاثة فدادين على ما فصل في الراس ، فأخذوا ثلثه ، فكان ثلاث عشر أبلوجة وربيع ، فعلموا أن ذلك رُبُع سُدس ورُبُع عُشر أبلوجة . ونسبوه من خراج الراس<sup>(٥)</sup> وهو خمسة دنانير فكان [ ١٠٥ ب ] دينارين وخمسة<sup>(٦)</sup> قراريط كما تقدم ذكره ، فرتبوه خراجاً وسموه عُقراً باسم أصول القصب . ١٠

هذا ما تخیلناه من الأمر ، وتخیلناه من العذر . وقد نسجنا<sup>(٧)</sup> بل رغبتنا لمن وقف على هذا الفصل ، وكان عنده فيه شيء يخرج عما<sup>(٨)</sup> أنظمه من استنباطنا<sup>(٩)</sup> فيه أن يذكره<sup>(٩)</sup> على الحاشية منسوباً إليه .

(١) كذلك في غو ٥٩ ب ٨ ؛ وفي الأصل غ . وخمس .

(٢) إلى هنا تنتهي المخطوطة م . وبقية الباب ساقط منها

(٣) غو ٥٩ ب ٩ « المتقدمين »

(٤) س ١٧١ ب ١ غو ٥٩ ب ١٠ « ووسطانياً »

(٥) سقطت ألفها الوسطى من غ ، ولكنها واردة في س . غو

(٦) كذلك في س ١٧١ ب ٧ غو ٥٩ ب ١٥ ؛ وفي الأصل غ . وخمس .

(٧) س ١٧١ ب ١٠ « نسجنا »

(٨) س ١٧٢ ب ١١ غو ٥٩ ب ١٨ « عما »

(٩ — ٩) غو « به أن يذكر » ؛ س « فيه أن يذكر »

## فصل

### في المقرر عن عبدة الإقطاعات

الأجناد من الأتراك والآكراد والتركمان دينارهم الإقطاعي دينار واحد كامل جندياً<sup>(١)</sup>.

٥ الكساسة<sup>(٢)</sup> (١) والعساقلة<sup>(٣)</sup> ومن يجري مجراهم على عادة الأجناد المصريين دينارهم نصف دينار<sup>(٤)</sup>.

الغزاة والقواد ومن هو في معنهم دينارهم ربع دينار<sup>(٥)</sup>  
العربان<sup>(٦)</sup> إلا من شذ منهم<sup>(٦)</sup> دينارهم ثمن دينار<sup>(٧)</sup>.

٨ السعر الكامل فيما يطلق لبعض الأجناد عن كل دينار واحد...<sup>(٨)</sup>

١٠ السعر الناقص عن كل دينار جندي.... [١٠٦ ب] والمأمور بالحوالة به  
عن كل جندي مصالحة ربع دينار<sup>(٩)</sup>.

(١) كذلك في س ١٧٢ ٥ ١ ٦٠ غو ؛ وفي الأصل غ « جيد »

(٢) كذلك بلا نقط في غ ، ومحرقة في س بسقوط النبرة التالية للكاف وسقوط النقط  
وذكرت في و ص ٣٥ « الكنائية » (٣) محرقة في س ٥ غو بسقوط السين منها  
(٤) و ص ٣٥ « دينار إقطاعي » (٥) و ص ٣٥ « دينار عيناً »  
(٦ - ٦) غير واضحة تماماً في غ ، وبها تحريف وسقوط في س ٥ غو ، ولكنها  
واضحة في و ص ٣٥

(٧) و ص ٣٥ « دينار جندي » ؛ وهنا ينتهي الباب في س « غو »

(٨ - ٨) و ص ٣٥ - ٣٦ « السعر الكامل في الديوان عبارة عما يطلق  
في حوالة الأجناد وهو عن كل دينار واحد جندي أردب واحد وثلاثا أردب قمح وثلاث  
أردب شعيراً »

(٩ - ٩) و ص ٣٦ « والسعر المأمور به عن كل دينار واحد جندي أردب واحد  
الثلاثان قمحاً والثلاث شعيراً والحوالة على بيت المال في مستحق الأجناد كل دينار جندي ربع  
دينار عيناً على سبيل المصالحة ومنهم من أحيل عن الدينار بثلاثي دينار عيناً وبثلث دينار على  
ما يؤمر به إلا أن الزمان (١) صار الآن شائعاً »



«وتبامه تم الكتاب ، والحمد لله وحده ۞ وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم» .

---

( ١ — ١ ) في نهاية غو لفظة « تم » فقط ؛ وخاتمة س تشمل العبارة الآتية :  
« تم الكتاب بحمد الله وعونه على يد الفقير إلى الله تعالى أبي الفضل السباطي غفر الله  
له ولوالديه ولجميع الملى » ۞ وبعد التتمة في الأصل غ بخط ردىء ومتأخر عن خط الكتاب  
نفسه قصيدة أرخها كاتبها في سنة إحدى وستين بعد الألف ۞ ولكن هذا التاريخ لا علاقة له  
بالخطوطه نفسها التي تعتبر في رأينا أقدم منه بكثير

## ملحق لللباب الثالث

بأسماء ثلاثين ناحية لم ترد في « كتاب قوانين الدواوين » ووردت في مخطوطي  
الأزهر ومعهد دمياط العلمي لكتاب « تحفة الارشاد » ، بأسماء البلاد « (١) » .

### الشرقيـه

أرض الطَّالَه ؛ أرض خليج القاهرة ؛ الفُرُوجِيَه ؛ المعصره ؛ المِلْقَطَه ؛  
البَالِغَه ؛ الظاهريه المستجده ؛ بحيرت ( كذا ) كاتب نقباس <sup>(٢)</sup> ؛ حُفْنا ؛  
دمهور من الضواحي ؛ سنهور ؛ شبرا نخله <sup>(٣)</sup> ؛ منية الفرماوى <sup>(٤)</sup> .

### المرتاحيـه

العنبره ؛ السبخه .

### الغريـه

التهدير من كفور سخا ؛ دخيس ؛ ظهر الحمار من كفور سندلا .

### السمنوديه

منية حسان <sup>(٤)</sup> .

(١) يلاحظ أنه من الجائز أن هذه النواحي إما أن تكون قد سقطت سهواً من  
الناسخين لمخطوطات « كتاب قوانين الدواوين » وإما أن تكون قد استجذبت بعد عصر  
ابن عِمَاتِي مثل الظاهريين المستجدين بالفرقية والبحيرة وقد تأسستا في عهد الظاهر يبرس  
بأوائل العصر المملوكي ( راجع المقدمة ص ٣٠ — ٣١ )

(٢) ورد « جسر نقباس » في الباب الخامس الخامس بالخلجان والترع والجسور

(٣) انظر « تراجم شبرا النخلة » في الباب الخامس أيضاً

(٤) ورد تحت حرف النون « تنو والمعشوقة وتعرف بمنية الفرماوى » وهذه

الأخيرة غير موجودة تحت حرف الميم فأثبتناها

(٥) ورد ضمن جسور إقليم الغربية بالباب الخامس « جسر منية حسان »

الدينجاويه

حصّة الجميع .

البحيره

الظاهرية المستجده من ضواحي الإسكندرية ؛ دسونس المقاريضى<sup>(١)</sup> .

الجزيره

جزيرة ابن ساعد ■ ظهر شماس .

الفيوميّة

باجه .

البهنساويه

برك بوهر .

١٠

الأشمونين

طهما ■ ظهر الجمل .

الأسيوطيّه

الجعفرى .

القوصيه

١٥

المرج .

---

(١) أنظر ■ ترعة دسونس المقاريضى ■ بالباب الخامس

## الفهارس

---

- ١ — أسماء الأنبياء والملوك والاشخاص .
  - ٢ — الأقسام الإدارية الواردة بالباب الثالث وبقية أجزاء الكتاب .
  - ٣ — ترتيب الحروف الأبجدية بالباب الثالث .
  - ٤ — أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار بما في ذلك النواحي التي وردت في باب الخلجان والترع والجسور .
  - ٥ — الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى .
  - ٦ — الموضوعات .
  - ٧ — أسماء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه .
  - ٨ — الاصطلاحات والألفاظ المستعصية .
-





# ١ - فهرس (١) أسماء الأنبياء والملوك والأشخاص

إسحق ٢٣٧ حاشية	إبراهيم ٦٣ ٧ ٧٩ ٨
أسد الدين شيركوه ١١ ١٢ ٢٥	إبراهيم بن محمد بن إيدمر الصلاحي ( انظر : ابن دقاق )
إسماعيل ٢٣٧ حاشية	أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر ٢٢٩ ٧
اصطفين ( انظر : عيد اصطفين - فهرس الموضوعات )	أبو الأنوار محمد السادات ٣٥
الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي ٩ ١١	أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ٦٥
٢٤	أبو البركات بن المستوفي ٢٢
أنس بن مالك ٦٥ ٢	أبو بكر الصديق ٦٤ ٧ ٧٢ ١٠ ٢٥٦
بدر الجمالي ( انظر : الأفضل )	حاشية
بدر بن سليل ( انظر : منية بدر بن سليل - فهرس الأماكن )	أبو بكر الهروي ١٥
بدر المستنصري ( أمير الجيوش ) ٣٣٩	أبو جرج ( انظر : عيد أبو جرج - فهرس الموضوعات )
بكار بن قتيبة القاضي ٧٥ ١٣	أبو الرداد عبد الله بن عبد السلام ٧٦ ١
الثعالي ١٥	أبو سعيد بن أبي اليمن التحال ( وزير العادل )
الثقة ٧٣ ٢	١٢
الجاحظ ٦٣ ١٠	أبو الصلت ١٠ ٧٩ ٢ ٧٥
جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني	أبو الفضل الأذفوي ١٧٠ حاشية ٧
الفطحي ( القاضي الأكرم ) ٩ ١٤	أبو موسى الأشعري ٦٤ ١٠ - ١١
ابن الجيمات ( شرف الدين يحيى بن المقرئ )	أبو هريرة ٦٣ ٤ ٧٣ ١
٢٩ ٣٠ ٣١ ٤٥ ٤٨	أحمد بن صالح ٧٨ ٨ - ٩
الحافظ أبو الخطاب بن دحية المعروف	أحمد النواوي ٣٥
بني النسين ٢١ ٢٢	أسعد ( أو الأسعد ) بن المهذب بن أبي الملبح ( انظر : مما تقي )
حبیب الشاعر ٥٣ ٦	آدم ٢٤٩ ٢٥٢ الحواشي
الحسن بن أبي الحسن البصري ٦٥ ١	أسامة بن يزيد ٧٥ ١٠
الحسين ٢٣٧ حاشية	

(١) يلاحظ أننا وضعنا أرقام الصفحات بالبنط الكبير تتلوها أرقام السطور التي وردت  
بها الأسماء من تلك الصفحات بنط أصغر لتمييزها في جميع الفهارس

الظاهر غازي بن صلاح الدين بن أيوب ١٥

٢٢

العاذل أبو بكر بن أيوب ١٢ ١٣

العاذل سيف الدين أبو بكر ٢٧

عاصم الشعبي ٦٥ ٣

عبد الرحيم بن علي اليسانى (القاضى الفاضل)

١٣ ٢٥ ٢٦

عبد الله بن طاهر ٦٥ ١١٥ ٨

عبد الله بن عتبة ٦٥ ٤

عبد الله بن عمر ٧٣ ٢

عبد الله بن مطيع ٦٥ ٣

عبد الملك بن مروان ٦٤ ٨

عثمان ٢٥٣ حاشية

عثمان بن عفان ٦٤ ٩٥ ٦

العزيز ٦٣ ٨ ٧٢ ٦٥ ٤

العزيز (الباب العزيز) ٢٥٥ ٢٥٧ ٥

الحواشى

العزيز عثمان (الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين

يوسف بن أيوب) ٢٥ ٢٦ ٢٧

٢٨ ٤٠

علم الدين بن الحجاج ١٥

علي (الأمام) ٢٣٩ حاشية

علي بن أبي طالب ٦٤ ١

علي عبده عبد القدوس الرحيم ٣٥

علي الهروي (الشيخ) ٢٢

المعاد الأصهباني ١٨ ٢١

عمر (أمير المؤمنين) ٢٠٥ ٢

عمر بن الخطاب ٧٧ ٤ — ٩٥ ٥ ٢٣٥

■ ٢٣٩ الحواشى

عمرو بن سعيد بن العاص ٦٤ ١٠ (انظر :

عمرو بن العاص)

عمر طوسون (سمو الأمير) ٤٣ ٤٥ ٤٨

عمرو بن العاص ٧٧ ٦٥ ٤ ٩٥ ١٥ ■

٢٠٥ ٢ — ٣

جزء ٢٣٩ حاشية

ابن خلكان ٨ ١٩ ٢٣

دائال (انظر : عيد دانيال — فهرس

الموضوعات)

داود الرومي (انظر : عيد داود — فهرس

الموضوعات)

ابن دحية (انظر الحافظ)

ابن دقاق (إبراهيم بن محمد بن إيدمر العلائى)

٢٩ ٣١ ٤٥ ٤٩

ابن الدروى ١١

الريبع بن زياد ٦٥ ٢

الزبيدي (محمد مرتضى الحسينى) ٢٤ ٣٩

٤٥

الزبير بن العوام ٨٧ ٦٥ ٤ — ٧

زكى الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى (الشيخ

الحافظ) ٢٣

ابن زنبور ١٢

زياد ٦٤ ١٠

زيد بن ثابت الأنصارى ٦٤ ٣

سعيد بن أبي الكرم بن هبة الله المصرى ١٢

سعيد بن جبير ٦٥ ٣

سعيد بن العاص ٦٥ ٥

سليمان بن داود ٢٥٥ حاشية

سورند ٨٠ ٣

السيوطى (جلال الدين) ٢٤ ٤٥

شداد بن عاد ٨٠ ٣

شقيق بن عينة ٧٨ ٩

ابن شكر (انظر : صفى الدين)

شيركوه (انظر : أسد الدين)

صفى الدين علي بن عبد الله بن شكر ١١

٢٢ ٢٦

صلاح الدين يوسف بن أيوب ١١ ٢٠

٢١ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٤٠

الظاهر بيبرس ٣١

- عيسى ٦٣ ٨ ٢٨٣ ٢٤١ ٢٤٢ ٥  
٢٤٨ ٢٥١ ٥ الحواشي  
المعنى ٩ ٢٣ ٤٥  
فاطمة ٢٣٩ حاشية  
فرعون ٧١ ١٠ ٢٤٩ حاشية ٢٠٥ ٥  
القاضي الفاضل ( أنظر : عبد الرحيم بن علي  
البيساني )  
فايتباي ٣٦  
قوس بن ققط بن أخميم بن سنان بن إسحق  
ابن منف وقيل ابن مصر ١٧٠ حاشية ٧  
كاشف جمال الدين ( الأمير ) ٣٦  
الكامل ( السلطان الملك ) ٢٢  
كتب الأخبار ٧٨ ٢ ٨١ ١٢  
الكندى ٧٩ ٥  
لوط ٦٣ ٧  
مايرهوف ٧٩ ٣٣ ٣٦  
التوكل ٧٥ ١١ ١٣  
محمد ٨٣ ٢ ( أنظر : النبي )  
محمد بن سيرين ٦٥ ٢  
محمد مرتضى الحسيني ( أنظر : الزبيدي )  
مرحبا بن سليل ( أنظر : منية مرعيا بن  
سليل — فهرس الأماكن )  
مروان بن عبد الحكم ٦٤ ٩  
مريم : ميلادها ٢٣٥ حاشية ؛ بشارتها ٢٤١  
حاشية ٢ حملها ٢٤٣ ٢٤٨ ٥ حواشي ؛ مناجاتها  
٢٥٦ حاشية  
المستنصر بالله ( الخليفة الفاطمي ) ٢٤ ٢٦  
ابن مسعود ٧٣ ٣  
المسيح ٢٤٢ ٥ ٢٤٥ ٥ ٢٥٦ حواشي  
( أنظر : عيسى )  
مصر بن يعصر بن نوح ٧١ ٥  
مظفر الدين بن زين الدين ( سلطان مدينة  
أربل ) ٢١  
معاوية بن أبي سفيان ٦٤ ٤ ٥ ٥ ١١  
معن بن زائدة ٦٥ ٦  
المغيرة بن شعبة ٦٤ ١٠  
المقريري ( تقي الدين ) ٩ ٢٣ ٢٨ ٤٦
- المقطم بن مصر بن حام بن نوح ٨٣ ٤  
المقوقس ٧٧ ٤  
مكحول ٦٥ ٦  
ابن مكنة ( أبو طاهر إسماعيل بن محمد النشاع )  
١٠ ٢٣ ٢٤  
ابن ممان ( أسعد بن المهذب بن أبي المليلح ) :  
٥ ٧ ٨ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
٣١ ؛ حياته عن ياقوت ٩ — ١٩ ؛  
مؤلفاته ١٥ ؛ حياته عن ابن خلكان ٢٠  
— ٢٣ ؛ حياته عن المقريري ٢٤ — ٢٦  
النصور محمد ( سلطنته ) ٢٧  
المهذب ( والد الأسعد بن ممان ) ١١  
المهذب بن اللخمي ٢١  
موسى ٦٣ ٩ ٧١ ٦ ٧٩ ٧٥ ٧٦ ٨٢  
١٢ ٨٣ ١ ٥ ٣٣٨ ٢٥٥  
الحواشي ( أنظر : صوم موسى — فهرس  
الموضوعات )  
المؤيد إبراهيم بن يوسف الشيباني ١٤  
ميكايل ( أنظر : عيسد ميكايل — فهرس  
الموضوعات )  
الناصر محمد بن فلان ٢٩  
النبي ( صلعم ) ٢٤٥ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥١ ٥  
٢٥٥ الحواشي  
ابن اثحال ( انظر ، أبو سعد )  
نوح ٢٥١ حاشية  
هامان ٢٠٥ ٥  
هرون ٦٣ ٧ ٧٩ ٧  
ياقوت الرومي ٩ ٢٣ ٢٧ ٤٦ ٤٨ ٤٩  
يحيى ( أنظر : عيسد يحيى — فهرس  
الموضوعات )  
يحيى أحد الخواريين ٢٤٢ حاشية  
يحيى بن زكريا ٦٣ ٨ ٢٤٢ ٥ ٢٥٣ ٥  
٢٥٦ الحواشي  
يحيى بن تزار النيجي ٢١  
يعقوب ٧٩ ٨ ( أنظر : عيسد يعقوب —  
فهرس الموضوعات )  
يوسف ٦٣ ٧ ٧٢ ٧ ٧٥ ٨ ٧٩ ٨٥١  
يوشع ٦٣ ٩



## ٢ - فهرس (١)

### الأقسام الإدارية الواردة بالباب الثالث وبقية أجزاء الكتاب

١ ١٩٧ ١١ ١٩١ ٥ ١٧٤ ٣	الأخمينية ١٠٧ ٧ ١٢٠ ٦ ١٢٨ ٣
١ ٣٧٢ ١ ١٩٨	١٤١ ٦ ١٤٤ ٨ ١٥١ ٦ ١٥٨
البهنسية (انظر: البهساوية)	١١ ١٦٤ ١ ١٦٧ ٣ ١٧١ ٣
البوصيرية ١٠٣ ١ ١١٨ ٦ ١٢٧ ٤	١٩٣ =
١٣٩ ١ ١٦٣ ١ ١٩١ ٥ ١٩٨ ١٢	الأسوطية ١٠٧ ٣ ١٢٠ ٤ ١٢٨ ١
الجزية ٩٩ ٦ ١١٧ ٧ ١٢٣ ٧ ١٢٦ =	١٤١ ٤ ١٤٣ ٩ ١٥١ ٤ ١٥٨
٨ ١٤٢ = ١٣٨ ٧ ١٣٠ ٦	٩ ١٦٣ ١١ ١٧١ ١ ١٧٦ ٩
١٦٢ ١ ١٥٨ ٣ ١٥٠ = ١٤٤	١٣ ٣٧٢
٣ ١٧٤ ١٤ ١٦٩ ٧ ١٦٥ ١١	الأشمنين ١٠٥ = ١٢٠ ١ ١٢٣ ١١
٢ ٣٣٩ ١١ ١٩٦ ٧ ١٩٠	١٢٧ ١١ ١٣١ ٣ ١٤٠ ٤ ١٤٣
= ٣٧٢	٧ ١٥١ ١ ١٦٣ ٨ ١٧٠ ٦
الخارجين (واحات) ٢٠٠ =	١٧٤ ٧ ١٩٢ ٣ ١٩٧ ٣ ١٩٨
الدقهلية ٨٩ ٣ ١١٢ ٤ ١٢٢ ٣ ١٢٥	٣ ٢٣٠ ٥ ٣٤٤ ١١ ٣٧٢ ١٢
١٢ ١٤٢ ٣ ١٣٤ ١٠ ١٢٨ ١	الأطنجية ١٠٣ ٦ ١١٨ ١ ١٢٧ ١
١٦١ ٧ ١٥٩ ٨ ١٥٣ ٦ ١٤٦	١٣١ ١ ١٣٨ ٨ ١٥٩ ١٣ ١٦٢
= ١٧٢ = ١٦٨ ٤ ١٦٦ ٤	١٣ ١٦٥ ١٤ ١٩١ ٣ ٢٦٤ حاشية
٦ ١٧٥ ٣ ١٨٠ ٧ ١٩٤ ٦	البحيرة ٩٥ ٨ ١١٦ ٣ ١٢٢ ١٣
النجارية ٩٤ ١ ١١٤ ٦ ١٢٩ ٧	١٢٦ ٢ ١٣٠ ٣ ١٣٧ ٣ ١٥٧
١٤٨ ٣ ١٤٣ ٢ ١٣٦ ١ ١٣٢	٥ ١٦٢ ٧ ١٦٦ ١٤ ١٦٩ ٧
٤ ١٨٧ = ١٧٣ ٣ ١٥٦ ٣	١٧٣ ٦ ١٨٩ ٣ ١٩٦ ٥ ١٩٩
١٠ ٢١٩ ٧ ٢١٨ ١ ١٩٦	٢ ٢٠٦ ٦ ٢٢١ ١١ ٢٢٢
١ ٣٧٢	٣ ٣٧٢ ٢٥٢
السنودية ٩٣ ١ ١١٤ ٣ ١٢٢ ١	البهنساوية ١٠٤ ٣ ١١٩ ٣ ١٢٣ ١
١٤٤ ٦ ١٣٥ ٥ ١٢٩ ٧ ١٢٥	١٢٧ ٨ ١٣٢ ٧ ١٣٩ ٦ ١٥٠
١٦٤ ١ ١٦٢ ٦ ١٥٥ ١ ١٤٨ ١	١٧٠ ٥ ١٦٣ ١ ١٦٠ ٧ ١٥٨ ٨
١٤ ١٩٧ ٩ ١٩٥ ٥ ١٨٥ ١٠	
٩ ٣٧١ ٨ ٢١٩	

(١) اعتبرنا أداة التعريف جزءاً أصلياً من أسماء الأقاليم (راجع ص ٢٧٩ حاشية)

١٤٩ ٢ ١٧٩ ١ ١٧٥ ٢ ١٧٢

٥ ٣٧١

المزاحتين ( انظر : فوه والمزاحتين )

المنقلوبة ١٩٣ ١

المنوية ٩٤ = ١٣٦ ٩ ١٢٥ ١١ ١٢٢

١١٦٥ ٢ ١٦٢ = ١٥٦ ٥ ١٤٨

١ ١٨٨ ٢ ١٦٩ ١٠ ١٦٦

= ٥٤ ٢١٨ ٩٥٨ ٢١٧

المنوفتين ١١٥ ١

النستراوية ٧ ١٤٩ ٢ ١١٦ ٦ ٩٥

١٠ ١٩٤ ١ ١٨٩

جزيرة بني نصر ١١ ١٢٥ ٥ ١١٥ ٢ ٩٥

٢ ١٥٧ ١ ١٤٩ ٦ ١٣٩ ١ ١٣٠

= ١٦٩ ١٢ ١٦٦ ٢ ١٦٥ ٥ ١٦٢

١١ ٢١٩ ٢ ١٩٦ ٧ ١٨٨

جزيرة قوسينا ٥ ١٢٢ ٦ ١١٢ ٨ ٨٩

١ ١٤٧ ٥ ١٣٤ ١٢ ١٢٨ ٢ ١٢٥

٨ ١٦٨ ٦ ١٦٦ ٦ ١٦١ ١ ١٥٤

١٠ ١٩٧ ٢ ١٩٥ ٨ ١٨١ ٧ ١٧٢

٩ ٣٤٣ ١٠ ١٩٨

حوف رمسيس ١ ١٢٣ ١ ١٧١ ١ ٩٧

٦ ١٣٧ ٢ ١٣٢ ٥ ١٣٠ ٤ ١٢٦

٨ ١٥٧ ٩ ١٤٩ ٢ ١٤٤ ٥ ١٤٣

٩ ١٦٩ = ١٦٥ ٩ ١٦٢ ١١ ١٥٩

٣٣١ ٧ ١٩٦ ١ ١٩٠ ٨ ١٧٣

١١ ٥ ١٢ ٥ ٢٣٥ ٥ ٢٥٩ ١ ٢ = ٢

( انظر : الكفور الشاسعة )

فوه والمزاحتين ٢ ١٣٨ ١ ١٩٥ ٤ ٩٩

١ ١٥٠

قوسينا ( انظر : جزيرة قوسينا )

واح البهنا ٥ ١٩٩

واح الداخلة ١ ٢٠٠

السيوطية ( انظر : الأسيوطية )

الشرقية ١٢٤ = ١٢١ ٧ ١٠٩ ٢ ٨٥

١٠ ١٣٢ ٧ ١٣١ ٦ ١٢٨ ٥ ٥٢

١٥٢ ١٣ ١٤٤ ١٢ ١٤٣ ٢ ١٤٢

١٦٥ ٦ ١٦٤ = ١٦٠ ٤ ١٥٩ ٢

٩ ١٧١ ٨ ١٦٧ ٢ ١٦٦ ١٠

١٩٧ ١٠ ١٩٣ ٦ ١٧٥ ١٢ ١٧٤

٩ ٣٤٣ ٨ ٥٦ ٢٠٦ ٨ ١٩٨ ٩

١ ٣٧١

الغربية ١٢٥ ٧ ١٢٢ ٨ ١١٢ ٢ ٩٠

٨ ١٣٤ ١٢ ١٣١ ١ ١٢٩ =

= ٢٥٤ ٢ ١٤٧ ١ ١٤٣ ٦ ١٤٢

٨ ١٦٦ ٨ ١٦٤ ٨ ١٦١ ٩ ١٥٩

٥ ١٩٥ ١ ١٨٣ ٩ ١٧٢ ١ ١٦٩

٢١٩ ١ ٢٠٩ ٦ ٢٠٦ ١٢ ١٩٧

٧ ٣٧١ ٩ ٣٤٣ ١ ٢٤٨ :

القيومية ٧ ١٢٣ ٨ ١١٨ ٢ ١٠٣

١٠ ١٤٢ ٢ ١٣٩ ٥ ١٣٢ ٦ ١٢٧

١ ١٦٧ ٢ ١٦٣ ٥ ١٥٨ = ١٥٠

٧ ٣٧٢ ١٢ ١٩٦ ٧ ١٩١ ١ ١٧٠

القوسية ٨ ١٤١ ١ ١٢١ ٢ ١٠٨

٢ ١٦٤ ١ ١٥٩ ٩ ١٥١ ١٠ ١٤٤

٥ ١٩٧ ٧ ١٩٣ ٥ ١٧١ = ١٦٧

٥ ٢٣٩ حاشية ٢٣٨ = ١٩٨

١٥ ٣٧٢

الكفور الشاسعة من حوف رمسيس ٢ ٩٨

١ ١٥٨ ١١ ١٤٩ ٢ ١٢٣ ٤ ١١٧

٤ ١٩٠ ١٠ ١٧٣ ١٢ ١٦٩ ١٢ ١٦٥

١٢ ٢٢١ ٩ ١٩٦

المرتاحية ١ ١٢٢ ١ ١١٢ ٥ ٨٨

= ١٤٢ ١ ١٣٤ ١٠ ١٣١ ٩ ١٢٤

٢ ١٦٨ ١ ١٦١ ٤ ١٥٣ ٢ ١٤٦

٣ - فهرس  
ترتيب الحروف الأبجدية  
بالباب الثالث

حرف الصاد ١٥٩	حرف الألف ٨٥
حرف الطاء ١٦٠	حرف الباء ١٠٩
حرف العين المهملة ١٦٤	حرف التاء ١٢١
حرف العين المعجمة ١٦٥	حرف الثاء ١٢٤
حرف الفاء ١٦٦	حرف الجيم ١٢٤
حرف القاف ١٦٧	حرف الحاء ١٢٨
حرف الكاف ١٧١	حرف الخاء ١٣١
حرف اللام ١٧٤	حرف الدال ١٣٢
حرف الميم ١٧٥	حرف الذال ١٤٢
حرف النون ١٩٣	حرف الراء ١٤٢
حرف الهاء ١٩٧	حرف الزاي ١٤٣
حرف الواو ١٩٨	حرف السين ١٤٤
حرف الياء ١٩٩	حرف الشين ١٥٢

## ٤ - فهرس الأماكن (١)

ويشمل أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار ،  
بما في ذلك النواحي التي وردت في باب الخلجان والترع والجسور

أبجوج ( أنظر : بوقراميط )	ابن الطلاع ( أنظر : جزيرة ابن الطلاع )
أبجول ٨٩ ٩	ابن جباره ( أنظر : حصه ابن جباره )
أبجيج ٩٤ ٦ ( أنظر : تلبنت أبجيج )	ابن حماد ( أنظر : جزيرة بن حماد )
أبريزيا ١٠٣ ٤	ابن خدادار ( أنظر : الساقية المعروفة بأبن خدادار )
أبستو ( أنظر : بستو ؛ جسر أبستو والقطي - فهرس ؛ حصه أبستو )	ابن رجا ( أنظر : معشوقة بن رجا )
أبسوج ١٠٤ ٦	ابن ساعد ( أنظر : جزيرة ابن ساعد )
أبسوج البحري ١٠٨ ٥ -	ابن غالب ( أنظر : منشية ابن غالب )
أبسوم ٩٧ ٢ ٢٢٧ ١٢	ابن كاس ( أنظر : البستان المعروف بأبن كاس بظاهر بولاق )
إبشاده ٩٠ ٦ ٩٥ ٥ ١٠٥ ٦	ابن هيج ( أنظر : ديرى طرفه وابن هيج )
إبشاق ١٠٤ ٥ ٧ ( أنظر : طمبيو )	إبهنس ٨٩ ٩
إبشان ٩٠ ٥ ( أنظر : طسوخ إبشان ؛ كوم الراقوبة مع إبشان ؛ منية إبشان )	آبه ١٠٤ ٧
إبشاية الرمان ١٠٣ ١	أبو ابشاده ( أنظر : جزائر أبو ابشاده )
إبشو ٩٠ ٦ ( أنظر : خليج إبشو - فهرس الخلجان )	أبو الحارث ( أنظر : منبى السلامين وأبو الحارث )
إبشويه ٩٠ ٤	أبو الحسن ( أنظر : منية أبو الحسن )
أبشيش والجزيرة ٩٣ ٢	أبو الحسين ( أنظر : منية أبو الحسين )
إبطوجه ١٠٤ ٦	أبو السحما ٢٢٥ ٣
أبكم ( أنظر : محلة أبكم )	أبو السيار ( أنظر : منية أبو السيار )
أبلوق ٩٥ ٩ ( أنظر : ترعة أبلوق - فهرس الخلجان )	أبو الشداد وحماد ( أنظر : الجرف المعروف بأبو الشداد وحماد )
إبلين بن سوار ( أنظر : المحدث على ابلين ابن سوار )	أبو الضروع ٩٧ ٥
ابن الرفعه ( أنظر : الأراضى المعروفة بأبن الرفعة )	أبو العطف ( أنظر : محلة أبو العطف )
	أبو الهيم ( أنظر : محلى أبو الهيم وعلى )

( ١ ) يلاحظ أن أداة التعريف وغيرها من الزيادات على أوائل الكلمات اعتبرناها أجزاء  
أصلية من أسماء النواحي ورتبناها ترتيباً أبجدياً بهذا الفهرس على هذا الأساس



٣٤٤ ١٢ ٣٤٩ ٥ ( انظر : المدينة  
 وهي أخيم ؟ الملك بمدينة أخيم )  
 أخنوه ( انظر أخنوه والخصاير ■ زلاقة  
 أخنوه — فهرس الخلجان )  
 أخنوه والخصاير ( انظر : جسر أخنوه  
 والخصاير — فهرس الخلجان )  
 أخنوه ٩٠ ■  
 أدركه ١٠٧ ٤  
 أدريجه ١٠٤ ■  
 أدفا ( انظر البركورات وإدفا )  
 أدفو ١٩٦ ١ ١٠٨ ٤  
 أدقاق ١٠٤ ٧  
 أراضي الديارات البيض ١٠٧ ٨  
 أرجنوس ١٠٤ ٤  
 أراضي الدلالة والحقارة ١٠٠ ٨ — ٩  
 أراضي دكويه ( انظر : قلقسندة وأراضي  
 دكويه بها )  
 أرض الرهبان بدير أبو بشاده ١٠٧ ٤  
 أراضي بليس ١١٠ ٣  
 أراضي دير بو منصور ودير شعران ٩٩ ٧  
 أربل ٢٢ ٢١  
 إرساج ٩٥ ٩ ٤ ( انظر : ترعة إرساج  
 — فهرس الخلجان )  
 أرسيس ٢٢٦ ٩  
 أرشيس ٩٠ ٥  
 أرشيس ٩٦ ٢  
 أرض الرمل بجزيرة الفرس ١٠٠ ١  
 أرض الساقية المعروفة بالقطوه ١٠٠ ٢  
 أرض الطباله ٣٧١ ٢  
 أرض العملة ٩٠ ٨  
 أرض المصطنع ١٠٠ ١  
 أرض القطوانى ١٠٠ ١ — ٢  
 أرض المقياس ١٠٠ ٢ ١٠١ ٣  
 أرض خليج القاهرة ٣٧١ ■

أبو بشاده ( انظر : أرض الرهبان بدير  
 أبو بشاده )  
 أبو ثور ( انظر : منا أبو ثور )  
 أبو جندير ١٠٣ ٣  
 أبو صباه ٢٢٧ ١٢  
 أبو على ( انظر : محلة أبو على الفريه )  
 أبو قحافه ( انظر : منية أبو قحافه )  
 أبو كسا ( انظر : خليج أبو كسا — فهرس  
 الخلجان )  
 أبو منصور ( انظر : دير أبو منصور )  
 أبو نشابه ٩٧ ٢  
 إبان ١٠٤ ٥  
 إبان عطيه ١٠٥ ٧٥٦  
 إربوط ١٠٣ ٢ ١٠٧ ٤ ٤ ( انظر :  
 جزائر إربوط )  
 إيار ( انظر : عدوة إيار ؟ مدينة إيار )  
 أبيض ( انظر : منية أبيض بجامه )  
 أيوهه ١٠٥ ٧  
 أيس ٩٦ ١  
 أريس ٩٧ ٢  
 إتفا ١٠٧ ٨  
 إتفنه ٩٩ ٥  
 أتلال الأسقف ١٩٩ ٧  
 إتليدم ١٠٥ ٧  
 أتيره ٩٠ ٥  
 إتبيه ٩٧ ٢ ٢٥٥ ٧ ٤ ( انظر : منية  
 إتبيه )  
 أجا ٨٨ ٦ ٤ ( انظر : تلبنت أجا )  
 أحفار ( انظر : الطيبه وهي طيبه وأحفار )  
 أجد ( انظر : محلة أحد )  
 إخشا ٩٥ ٤  
 إخصاص المجين ١٠٣ ٤ — ٥  
 إخصاص المشاطبه ٩٩ ٧  
 أخيم ٧٥ ٩ ٨٠ حاشية ١١٥١٠ ٣٢٨ ٦

إصطباره ٧ ٩٤ ؛ ( انظر : شبرا دقش )	أرض اليهودية ١٠٨ ٥
إصطنها ٦ ٩٤	أرض طوس ١٠٠ ٣
أصفياه ٤ ٩٨	أرمنت ١٠٨ ■
إطباقه ٥ ٩٠	أرميه ١ ٩٦ ٢٢٨ ٨
إطسا المدينة ٧ ١٠٥	إرمه ٢ ٩٠
أطفيح وجزايرها ٧ ١٠٢	أرميون ٦ ٩٠
إطواب ٧ ١٠٤	أرويه ٧ ٩٠
أفطيمه ٧ ١٩٩	لازرى ٩٥ ■
إفلاقه ٩ ٩٥ ؛ ( انظر : ترعة افلاقه —	أسبيه ١ ٩٦
فهرس الخلجان )	إستانبول ٢٨ ٢٩ ٣٣ ٣٥ ٣٩
إفا ( انظر : جسر إفا — فهرس الخلجان )	إسحق ( انظر : محلة إسحق ؛ منية
إفامن كفور سخا ٧ ٩٠	إسحق بغيره )
إفنى ١٠٣ حاشية ١٠	أسداس ( انظر : بوهة أسداس )
أفنيش ٢ ٩٣	أسدود ٧ ٩٤
أفنيش وطمنيخ ( انظر : جسر أفنيش	أسكر ٧ ١٠٢
وطمنيخ — فهرس الخلجان )	إسكندرية ( انظر : الاسكندرية )
إفوا ١٠٤ ■	إسكنيده ١ ٩٦ ؛ ( انظر : ترعة
إقريط الخراب من كفور سخا ٩٠ ٦ — ٧	إسكنيده — فهرس الخلجان )
إقفيس ٥ ١٠٤	إسنا ١٠٨ ٤
أقنى ( انظر : منية أقنى )	أسوان ٧٠ ؛ ٥٥ ؛ ٨١ ؛ ١ ؛ ( انظر :
إكراش ( انظر : الطواحين باكراش ؛ جسر	نهر أسوان )
إكراش ومباشر — فهرس الخلجان )	أسود ( انظر : دير أسود )
إكوى وحصنها ٩٥ ■	أسيوط ٩ ٢٤ ؛ ( انظر : المدينة وهي
الأبراج ٢ ٩٩ ؛ ( انظر : تلبانة الأبراج )	أسيوط )
الأبشيط ١ ٩١	إشرويه ٦ ١٠٤
الابوانية ٨ ١٩٤	إشليم ٩ ٨٩
الأبوقير ( صدع الأبوقير ) ٨٠ ٥	أثمنت ٦ ١٠٤
الأئله ( انظر : حوض الأئله )	أشموم ( انظر : دروط أشموم )
الأئمل ( انظر : خربة الأئمل )	أشموم جريسات ٦ ٩٤
الأحدية ٢ ٩٤	أشموم طناح ٨٩ ■ ■ ٥
الأحمر ( انظر : الكوم الأحمر )	إشنه ( انظر : منية إشنه )
الأحواض للمروقة بالشذور واللولو ١٠١	إشنويه ٢ ٩٣
٢ — ■	إشنى وطمبدي من كفور البتنون ٢ ٩٥
الأخرس ( انظر : منية الأخرس وهي الجميزة )	أشنين ٤ ١٠٤

الأقصرين ١٠٨ ٦  
 الأفلام ( انظر : طوخ الأفلام )  
 الأمرا ( انظر : منية الأمرا )  
 الأملس ( انظر : منية الأملس )  
 الأمير ( انظر : محلة الأمير ؛ منى الأمير ؛ منية الأمير )  
 الأميرية ٨٨ : ٣٣٦ ■  
 الأواسي ( انظر خليج الأواسي — فهرس الخليجان )  
 الباب ( انظر : كلا الباب )  
 الباذنجان ٨٩ ١٠ ( انظر : الصلعه )  
 البازيار ( انظر : قباب البازيار )  
 الباساك ( انظر : منيل الباساك )  
 البالغه ٣٧١ ٣  
 البيارات ١٠٨ ١ : ( انظر : الجرف المروف باليارات )  
 البتالي ٩٧ ٤  
 البتون ٩٤ ٧ ( انظر : اشني وطمبدي من كفور البتون ؛ طوخ البتون )  
 البتينة ٩٢ ■ ١٠٧ ٥  
 البجوم وحصنها ٩٤ ٢  
 البحتلي ٨٦ ٢  
 البحر الرومي ( انظر : بحر الروم )  
 البحر الشرق ٢٢٠ ٦ ٢٢١ ١٣  
 البحر الغربي ٢١٨ ٦ ٢٢٠ ١١ ٥٤  
 البحر المالح ٢١٨ ٩ ٢٤٨ ١ ٢٤٥ ٥٠ ٢٣٩  
 الحواشي  
 البحور ( انظر : جسر البحور — فهرس الخليجان )  
 البخانس ٩٢ ٢  
 البخومين ١٩٩ ٧  
 البداله ٨٩ ■  
 البدرشين ١٠٠ ■  
 البدرمان ١٠٧ ٢

الأخلاف ( انظر : منية الأخلاف )  
 الاخوه ( انظر : منية الاخوه )  
 الأراضي المعروفة بابن الرفعة ١٠٠ ٩  
 الأراضي المعروفة بالأشراف بنى طباطبا ١٠٢ ١  
 الأراضي من الزيتون ودلاس ١٠٥ ٣  
 الأراضي بين العزيزية وشبرا دميس ٢٩٣  
 الأراك ( انظر : تل الأراك )  
 الأربعاية ( انظر : حوض الأربعاية )  
 الأربعين ( انظر : حوض الأربعين )  
 الأرض المعروفة بالخلوقة ١٠١ ٨  
 الأرض المعروفة ببيير فلوح ١٠١ ■  
 الأرض المعروفة بحركوة ١٠١ ٤  
 الأزهر ( مكتبة الجامع ) ٣٣ ٣٩  
 الاستنباط ١٠٣ ٧  
 الأسقف ( انظر : أنلال الأسقف ؛ منية الأسقف )  
 الأسقفين ٩٦ ٣  
 الاسكندرية ٨٨ ١٠٥٧ ٢٩٨ ٢٥٧ ١  
 حاشية ٣٢٥ ٥٥٤ ٣٢٧ ١١٥٧  
 ٣٢٨ ٧ ٣٣٩ ٥ ٣٣٤ ١٢ ٣٤٠ ٩  
 ٣٤٩ : ( انظر : الظاهرية المستجدة ؛ خليج الاسكندرية ٥ خليج ثفر الاسكندرية — فهرس الخليجان )  
 الاسم ( انظر : ذات الاسم )  
 الأشراف ( انظر : منية الأشراف )  
 الأشراف بنى طباطبا ( انظر : الأراضي المعروفة بالأشراف بنى طباطبا )  
 الأشراف ١٠٣ حاشية ١٠  
 الأهلان المستجدة بفازه ١٠١ ٣  
 الأعشاش ( انظر : غابة الأعشاش )  
 الاعلان وقف وهي الأعلام ١٠٤ ١  
 الأعمال الرومية ٢٤٨ ١  
 الأعمال المصرية ٢٤٨ ١  
 الأفراجون ( انظر : أخوار الأفراجون — فهرس الخليجان )



- البدرين من كقزرتايا ٨٨ ٢ — ٣  
 البدماسين ٨٦ ٥ ؛ ( انظر : جيزة  
 برغوت )  
 البدموسين ٨٨ ٦ ؛ ( انظر : جسر  
 البدموسين — فهرس الخلجان )  
 البر المشرق ٣٣٦  
 البر الغربي ٣٣٤ ٦ ٣٣٦ ؛ ٣٣٨ ١  
 البرانية ١٠٠ ؛ ١٠٩ ١  
 البرج ( انظر : محلة البرج )  
 البرجاية ١٠٦ ٣  
 البرجين ١٠٢  
 البرزخ ٨١ ١  
 البرقا ١٠٦ ٣  
 البركة المعروفة ببركة الحبش ١٠٢ ٧  
 البركورات وإدفا ١٠٧ ١  
 البرلس ٩٥ ٧  
 البرمونين ٨٩  
 البرنبل ١٠٢ ٨  
 البروجيه ٩٩ ١  
 البرز ( انظر : منية البرز )  
 البستان ( انظر : حكر البستان المعروف  
 بيني سنان )  
 البستان المعروف بابن كاس بظاهر بولاق  
 ١٠٢ ٣ — ٤  
 البستان المعروف بالجايكي ( انظر : النصف  
 من البستان الخ )  
 البستان المعروف بيني سنان ( انظر : حكر  
 البستان الخ )  
 البستان المعروف بظاهر ( انظر : الثلث من  
 البستان الخ )  
 البسراط ٨٩ ٦ ٩٤ ٢  
 البسراط من حقوق بارنباره ٨٩ ٧  
 البسراطين من كفور الميا والعسكر ٩٤ ٤  
 البسلقون ٩٦ ٢ ٢٢٥ ٤
- البشطير ٨٨ ٦  
 البشع ٨٨ ٧  
 البشيني ٨٦ ١  
 البشمور ٨٩  
 البصل ( انظر : سندسيس البصل ؛ شمر  
 البصل ؛ منية حيان ؛ نشاطي البصل ؛  
 نطوبس البصل )  
 البطس ( انظر : منية البطس )  
 البغال ( انظر : دمشيه البغال ؛ طهويه البغال ؛  
 نويه البغال )  
 البقار ٨٥  
 البقتوش ٩١  
 البقر ( انظر : قبالة البقر ؛ كوم البقر )  
 البقلوله ( انظر : جسر منية الليث والبقلوله —  
 فهرس الخلجان )  
 البقلي ( انظر : منية البقلي )  
 البلاص ١٠٨ ٧  
 البليسيه ( انظر : جسر البليسيه — فهرس  
 الخلجان )  
 البلجقين ٩١ ٣ ؛ ( انظر : خراة بومسار )  
 البلجهورين ٩٣ ٥  
 البلجير ١٠٠ ٤  
 البلخاوي ٩٧ ٣  
 البلخيه وهي منية سراج ٩٢ ١  
 البلشون ٨٥ ٣  
 البلكوس ٩٧ ٣ ٢٢٥ ٨ ٢٢٧ ٧  
 البلوت ٨٥ = ١٩٩ ٨ ( انظر : سفت  
 البلون )  
 البلينا ١٠٨ ٦ ( انظر : الجرف قبلي البلينا )  
 البنداريه ٩٤ ٨ ( انظر : جزيرة البنداريه ؛  
 جسر البنداريه — فهرس الخلجان )  
 البندرا ٩٣ ٣ ؛ ( انظر : منية البندرا )  
 البنشليل ٩١ ٤



التعبانية ٩٣ ٤ ( انظر : جسر التعبانية  
فهرس الخلجان )  
التلاده ( انظر : قبالة التلاده )  
اللال الحجر ٨٦ ٣  
التلين ٨٥ ١  
التمساح ( انظر : ذنب التمساح )  
الثعلب ( انظر : حوض الثعلب ؛ كوم الثعلب )  
الثلث من البستان المعروف بظاهر ١٠١ ٨  
الثلاثين ( انظر : جسر الثلاثين — فهرس  
الخلجان )  
الجاموس ( انظر : حصة دار الجاموس )  
الجابريه ٩٩ ٢  
الجايكي ( انظر : النصف من البستان المعروف  
بالجايكي )  
الجب ( انظر : بركة الجب )  
الجبال الغريه ١٠٣ ٦  
الجبيل ( انظر : طوخ الجبل )  
الجبيل المعروف بكرسي الساحره ٢٣٠ ٥ — ٤  
الجبيلين ١٠٩ ٢  
الجديده ٨٩ ٣ ٨٥ ١  
الجرف المعروف بأبو الشداد وحامد ١٠٨ ٧  
الجرف المعروف بالبيارات ١٠٨ ٦  
الجرف المعروف بالسليه ١٠٩ ١  
الجرف قبل البلينا ١٠٨ ٨  
الجريسات ٩٤ ٧  
الجزيرة المجاورة لأشوم طناح ٨٩ ٥  
الجزيرة المعروفة بالبها ١٠٧ ٩  
الجزيرة المعروفة بالدير ١٠٩ ١  
الجزيرة المعروفة بالرمضانيه ١٠٥ ١  
الجزيرة المعروفة بالمونسه ١٠٩ ٢  
الجزيره المعروفة بصلاح على أم دينار ١٠١ ٥ — ١  
الجزيرة المعروفة بقراش ١٠٩ ٣ — ٤

البنهاوي ( انظر : الجسر البنهاوي —  
فهرس الخلجان )  
البنوانين ٩٠ ٨  
البها ( انظر : الجزيرة المعروفة بالبها )  
البهجور ومنية بو شعره ١٠٥ ١  
البهجورات ١٠٩ ٣  
البهنسا ٨٩ ٥ ٦٣٢٨ ١١٣٤٤ ٥٣٤٥  
البهو ٦٨٨ ( انظر : سقف البهو ؛ لهو ؛  
منشة الأخوة ؛ منية فوريك )  
البهوط ٢٢٦ ١  
البعي ٩٨ ١  
البعي والمسين ٢٢٦ ١  
البوص ( انظر : جزيرتي البوص والفلاش )  
البوصيه ( انظر : جزيرة البوصيه )  
ابول ( انظر : كوم الماء )  
البوهات ( انظر : جسر البوهات — فهرس  
الخلجان ؛ مني البوهات )  
البيجور من كفور سبك الضحاك ٩٥ ١  
البيدق ( انظر : حوض الرقا ويعرف بحوض  
البيدق )  
البيروم ٨٥ ٦  
البيره ١٩٩ ٦  
البيسوسيه ١٠٠ ٦ ( انظر : جرف  
البيسوسيه )  
البيض ( انظر : الحصه المعروفة بالكوم  
الأسود )  
البيضا ٨٥ ٧ ٨٧ ٦ ٩٧ ٣ ٢٢٧ ١٠  
( انظر : محلة واكد والبيضا )  
البيضا وهي منية الحرون ٨٩ ١٠  
البيطون ٩٤ ٢ ( انظر : حصه بو على  
من كفور البيطون )  
البيلق ٨٨ ٧ ( انظر : شبرا البيلق )  
اليهو ١٠٧ ١  
اليوم ٨٧ ٤

الجزيرة قبالة المقسم ١٠٠ ٨	الحرازة والنخلة ( انظر : جسر الحرازة و
الجزيرة قبالة دير الطين ١٠٠ ٧	— فهرس الخلدجان )
الجزيرتين المعروفتين بالقلمين ١٠٨ ١٠٩ ١١٠	الحراية ١٠٠ ٧
الجعفرى ٣٧٢ ١٤	الحرجة ( انظر : دشطوط الحرجة ؛ شندويد )
الجعفرية ٨٩ ١٠	الحرون ( انظر : منية الحرون )
الجعفرية مع دبشو ٩٢ ٥	الحسن ( انظر : مدينة الحسن )
الجفاريين ( انظر : منية الجفاريين )	الحسنية من كفور محلى مالك وإسحق ٣٩٢
الجفدون ١٠٥ ٢	الحصص ( انظر : الرايين والحصص )
الجمالين ( انظر : منيتى الحوفين والجمالين )	الحصص القبلية ( انظر : دلاص )
الجمدارية ( انظر : منية الجمدارية )	الحصن ٩٧ = ٢٢٧ ١٢
الجميزة وهي منية الأخرس ٨٨ ٧ ( انظر : أبشيش والجميزة ؛ دير الجميزة )	الحصه المعروفه بالكوم الأسود وتعرف
الجنان ( انظر : منيتى أمويه والجنان )	بالبض ١٠٠ = ٦ —
الجنان الصغير ١٠٠ ٩	الحصه من الكوم الأحمر وتعرف بالأسود
الجندي ( انظر : محلة الجندي )	١٠٠ — ٤ — ٥
الجوسقى ٨٥ ٤	الحصه من نبطهر ٨٨ ١
الجوهريه ٩٠ ٨	الحطاب ( انظر : ساحل الحطاب )
الجيار ( انظر : قباب الجيار )	الحلوج ( انظر : منية الحلوج )
الجميزة إملاق ( انظر : الطين بأرض الجميزة إملاق )	الحماريه ٨٧ ٤
الحاكميه ٨٥ ٦ ٩١ ٣	الحمام ١٠٣ حاشية ١٠٧ ١ ( انظر : بار الحمام ؛ دهمشا الحمام )
الحبانيه ٨٦ ٣	الحرا ٨٦ ٢ ٩١ ١
الحبس ( انظر : المنشيه تعرف بمنشيه نيبا ؛ بهيت ؛ سفسط نيبا ؛ منية الأصرا ؛ نيبا من الحبس الغربى )	الحرا الشرقيه ٩١ ١
الحجاجيه ( انظر : منزل نعيم والحجاجيه )	الحرا الغربيه ٩١ ٥
الحجاره ( انظر : دحطوط الحجاره )	الحمديه ١٠٧ ٩
الحجاز ٢٥٠ ٥ ٢٥٦ الحواشى	الحنا ( انظر : صفت الحنا )
الحجر ( انظر : بهيت الحجر ؛ جزيرة الحجر ؛ شنتنا الحجر )	الحنبوشيه ١٠٣ ٦
الحجر المحروق ٩٨ ٥ ٢٢٨ ٢	الحواوشه ( انظر : بركة الحواوشه ؛ منية الحواوشه )
الحمداد ٩١ ٢	الحور ( انظر : كوم الحور الخ )
الحدين ٩٢ ٣ ٩٧ = ٢٢٧ ١١	الحوض المعروف ببستان الدولة ابن الاكفانى
الحراجيه ١٠٧ ٩	١٠٢ ١ — ٢
	الحوض المعروف بمنية حماه ٩٣ ٦
	الحوض المعروف بنزل ناصر الدولة ١٠٢ ٢
	الحوفيه البحريه ٨٧ ٥

## الحوفية القبليه ٨٧ ■

الحوفيين ( انظر : منبى الحوفيين والجباب )  
الحى الصغير ١٠٢ ٩ ( انظر : المحدث  
المعروف بالحى الصغير )

الحى الكبير ١٠٢ ٨

الخادم ( انظر : دبرى الخادم وبو نمله ؛ محلة  
كيش والخادم )

الخاشعه ( انظر : خور الخاشعه — فهرس  
الخلجان )

الخاقانيه ٨٥ ٣

الخالديه ٩٠ ٣

الخباره ٩٢ ٤

الخراب ( انظر : طحا الخراب ؛ قاو الخراب )

الخربه ٨٥ ١

الخربه بشنوان ٩٤ ٨

الخرش ١٠٢ ١

الخرشيه ٨٥ ١

الخربطه ٨٧ ٣

الخصوص ١٠٧ ٥

الخضر ( انظر : مسجد الخضر )

الخطار ( انظر : المحدث على ساو والخطار )

الخطاره ٨٦ ١

الخقاره ( انظر : أراضى الدلاله والحقاره )

الخليج ( انظر : راس الخليج )

الخمارتين ٩٨ ١

الخماره ( انظر : دمسرو الخماره ؛ حوض الخماره ؛

صفت الخماره ؛ شبرا الخماره )

الخمين ( انظر : الطوسى والخمين )

الخنازير ( انظر : منية السباع )

الخنازير ( انظر : اخنوه والخنازير )

الخنافس ( انظر : حى الخنافس )

الخندق ٨٥ ٣

الخيارين ( انظر : منية الخيارين )

الخيزرانيه ١٠٠ ٦

## الخيس ٨٧ ٢

الخيل ( انظر : طوخ الخيل )

الخيمه ( انظر : شبرا الخيمه )

الداخل ( انظر : محلة الداخل )

الداريه ١٠٩ ٢

الداعى ( انظر : منية الداعى )

الداوديه ١٠٦ ٣

الدب ( انظر : كوم الدب )

الدبان ( انظر : منية الدبان )

الدبويه ٨٧ ١

الدراج ( انظر : منية الدراج )

الدراكي من كفورشنوان ٩٥ ٢

الدراوتين ٩٣ ٦ ( انظر : جسر

الدراوتين — فهرس الخلجان )

الدري ١٠٨ ٦

الدغشيه ١٠٢ ٨

الدلاله ( انظر : أراضى الدلاله والحقاره )

الدمقراط ١٠٨ ٦

الدمنجرجه ٢١٧ ١٢ ٢١٩ ٢

الدميين ٨٦ ١

الدهتمون ٨٦ ٤

الدويب ( انظر : منية الدويب )

الديار المصريه ٢٧٨ ٣٣١ ٣٣٤ ٦

٣٤٤ ٥ ٣٣٩

الديارات البيض ( انظر : أراضى الديارات

البيض ؛ سمنت )

الدير ٩٨ ٤ ٢٢٦ ٧ ( انظر : الجزيرة

المعروفة بالدير )

الدير المعروف بدير بهيو ١٠٥ ٧ ١٠٦ ١

الديك ( انظر : منية الديك )

الديوخات ٩١ ٥

الذهب ( انظر : جزيرة الذهب )

الراشدى ( انظر : منبى فرج الخ )

الراشدى وهى صيات ٨٨ ١



الزيتون والشناوية كفرها ١١٠٥	الراشديه ١٩١
الزيتونه ٩٨ ٥	الراضه ٨٨ ٢
الساحل ( انظر : ذات الساحل )	الراضه من حقوق سنتا ٨٧ ٥ — ٦
الساقية المعروفة بابن خدادار ١٠١ ٦	الراقوبه ( انظر : كوم الراقوبه )
الساقية المعروفة بالحاملي وعدة سواقي	الراهب ٢٢٥ ■
١٠١ ٦ — ٧	الراهب من كفور شنوان ٩٥ ١
الساقية المعروفة بقطا ١٠١ ٧	الراهبين والحصص ٩٣ ■
الساقية المعروفة بمجد الملك بن غالب	الراويه ( انظر : كوم التجار )
١٠١ ٥ — ٦	الرباعي ( انظر : تل الرباعي )
السالتين ٩١ ٣	الرحضة ٨٥ ٥
السباح ( انظر : حانوت السباح ؛ منهور السباح )	الرخا ( انظر : منبت خشبيه والرخا )
السباع ( انظر : منية السباع )	الرقا ( انظر : حوض الرقا )
السبانه ١٠٨ ٨	الرماد ( انظر : خور الرماد )
السبعه ٨٩ ٦ ٣٧١ ٦	الرمان ( انظر : نطوبس الرمان )
السبع ( انظر : بركة السبع )	الرماتات ٩٨ ٥
السبعة وجوه ( انظر : المحدث الملازق للسبعة وجوه والقطراني )	الرمضانيه ( انظر : الجزيرة المعروفة بالرمضانيه )
السجون ٩٠ ٨	الرميل بجزيرة الفرس ( انظر : ارض الرمل بجزيرة الفرس )
الشناوية ٢١٧ ١١ ٣١٩ ٢	الرمليتين ٨٥ ٦
الصدر ( انظر : بوسير رجب ؛ نامون الصدر )	الرموز ( انظر : حصه الرموز )
السدیر ( انظر : وادي السدير )	الرمليه ٨٥ ٥
السدوسي ( انظر : بحر قليب — فهرس الخلجان )	الرومي ( انظر : حوض الرومي ؛ قبر الرومي )
السرو يعرف بسرو بجبا ٨٩ ٦	الروميه من خصوم سعاد ٨٨ ٣ — ٤
السرى ( انظر : شيبين السرى )	الريدانيه ٨٩ ■
السعيدى ٨٥ ٦	الريمونين ١٠٦ ٣
السقايه ١٠٦ ٢	الزير ( انظر : بركة الزير )
السكریه ٩٤ ٨	الزيريه ٩٥ ٥
السلاميين ( انظر : منبتى السلاميين وأبو الحارث )	الزعفران ٩٧ ٣ ٢٢٧ ٧
السمونية ١٠٨ ١	الزمام ( انظر : حصه عامر ؛ منية الزمام )
السميه ( انظر : الجرف المعروف بالسليه )	الزمرنيه ٨٥ ٧
السمن ( انظر : ججهور السمن )	الزناطره ( انظر : منية الزناطره )
	الزياتين ( انظر : تلال الزياتين )
	الزيتون ( انظر : الأراضي من الزيتون ودلاس )



الصائى ٨٦ ■  
 الصائيه ٨٧ ١  
 الصرمون ٨٦ ■ ( انظر : بارد الصرمون )  
 الصعيد ٨٠ ٦ ١٧٠ حاشيه ٧  
 ٢٣٨ الحواشى ٢٥٨ ٣ ٢٥٩ ١  
 ٢٦٢ ٥ ٣٢٨ ٤  
 الصعيد الأعلى ٢٥٤ ١ ■ حاشيه  
 الصفا ( انظر : ذات الصفا )  
 الصفصافه ٩٧ ■  
 الصفين ٨٨ ٢  
 الصلعا ١٠٨ ١  
 الصلعه من حقوق البادنجان ٩٠ ١  
 الصامم ( انظر : الفروش والصامم —  
 فهرس الخلجان )  
 الصهرجتيه ( انظر : قطيفه من الصهرجتيه )  
 الصنفين ٨٧ ٢  
 الصواف ٩٧ ٤ ٢٢٧ ٨  
 الصوره ( انظر : جزيرة الصبوره )  
 الصيادين ( انظر : بقعه الصيادين ؛ منية  
 الصيادين )  
 الصير ( انظر : قرية الصير )  
 الصين ( انظر : بحر الصين )  
 الضبع ( انظر : كوم الضبع )  
 الضحاك ( انظر : سبك الضحاك )  
 الضواحي ( انظر : دمنهور ؛ عين شمس ؛  
 ناي )  
 أطا وعداويها ٩٥ ٤  
 الطاليه ٣٠٠ ٩  
 الطاويه ( انظر : شبراين ؛ شبرا ملى )  
 الطايه من سخا ٩١ ١  
 الطباله ( انظر : أرض الطباله )  
 الطويل ( انظر : منيق الطويل وسويد )  
 الطرايا بسقط ٨٧ ٢  
 الطرايه ٨٧ ٢

السنبلاوين ٨٦ ■  
 السنط ( انظر : جسر السنط — فهرس  
 الخلجان )  
 السنطه ٨٥ ■  
 السنطه من كفور سندمنت ٩٣ ٦  
 السهوريه ٢١٨ ١٢ ( انظر : نويش قلب ؛  
 النوفيه بالسهوريه )  
 السواده ٨٦ ■  
 السودان ٢٥٣ حاشيه ( انظر : بركة السودان ؛  
 منية السودان )  
 الشام ٢٧ ٢٤٠ حاشيه  
 الشاميين ( انظر : منية الشاميين )  
 الشاه ( انظر : كوم الشاه )  
 الشراوين ٨٧ ١  
 الشبول ( انظر : منية الشبول )  
 الشتا ( انظر : سوق الشتا )  
 الشذور ( انظر : الأحواض المعروفة بالشذور  
 واللؤلؤ )  
 الشراك ٩٦ ٢ ٢٢٣ ١٤  
 الشرفا ( انظر : نقيا الشرفا )  
 الشريف ( انظر : منية الشريف )  
 الشطورات ١٠٧ ٦  
 الشعراى ١٠٧ ٧  
 الشقاق ( انظر : حوض الشقاق )  
 الشمس ( انظر : منية الشمس )  
 الشمع ( انظر : دير الشمع )  
 الشموت ٨٧ ٦ ( انظر : ششموت )  
 الشناويه ( انظر : الزيتون والشناويه كفرها )  
 الشوبك ٨٦ ٣ ( انظر : جزيرة الشوبك )  
 الشيباني ( انظر : منية الشيباني )  
 الشيخ ( انظر : محلى الشيخ ومصيل )  
 الصارم ( انظر : منية الصارم )  
 الصافيه ٩١ ٢  
 الصالحيه ٨٥ ٥

العباسيه ( انظر : طحلا من العباسيه )	الطرايه ٩٧ ٣ ٢٤٨ حاشيه ٣٣٤ ٧
العيسى ٨٧ ٦ ( انظر : منية العيسى )	٣٣٥ ٢ ( انظر : شوة الطرايه )
العبيد ( انظر : سبك العبيد )	الطرايرى ٨٧ ٦ ( انظر : منيتى فرج الخ )
العجم ( انظر : منية تاج العجم )	الطرقا ( انظر : حوض الطرقا )
العجوز ( انظر : خلجان العجوز )	الطريسيه ٢١٨ ٢
العدويه ١٠٢ ٨	الطندتاويه ٢١٧ ١٠
العرامه ١٠٦ ٢	الطينات ٨٧ ٢
العرب ( انظر : بنى العرب )	الطنبوقين ( انظر : طنبوق )
العرجا ٨٧ ١	الطواحين ٨٦ ١ ( انظر : مشتول
العرفا ( انظر : سفتا انعرفا )	الطواحين )
العروستين ٩٢ ٤ ( انظر : بلقيس وبسوط	الطواحين يا كراش ٨٦ ٤
وم العروستين )	الطور ٧٩ ٦ ٨٢ ١١ ١٣
العريش ٧٠ ٤ ٨١ ١	الطوسى والחסين ١٠٠ ٨
العرف ( انظر : قباب العريف )	الطويله ( انظر : أورين نمرت ؛ منية
العرين ١٠٧ ٢	الطويله ؛ جسر الطويله — فهرس
العر ( انظر : منشيه العر ؛ منية العر )	الخلجان )
العزيزيه ٨٥ ٤ ٧٥ ٩٣ ٢ ١٠٠ ٦	الطيه ٨٧ ١ ٩٣ ٧ ( انظر : نكيوه ؛
العزيزيه من حقوق سلنت ٨٩ ٢	جسر الطيه — فهرس الخلجان )
العسكر ( انظر : اليما ونعسكر )	الطيه وهى طيه وأحقار ١٠٦ ١
العسل ( انظر : بنها انسل ؛ دير العسل )	الطيره ٩٧ ٣ ( انظر : خليج الطيره —
العصايد ٨٦ ٣ ( انظر : جسر العصايد —	فهرس الخلجان )
فهرس الخلجان )	الطين ( انظر : جسر الطين — فهرس
المصفور ( انظر : جزيرة المصفور )	الخلجان )
المطارين ( انظر : منيتى المطارين والفزارين )	الطين المعروف بلبون ١٠١ ٣
المظام ( انظر : تل المظام )	الطين بأرض الجيزة وإملاق ١٠١ ٢
المظامى ٩٨ ١ ( انظر : سد المظام —	الظاهريه ٣٠ ٩٢ ١ ١٠٠ ٦
فهرس الخلجان )	الظاهريه المستجده ٣٧١ ٣
المقبان ( انظر : كوم المقبان )	الظاهريه المستجده من نواحي الاسكندريه
المقدمه من سنكلوم ٨٨ ١ — ٢	٣٧٢ ١
المقدون ٩٨ ٥	العاصيه ٩٥ ١
المقدى ( انظر : سلمون المقدى )	العالى ( انظر : المحدث المعروف بالعالى )
العلاقه ٨٩ ١ ( انظر : بقاس ؛ بنى عميره ؛	العامل ( انظر : منية العامل ؛ منيتى المشرف
بنى وايل ؛ بهشلا ؛ كوم نجيح ؛ منية	والعامل )
ججيش ؛ منية ردينى ؛ منية روق ؛	العباسه ٨٥ ٣
منية نجاد )	

العلوى ( انظر : محلة العلوى ؛ منية العلوى )	القرما ٣ ٨١
العمراية ٢ ٢١٨	الفرماوى ( انظر : منية الفرماوى )
العبد ٢ ٨٨	الفرموه ٧ ١٠٠
العبيد ٩٨	الفروجية ٢ ٣٧١
العبيرية ٧ ٢٢٦	الفروش ( انظر الفروش والصمام — فهرس الخلجان )
العنبره ٦ ٣٧١	الفزاريين ( انظر : منية الفزاريين ؛ منيتى المطارين والفزاريين )
الغابة المجاورة لباجه ٧ ١٠٣	الفسطاط ٩ ٧٨ ٢٥١ ٧١
الفراقه ٧ ٨٨	الفشن ٣ ١٠٥
الفرق المعروف بمجلان ٧ ١٠٣	الفضليين ( انظر : منية الفضليين )
الفرق من حقوق خليج طنطويه ١٠٤	الفنت ١ ١٠٥
٢ — ١	الفهدير من كفور سخا ٨ ٣٧١
الفرقا ( انظر : جزيرة الفرقا )	الفيل ( انظر : جزيرة الفيل )
الغريرا ٣ ٨٨ ( انظر : منى جعفر والغريرا )	القيوم ١ ٧٩ ٢٠٦ ٧ ٢٢٩ ٥ ( انظر : المدينة وهى القيوم ؛ خليج القيوم — فهرس الخلجان )
الغزال ( انظر : حوض الغزال )	القاعة وهى منية طراد ٣ ٩٦ — ٤
الغزلان ( انظر : عيدات الغزلان ؛ كوم الغزلان )	القاهرة ٢٦ ٢٨ ٣٣ ٣٦ ٢٣٨ حاشية ٢٦٠ = ٣٣١ ؛ ( انظر : بركة الجب ؛ خليج القاهرة — فهرس الخلجان )
القطاسه من كفور تقاه الكبرى ٢ ٩٩	القابات ٧ ١٠٤
الغفارية ٣ ٨٧	القائد فضل ( انظر : منية القائد فضل )
الغمر ( انظر : دمنهور الغمر )	القبيدين ( انظر : القبيدين والمنقب — فهرس الخلجان )
الغم ( انظر : بهنيا الغم )	القبطى ( انظر : جسر القبطى — فهرس الخلجان )
الغورى ١٠ ٨٩	القدس ٢٥٤ حاشية
الغيظ ( انظر : كنيسة الغيظ )	القرشى ( انظر : منية القرشى )
الغيلان ( انظر : كوم الغيلان )	القرشية ٣ ٩٣ ( انظر : جسر القرشية — فهرس الخلجان )
الغار ( انظر : كوم الغار )	القرعا ٥ ١٠٣
الغافوسية ٨ ٣٣٤ ( انظر : قطيفة من الغافوسية )	القرموص ٢ ٨٦ ( انظر : طوخ القرموص )
الغفار ( انظر : دير الغفار )	القرن ( انظر : ترعة القرن — فهرس الخلجان )
الفراجون ٢ ٩٢	
الغرات ١١ ٧٤	
الفرزدق من كفور سديمه ٩٢	
الفرش ( انظر : جسر الفرش — فهرس الخلجان )	
الفرعونية ٨ ٩٤	
الفرفرون ٦ ١٠٩	



- القرى ١٠٧ ٦ ( انظر : بيت القرى )  
القرنين ( انظر : حوض القرنين )  
القزازين ( انظر : منية القزازين )  
القيس ( انظر : جزيرة القيس )  
القشاشية ١٠٠ ٧  
القص ( انظر : محلة القصب الغربية والشرقية )  
القصبة ( انظر : جسر القصبه — فهرس  
الخلجان )  
القصر ١٩٩ ٧ ( انظر : حيز القصر ؛  
شيبين القصر )  
القصر والنش ١٠٣ حاشية ١٠  
القصرى ( انظر : منية القصرى )  
القصريه ( انظر : جسر القصريه — فهرس  
الخلجان )  
القصنون ١٠٥ ٤  
القصر ١٨٦ ١ (بالشرقية)  
القصبة ٩٣ ٦  
القط ( انظر : جزيرة القط )  
القطايع ٨٦ ٣  
القطي ( انظر : ابستو والقطي )  
القطراني ( انظر : المحدث الملازق للبعة  
وجوه والقطراني )  
القطعة من كفور سنهور المدينة ٩٣ ٤ — ٥  
القطف ( انظر : خربة القطف ؛ محلة القطف )  
القطواني ( انظر : أرض القطواني )  
القطورى ( انظر : جزيرة القطورى )  
القطوه ( انظر : أرض الساقية المعروفة  
بالقطوه )  
القطيه ٩٨ ٤  
القطيه ١٠٧ ٦  
القلانش ( انظر : جزيرتي اليوس والقلانش )  
القلزم ٨١ ٣  
القلتين وجزيرتها ١٠٦ ٢  
القلمون ( انظر : حيز القلمون )
- القلمين ( انظر : الجزيرتين المعروفتين بالقلمين )  
القلندونات ١٠٧ ١  
القلول ١٩٩ ٨  
القليعه ١٠٥ ٤  
القليمين ٩٦ ٢  
القمح ( انظر : منى القمح )  
القمدير ١٠٦ ١  
القمطره ( انظر : جسر محلة بو على والقمطره —  
فهرس الخلجان ؛ محلة بو على القمطره )  
القمطوره ٨٧ ١  
القهرمان من كفور تفهه الكبرى ٩٠ ٢  
القهيويه ٩٦ ٣ ٢٢٥ ٣  
القوصى ١٠٧ ٥  
القيراط ( انظر : منية القيراط )  
القيس ١٠٤ ٧ ( انظر : جلف والقيس )  
القيطور من حقوق منية برى ٩٠ ١  
القيطون ٨٥ ٧  
القينيات ٨٧ ٢  
الكافورى ( انظر : البحر الكافورى —  
فهرس الخلجان )  
الكتامين ( انظر : منية الكتامين )  
الكديه ١٠٥ ٧  
الكرام ( انظر : منية الكرام )  
الكروم ( انظر : محلة الكروم )  
الكري ( انظر : بيت الكرى )  
الكريون ٩٦ ٢ ( انظر : ترعة بيت لامة  
والكريون — فهرس الخلجان )  
الكفور الصليه ١٠٥ ٢  
الكلايه ١٠٨ ٨  
الكنائس ( انظر : ججهور الكنائس )  
الكتا ٨٧ ١  
الكنيسة ٩١ ٥ ( انظر : حوض الكنيسة ؛  
كوم الكنيسه )  
الكورة البحرية ٢١٩ ٨ — ٩



المحدث على جرف الحجر ١٠٩ ■  
المحدث على ساد والخطار ١٠٩ ٤ — ■  
المحدث قبالة العشوق وبستان الشيخ الخطير  
١٠١ ٣  
المحروق ( انظر الحجر المحروق )  
المحروقة ٨٨ ٢  
المحروقة وحصتها ١٠٠ ٤  
المحروم ( انظر : محلة المحروم )  
المحقر ٨٥ ٦  
المحله ( انظر : بحر المحله ، الفصل —  
فهرس الخلدجان )  
المحمه ٨٦ ١  
المخلوقه ( انظر : الأرض المروفة بالمخلوقه )  
المداد ٨٥ ٦  
المدور بعليج ( انظر : جسر المدور بعليج —  
فهرس الخلدجان )  
المدوره ( انظر : جسر في مليج يعرف  
بالمدوره — فهرس الخلدجان )  
المدينه ( انظر : رمسيس )  
المدينه ( النوره ) ٦٤ ١٢٥٩  
المدينه ( واح البهنا ) ١٩٩ ٦  
المدينه وهي أخميم ١٠٧ ٨  
المدينه وهي أسيوط ١٠٧ ■  
المدينه وهي الفيوم ١٠٣ ■  
المدينه وهي قوس ١٠٨ ■  
المراسي ١٩٩ ١٠ ٢٢٦  
المرافات ١٠٧ ٩  
المرأة ( انظر : الره )  
المرج ٣٧٢ ١٦ ( انظر : طما المرج )  
المرزبان ( انظر : الجسر الأصفر — فهرس  
الخلدجان )  
المرسا ٨٩ ٤  
المرسين ( انظر : مختان المرسين )  
المرقوس ١٩٩ ٦

الكورة القبلية ٣١٩ ٧  
الكوم ( انظر : ديا الكوم ؛ ذات الكوم ؛  
شتهور الكوم )  
الكوم الأخضر ٩٤ ٢  
الكوم الأحمر ( انظر : الحصه من الكوم  
الأحمر ؛ هو والكوم الأحمر )  
الكوم الأخضر ٩٧ ■  
الكوم الأسود ( انظر : الحصه من الكوم  
الأحمر ؛ الحصه المعروفة بالكوم  
الأسود )  
اللاهون ١٠٣ ٦ ( انظر : دمويه اللاهون )  
اللبن ( انظر : محلة اللبن )  
اللخمي ( انظر : حوض اللخمي )  
السدين ٨٥ ٧  
اللولو ( انظر : الأحواض المعروفة بالشذور  
واللولو )  
الليث ( انظر : منية الليث )  
الليونه من ضواحي الاسكندريه ٩٨ ١ — ٢  
الماء ( انظر : كوم الماء )  
الماجديه ١٠٨ ٧  
المدراي ( انظر : جسر المدراي — فهرس الخلدجان )  
الماصل ( انظر : حوض الماصل )  
المالي ٩٩ ٢  
الماوين ١٠٣ حاشية ١٠  
المباشرين ( انظر : منية المباشرين )  
المبطط ٨٩ ١  
المجنونه ٨٩ ■  
المحامي ( انظر : الساقية المعروفة بالمحامي )  
المحدث المعروف بالعالي ١٠٩ ٣  
المحدث المعروف بعلم الصرف ١٠١ ٢  
المحدث الملازق للسبعة وجوه والقطران  
١٠١ ١  
المحدث بالجى الصغير ١٠١ ٤  
المحدث على ابلين بن سوار ١٠٩ ٢ — ٣

- المره أو المرأه ( انظر : حوض المره ؛  
قبر المرأه )  
المرهف ١ ٩٩  
المسروقية ٢ ١٠٨  
المسك ( انظر : كوم المسك )  
المسكنه وهى محلة نشالبه ٢ ٩٢  
المسين ١ ٩٨ ( انظر : البهي والمسين )  
المشاطبه ( انظر : اخصاص المشاطبه ؛ جزيرة  
المشاطبه )  
المشرع ( انظر : شط المشرع )  
المشرعيه ( انظر : الجسور المشرعيه —  
فهرس الخلجان )  
المشفره ٩٨ ■  
المصطنعه ( انظر : أرض المصطنعه )  
المضاولات ١ ١٠٧  
المطريه ٣ ٨٥  
المعتمدتين ١ ٩١  
المعتمدين من كفور سخا ٥ ٩٢  
المعتمديه ٥ ١٠٢  
المعشوق ( انظر : المحدث قبالة المعشوق )  
المعشوقه ٣ ٨٨ ٣ ٩١ ( انظر : تنو  
والمعشوقه )  
المعصره من كفور لقانه ٤ ٩٦  
المعصره وهى معصرة بنى نصر ٣ ١٠٦ ٣ —  
المعلقه ٣ ٩٦ ( انظر : ترعة المعلقه —  
فهرس الخلجان )  
المعنى ( انظر : حصه المعنى )  
المعنيه ( انظر : قبالة المعنيه )  
المعنى ٥ ١٠٧  
المغاربه ( انظر : بحر المغاربه — فهرس  
الخلجان ؛ حصه المغاربه )  
المغرب ٢٣٩ ■ ٢٤٤ ٥ ٢٤٦ ■ ٢٥٣  
الحواشى  
البقاص ١ ٩٩
- المقسم ( انظر : الجزيرة قبالة المقسم )  
المقشريه ( انظر : حصه المقشريه )  
المقطم ٣ ٥٥ ١ ٧١ ١ ٨٢ — ٨٣  
المقياس ( انظر : أرض المقياس )  
الملاحه ٢ ١٠٤ ( انظر : دموشية الملاحه )  
الملايه ٦ ١٠٣  
الملح ( انظر : شياص الملح )  
الملقطه ٢ ٣٧١  
الملك ( انظر : منية الملك )  
الملك بمدينة أخيم ١ ١٠٨  
الملوك ( انظر : صفط الملوك )  
الليص ٧ ٨٥  
الماسوح ١ ٩٩  
النبوطين ٥ ٩٣  
النتصريه ٢ ٩١  
النديات بمجموعة مع صرد ٥ ٩٢ ٦ —  
النديد ٣ ٨٨  
المنشيه ١ ١٠٨  
المنشيه الكبرى ٦ ٩٢  
المنشيه الكبرى من حقوق بيت آدم ٩٤  
٣ — ٢  
المنشيه المستجده ٥ ٩٣  
المنشيه تعرف بمنشيه نهيا من نواحي الحبس  
١٠٢ ■  
المنظره ( انظر : منشيه عز الملك )  
المنظره وهى شبرا بلوله ١ ٨٩  
المنقب ( انظر : القيدن والمنقب — فهرس  
الخلجان )  
المنوفيه بالسهنوريه ١ ٩٢  
المنيه ٣٣٦ ■  
المهل ٢ ١٠٣  
المهلي ( انظر : سفت المهلي )  
الموال ( انظر : منية جحيش )

النوير ١٠٣ ٢  
 النيل ١١ ٥٤ ٧٣ ١٢ ٥ ١٣ ١٤  
 ١٨١ ٥ ٧٩ ٧٦ — ٧٤ ١٥ ٥  
 ٣ ٢٢٤ ٦ ٢٢١ ١٢٢٠ ١٣ ٢٠٣  
 ١ ٢٣٩ ٦ ٣ ٥ ١ ٢٢٧ ٦ ٢٢٥  
 ٣ ٢٥٦ ١ ٢٥٢ ٢ ٢٥٠ : الحواشي  
 بما يأتي : ٢٣٨ ٢٣٧ ٢٥٢ ٢٥٠  
 ٢٥٧ ٢٥٤ ٢٥٣  
 النيله ( انظر : بيبج النيله )  
 الهوا ( انظر : كوم الهوا )  
 الهند ( انظر : بحر الهند )  
 الهنداو ( انظر : حيز الهنداو )  
 الواط ٦ ٩٤  
 الوايلي ( انظر : قبر الوايلي )  
 الوجه البحري ٣ ٢٠٦  
 الوجه القبلي ٣ ٢٠٦  
 الوجه القبلي والبحري ٢٥٣ حاشية  
 الوحش ( انظر : دمنهور الوحش ؛ كوم  
 الوحش )  
 الورق ٤ ٩١  
 الوزير ( انظر : برك بني مطرود )  
 الوزيريه ٥ ٩١  
 الوزيريه وقرية الصير ٣ ٩٦  
 الوسطانيه ١٠٣ حاشية ١٠  
 الوجتين ٥ ٨٦  
 الوهبي ( انظر : نشاص الوهبي )  
 اليمين ١٧٠ ٥ ٢٥٥ الحواشي  
 اليهودي ( انظر : قبر اليهودي )  
 اليهوديه ٩٧ ٥ ٢٢٧ ١١ ( انظر : أرض  
 اليهوديه )  
 أم البيض ٢ ٩٧  
 أم الجيف ( انظر : جسر أم الجيف —  
 فهرس الخلجان )  
 أم الزراير ٩٨ ١  
 أم الضروع ٢ ٢٢٨

الموريه وكفورها ٨٧ ٣ ( انظر : تليلات  
 الذهب ؛ تل الجن ؛ سرتا ؛ سلمون ؛  
 ستهور السباخ ؛ نزل بني مطرود )  
 الموز ( انظر : منية الموز )  
 المونسه ( انظر : الجزيرة المعروفة بالمونسه )  
 الميسه ٢ ٨٦  
 الميا وانسكر وكفورها ٩٤ ٣ — ٤  
 الميمون ٢ ١٠٣  
 الميه ٧ ٩٤  
 الناصلي ( انظر : حوض الناصلي )  
 النايه ٣ ٩١ ( انظر : حصق النايه )  
 النايه وكفورها ١٠٥ ٩  
 النيره ١ ٢٢٦ ٩٧  
 النجار ( انظر : كوم النجار من الراويه )  
 النجارين ( انظر : كوم النجارين )  
 التحريريه ٢ ٩١  
 النحاس ١ ٨٧  
 النخله ( انظر : الحرازه والنخله ؛ شبرا  
 النخله )  
 النشاصي ( انظر : منية النشاصي )  
 النشاصيه وهي منية يولس ٩ ٨٩  
 النشو ( انظر : القصر والنشو )  
 النصارى ( انظر : منية النصارى )  
 النصف من البستان المعروف بالجايكي ١٠١  
 ٨ — ٧  
 النطاف ٢ ٩١  
 النطرون ( انظر : كوم النطرون )  
 النقراش ٩٧ ٢ ٢٢٩  
 النقيدي ٩٧ ٤ ٢٢٥ ٨ ٢٢٨ ٧  
 النكاريه ( انظر : خربة النكاريه )  
 النمروط ( انظر : فاقوس والنمروط من  
 حقوقها )  
 النواحي ١ ٣٣٨  
 النوره ( انظر : ديرب النوره )

إهناسيه الصفري ١٠٤	أم حكيم ٩٥
إهوه ١٠٤ ٧	أم دينار ٩٠ ٦ ١٠٠ ٣ (انظر : الجزيرة
أوريا ٢٨	المروقة بصلاح على أم دينار)
أورين ٩٥	أم صالح (انظر : بروة أم صالح؛ منية
أورين نشرت ٩٠ — ■	أم صالح)
أوسيم من نواحي الحبس ١٠٠ ٣	أم عيسى ١٠٠ ٣ (انظر : محلة أبكم
أوسية بوالسرى ١٠٧ ٢	وأم عيسى)
أويش الحجر ٨٨ ٦	إمامه (انظر : منيتي طاهر وإمامه)
أولاد ختم (انظر : دير أولاد ختم)	إمري ٩٦
أولاد شريف (انظر : منية أولاد شريف)	أمشول ١٠٥ ٦
أولاد مطرف (انظر : حصّة أولاد مطرف)	إملاق (انظر : الطين بأرض الجيزه إملاق)
أوليله ٨٥ ٤	أملاك بني يونس ١٠٨ ٤
أيله ٧٠ ■	إمليط ٩٥ ٩ ٢٢٨ ٨
	أمويه (انظر : منيتي أمويه والجنان)
باين ١١٤ ٥ (انظر : جسر باين —	أميه (انظر : عدوة أميه)
فهرس الخلجان)	أميوط ٩٠ ٤ (انظر : جسر أميوط —
باجه ١٢٠ ٧ ٣٧٢ ٨ (انظر : القابة	فهرس الخلجان)
المجاورة لباجه)	أميوط وبرطاس (انظر : جسر أميوط
باخه ١١٠ ٤	وبرطاس — فهرس الخلجان)
بار (انظر : شبرا بار)	إنباره (انظر : شباس انباره)
بار الحمام ١١٣ ١	أنتوبه ٨٨ ٦
بارد الصرمون ١١١ ٢	أنتوهه ٩٤ ٦ (انظر : مسجد الخضر)
بارد برقين ١١٠ ٢	أندونه (انظر : منية قادوس وأندونه)
بارنباره ١١٢ ■ (انظر : البسراط)	إنشاق (انظر : محلة إنشاق)
باره (انظر : تلبنت باره ؛ دير باره؟	إنشو (انظر : ببيج إنشو ومعصرتها)
شبرا باره)	إنصنا ٧٥ ٨
باريس ٢٨ ٣٣ ٣٧ ٣٩	إنصنا والجزيرة الوسطانية من حقوقها
باط ١٢٠ ٣	١٠٥ ٦
بام ١١٩ ٤	إنقاش (انظر : ببيج إنقاش)
بانوب ١١٠ ٥ ١٢٠ ٢ (انظر : جسر	أنقونيانه (انظر : بسوط أنقونيانه)
بانوب — فهرس الخلجان : دير	إهريت ١٠٣ ٥ ١٠٤ ■ (انظر : خليج
بانوب)	إهريت — فهرس الخلجان)
بانوب وحصتها ١١٢ ٩	إهطو ١٠٤ ٦
باها ١١٩ ٤	إهناس المدينة ١٠٤ ٤ — ■



باهور ( انظر : ديرب باصور )  
 باويط ( انظر : كفر باويط )  
 يا الحمرا ١١٧ ٣  
 يا الكبرى ١١٩ ٤  
 يشاي ١١٦ ٥  
 يلاو ١٢٠ ٣  
 ببيج ١١٥ ■ ٢٢١ ١٠ ( انظر : خليج  
 ببيج — فهرس الخليجان ؛ محلة ببيج ؛  
 منية ببيج )  
 ببيج النيه ١١٩ ٢  
 ببيج انقاش ١١٩ ١  
 ببيج انشو ومعصرتها ١١٨ ٩  
 ببيج بطانه ١٢١ ٢  
 ببيج غيلان ١١٩ ١  
 ببيج فرح ١١٩ ١ — ٢  
 ببيج قن ١١٨ ٧  
 بتان ١١٣ ٢  
 بتبس ١١٥ ٣  
 بتدين ١١٢ ٢  
 بتميده ١١٠ ٣  
 بتوس ( انظر : شبرا بتوس )  
 بتوك ( انظر : محلة بتوك )  
 بتونه ١١٤ ٧  
 بجاج ١١٩ ٥  
 بجال ١١٤ ٧  
 بجام ١١٠ ٤  
 بجامه ( انظر : منية أبيض بجامه )  
 بجامه ( انظر : منية بجامه )  
 بججا ( انظر : السرو )  
 بجيرم ١١٢ ٧ ١١٤ ٧ ( انظر : البجيرم )  
 بحر الروم ٧١ ٢ — ٣ ٧٣ ١٢ — ١٣  
 ٨١ ٢ — ٣  
 بحر الصين ٧٣ ١٢ ٨١ ٣  
 بحر الهند ٧٣ ١٢

برق ( انظر : مسجد وصيف )  
 برقاه ١١٧ ٢ ٣٣٩  
 برقدا ( انظر : منية رديني )  
 برقس ١٩٩ ٧  
 برقطا ١١١ ٥  
 برقه ٧٠ ٥  
 برقين ١١٠ ٥ ( انظر : بارد برقين )  
 برك الحجر من حقوق منوف ١١٤ ٢  
 برك بنى مطرود من حقوق الوزير ١١١ ٦  
 برك بوهر ٣٧٢ ١٠  
 برك جعفر ١١٣ ١  
 برك حفص ( انظر : جسر برك حفص —  
 فهرس الخلجان )  
 برك علوان ١١٣ ٣  
 برك نغار ١٣٣ ٥  
 بركات ( انظر : منية بركات )  
 بركة الجب من ضواحي القاهرة ١١٠ ١  
 بركة الحبش ١١٨ ٥ ( انظر : انبركة المعروفة  
 ببركة الحبش )  
 بركة الخواوشه ١١٣ ١  
 بركة الزبير ١٠٩ ١٠  
 بركة السبع ١١٢ ٧  
 بركة السماق ١١٠ ٣  
 بركة السودان ١١٨ ١ — ٢  
 بركة بنى سمالوس ١١٩ ١  
 بركة جريه ١١٤ ١  
 بركة شنوده ١١٣ ٣  
 بركة معين الدولة ١١٧ ٥  
 بركة واصل ١٠٩ ٨  
 برما ١١٢ ٩ ( انظر : جسر برما —  
 فهرس الخلجان )  
 برماويه ٢١٧ ١٠  
 برنشت ١١٧ ٨  
 برنكين ١١١ ٣  
 برنوج ١١٧ ٢

برهنتوش ١١٠ ٥  
 برهيم وجزايرها ١١٦ ١  
 بروط ١١٩ ٦  
 بروة أم صالح ١١٠ ١  
 برى ١١٢ ٧ ( انظر : قسار من كفور برى )  
 برون ١٠٣ حاشية ١٠  
 بزو ( انظر : منية بزو )  
 بساط ( انظر : ترعة بساط — فهرس  
 الخلجان ؛ كوم بساط )  
 بستان الدولة بن الألفاني ( انظر : الحوض  
 المعروف ببستان الدولة بن الألفاني )  
 بستان الشيخ الخطير ( انظر : المحدث قبالة  
 المشوقة وبستان الشيخ الخطير )  
 بستو ١١٣ ٣  
 بسغا ( انظر : شبرا بسغا )  
 بسطرا ١١٦ ١ = ٢٢٣ ٨ ( انظر : ترعة  
 بسطرا — فهرس الخلجان )  
 بسطه ١١١ ٢  
 بسطويسه ١١٤ ١  
 بسمو ( انظر : محلة بسمو )  
 بستنوه ١١٦ ٦  
 بستنويه ( انظر : ترعة بستنويه — فهرس  
 الخلجان )  
 بسوط ١١٩ ١ ( انظر : جسر بسوط —  
 فهرس الخلجان ؛ بقليس وبسوط )  
 بسوط أنقونيانه ١١٢ ٥  
 بسوط قروص ١١٤ ٥  
 بسوط نهيسه ١١٣ ١  
 بسيون ١١٣ ١ ( انظر : رنبده )  
 بشار ( انظر : منية بشار )  
 بشيش ١١٢ ٩  
 بشتامه ١١٦ ١ ( انظر : خور بشتامه —  
 فهرس الخلجان )  
 بشتيل ١١٨ ١

بلبان ( انظر : شبرا بلبان )  
 بلبيس ( انظر : أراضى بلبيس )  
 بلتاج ١١٢ ٩ ( انظر : الجسر الأصفر —  
 فهرس الخلدان )  
 بلتان ١١٠ ٢  
 بلجايه ١١٢ ٢ ( انظر : خليج بلجايه —  
 فهرس الخلدان )  
 بلجهور ١١٢ ٢ ( انظر : ديرب بلجهور )  
 بلخا ( انظر : فيشة بلخا )  
 بلسبوره ١٣٠ ٧  
 بلشاشه ١١٤ ١  
 بلشايه ١١٦ ١ ٢٢٠ ١١ ( انظر : حصه  
 بلشايه )  
 بلطيم ٩٥ ٧  
 بلقويه ١١٤ ٤ ( انظر : معصرة بلقويه )  
 بلقيا ١١٨ ٧  
 بلقس ١١٠ ٢  
 بلقطر ١١٦ ١ ٢٢٥ ٣  
 بلقينه ١١٢ ٩ ( انظر : ترعة بلقينه ، جسر  
 بلقينه — فهرس الخلدان )  
 بلكيم ١١٤ ■  
 بلشت ١١٥ ٥  
 بلنسوره ١٢٠ ٢  
 بلنكونه ١١٤ ١  
 بلهاسه ( انظر : دروط بلهاسه )  
 بلهمه ١٢٠ ٣  
 بلهيب ٢٢٢ ٧  
 بلهيب وهى منية الزناطره ١١٦ ٤ — ٥  
 بلوس ١١٢ ٧ ١١٥ ٢ ( انظر : منية  
 بلوس )  
 بلوطس ١١٣ ■  
 بلوق ( انظر : شبرا بلوق )  
 بلوله ( انظر : جسر بلوله — فهرس الخلدان ؛  
 شبرا بلوله )

بمر ( انظر : محلة بمر )  
 بشكالى ١١٤ ٧  
 بشلا ١١٠ ٢  
 بشلوس ١١٠ ٤  
 بشناى ١٢٠ ■  
 بصل ( انظر : منية بصل )  
 بطا ١١٢ ٧  
 بطاس ١١٩ ٦  
 بطانه ( انظر : ببيج بطانه )  
 بطره ( انظر : جسر بطره — فهرس  
 الخلدان ؛ محلة بطره )  
 بطرويش ( انظر : كفر بطرويش )  
 بطوا ١١٣ ■  
 بطورس ١١٧ ٢  
 بطيط ( انظر : محلة بطيط )  
 بطينه ١١٢ ٩  
 بفيضه ( انظر : جزيرة بفيضه )  
 بقا ( انظر : تل بقا )  
 بقاس من كفور الملاقه ١٠٩ ١٠  
 بقطارس ١١٢ ٢  
 بقعة الصيادين ١٢١ ٢  
 بقلولة ١١٤ ١  
 بقليس وبسوط وهما العروستين ١١٣ ٣ — ٤  
 بقور ١٢٠ ٥  
 بقوله ١١٣ ٤  
 بغيره ( انظر : منية إسحق بغيره )  
 بقيق ١١٣ ٥  
 بلا ( انظر : كفر بلا )  
 بلاجه ( انظر : شبرا بلاجه )  
 بسيون ( انظر : شبرا بسيون )  
 بلاطيا ( انظر : كوم بلاطيا )  
 بلاقيط ( انظر : حوض بلاقيط )  
 بلاية ١١٤ ■ ( انظر : ترعة بلايه —  
 فهرس الخلدان )

بنى عصير ١١١ ١  
 بنى عطيه ( انظر : حصه بنى عطيه )  
 بنى عميره من كفور الملاقه ١٠٩ ٩  
 بنى عياض ١١١ ٣  
 بنى غريبان ١١٢ ٧  
 بنى كليب ( انظر : يشة بنى كليب )  
 بنى مالك ( انظر : قنان بنى مالك )  
 بنى مرس ( انظر : كوم بنى مرس )  
 بنى مطرود ( انظر : برك بنى مطرود ؛ نزل  
 بنى مطرود )  
 بنى موسى ( انظر : محلة بنى موسى )  
 بنى نصر ( انظر : المعصره وهى معصرة  
 بنى نصر )  
 بنى نعمان ( انظر : يشة بنى نعمان )  
 بنى نفا ١١١ ٥  
 بنى هلال ١١٠ ٢  
 بنى واقد ( انظر : محلة بنى واقد )  
 بنى وايل من كفور الملاقه ١٠٩ ٨  
 بنى وعاله ( انظر : سفط بنى وعاله )  
 بنى يزيد ( انظر : قهجونة بنى يزيد )  
 بنى يونس ( انظر : أملاك بنى يونس )  
 بهيت ١١٤ ٤ ٣٣٦ ٥  
 بهيت الحجر ١١٨ ٢  
 بهيت من نواحي الحبس ١١١ ٥  
 بهدال ١٢٠ ٣  
 بهرمس ١١٨ ١ ( انظر : منية النصارى  
 من حقوق بهرمس ؛ هورين بهرمس )  
 بهشلا وبرقدا وهما منية ردينى من كفور  
 الملاقه ١٠٩ ٨ - ٩  
 بهشيم ١١٨ ٧  
 بهقيره ١١٢ ٢  
 بهنايه ١١١ ٤  
 بهنموه ١١٩ ■  
 بهتنا بمجموعة مع تنا ١١٩ ٦

بم ومنيتها ١١٥ ■  
 بمطيم من النستراوية ١١٦ ١ - ٢  
 بمها ١١٨ ١  
 بمويه ١١٨ ٩  
 بن الكركيدى ( انظر : منية بن الكركيدى )  
 بن قره ( انظر : برك بن قره )  
 بن مرشد ( انظر : منية بن مرشد )  
 بنا ١١٤ ٣ ( انظر : بوسير بنا ؛ شبرا بنا ؛  
 شيوة بنا ؛ فيشة بنا )  
 بنا وبوسير ( انظر : جسر بنا وبوسير -  
 فهرس الخلجان )  
 بنتف ١١٠ ٣  
 بنسطر ١٩٩ ٨  
 بنسها ( انظر : حصه بنسها )  
 بنسها وحصه البستان بها ١٢٠ ٢ - ٣  
 بنها العسل ١١٠ ١ - ٢  
 بنوفر ١١٥ ■  
 بنى البدر ( انظر : منية سافح )  
 بنى تميم ( انظر : تل بنى تميم )  
 بنى جبرى ١١١ ٣  
 بنى حماد ( انظر : منية بنى حماد )  
 بنى حمدان ( انظر : جزيرة بنى حمدان )  
 بنى حوله ١١١ ١  
 بنى ختم ١٠٩ ١  
 بنى خصيب ( انظر : منية بنى خصيب )  
 بنى سمالوس ( انظر : بركة بنى سمالوس )  
 بنى سنان ( انظر : حكر البستان بينى سنان )  
 بنى شبل ١١١ ٥  
 بنى طباطبا ( انظر : الأراضى المعروفة بالأشراف  
 بنى طباطبا )  
 بنى عباد ( انظر : تل بنى عباد )  
 بنى عبد الله ١١١ ٤  
 بنى عبيد ( انظر : قلاوة بنى عبيد )  
 بنى على ١١١ ٣



بهنيا الغنم ١١٠ ١١٥ ٢  
 بهواش ١١٥ ٢ ( انظر : شبرا قوس )  
 بهيده من حقوق دماس ١١١ ٤  
 بو الأخضر ( انظر : جسر بو الأخضر —  
 فهرس الخلجان )  
 بو الحسن ( انظر : جزيرة بو الحسن )  
 بو الحمير ١١٧ ■  
 بو الدر ( انظر : حصه بو الدر )  
 بو الریت ١١٧ ٢  
 بو السحما ١١٦ ■  
 بو السرى ( انظر : أوسية بو السرى )  
 بو السيار ( انظر : منية بو السيار )  
 بو الشقاق ١١٧ ٥  
 بو المعری ( انظر : جسر بو المعری —  
 فهرس الخلجان )  
 بو النرس ١١٨ ١  
 بو الهدر ١٢٠ ٢  
 بو الهيم ( انظر : محلة بو الهيم )  
 بو تراب ( انظر : سفط بو تراب )  
 بو تماده ١١٣ ٢  
 بو تماس ١٢٠ ٣  
 بوتيج ١٢٠ ■  
 بو جرجا ١١٩ ٤ ( انظر : سفط بو جرجا )  
 بو حفنه ( انظر : جسر بو حفنه — فهرس  
 الخلجان )  
 بو حمار ٢٢٦ ١  
 بو حمزه ( انظر : قبالة بو حمزه )  
 بو حميد ( انظر : منية بو حميد )  
 بو خالد ( انظر : منية بو خالد )  
 بو خراشه ١١٦ ٥ ( انظر : ترعة  
 بو خراشه — فهرس الخلجان )  
 بوداود ١١١ ٣ ١١٢ ٢  
 بودره ١١٦ ٤ ( انظر : ترعة بودره —  
 فهرس الخلجان )  
 بوديتار ( انظر : دسولس بوديتار )

بوردين ١١٠ ■  
 بوركوه ( انظر : جسر ترعة بوركوه —  
 فهرس الخلجان )  
 بو روزن ( انظر : تل روزن )  
 بو رويش ١١٨ ٢  
 بو ريح ١١٣ ١  
 بو زكري ( انظر : كوم بو زكري ؛ منية  
 بو زكري )  
 بو سعد ( انظر : بحر بو سعد — فهرس الخلجان )  
 بو سمار ١١٧ ٦  
 بو سنان ١١٧ ٥  
 بوش قرا وفدنها ١١٩ ٤  
 بو شقوق ١١١ ٢  
 بو شنيف ١١٨ ٣  
 بو شيخه ( انظر : منية بو شيخه )  
 بو صابر ١١٧ ■  
 بو صير ( انظر : بنا وبو صير )  
 بو صير السدر ( انظر : بو صير رجب الخ )  
 بو صير بنا ١١٤ ٣  
 بو صير دفدنو ١١٨ ٩  
 بو صير رجب وهي بو صير السدر ١١٧ ٨  
 بو صير قوريدس ١١٨ ٧  
 بو عبد الله ( انظر : منية عبد الله )  
 بو عربي ( انظر : منية بو عربي )  
 بو علي ( انظر : حصه بو علي ؛ محلة بو علي  
 القنطره ؛ منية بو علي )  
 بو غالب ١١٨ ٢  
 بو فرقس ١١٩ ٢  
 بو فرقس ١٢٠ ٢  
 بو قراميط وهي أبجوج ١٠٩ ١١  
 بو قلنكه ١٢٠ ٢  
 بو قليوط ١١٧ ٦  
 بو قبيح ١١١ ١  
 بو كبير ١١١ ١

- بوكسا ١١٨ ٩  
 بوكس ١١٥ ٥  
 بولاق ١١٨ ١ ( انظر : البستان المعروف  
 بابن كاس )  
 بوليله ١١٣ ■  
 بوليم ١١٧ ٣ ٢٢٥ ٨ ٢٢٧ ١٠ ٥ ٨  
 بومسمار ( انظر : خرابة بومسمار )  
 بومقروفة ( انظر : دير بومقروفة )  
 بومنجوح ١١٦ ٦  
 بونماه ( انظر : دير الخادم وبونماه )  
 بوهدري ١٢٨ ٤  
 بوهر ( انظر : برك بوهر )  
 بوه اسداس ١٠٩ ١٠  
 بوهة بتميده ١١٠ ٣  
 بوهينه ( انظر : كنيسة بوهينه القدن )  
 بويحي ١١٦ ٥ ( انظر : ترعة بويحي —  
 فهرس الخلجان )  
 بوعقوب ( انظر : منية بوعقوب )  
 بي العرب ١١٥ ٣ ( انظر : منية بي العرب )  
 ياض ١١٨ ■  
 بيان ١١٧ ٢  
 بيت آدم ١١٤ ٧ ( انظر : المنشية الكبرى  
 من حقوق بيت آدم )  
 بيت القرى ( انظر : جسر بيت القرى —  
 فهرس الخلجان )  
 بيت الكرى ١١٣ ٣  
 بيت المقدس ٨٣ ٧  
 بيت بمون ١٢٠ ٧  
 بيت لامه ( انظر : بحر بيت لامه ؛ ترعة  
 بيت لامه والكريوت — فهرس  
 الخلجان )  
 بيدف ١١٧ ٨  
 بير عماره ١١١ ■  
 بير فلوح ( انظر : الأرض المعروقة ببير فلوح )
- ميريس القبله ٣٠٠ ٥  
 يسوس ١١٠ ٤ ١١٣ ٥  
 يشة بني كليب ١١١ ١  
 يشة بني نعمان ١١١ ٢  
 يلامه ١١٦ ٦  
 بين ( انظر : شبرا بين )  
 يوقه ١١٣ ٢  
 يولا وحصتها ١١٣ ٢  
 يوله ١١٥ ٢  
 يويط ( انظر : ترعة يويط — فهرس الخلجان )  
 بينكوا ١١٣ ٣  
 يويط ١١٦ ٤
- تاج الدولة ( انظر : منشية تاج الدولة ؛ منية  
 تاج الدولة )  
 تاج العجم ( انظر : منية تاج العجم )  
 تادرس ( انظر : دير تادرس )  
 تاسا ١٢٢ ١٢  
 تميمه ١٢١ ٧  
 تدارس ١٢٢ ٢  
 ترسا ١٢٣ ٨ ٥ ٦  
 ترسا والكوم بها ١٢١ ٧  
 تروجه ١٢٢ ١٤ ٢٢٦ ٩  
 تروط الخراب ١٢١ ١١  
 ترمتم ١٢٣ ١٠  
 تطاي ١٢٢ ١٠  
 تطايه ( انظر : هورين تطايه )  
 تعلب ( انظر : منية تعلب )  
 تفهنا الصغرى ١٢١ ٨  
 تفهنا الكبرى ( انظر : الفهرمان ؛ حوض  
 مسمود )  
 تفهنا الكبرى وكفورها ١٢٢ ٦  
 تل الأراك ١٢١ ٩  
 تل الجن ١٢١ ٦ — ٧

تيس ٨١ ٥ ٣٢٥ ٤ ٣٢٧ ٧  
 تنيه ١٢ ١٢٣  
 تيدا وكوم المسك ١٢٢ ٨  
 ثابت ( انظر : محلة ثابت )  
 ثغر أسوان ١٠٨ ٥  
 ثليجه ١٢٤ ٣  
 جابر ( انظر : منية جابر )  
 جبارس ١٢٦ ٢ ٢٢٨  
 جبلا ١٢٦ ٩  
 جبل القمر ٧٣ ٦  
 جبل الكهف ٨٠ حاشية ١٠  
 جبل قاف ٧٣ ٦  
 ججروان ١٢٥ ١٠  
 ججهور السن ١٢٤ ٧  
 ججهور الكنايس ١٢٥ ٣  
 ججهيش ( انظر : منية ججهيش )  
 جديله ١٢٤ ١٠ ( انظر : منية جديله )  
 جراح ١٢٤ ١٠  
 جرجسوس ( انظر : منية جرجسوس )  
 جرجنوب ١٢٥ ٦  
 جرجير ١٢٤ ٦  
 جردو ١٢٧ ٧  
 جرف اليسوسيه ١٢٦ ٩  
 جرف الحجر ( انظر : المحدث على جرف الحجر )  
 جرى ( انظر : قرى جرى )  
 جريج ( انظر : محلة جريج )  
 جريسات ١٢٥ ١٢ ( انظر : اشموم جريسات )  
 جزاير ابويط ١٢٨ ٢  
 جزاير بوهدري ١٢٨ ١  
 جزاير شبرا المنه وتعرف بهوشات وهي في بر  
 الفرية ١٢٦ ١  
 جزاير شندويد ١٢٨ ١  
 جزى ( انظر : منية جزى )

تل الرباعي ١٢١ ٩  
 تل العظام ١٢٣ ٩ ٢٢٧  
 تل بقا ١٢٣ ٢ ٢٢٧ ١١  
 تل بني تميم ١٢١ ٩  
 تل بني عباد ١٢١ ١٠  
 تل بوروزن ١٢١ ٨  
 تل عزون ١٢١ ٦  
 تل فرسيس ١٢١ ١٠ ( انظر : كوا  
 وتل فرسيس )  
 تل محمد ١٢١ ٨  
 تل مشلول ١٢١ ١٠  
 تل منذر ١٢١ ١٠  
 تلا ١٢٢ ١٢ ١٢٣ ١٢ ( انظر : جسر  
 تلا — فهرس الخلجان )  
 تلال الزياتين ١٢١ ١  
 تلبانة الأبراج ١٢٣ ٢ ٢٢٧ ١١  
 تلبانة البحريه ١٢٣ ١ ٢٢٦  
 تلبانة زيري ١٢١ ٨  
 تلبانة عدى ١٢٢ ٢ ١٢٣ ٢  
 تلبنت أبيجيج ١٢٢ ١٢  
 تلبنت أجا ١٢٢ ٤  
 تلبنت باره ١٢٢ ١٠ ( انظر : منية يزيد )  
 تلبنت نصير ١٢٢ ٨  
 تلت ١٢٣ ١٠  
 تلوانه ١٢٢ ١٢  
 تليلات الذهب من حقوق الموريه ١٢١ ٦  
 تماس ( انظر : ديرب تماس )  
 تمى ١٢١ ٩ ١٢٣ ٦  
 تنا الحرا ١٢٣ ٢  
 تنده ١٢٣ ١٢ ( انظر : طوخ تنده )  
 تندود ( انظر : خليج تندود — فهرس الخلجان )  
 تنوف ١٢٣ ١٢  
 تنى ( انظر : شبرا تنى )  
 تنيده ( انظر : حيز تنيده )

- جزيرة البوس والقلائش ١٢٧ ٩  
جزيرة ( انظر : قرقصه وهي جزيرة ؛  
قراقش اسم جزيرة )  
جزيرة ابن الطلاع ١٢٦ ٨  
جزائر أبو ايشاده ١٢٨ ■  
جزيرة ابن ساعد ٣٧٢ ٦  
جزيرة البندارية ١٢٥ ١٢  
جزيرة البوصيه ١٢٧-١٢٠  
جزيرة الحجر ١٢٥ ١٢ ١٢٧ ١٠  
جزيرة الذهب ١٢٦ ٨  
جزيرة الشوبك والأطيان المحدثه بها ١٢٧ ٣  
جزيرة الصوره ١٢٤ ٧  
جزيرة المصفور من كفور دروا ١٢٦ ١١  
جزيرة الفرقا ١٢٤ ٧  
جزيرة الفرس ( انظر : أرض الرمل بجزيرة  
الفرس )  
جزيرة الفيل ١٢٦ ٧  
جزيرة القيس ١٢٧ ٢  
جزيرة القط والأطيان بها ١٢٧ ٢  
جزيرة القطورى ١٢٧ ٢  
جزيرة المشاطة ١٢٦ ١٠  
جزيرة ربع ١٢٦ ٧  
جزيرة بفيضه ١٢٦ ١  
جزيرة بن حماد ١٢٧ ١٢  
جزيرة بن حمدان ١٢٤ ٦  
جزيرة بو الحسن ١٢٦ ٨  
جزيرة حكم ١٢٤ ٧  
جزيرة حمام ١٢٧ ١٣  
جزيرة حمدان ( انظر : منية روق )  
جزيرة سند من كفور دروا ١٢٦ ١٠  
جزيرة صقيل ١٢٦ ٧  
جزيرة طناش ١٢٦ ٩  
جزيرة طوق ١٢٧ ١٢  
جزيرة مالك ١٢٦ ٣
- جزيرة محلة دمناء ١٢٥ ٢  
جزيرة محمد ١٢٦ ٧  
جزيرة مفتاح ١٢٦ ٧ - ٨  
جزيرة مهديه ١٢٤ ٨  
جزيرة من حقوق شيبين القصر ١٢٤ ٨  
جزيرة مياس ١٢٧ ٩  
جزيرة نادر ١٢٥ ١٢  
جعفر ( انظر : برك جعفر ؛ محلة جعفر ؛  
منى جعفر والفريرا )  
جلجتون ( انظر : شبرا جلجتون )  
جلف والقيس ١٢٧ ٩  
جلوه ( انظر : منية جلوه )  
جطاية ١٢٧ ■  
جهوج ١٢٥ ٣  
ججيم ١٢٥ ٢  
جل ( انظر : مدورة جل )  
جنس ١٢٤ ٨  
جيزة برغوت وهي البدماصين ١٢٤ ٦  
جيل ( انظر : مخازن جيل )  
جناح ١٢٥ ٦  
جنان ( انظر : منية جنان )  
جنويه ١٢٦ ٣ ٢٢٥ ١١  
جندى ( انظر : خراب جندى )  
جواد ( انظر : منية زفتى جواد )  
جواده ١٢٧ ١٠  
جوجر ومناها ١٢٥ ٨ ( انظر : جسر  
جوجر - فهرس الخليجان ؛ منية بدر )  
جيحان ٧٤ ١١  
حاتم ( انظر : منزل حاتم )  
حازم ( انظر : منية حازم )  
حانوت ١٢٨ ١٣  
حانوت السباخ ١٢٨ ٨  
حائط المعجوز ٨٠ ٩



حبيب ( انظر : منية بدر حبيب ؛ منية  
حبيب ؛ منيتي حمل وحبيب )  
حبيش ( انظر : منية حبيش القبلية ؛ منية  
حبيش البحرية )  
حجلاج ( انظر : ترعة حجلاج — فهرس  
الخلجان ؛ منية حجلاج )  
حدارجه ١٢٨ ٩  
حران ٨٠ ٣  
حركويه ( انظر : الأرض المعروفة بحركويه )  
حرث ( انظر : مني حرث )  
حسان ( انظر : منية حسان )  
حسن ( انظر : محلة حسن )  
حصتي النايه ١٢٩ ٦  
حصه أيتو ( انظر : جسر حصه أيتو —  
فهرس الخلجان )  
حصه ابن بجاره ١٢٩ ١٠  
حصه البستان ( انظر : بنشها )  
حصه الجميع ٣٧٢ ٢  
حصه الرموز ( انظر : جسر حصه الرموز —  
فهرس الخلجان )  
حصه المعنى وهى شبرا بلوله ١٢٨ ٨  
حصه المغاربه من كفور البيطون ١٢٩ ٨-٩  
حصه المقشريه ١٢٩ ٣  
حصه أولاد مطرف من كفور البيطون  
١٢٩ ٩  
حصه بلشايه ١٣٠ ٢  
حصه بنشها ١٣١ ٤  
حصه بنى عطيه ١٢٨ ١١  
حصه بو الدر ١٢٩ ١٠ — ١١  
حصه بو على من كفور البيطون ١٢٩ ٨  
حصه حلافي ١٢٩ ٢  
حصه دار الجاموس ١٢٩ ١٠  
حصه دومه ١٢٩ ٢  
حصه سلمون ٢٢٨ ٧  
حصه عامر ١٣٠ ٢

حصه عامر وهى منية الزمام ١٢٨ ١١  
حصه عماره من كفور البيطون ١٢٩ ٨  
حصه قسطه ١٣٠ ٢  
حصه كرام من كفور البيطون ١٢٩ ٩ — ١٠  
حصه محلة دمنه ١٢٨ ١١ ( انظر : منية  
محلة دمنه )  
حضر ( انظر : منية حضر )  
حفص ( انظر : برك حفص ؛ محلة حفص )  
حفنا ٣٧١ ٣  
حلقا ( انظر : منشية حلقا )  
حكر البستان المعروف بيني سنان ١٠٢ ٤  
١٣٠ ٨ — ٩  
حكم ( انظر : جزيرة حكم )  
حلافي ( انظر : حصه حلافي )  
حلب ٩ ١٤ ١٥ ٢٢ ٢٦ ٢٧ ( انظر :  
سوق حلب — فهرس الموضوعات )  
حلوان ٧٥ ١٠ ١٣١ ٢  
حلين ( انظر : كوم حلين )  
حماد ( انظر : الجرف المعروف بأبو الشداد  
وحام ؛ منية غمر وحام )  
حماقه ( انظر : منية حماقه من كفور شنشا )  
حام ( انظر : جزيرة حام )  
حمدان ( انظر : جزيرة حمدان )  
حمل ( انظر : منيتي حمل وحبيب )  
حنون ( انظر : منية حنون )  
حوض الأتله ١٢٩ ٣  
حوض الأربمايه ١٢٨ ٧  
حوض الأربمين ١٢٩ ١١  
حوض البيدق ( انظر : حوض الرقا )  
حوض الثعلب ١٢٨ ٧  
حوض اتجاره ١٣٠ ٤  
حوض الرقا ويعرف بحوض البيدق ١٣٠ ٨  
حوض الروى ١٢٩ ٣  
حوض الشفاف ١٢٩ ٢  
حوض الطرقا ١٢٨ ٧

- حوض الفزال ١٢٨ ٧  
حوض اللخمى ١٢٩ ١١  
حوض القرينين ١٣٠ ٦  
حوض الكنيسة ١٢٩ ٣  
حوض الماصلى ١٣٠ ٦  
حوض المره (المرأه) ١٣٠ ٤  
حوض الناصلى ٢٢٨ ٦ - ٧  
حوض بلاقيط ١٢٨ ١٣  
حوض عزار ١٢٨ ٩  
حوض فارس ١٣٠ ٦  
حوض مسعود من كفور تفهنة الكبرى ١٢٨ ١٣  
حوى (انظر : منية حوى)  
حويت (انظر : منية حويت)  
حى الخنافس ١٢٨ ٨  
حيان (انظر : منزل حيان)  
حيز القصر ٢٠٠ ٢  
حيز القلمون ٢٠٠ ٢  
حيز الهنداوى ٢٠٠ ٢  
حيز تنيده ٢٠٠ ٢  
حيز ريس ١٩٩ ٦  
حيز سميت ٢٠٠ ٣  
حيوين (انظر : كوم حيوين)  
حيوين وحصتها ١٢٩ ٢  
خالد (انظر : سبط خالد)  
خاقان (انظر : قصر خاقان ؛ منية خاقان)  
ختعم (انظر : أولاد ختعم)  
خراب جندى ١٣٢ ٦  
خراب مقاتل من خصوص سعاد ١٣١ ٧  
خراب وردان ١٣٢ ٤  
خرابة بن مسمار (انظر : جسر منية مسير -  
فهرس الخلجان)  
خرابة بومسار وتعرف بالبلجيين وتعرف  
بمنية شريف ١٣١ ١٣ - ١٤  
خربتا ١٣٢ ٤ ٢٢٥ ٨
- خربة الأتل ١٣١ ٨  
خربة القطف ١٣١ ٧  
خربة النكارية ١٣١ ٨  
خربة زافر ١٣١ ٨  
خربة تما ١٣١ ٨ (انظر : كوم سلمان)  
خرشيت ١٣١ ١٣  
خشيبه (انظر : منيتى خشيبه والرخا)  
خصوص سعاد (انظر : الروميه ؛ خراب  
مقاتل)  
خصوص عين شمس من الضواحي ١٣١ ٨ - ٩  
خلجان المعجوز ١٣١ ٢ ٨٦ ٧  
خلجان سليمان من كفور دنجويه ١٣٢ ٢  
خلف (انظر : محلة خلف ؛ منية خلف)  
خلوا (انظر : منى خلوا)  
خليج الستين ١٣٢ ٨  
خليج القاهرة (انظر : أرض خليج القاهرة)  
خليج دلايه ١٣٢ ٦  
خليج طنطوه ١٣٢ ٦  
خليج طنبطويه (انظر : الفرق من حقوق  
خليج طنبطويه)  
خليج قزمان من حقوق طناح ١٣١ ١١  
خيس (انظر : منية خيس)  
خنيزه ١٣٢ ٧ ٢٢٧  
خور الرماد ١٣٢ ٦  
خيار (انظر : منية خيار)  
خيرون (انظر : منية خيرون)  
دار البقر البحرية ١٣٤ ٩  
دار البقر القبلية ١٣٤ ٩  
دار الجاموس (انظر : حصه دار الجاموس)  
داود (انظر : محلة داود)  
دبركه وساحلها ١٣٧ ١ (انظر : ساحل  
دبركا)  
دبت ١٣٨ ١ ٢٢٧ ١١

دسيو ١٣٧ ■ ٢٢٢ ٦  
 دشا من كفور منية السباع ١٣٣ ٤  
 دشطوط الحرجه ١٤٠ ١  
 دشاوط ١٤١ ٢  
 دشنا ١٤١ ٩  
 دشونه ١٣٦ ٧  
 دفتنو ومصرتها ١٣٩ ■ ( انظر : بوسير  
 دفتنو )  
 دفتري ١٣٦ ١ ( انظر : جسر دفتري —  
 فهرس الخليجان )  
 دفتريه ١٣٥ ١  
 دفلوه ١٠٣ حاشية ١٠  
 دقدوش ١٣٢ ١١  
 دقدين ١٣٥ ٤  
 دقرص ١٣٨ ٢ ٢٢٦ ٧  
 دقرن ١٣٦ ٧  
 دقش ( انظر : شبرا دقش )  
 دقلت ١٣٥ ٣  
 دقيره ١٣٥ ٤  
 دقهله ١٣٤ ■  
 دكنوكه ١٣٧ ٧ ٢٢٥ ٩ — ١٠  
 دكرنس ١٣٤ ٤  
 دكرو ١٣٥ ■  
 دكا ١٣٦ ٥  
 دكوك ( انظر : جسر دكوك — فهرس  
 الخليجان )  
 دكوك ومنشيتها ١٣٦ ١  
 دكويه ( انظر : قلقتنده )  
 دلامس ٢٦٢ ٥ ( انظر : الأراضي من  
 الزيتون ودلاس )  
 دلامس والجصم الفضليه بها ١٤٠ ١ — ٢  
 دلايه ( انظر : خليج دلايه — فهرس الخليجان )  
 دلبين ١٣٧ ١  
 دلتون ١٣٦ ■

ديشو ١٣٥ ٢ ( انظر : الجعفرية : أخوار  
 ديشو — فهرس الخليجان )  
 دبكرو ( انظر : ساجل دبكرو )  
 دبو ١٣٤ ٢  
 دبوس ( انظر : منية دبوس )  
 ديده ١٣٣ ٣  
 دجانه ( انظر : طوخ دجانه )  
 دجرجا ١٤١ ٧  
 دجسطه ( انظر : دجسطه : جسر دجسطه —  
 فهرس الخليجان )  
 دجسطه ١٣٣ ٢  
 دجسطه ١٣٥ ٧ ( انظر : دجسطه )  
 دجني ١٣٦ ١  
 دجوه ١٣٢ ١١ ( انظر : كباد )  
 دحطوط ١٤٠ ١  
 دخيس ١٣٥ ■ ٣٧١ ٨ ( انظر : شبرا  
 قروس )  
 دراجين ١٣٧ ٢  
 درسا ١٣٥ ■ ١٣٨ ١ ٢٢٨ ١  
 درسو ١٣٥ ٤  
 درشابه ١٣٧ ■  
 دروا ( انظر : جزيرة سند : جزيرة المصفور :  
 منية بوحيد )  
 دروط أشموم ١٤١ ٣  
 دروط بلهاسه ١٣٩ ٧  
 دروط سربام ١٤٠ ■  
 دساله ١٣٤ ■  
 دست ١٣٨ ١ ٢٢٧ ١٠  
 دسوق ١٣٥ ٣  
 دسونس المقارضي ٣٧٢ ٤ ( انظر : ترعة  
 دسونس المقارضي — فهرس الخليجان )  
 دسونس بودينار ١٣٧ ■ ٢٢٧ ٢  
 دسيا ١٣٩ ■  
 دسيسنا ١٣٧ ٧

دمشيت ١٣٥ ■	دلجون ٢٢٠ ١٠
دمشير ١٤١ ٢	دلجون وحصتها ١٣٧ ١
دمشيه البغال ١٣٧ ١	دلجه ١٤٠ ٥
دمقش ١٣٥ ١٠	دلشتين (انظر : منشية دلشتين)
دملر ١٣٤ ٦	دلشين ١٣٤ ٦
دملوس ١٣٦ ٣	دلكا ١٣٧ ٢ (انظر : ساحل دلكا ؛
دمليج ١٣٧ ٢	طوخ دلكا)
دمنا (انظر : جزيرة محلة دمنا ؛ حصة محلة	دلنجه ١٣٨ ١ ٢٢٨ ١
دمنا ؛ كفر دمنا ؛ محلة دمنا وجزيرتها ؛	دهانس ١٣٩ ٧
منية محلة دمنا وهي حصة محلة دمنا)	دمابه (انظر : شبرا دمابه)
دمنجرج ١٣٥ ٢ (انظر : جسر دمنجرج —	دماس ١٣٢ ١١ ١٣٨ ١ (انظر : بهيده)
فهرس الخلجان)	دماط ١٣٤ ٩ (انظر : منية على)
دمنهور (انظر : بحر دمنهور — فهرس	دمامين ١٤١ ٩
الخلجان)	دمابر ٢٢٠ ٧
دمنهور الوحش وهي المدينة ١٣٧ ؛	دمايه ١٣٥ ٣
■ ٢٢٦	دمنيو ١٣٥ ٢
دمنهور القمر ١٣٥ ؛ (انظر : منية أبيض	دمنوه ٢٢٨ ٦
بجامه)	دمجرا ١٣٢ ١١
دمنهور من الضواحي ٣٧١ ؛	دمديط من كفور صهرجت ١٣٣ ؛
دمنهور وحشى ١٣٤ ٦	دمرو الخماره ١٣٥ ١
دمنو ١٤١ ٩٥٧ (انظر : طوخ دمنو)	دمرو الفريه ١٣٥ ٣
دموشيه ١٣٤ ٩ ١٣٩ ٧	دمسجلت ١٣٤ ؛
دموشية الملاحه ١٣٩ ؛	دمسيس ١٣٤ ٦ (انظر : شبرا دسيس ؛
دموه ١٣٤ ؛	منية دسيس)
دموه اللاهون ١٣٩ ٥	دمسين ١٣٣ ٥
دموه والطين بها ١٣٨ ٦	دمشاو سلول ١٤٠ ٥
دمياط ٣٣ ٣٩ ٨١ ٣٢٥ ؛ ٣٢٧ ٧	دمشاو هاشم ١٤١ ١
١٠٣٤٠ (انظر : خليج ثغر دمياط —	دمشتير ١٣٢ ١١ (انظر : قبة ودمشتير)
فهرس الخلجان)	دمشق ٢٠
دميتويه ١٣٧ ٧	دمشقين ١٣٩ ؛
دميجمون ١٣٥ ١ (انظر : نطوبس	دمشليل ١٣٨ ١
البصل)	دمشويه ١٣٧ ■ ٢٢٤ ٢ (انظر : بحر
دميدروط ١٣٣ ١	دمشويه ٥ ترعة دمشويه — فهرس
دميره البحرية ١٣٥ ٧	الخلجان)



دير أبو بشاده ( انظر : أرض الرهبان بدير  
أبو بشاده )

دير أبو منصور ١٣٨ ٧

دير أسود ( انظر : دير نجيم )

دير الجيزة ١٣٨ ٩

دير الشمع وهو منية الشمس ١٣٨ ٦

دير الطين ( انظر : الجزيرة قبالة دير الطين )

دير العسل ١٤١ ١

دير الفخار ومحدثها وبستانها ١٣٨ ٧

دير أولاد ختم ( انظر دير نبطهر )

دير بأنوب ١٤١ ٢

دير باهور ١٤١ ٢

دير بهيو ( انظر الدير المعروف بدير بهيو )

دير بومقروفة ١٤١ ٥

دير بومنصور ( انظر دير أبو منصور ؛ أراضي

دير بومنصور ودير شران )

دير تادرس ١٤٠ ٣

دير شبراكلسا ١٣٥ ٣

دير شران ١٣٨ ٧ ( انظر : أراضي دير

بومنصور ودير شران )

دير طحنشها ١٤٠ ■

دير قطان ١٤١ ٩

دير ماواس ١٤١ ٢

دير نبطهر ويعرف بدير أولاد ختم ١٣٣ ١

دير نجيم وهو دير أسود ١٤١ ١

دير ب ١٣٥ ١-٢

دير النوره ١٣٣ ٢

دير باره ١٣٥ ٧

دير بلجهور ١٣٤ ٢

دير تماس وهي منية بدر ١٣٦ ٣

دير شموط ١٣٣ ٢

دير صافور ١٣٣ ٢

دير قليب ١٣٣ ١

دير الخادم وبوئله ١٤٠ ٢

دميره القبليه ١٣٥ ٧ ( انظر : جسر دميره

القبليه — فهرس الخلبان )

دميسنا ٢٢٩ ١

دمينقون ١٣٥ ٢

دمينكا ١٣٥ ١

دنبه ١٣٣ ٣

دنجه ١٣٦ ٣ ( انظر : خلبان سليمان

من كفور دنجه )

دنري ١٤١ ٩

دننا من كفور نبطهر ١٣٣ ٤ — ٥

دنديل وحصتها ١٣٩ ٢

دنسور وساحلها ١٣٦ ٧

دنشال ١٣٧ ٧

دنقيق ١٤١ ٩

دنقام ١٣٩ ٧

دنوشر ( انظر : جسر دنوشر — فهرس

الخلبان )

دنوبه ١٣٣ ٣

دهاله ( انظر : خليج دهاله — فهرس

الخلبان )

دهتوره ١٣٤ ٦

دهروط ١٣٩ ٧

دهشور ١٣٨ ٦

دهمرو ١٤٠ ١

دهمشا الحام ١٣٢ ١١

دومه ( انظر : حصه دومه )

دويده ١٣٣ ٣

دويرى القرش من الكفور الشاسه ١٣٨ ٢

ديا الكوم ١٣٤ ٧

ديق ١٣٦ ٣

ديه ١٣٨ ٤

دييج ١٣٣ ٣

دييه ( انظر : منية دييه )

رمسيس المدينة ١٤٣ ٦  
 رنبده من حقوق بسيون وشبراها ١٤٣ ٢  
 رهينه ( انظر : منية رهينه )  
 روح ( انظر : محلة روح )  
 روق ( انظر : منية روق )  
 روى ( انظر : منية روى )  
 ريده ١٤٣ ٨ ٥ ٢  
 ريس ( انظر : حيز ريس )  
 ريفه ١٤٣ ١٠  
 زافر ( انظر : خربة زافر ؛ قبة زافر )  
 زبال ( انظر : محلة زبال )  
 زبله ١٤٣ ١٣  
 زرزا ١٤٤ ٦  
 زرقون ( انظر : منية زرقون )  
 زرينخ ١٤٤ ١١  
 زريق ( انظر : سفط زريق )  
 زعلجا ١٤٤ ٧  
 زفتى جواد ( انظر : منية زفتى جواد )  
 زفتى شطوف ١٤٣ ١٣  
 زفتى مشتل ١٤٣ ١٣  
 زفر ١٤٣ ١٣  
 زكرى الصغير ١٤٤ ٦  
 زكرى الكبير ١٤٤ ٦  
 زماخير ١٤٤ ٩  
 زمرور ١٤٤ ٢  
 زين ١٤٤ ٦  
 زهرا ١٤٤ ٢٢٦  
 زوبر ( انظر : منية زوبر )  
 زياد ( انظر : محلى زياد ومقاره ؛ محلة زياد )  
 زيتون ( انظر شبرا زيتون )  
 زيرى ( انظر : تلبانة زيرى )  
 ساحل الحطب ١٥١ ٥

ديرى طرفه وهييج ١٣٩ ٧  
 ديرين ١٣٤ ٩ ( انظر : جسر ديرين —  
 فهرس الحلجان )  
 ديقوف ١٤٠ ٣  
 ديمى ١٣٦ ٧٥١ ١٤١ ٢ ( انظر : جسر  
 ديمى — فهرس الحلجان )  
 ديو ١٣٣ ٣  
 ديه تعرف محلة ديه ١٣٥ ■  
 ذات الاسم ١٤٢ ٣  
 ذات الساحل ١٤٢ ٩  
 ذات الصفا ١٤٢ ١١  
 ذات الكوم ١٤٢ ٩  
 ذبابه ١٤٢ ٧  
 ذروى ١٤٢ ٥  
 ذروى وجزايرها ١٤٢ ٩  
 ذنب التساح ١٤٢ ٩  
 راس الخليج ١٤٢ ٩ ١٤٣ ■  
 راضى ( انظر : منية راضى )  
 رنجو ١٤٣ ٢ ( انظر : أخوار رنجو —  
 فهرس الحلجان )  
 ربيعه البيضاء ( انظر : منية ربيعه البيضاء )  
 ربيعه السوداء ( انظر : منية ربيعه السوداء )  
 رجب ( انظر : بوصير رجب )  
 رداد ( انظر : منية رداد )  
 ردينى ( انظر منية ردينى )  
 رشد ( انظر : شبرى ورشد )  
 رشيد ٣٢٥ ٤ ٣٢٧ ٩  
 رشين ( انظر : سفط رشين )  
 رفح ٧٠ ■  
 رجوس ١٤٣ ٨  
 رمسيس ٢٢٥ ٧ ( انظر : تراغ رمسيس —  
 فهرس الحلجان )

سرسموس ١٤٨ ٨  
 سرسنا ١٤٨ ٦ ١٥٠ ٧  
 سرسني (انظر: جسر سرسني — فهرس الخليجان)  
 سرسيب ١٤٦ ٧  
 سرسيقه ١٤٩ ١٠ ٢٢٨ ٦  
 سرقنا ١٥١ ٣  
 سرماده ١٤٧ ٧  
 سرنا من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤  
 سرنويه ١٤٩ ٦  
 سرنجا ١٤٥ ٣  
 سرو بججا (انظر: السرو)  
 سرياقوس ١٤٥ ٢  
 سرينه (انظر: شبرا سرينه)  
 سطلال ١٥٠ ١١ ٣٤٤ ١١  
 سعاد (انظر: الروميه ؛ خراب مقاتل ؛  
 منية سعاد ؛ منيتي يمان ومحرز)  
 سعدان (انظر: كفر سعدان)  
 سفت ٣٣٨ ١ ٥ ٨ ٣٣٩ ١ (انظر :  
 الطرايا بسفت)  
 سفت البحيره ١٤٩ ١٢  
 سفت البامون ١٤٨ ١  
 سفت البهو وهي منشية الاخوه ١٤٦ ٥  
 سفت الحنا ١٤٦ ٢  
 سفت الخاره ١٥١ ٢  
 سفت العرفا ١٥٠ ٩  
 سفت الملوك ١٤٩ ٣  
 سفت المهلي ١٥١ ٢  
 سفت بني وعلاه ١٥٠ ٩  
 سفت بو تراب ١٤٨ ٢ (انظر : جسر سفت  
 بو تراب — فهرس الخليجان)  
 سفت بو جرجا ١٥٠ ١٠  
 سفت خالد ١٤٩ ٦ ١٢٢٩ ٥ (انظر :  
 جسر سفت خالد — فهرس الخليجان)  
 سفت رشين ١٥٠ ٩ ٣٤٤ ١١

ساحل دبركا ١٤٩ ٢  
 ساحل دبكرو ١٤٨ ٤  
 ساحل دلكا ١٤٩ ٢  
 ساقية قلته ١٥١ ٧  
 ساقية محفوظ ١٥٠ ١٠  
 ساقية موسى ١٥١ ٢ — ٣  
 سامول ١٤٧ ١  
 ساو ١٥١ ٢ (انظر : المحدث على ساو  
 والخطار)  
 سبتريس ١٤٦ ١ ١٤٨ ٧  
 سبطاس ١٤٨ ٢ (انظر : جسر سبطاس —  
 فهرس الخليجان)  
 سبك الضحاك ١٤٨ ٦ (انظر : البيجور)  
 سبك العيد ١٤٨ ٦ (انظر : محلة سبك  
 العيد)  
 سبيك وهي شفا وقرون ١٤٧ ٦ — ٧  
 سجين ١٤٧ ١  
 سخا المدينه ١٤٧ ٥ (انظر : الطايفه ؛  
 القهدير ؛ المعتمدين ؛ إفا ؛ إقريط ؛  
 سمينه ؛ شبرا بار ؛ جسر سخا ■ خليج  
 سخا — فهرس الخليجان)  
 سدر (انظر : محلة سدر)  
 سدرا ١٠٣ حاشية رقم ١٠  
 سدرشا ١٤٩ ٥ ٢٢٢ ٧  
 سدس بموعة مع هليله ١٥٠ ١٠  
 سدفه ١٥١ ٥  
 سدو ١٠٣ حاشية ١٠  
 سديمه ١٤٧ ٦ (انظر : الفرزدق)  
 سراج (انظر : منية سراج ؛ منية سراج البحريه)  
 سربام (انظر : دروط سربام)  
 سردوس ١٤٧ ٦ (انظر : خليج سردوس —  
 فهرس الخليجان ؛ كنيسة سردوس)  
 سرس ١٤٨ ٨ (انظر : جسر سرس —  
 فهرس الخليجان)

سليمان (انظر : خليجان سليمان ؛ محلة سليمان)  
 سماليج ١٤٨ ٦  
 سمخراط ١٤٩ ■ (انظر : منشية سمخراط)  
 سمدون ١٤٨ ٧  
 سمديسه ١٤٩ ■ ٢٢٢ ٦ (انظر : مقطع  
 سمديسه — فهرس الخليجان)  
 سمرياه ١٤٧ ■ (انظر : جسر سمرياه —  
 فهرس الخليجان)  
 سمرو ٢٢٦ ١٠  
 سمسطا ١٥٠ ٩  
 سمطوس (انظر : خليج سمطوس — فهرس  
 الخليجان)  
 سملا (انظر : كوم سملا)  
 سملاهه ١٤٨ ٨  
 سملاوط ١٥١ ٢ (انظر : قبالة التلاده الخ)  
 سمناس ١٤٩ ٢  
 سمنت (انظر : حيز سمنت)  
 سمنت المجموعة مع الديارات البيض ١٥١ ٧ — ٨  
 سمود ١٤٨ ٢ (انظر : القصيل ٥ جسر  
 سمود — فهرس الخليجان ؛ منية سمود ؛  
 منية شجيره)  
 سمهود ١٥١ ١٠  
 سمو ١٥١ ٣  
 سموط (انظر : ثوب سموط)  
 سمياطس وساحلها ١٤٩ ٣  
 سميت ١٤٧ ٤ — ٥  
 سنابل (انظر : كوم سنابل)  
 سناديد ١٤٨ ٦ ١٤٩ ١٢  
 سنان الدوله (انظر : بحيرة سنان الدوله)  
 سنايس ١٥٠ ٦  
 سنباده ١٤٩ ٦  
 سنباره ١٤٧ ٦  
 سنباط (انظر : ترعة سنباط — فهرس  
 الخليجان)

سقط زريق ١٤٥ ٥  
 سقط سليط وهي منية خلف ١٤٨ ٧ — ٨  
 سقط طرايا ١٤٦ ١  
 سقط قليشان ١٤٩ ١٠  
 سقط كرداسه ١٤٩ ٥  
 سقط نهبيا من نواحي الحبس ١٥٠ ٤  
 سفلاق وجزايرها ١٥١ ٧  
 سفناس (انظر : جسر سفناس — فهرس  
 الخليجان)  
 سفيطه ١٤٥ ■  
 سقاره ١٥٠ ٤  
 سقيل ١٥٠ ٤  
 سلام (انظر : كوم سلام)  
 سلامه (انظر : منية سلامه)  
 سلسيل (انظر : بدر بن سلسيل ؛ مرجان بن  
 سلسيل)  
 سلطيس ١٤٩ ١٠ ٢٢٦ ٣٢٦ ٨٥٤٥٣  
 سلقوس (انظر : مياة سلقوس)  
 سلكا ١٤٧ ٢ (انظر : منية سلكا)  
 سلكا ومنيتها ١٤٦ ٤  
 سلمان (انظر : كوم سلمان)  
 سلنت ١٤٥ ٢  
 سلمون ١٤٧ ٥ ١٤٩ ٢ (انظر : حصه  
 سلمون ؛ جسر سلمون — فهرس الخليجان)  
 سلمون من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤  
 سلمون المقدى ١٤٥ ٥  
 سلمون وحصتها ١٤٩ ١٠  
 سلمون طرنت ١٤٦ ٧  
 سلمونيه ١٤٦ ٢  
 سلنت من حقوق العزيزيه ١٤٦ ١ — ■  
 (انظر : العزيزيه ؛ شاوله سلنت)  
 سلول (انظر : دمشاوسلول)  
 سليط (انظر : سقط سليط)  
 سليم (انظر : فيشة سليم)



سندى (انظر : شبرا سندى)	سنيابيه ١٤٧ هـ
سنديون ١٤٥ ١ ١٥٠ ٢	سنيخت ١٤٦ هـ
سنيبا ١٤٨ هـ	سنيو ١٤٥ هـ
سنسقط ١٤٩ ٢	سنيوطيه ١٤٧ ٢
سنسيف ١٥١ ٨	سنيو ١٥١ ٢
سنفا ١٤٥ هـ	سنيو الكبرى ١٤٧ ٢
سنفليح ١٥١ ٣	سنيويه مجموعه مع منية محسن ١٤٥ ٣ - ٤
سنقلدوس ١٥١ هـ	سنفا ١٤٥ هـ (انظر : الراضه)
سنكلوم (انظر : العقده)	سنترية (انظر : خليج سنترية - فهرس
سنكلوم ومناها ١٤٥ ٢	الخلجان)
سنهرا ١٤٥ ٢	سنتمويه ١٤٧ هـ
سنهوت ١٤٥ ٣ (انظر : منية صفي)	سنجار ١٤٩ ٨
سنهور ٣٧١ هـ	سنجرج ١٤٨ ٨ ١٥١ ٣ (انظر :
سنهور السباح من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤	ضوخ تنده)
١٤٥ ١	سنجلف ١٤٨ ٨
سنهور المدينه ١٤٧ هـ (انظر : القطعة ؟	سنجها ١٤٥ هـ
جسر سنهور المدينه - فهرس الخلجان)	سنجويه مجموعه مع قونه ١٤٧ ٢
سنهور طلوت ١٤٩ ٦	سنجيد ١٤٦ هـ
سنهوه ١٤٥ ١	سند (انظر : جزيرة سند)
سنورس وكفورها ١٥٠ ٦	سند بسط ١٤٧ ٢ (انظر : منى سند بسط ؟
سنوفر ١٥٠ ٧	مرصفا)
سنيت ١٤٥ ١	سنديس ١٤٥ ١
سنيكه ١٤٦ ١	سنديس البصل ١٤٧ ٦ (انظر : جسر
سهيلا ١٤٦ ١	سنديس البصل - فهرس الخلجان)
سهواج ١٤٨ ٧ (انظر : شبرا سهواج)	سندفا ١٤٨ ٢ ١٥٠ ١٠ (انظر : جسر
سهيل (انظر : منية سهيل)	سندفا - فهرس الخلجان)
سوق الشتا ١٤٦ ٢	سندلا ١٤٧ ٦ (انظر : جسر سندلا -
سوهاى ١٥١ ٧	فهرس الخلجان)
سويد (انظر : منيقي الطليل وسويد)	سندمنت ١٤٨ ٢ (انظر : السنطه)
سيار (انظر منزل سيار)	سندهور البحريه ١٤٥ هـ
سيحان ٧٤ ١١	سندهور القبليه ١٤٥ ٢
سيف الدوله (انظر : منية سيف الدوله)	سندهور وهى منية بالله ١٧٨ حاشية ١١
سيلاه وكفورها ١٥٠ ٦ هـ ١١	سندوب ١٤٦ هـ (انظر : منى سندوب)
	سندوه ١٤٥ هـ

- سينرو ١٥٠ ٦ ( انظر : خليج سينرو -  
فهرس الخلجان )  
سيوط ٣٤٤ ١٢ ( انظر : أسوط )
- شابه ١٥٥ ١  
شاور ١٥٧ ٩ ٢٢٨ ■  
شارمساح ١٥٣ ٩ ( انظر : منية النصارى )  
شار نباره ١٥٦ ■  
شارنقاش ١٥٥ ٧ ( انظر : جسر  
شارنقاش - فهرس الخلجان )  
شافع ( انظر : منية شافع )  
شاوة سلنت ١٥٣ ٦  
شباس المدينه وحصتها ١٥٤ ٨  
شباس الملح ١٥٥ ١ ( انظر : جسر شباس  
الملح - فهرس الخلجان )  
شباس انباره وكفور ١٥٤ ٨  
شبرا اليلوق ١٥٣ ٢  
شبرا الحماره ١٥٢ ٤  
شبرا الخيمه من الضواحي ١٥٢ ٤  
شبرا المنه ( انظر : جزاير شبرا المنه )  
شبرا النخاه ١٥٥ ٢ ١٥٧ ٧ ( انظر :  
شبرا جلجتون ؟ تراخ شبرا النخاه -  
فهرس الخلجان )  
شبرا بار ١٥٤ ٧ ١٥٧ ٦ ١٥٨ ٢  
شبرا بار من حقوق سغا ١٥٥ ■  
شبرا باره ١٥٨ ٤  
شبرا بتوس ١٥٧ ٤  
شبرا بنجوم ١٥٤ ٣  
شبرا بدين ١٥٣ ٦  
شبرا بسغا وهي غرور ١٥٢ ٦  
شبرا بسيون ١٥٥ ٣  
شبرا بلاجه ١٥٥ ■  
شبرا بلبان ١٥٥ ٧  
شبرا بلوق ١٥٣ ٧
- شبرا بلوله ١٥٥ ١ ١٥٦ ١ ٥ ٧ ( انظر :  
المنظره ؟ حصه المعنى )  
شبرا بلوله المجاوره لطامل ١٥٣ ٧  
شبرا بلوله وهي حصه المعنى ١٥٣ ١  
شبرا بنا ١٥٥ ٢  
شبرا بين البحريه ( انظر : جسر شبرا بين  
البحريه - فهرس الخلجان )  
شبرا بين من الطاويه ١٥٥ ٨  
شبرا بين عطش ١٥٥ ٧  
شبرا تقي ١٥٤ ٧  
شبرا جلجتون وهي شبرا النخاه ١٥٧ ١  
شبرا خيت ١٥٧ ٦  
شبرا دقش وهي اصطباره ١٥٧ ١ - ٢  
شبرا دمايه ١٥٥ ٤  
شبرا دميس ١٥٥ ٨ ( انظر : الأراضي  
بين العزيزيه وشبرا دميس )  
شبرا ريس ١٥٧ ٦  
شبرا زيتون وكفورها ١٥٥ ١  
شبرا سريته ١٥٤ ٨  
شبرا سندی ١٥٣ ٢  
شبرا سهواج ١٥٢ ■  
شبرا صور ١٥٣ ١  
شبرا طليمه ١٥٦ ١  
شبرا قاص ١٥٦ ٢ ■ ٨  
شبرا قبالة ١٥٣ ٧ ١٥٤ ٢  
شبرا قروس من حقوق دخيس ١٥٥ ٤ - ■  
شبرا قطاره ١٥٤ ٣  
شبرا قلوج ١٥٤ ٢  
شبرا قوس من كفور بهواش ١٥٦ ٨  
شبرا كلسا ١٥٤ ٧ ( انظر : دير شبرا كلسا ؛  
جسر شبرا كلسا - فهرس الخلجان )  
شبرا المنه ١٥٧ ٤  
شبرا النجه ١٥٢ ٥  
شبرا لوق ١٥٥ ٢

شبرالون ١٥٧ ؛ ( انظر : خور شبرالون —  
 فهرس الخلجان )  
 شبرا صريق ١٥٥ ٢  
 شبرامقس ١٥٢ ٣  
 شبرامقص ١٥٢ ٣ ١٥٦ ٧  
 شبرامكراوه ١٥٣ ٦  
 شبراملكان ١٥٦ ١ ( انظر : جسر  
 شبراملكان — فهرس الخلجان )  
 شبرامنت ١٥٨ ٤  
 شبرانبات ١٥٥ ١  
 شبرانخله ٣٧٩ ٤  
 شبرانطو ١٥٥ ٢ ( انظر : جسر شبرانطو —  
 فهرس الخلجان )  
 شبرانوق ١٥٨ ٢  
 شبرانوته ١٥٧ ١ ٢٢٩ ٢  
 شبراهارس وهي منية القزازين ١٥٢ ٥ — ٦  
 شبراهريون ١٥٤ ٧  
 شبراهور ١٥٣ ٥  
 شبراوسيم ١٥٧ ١ ٢٢٧ ٧  
 شبراويش ١٥٣ ٥  
 شبرايعقوب ١٥٥ ٣  
 شبرى نياس ١٥٥ ٢  
 شبرى ورشد ( انظر : جسر شبرى ورشد —  
 فهرس الخلجان )  
 شبرشير وطايقتها ١٥٤ ٦ ( انظر : محلة علي )  
 شتهور الكوم ١٥٢ ١  
 شجيره ( انظر : منية شجيره )  
 شراس ( انظر : كوم شراس ؛ كيان شراس )  
 شرباس ١٥٣ ١  
 شرين ١٥٦ ١  
 شرشابة ١٥٤ ٢  
 شرشيمه ١٥٢ ٧  
 شر كلا ( انظر : كوم شر كلا )  
 شرنوب ١٥٧ ٦

شروته ١٥٨ ٨  
 شريجه ١٥٧ ١ ( انظر : جسور شريجه ٥  
 سد خور شريجه — فهرس الخلجان ؛  
 عطلف شريجه )  
 شريف ( انظر : منية أولاد شريف )  
 شريك ( انظر : كوم شريك )  
 ششت ١٥٧ ٩ ٢٢٨ ٧  
 ششفر ١٥٧ ١  
 ششموت ١٥٢ ٧  
 ششهابه ١٥٣ ١٠ حاشية  
 شط المشرع ١٥٢ ٦  
 شطب ١٥٨ ١٠  
 شطقبه ١٥٩ ٢  
 شطنوف وبو هتيا ١٥٦ ٦ ( انظر : زفتي  
 شطنوف ؛ سد ليانة شطنوف ؛ زلاقة  
 شطنوف ٥ ليانة شطنوف — فهرس  
 الخلجان )  
 شعبان ( انظر : منية بو شعبان )  
 شعمران ( انظر : دير شعمران )  
 شفا ١٥٤ ٦ ( انظر : سينك ؛ قرون )  
 شقاره ( انظر : شبة شقاره )  
 شقرا ١٥٧ ٩ ٢٢٨ ١  
 شقراسه ١٥٨ ٢  
 شقليل ١٥٨ ١٠  
 شلا ١٥٤ ٢  
 شلقام ١٥٨ ٨  
 شلقان ١٥٢ ١ ( انظر : منية شلقان )  
 شللو ١٥٣ ١  
 شلمى ١٥٤ ٦  
 شماس ( انظر : ظهر شماس )  
 شمر ومنيتها ١٥٨ ٢  
 شمر البصل ١٥٨ ٨  
 شما ١٥٦ ٨  
 شمنديم ١٥٣ ٢ ١٥٤ ٣

شنيس وهي منية برق وهي مسجد وصيف  
١٥٤ ٣ —

شنيسه ١٥٣ ٦  
شها ومنيتها ١٥٣ ٩  
شهاله ( انظر : منية شهاله )  
شوامه ١٥٥ ٣  
شوبر ١٥٤ ٦ ( انظر : جسر شوبر —  
فهرس الخلجان ؟ منية السودان )

شويس ١٥٨ ٦  
شوشيه ١٥٧ ٢  
شونه ١٥٧ ٤  
شوة الطرانه ٢٤٨ ٦  
شبية شقاره ١٥٣ ١ — ٢  
شبية قش ١٥٢ ٧ ( انظر : جسر شبية  
قش — فهرس الخلجان )  
شبيين السرى ١٥٦ ٧  
شبيين القصر ١٥٢ ٣ — ٤ ( انظر :  
جزيرة من حقوق شبيين القصر )  
شيشى ١٥٦ ٢  
شيشين الكوم ١٥٤ ٦ ( انظر : منية نريد )  
شيوه بنا ١٥٣ ■

شا ١٥٩ ١٠ ٢٢٢ ٢ ( أنظر محلة صا )  
شافور ١٥٩ ٦ ( انظر : ديرب صافور )  
صاب ١٥٩ ٥  
صبيح ( انظر : عدوة صبيح )  
صحراء صعيد مصر ٣٢٨ ■  
صرد ( انظر : المنديات ؟ منية صرد )  
صرد والمنديات ١٥٩ ١٠  
صرمنوف ١٥٩ ٨  
صعيد مصر ٣٢٨ ■ ( انظر : الصعيد )  
صفرا ١٥٩ ٦  
صفنية ١٦٠ ٢  
صنى ( انظر : منية صنى )

شموط ١٥٣ ٢ ( انظر : دير شموط )

شمرف ١٥٧ ٢  
شنباره ١٥٣ ٣  
شنباره وكفورها ١٥٢ ■  
شنبارة منقلا ١٥٢ ٧ ١٥٣ ١  
شنتنا ( انظر : جسر شنتنا — فهرس  
الخلجان ؟ منية شنتنا ؟ منية شنتنا  
عياش )

شنتنا الحجر ١٥٤ ٢  
شنتنا عياش ١٥٥ ٨ ( انظر : منية شنتنا  
عياش )

شندلات ١٥٥ ٧  
شندلويد ( انظر : جزاير شندلويد )  
شندويد والخرجه ١٥٨ ١٢  
شنديد ١٥٧ ٦ ٢٢٩ ١  
شزا ١٥٦ ٢  
شزا القبلى ١٥٨ ٨  
شزاقه ١٥٦ ١  
شنشا ومناما ١٥٣ ٥ ( انظر : منية حماقه  
منية مصلح ؟ منية فضاله )

شنشبا ١٤٩ ١٢  
شنشلمون ١٥٢ ٥  
شنشور ١٥٦ ٧  
شنشبي ١٥٤ ٧  
شنشير ١٥٧ ٧  
شنسلس ١٥٥ ٨  
شنو ١٥٥ ١  
شنوال وكفورها ١٥٦ ٦  
شنوات ( انظر : الخربة ؟ الدراكى ؟  
الراهب )  
شنوده ( انظر : بركة شنوده )  
شنوس ١٥٦ ٧  
شنوفه ١٥٦ ٦  
شنوه ١٥٦ ٨



طحورية ١٦٠ ٥  
 طحير ١٦٠ ٧ ( انظر : جسر طحير —  
 فهرس الخليلان )  
 طرا ٨٢ ١٢ ٨٣ ١  
 طرايا ( انظر : سفت طرايا )  
 طراد ( انظر : منية طراد )  
 طرشوب ١٦٣ ٦  
 طرف لوح ١٦٠ ٩  
 طرفه ١٦٣ ٦ ( انظر : ديري طرفه  
 وابن هيج )  
 طرنت ( انظر : سامون طرنت )  
 طرنيس ١٦٠ ٩ ١٦١ ٥  
 طره والحصه بها ١٦٢ ١٤  
 طروط طسفا ١٢١ ٧  
 طرينا ١٦١ ٩  
 طسفا ( انظر : طروط طسفا )  
 طسفه ١٦٠ ٥  
 طفيس ومنية معلا ١٦٠ ٦  
 طلبنيا ١٦٢ ١٢  
 طلخا ١٦٢ ٢ ( انظر : عدوة طلخا ؛ ترعة  
 طلخا — فهرس الخليلان )  
 طامشوس ١٦٢ ٨  
 طاموس ١٦٢ ١٠  
 طالوت ( انظر : سنهور طالوت )  
 طالوس ( انظر : منية طالوس )  
 طليت ١٦٣ ٤  
 طليمه ( انظر : شبرا طليمه )  
 طما ١٦٣ ١٢  
 طمباره ١٦١ ٢  
 طمبيو ١٦٣ ٦  
 طمبدي ١٦٣ ٦ ( انظر : اشني وطمبدي )  
 طمبشا ١٦١ ٧ ( انظر : طوخ طمبشا )  
 طمبيق المعروفة بالطنبوقين القبلي والبحري  
 ١٦١ ٢—٣

صقيل ( انظر : جزيرة صقيل )  
 صلاح على أم دينار ( انظر : الجزيرة المعروفة  
 بصلاح الخ )  
 صنافير ١٥٩ ٥  
 صندوق ( انظر : ترعة صندوق — فهرس  
 الخليلان )  
 صهرجت ( انظر : دمديط ؛ منية سعادة ؛  
 منية يعيش )  
 صهرجت الصغرى ١٥٩ ■  
 صهرجت الكبرى ١٥٩ ■  
 صوره ( انظر : شبرا صوره )  
 صول ١٥٩ ١٤  
 صيات ( انظر : الراشدي )  
 صيفيه ١٥٩ ١٢ ٢٢٥ ١١  
 طا ١٦١ ٧ ٥ ١٠  
 طابه ١٦٤ ١  
 طاموس ١٦٢ ١٠ ٢٢٦ ٤ ٢٢٧ ٣  
 طانه ١٦١ ٩  
 طاهر ( انظر : كنيسة طاهر ؛ منيقي طاهر  
 وإمامه )  
 طاهلا ١٦٠ ٩  
 طبريه ١٦٢ ٨ ٢٢٧ ١  
 طبلووه ١٦٢ ٤  
 طبنو ١٦٠ ٦ ١٦٢ ٢ ( انظر : ترعة  
 طبنو — فهرس الخليلان )  
 طهار ١٦٣ ٤  
 طحا ١٦٠ ٥  
 طحا الخراب ١٦٣ ٢  
 طحا المدينه وكفورها ١٦٣ ٩—١٠  
 طحا المريج ١٦٠ ٨  
 طحلا ١٦٠ ٥ ٥ ٨  
 طحلا من العباسيه ١٦٠ ٦—٧  
 طحنشها ١٦٣ ٩ ( انظر : دير طحنشها )

- طمريس ١٦١ ٩ (انظر : الجسر الأعظم بطمريس — فهرس الخليجان)
- طملاس ١٦٢ ١٠ ٢٢٥ ٩
- طملايه ١٦٢ ٦
- طمنيخ ١٦٢ ٢ (انظر : افنيش وطمنيخ)
- طمويه ١٦٢ ١٢ (انظر : منثية طموه)
- طمويه ١٦١ ٢
- طناح ومناها ١٦١ ٢ (انظر : أشموم طناح؛ الجزيرة المجاورة لأشموم طناح ؛ خليج قزمان ؛ منية الفضليين)
- طناش (انظر : جزيرة طناش)
- طنامل ١٦٠ ٦ (انظر : شبرا بلوله)
- طنان ١٦٠ ٦
- طنايا ١٦٠ ٥ (البدرين ؛ منية جنان)
- طنباره ١٦١ ٩
- طنبطوه (انظر : خليج طنبطوه)
- طنبطويه (انظر : الفرق من خليج طنبطويه)
- طنبول ١٦٠ ٨
- طننت ١٦٢ ٤ (انظر : جسر طننت — فهرس الخليجان)
- طننتا ١٦١ ٩ (انظر جسر طننتا — فهرس الخليجان)
- طنسا ١٦٣ ٢
- طنطو ١٦١ ١٠
- طنوب ١٦٢ ٦
- طنيجر ١٦٠ ٧
- طهرشوب ١٦٠ ٦
- طهيا ١٦٠ ٧ ٣٧٢ ١٢
- طهرمس ١٦٢ ١٢
- طهطا ١٦٣ ١٢
- طهني ١٦٣ ١٠
- طهنهور ١٦٣ ١٢
- طهويه ١٦٢ ١١ (انظر : جسر طهويه — فهرس الخليجان)
- طهويه البغال ١٦٠ ٨
- طوخ (انظر : قوخ طوخ)
- طوخ ابشان ١٦١ ١٠
- طوخ الأقلام ١٦٠ ٨ — ٩
- طوخ البتون ١٦٢ ٤
- طوخ القرموص ١٦٠ ٧
- طوخ الجبل وهي البحرية ١٦٤ ٢
- طوخ الحيل ١٦٣ ١٠
- طوخ تنده وسنجرج من حقوقها ١٦٣ ٩
- طوخ دجانه ١٦٢ ١٠ ٢٢٧ ١٢ ٢٢٨ ١
- طوخ دلکا ١٦٢ ٦
- طوخ دمنو ١٦٤ ٤
- طوخ طمبشا ١٦١ ٧
- طوخ مشور ١٦١ ٩ (انظر : منية طوخ مشور ؛ جسر طوخ مشور — فهرس الخليجان)
- طوخ مجول ١٦٠ ١١
- طود ١٦٤ ٤
- طورسينا ٢٣٨ حاشية
- طوس (انظر : أرض طوس)
- طوق (انظر : جزيرة طوق)
- طوه ١٦٣ ٩٥٦
- طوى (انظر : منية طوى)
- طويه ٢٢٨ ١ (انظر : الطيه)
- ظاهر (انظر : الثلث من البستان المعروف بظاهر)
- ظهر الجمل ٣٧٢ ١٢
- ظهر الحمار من كفور سندلا ٣٧١ ٨
- ظهر شماس ٣٧٢ ٦
- عاصف ١٦٥ ٤
- عاصم (انظر : منية عاصم)
- عافيه (انظر : منية عافيه)

عنتر ( انظر : صراج عنتر ؛ منية عنتر )  
 عوام ( انظر : منية عوام )  
 عياش ( انظر : شنتنا عياش ؛ منية عياش )  
 عيدان الفزلان ١٦٥ ٨  
 عيذاب ٣٢٥ ■ ٣٢٧ ١٣  
 عين شمس ٨٠ ■ ( انظر : خصوص  
 عين شمس ؛ صراج مخلف )  
 عين شمس وكفورها ١٦٤ ٧

غابة الأعشاش ٢٢٦ ١٠  
 غانم ( انظر : مسجد غانم )  
 غراب ( انظر : منية غراب )  
 غرور ١٦٥ ١١ ( انظر : شبرا بسغا )  
 غريطا ( انظر : منية غريطا )  
 غزال ( انظر : منية غزال )  
 غزاله ١٦٥ ١١ ٥ ١٣  
 غشماسه ( انظر : منية غشماسه )  
 غصين ( انظر : منى غصين )  
 غلميسه ١٦٥ ١٣  
 غمازه ١٦٥ ١٥ ( انظر : الأطيان المستجدة  
 بنمازه )  
 غمر ( انظر : منية غمر وحجاد )  
 غوطه ٢٩ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٩  
 غيفه ١٦٥ ١١  
 غيلان ( انظر : بيبج غيلان )

فاتك ( انظر : منبتي فاتك ومزاح )  
 فارس ٦٥ ٢ ( انظر : حوض فارس )  
 فارسكور ١٦٦ ٥٠  
 فاطس ( انظر : بحر فاطس — فهرس الخلدجان )  
 فاقوس والنمروط من حقوقها ١٦٦ ٣  
 فانو ١٦٧ ٢  
 فاو ١٦٧ ٤

عاصر ( انظر : حصه عامر ؛ منية الزمام )  
 عباد ( انظر : محلة عباد )  
 عبد الرحمن ( انظر : محلة عبد الرحمن )  
 عبد الملك ( انظر : كنيسة عبد الملك )  
 عبد المؤمن ( انظر : منية عبد المؤمن )  
 عبيد ( انظر : محلة عبيد )  
 عجاجة ( انظر : قبر عجاجة )  
 عجلان ( انظر : الفرق المعروف بعجلان )  
 عدوة إيار ١٦١ ٩  
 عدوة أمية ١٦٤ ٧  
 عدوة صبيح ١٦٤ ٧  
 عدوة طلحا ١٦٤ ١١  
 عدى ( انظر : تلبانة عدى )  
 عز الملك ( انظر : كوم عز الملك ؛ منشية  
 عز الملك )  
 عزار ( انظر : حوض عزار )  
 عزون ( انظر : منية عزون )  
 عساس ( انظر : منية عساس )  
 عشمه ١٦٥ ٢  
 عصام ( انظر : قبر عصام )  
 عطش ( انظر : شبراين )  
 عطف شريجه ١٦٥ ٢ ( انظر : سد خور  
 عطف شريجه — فهرس الخلدجان )  
 عطيه ( انظر : منية عطيه )  
 عفيف ( انظر : منية عفيف )  
 عقبه ( انظر : منية عقبه )  
 علقام ١٦٥ ٦  
 علم الصرف ( انظر : المحدث المعروف بمسلم  
 الصرف )  
 علوان ( انظر : برك علوان )  
 على ( انظر : محلات أبو الهيثم وعلى ؛ محلة على ؛  
 منية على )  
 عماره ( انظر : بير عماره ؛ حصه عماره )  
 عمريط ١٦٤ ٧



فدمين ١٦٧ ٢ ( انظر : خليج فدمين —

فهرس الخلجان )

فراشه ( انظر : منية فراشه )

فراقش اسم جزيرة ١٦٧ ٦

فرج ( انظر : منشية فرج الخ ٤ منيتي فرج الخ )

فرجوط ١٦٧ ٦

فرح ( انظر : ببسج فرح )

فرسيس ( انظر . تل فرسيس ؛ كوا )

فرسيس الصغرى ١٦٦ ١٣

فرسيس الكبرى ١٦٦ ٧

فرعان ( انظر . منية فرعان )

فرنوا ١٦٦ ١٥ ( انظر . محلة فرنوا )

فضاله ( انظر . منية فضاله )

فضل ( انظر . القائد فضل ؛ ترعة فضل —

فهرس الخلجان )

فطيس ( انظر : منية فطيس )

فور وماعصرها ١٦٦ ٩

فوريك ( انظر . منية فوريك )

فوه ١٦٦ حاشية ٣ ٢٢٢ ٦

فيشه الصغرى ١٦٦ ١١

فيشه الكبرى ١٦٦ ١١

فيشة بلخا ١٦٦ ١٥ ٢٢٢ ٦ — ٧ ( انظر :

ترعة فيشة بلخا — فهرس الخلجان )

فيشة بنا ١٦٦ ٣

فيشة سليم ١٦٦ ١١ ( انظر : جسر فيشة

سليم — فهرس الخلجان )

فيل وكفورها ١٦٦ ١٣

قادوس ( انظر : منية قادوس وأندونه )

قاص ( انظر : شبرا قاص )

قافله ١٦٩ ٨ ٢٢٥ ٣

قام ( انظر : قوس قام )

قاو ١٧١ ٦

قاو الخراب ١٧١ ٢

قاي ١٧٠ ١

قباب البازيار ١٦٨ ٦

قباب الجيار ١٦٨ ٦

قباب العريف ١٦٨ ٦

قباله ( انظر : شبرا قبالة )

قبالة البقر ١٦٨ ١

قبالة التلاده من حقوق سملوط ١٧٠ ٧

قبالة المعنيه ١٧٠ ٤

قبالة بوحمره ١٧٠ ٥

قبر الروى ١٦٩ ١٠

قبر المرأه ( أو المره ) ١٦٩ ١٠

قبر الوائلي ١٦٨ ١ ١٦٩ ١٠

قبر اليهودى ١٦٩ ١٣

قبر بنجيت ١٦٩ ١٣

قبر عجاجة ١٦٧ ٩

قبر عصام ١٦٩ ١١

قبريت ( انظر : كبريت )

قبة دمشتير ١٦٧ ٩

قبة زافر ( انظر : منية قبة زافر )

قييده ١٦٨ ٦

قييل ١٦٩ ٨

قرا ( انظر : بوش قرا فدنھا )

قراش ١٦٩ ٨ ٢٢٧ ٣ ( انظر : الجزيرة

المعروفة بقراش )

قرطاس ١٦٩ ٨

قرطاسا ١٦٩ ٨ ٢٢٦ ٤ ٢٢٧ ٤

قرقصه وهى جزيرة ١٧١ ٦

قرقيره ١٦٨ ٤

قرموط ( انظر : منية قرموط )

قرنفيل ١٦٧ ١٠

قروص ( انظر : بسوط قروص ؛ شبرا قروص )

قرون ( انظر : سيك )

قرون وشفا ١٦٩ ٢



قليب ١٦٩ ٦ ( انظر : ديرب قليب ؛  
 نويش قليب )  
 قليشات ١٦٩ ١٠ ٢٢٥ ٧ ٢٢٧ ٩  
 ٢٢٨ ٨ ( انظر : سفت قليشان )  
 قلين ١٦٩ ٢ ( انظر : جسر قلين —  
 فهرس الخلجان ؛ منية الدبان )  
 قلوب ١٦٧ ٩ ٢٠٥ ٥ ( انظر : بحر  
 قلوب — فهرس الخلجان )  
 قحه ١٦٩ ١٣ ٢٢٨ ١  
 قروته ١٦٧ ٩  
 قن ١٧٠ ٤ ( انظر : ببيج قن )  
 قوله ١٧١ ٧  
 قنان بن مالك ١٦٨ ١  
 قنبش ١٧٠ ٤  
 قنتير ١٦٧ ١١  
 قنفاي ١٦٨ ١  
 قني ١٧١ ٦  
 قها ١٦٧ ١٠  
 قهبونه ١٦٨ ٢  
 قوخ ( انظر : محلة قوخ )  
 قوج طوخ ( انظر : جسر قوج طوخ —  
 فهرس الخلجان )  
 قورص ١٦٩ ٤  
 قوريدس ( انظر : بوصير قوريدس )  
 قوس ( انظر : شبرا قوس )  
 قوسينا ١٦٨ ٩ ( انظر : جزيرة قوسينا  
 فهرس الأقاليم )  
 قوص ٣٣٩ حاشية ٢٧٤ ٩ ٣٢٨ ٦  
 ٣٤٤ ١٢ ٣٤٥ ١ ( انظر : المدينة  
 وهي قوص ؛ مدينة قوص )  
 قوص قام ١٧٠ ٧  
 قوقنديعه ١٦٨ ٧  
 قونه ١٦٩ ٢ ( انظر : سنجمويه )  
 قيس ( انظر : محلة قيس )  
 قيصر ( انظر : تلبننت قيصر ؛ منية قيصر )

قري جري ١٧٠ ٨  
 قرية الصير ١٦٩ ٨ ( انظر : الوزيرييه )  
 قزمان ( انظر : خليج قزمان )  
 قسار من كفور بري ١٦٨ ٩  
 قسطاله ١٦٩ ٢  
 قسطه ( انظر : حصه قسطه )  
 قسوريه ١٦٧ ٩  
 قش ( انظر : شيبه قش )  
 قشيش ١٧٠ ٢  
 قصر الجمع ٧٥ ٩  
 قصر خاقان ١٦٩ ١٥  
 قصر كليب ١٧١ ٦  
 قطاره ( انظر : شبرا قطاره )  
 قطان ( انظر : دير قطان )  
 قطور ١٦٩ ٢  
 قطيفه من الصهرجتيه ١٦٧ ١٠ — ١١  
 قطيفه من القاقوسيه ١٦٧ ١١  
 قفاده ١٧٠ ٤  
 قفط ١٧١ ٧  
 قلاوة بني عبيد ١٦٩ ١٠ ٢٢٧ ١٢  
 قلبه ١٧٠ ٨  
 قلنا ١٦٩ ٤  
 قلته ( انظر : ساقية قلته )  
 قلغاو ١٧١ ٤  
 قلغارس ١٧١ ٢  
 قلغشنده وأراضى دكويه بها ١٦٧ ١٠  
 قلما ١٦٧ ٩  
 قليري ١٦٧ ١٠  
 قلين ١٦٩ ٢  
 قله ١٧٠ ٤  
 قلها ١٦٧ ١١ ١٧٠ ٤  
 قلوج ( انظر : شبرا قلوج )  
 قلوسنا ١٧٠ ٤  
 قلونه ١٧٠ ٧

كبريت ( انظر : منية كبريت )	كوم الخل وهو الأحواض بكوم الخل ١٢٧
كبريت ( وحى ) قبريت ١٧٢ ١٠	١١ — ١٢
كراديس ١٧٢ ١	كوم الدب ١٧٤ ٤
كرام ( انظر : حصه كرام )	كوم الراقوبه مع إيشان ١٧٣ ٢
كريس ( انظر : منية كريس )	كوم الشاه ١٧٣ ١١
كرداسة ( انظر : سفت كرداسة )	كوم الضبع ١٧٤ ١
كرديده ١٧١ ١١ ( انظر : منية كرديده )	كوم العقبان ١٧٤ ١
كرمين ( انظر : محله كرمين ؛ كفر كرمين )	كوم الغزلان من كفور تقانه الغريه ١٧٤ ٢
كفر باويط ١٧٤ ٨	كوم النيلان ١٧٤ ١
كفر بطرويش ١٧٢ ١٢	كوم القار ١٧٢ ١١
كفر بلا ١٧٤ ٦	كوم الكنيسه ١٧٢ ١٠
كفر دمنه ١٧٢ ١١	كوم الماء ويعرف بكوم البول ١٧١ ١٠
كفر سعدان ١٧٢ ١١	كوم المسك ١٧٢ ١٠ ( انظر : تيدا وكوم المسك )
كفر كرمين ١٧٣ ١	كوم النجار من الراويه ١٧٣ ٣
كفور برى ( انظر : قسار من كفور برى )	كوم النجارين ١٧٣ ٢
كفور دنجويه ( انظر : خليجان سليمان )	كوم النطرون ١٧١ ١٠
كلا الباب ١٧٢ ٨	كوم الهوا ١٧٢ ١٢
كلسا ( انظر : شبرا كلسا )	كوم الوحش ١٧٢ ٢
كليب ( انظر : قصر كليب )	كوم بخات ١٧٣ ١
كميش ( انظر : محله كميش )	كوم برا ١٧٤ ٤
كنانه ( انظر : منية كنانه )	كوم بساط ١٧٣ ١
كنيسه القيط ١٧٣ ٧ ٢٢٦ ٤ ٥ ■	كوم بلاطيا ١٧٣ ١١
■ ٢٢٧	كوم بنى مراس ١٧٢ ٤
كنيسه بوهينه الفدن ١٧٤ ٦	كوم بوزكرى ١٧٣ ١١
كنيسه سردوس ١٧٣ ١ — ٢	كوم حلين ١٧١ ١١
كنيسه طاهر ١٧٤ ١٠	كوم حيون ١٧٢ ٢
كنيسه عبد الملك ١٧٣ ٧ ٢٢٨ ٨	كوم سلام ١٧٢ ١١
كنيسه مبارك ١٧٣ ٩ ٢٢٨ ٥ ■ ٦	كوم سلمان من حقوق خريه نما ١٧٢ ١ — ٢
كوا وتل فرسيس من حقوقها ١٧١ ١١	كوم سملا ١٧٣ ١
كوم البقر من كفور تقانه الغريه ١٧٤ ١ — ٢	كوم سنابل ١٧٤ ٦
كوم البول ( انظر : كوم الماء )	كوم شركلا ١٧٣ ■
كوم الثعلب ١٧٣ ٢	كوم شريك ١٧٣ ٩ ٢٢٧ ٨
كوم الحور من كفور تقانه الغريه	كوم عز الملك ١٧٣ ١١
٢ ١٧٤	

محرز (انظر : منبى يمان ومحرز من حقوق  
 (خصوص سعادته)  
 محسن (انظر : منية محسن)  
 محفوظ (انظر : ساقية محفوظ)  
 محلى أبكم وأم عيسى ١ ١٨٤  
 محلى أبو الهيثم وعلى ٣ ١٨٣  
 محلى الشيخ ومصيل ١٨٩ ١٥٧ ٢٢٤ ٢٥١  
 محلى زياد ومقاره ١٨٦  
 محلى نصر ومسروق ١٨٩  
 محلى يحنس وثامون ٣ ١٨٤  
 محلة أبو العطف ١٨٤ ٢-٣  
 محلة أبو على الغرية ١٨٣ ٧  
 محلة أحمد ١٩٠ ٣  
 محلة اسحق ١٨٣ ٨  
 محلة الأمير ١٨٩ ٥  
 محلة البرج ١٨٦ ٥ (انظر : بحر محلة البرج -  
 فهرس الخليجان)  
 محلة الجندي ١٨٤ ٢  
 محلة الداخل ١٨٣  
 محلة العلوي ١٨٣ ٨  
 محلة القصب المرقية ١٨٤ ١  
 محلة القصب الغرية ١٨٣ ٨ ١٨٤ ١  
 محلة القطف ١٨٥  
 محلة السكروم ١٨٩ ٨ ٣٢٣ ١٢  
 محلة اللبن ١٨٨ ٩  
 محلة المحروم ١٨٣ ٣ - ٤ (انظر : جسر  
 محلة المحروم - فهرس الخليجان)  
 محلة انشاق ١٨١ ٥  
 محلة ببيج ١٩٠ ٣  
 محلة بتوك ١٨٩ ٨  
 محلة بسمو ١٨٤ ٥  
 محلة بشر ١٨٩ ٩  
 محلة بطره ١٧٨ ٦  
 محلة بطيط ١٨٤

كوم نجيح من كفور العلاقه ١٧٢ ١  
 كباد ١٧١ ١١ ١٧٢  
 كباد من حقوق دجوه ١٧٢ ٢  
 كيل (انظر : محلة كيل)  
 كيان شراس ١٧٣ ٩ ٢٢٩ ٢  
 لامة (انظر : بحر بيت لامة)  
 لبنه ولينه ١٧٤ ١٣  
 لجامه (انظر : منية ايض لجامه)  
 لقانه ٩٦ ٤  
 لمانه (انظر : شبرا لمانه)  
 لنجه (انظر : شبرا لنجه)  
 لندره ٢٨ ٣٣ ٣٨ ٣٩  
 لهو وردت البهو ١٧٥ ٢  
 لوح (انظر : طرف لوح)  
 لوزه (انظر : منية لوزه)  
 لوق (انظر : شبرا لوق)  
 لوقين ١٧٥  
 لون (انظر : شبرا لون)  
 ماربه (انظر : محلة دياب)  
 مالك (انظر : جزيرة مالك ؛ محلة مالك)  
 ماواس (انظر : دير ماواس)  
 مبارك (انظر : كنيسة مبارك)  
 مباشر ١٧٧ ٣  
 مباشر (انظر : جسر اكراش ومباشر -  
 فهرس الخليجان)  
 متبال ١٩٢ ١ ٣٤٤ ١١  
 متبول ١٨٣ ٦  
 مشور (انظر : طوخ مشور)  
 مجد الملك بن غالب (انظر : الساقية المروسة  
 بمجد الملك بن غالب)  
 مجمع البحرين ١٨١  
 مجول ١٧٩ ٢ ١٨٣ ٣ (انظر : طوخ  
 مجول)



- محلة بنى موسى ١٨٩ ٧  
محلة بنى واقد ١٩٠ ٢  
محلة بو الهيثم ( انظر : جسر محلة بو الهيثم —  
فهرس الخلجان )  
محلة بو على ( انظر : جسر محلة بو على  
والقنطرة — فهرس الخلجان )  
محلة ثابت ١٨٩ ٩ ( انظر : ترعة محلة  
ثابت — فهرس الخلجان )  
محلة جريج ١٨٤ ٣  
محلة جعفر ١٩٠ ٣ ٢٢٥ ٧  
محلة حسن ١٨٤ ٤ ١٨٩ ٨  
محلة حفص ١٩٠ ٢ ٢٢٦ ٨  
محلة خلف ١٨٦ ٥  
محلة داود ١٨٩ ٥ ( انظر : ترعة محلة  
داود — فهرس الخلجان )  
محلة دمناء ( انظر : جزيرة محلة دمناء ؛ حصنة  
محلة دمناء ؛ منية محلة دمناء )  
محلة دمناء وجزيرتها ١٨١ ٣  
محلة ديه ( انظر : ديه )  
محلة روح ١٨٣ ٥ ( انظر : جسر محلة  
روح — فهرس الخلجان ؛ منية رداد )  
محلة زياد ( انظر : جسر محلة زياد — فهرس  
الخلجان )  
محلة سبك المييد ١٨٨ ٥  
محلة سندر ١٨٧ ٦  
محلة زبال ١٨٩ ٦  
محلة سليمان ١٨٤ ٤  
محلة صا ١٨٩ ٥  
محلة عباد ١٨٧ ١  
محلة عبد الرحمن ١٨٩ ٥  
محلة عبيد ١٨٩ ٩ ٢٢٩ ١  
محلة على المجاورة لشبشير ١٨٣ ٦  
محلة فرنوا ١٨٩ ■
- محلة فوخ ١٨٤ ■  
محلة قيس ١٨٩ ٦  
محلة كرمين ١٨٣ ٣ ( انظر : جسر محلة  
كرمين — فهرس الخلجان )  
محلة كيش والحادم ١٨٤ ■  
محلة كيل ١٨٩ ٥ ٢٢٦ ٨  
محلة ماريه ١٨٩ ٧  
محلة مالك ١٨٤ ١  
محلة مالك واسحق ( انظر : الحسينيه من  
كفور محلى مالك واسحق )  
محلة مرقص ١٨٩ ٥ — ٦  
محلة مسير ١٨٣ ■  
محلة معن ١٩٠ ٢ ٢٢٥ ١٠  
محلة منوف وحصنها ومناما ١٨٣ ٢  
محلة موسى ١٨٣ ٨  
محلة لسب ١٨٣ ٧  
محلة نسلابه ١٨٤ ٢  
محلة نصره ١٨٤ ٤ — ■  
محلة نكلا ١٨٩ ٨  
محلة نعيم ١٩٠ ■ ٢٢٦ ١٠٥٨  
محلة واقد والبيضا ٢٢٥ ٨ — ٩  
محمد ( انظر : جزيرة محمد )  
مخازن جيل ١٩٠ ■  
مخالس ١٩٣ ٨  
مخلف ( انظر : صرح مخلف )  
مخنان ١٩٠ ١٠  
مخنان المرسين ١٨٨ ٣  
مدورة جبل ١٧٧ ٨  
مدينة ايار ٩٥ ٤  
مدينة الحسن ( انظر : مرونة الكفر المعروف  
بمدينة الحسن )  
مدينة قوس ١٧١ ٦  
مدينة منوف العليا ١٨٨ ٢  
صرح عنتر ١٩٠ ١٠



٢٩٧ ١ ٣٢٨ ٤ ٣٢٩ ٥ ٣٤٠ ٩  
 ٣٤٩ ٥ : انظر أيضاً الحواشي في ٢٣٧  
 ٢٣٨ ٢٤٠ ٢٤٤ ٢٥٠ ٢٥٢  
 ٢٥٤ ٢٥٦  
 مصر القديمة ( انظر : منف )  
 مصطبة ١٨٢ ٢  
 مصلح ( انظر : منية مصلح )  
 مصيل ( انظر : محلى الشيخ ومصيل )  
 مطاي وجزايرها ١٩١ ١٢  
 مطر طارس ١٩١ ٩  
 مطرف ( انظر : حصنة أولاد مطرف )  
 مطول ١٩١ ٩  
 معاند ( انظر : منية معاند )  
 معشوقة برغوت ١٧٧ ٥ — ٦  
 معشوقة بن رجا ١٧٧ ١  
 معصرة بلفويه ١٨٧ ١  
 معصرة بن نصر ( انظر : المعصرة )  
 معلا ( انظر : منية معلا )  
 معن ( انظر : محلة معن )  
 معنين ( انظر : منية معنين )  
 معنيه ١٧٧ ٦  
 معين الدولة ( انظر : بركة معين الدولة )  
 مفتوح ( انظر : منية مفتوح )  
 مغنين ( انظر : منية مغنين )  
 مفتاح ( انظر : جزيرة مفتاح )  
 مقاتل ( انظر : خراب مقاتل )  
 مقاره ( انظر : محلى زياد ومقاره )  
 مقس ( انظر : شبرا مقس )  
 مقلد ( انظر : منية مقلد )  
 مقصص ١٩٢ ٥ ( انظر : شبرا مقصص )  
 مكراره ( انظر : شبرا مكراره )  
 مكليشو ١٨٢ ١  
 مكة ١٧٠ ٢٣٧٥ الحواشي  
 ملال ١٨٤ ٥

مخرج مخلف من كفور عين شمس ١٧٨ ٤  
 مرجان سلسيل ( انظر : منية مرجان سلسيل )  
 مرجنا ١٨٩ ٤ ( انظر : ترعة مرجنا —  
 فهرس الخليلجان )  
 مردينه ١٩١ ٨  
 مرينا ١٨٩ ١  
 مرزوق ( انظر : بنى مرزوق )  
 مرصفا وهي سند بسط ١٧٦ ٢  
 مرقص ( انظر : محلة مرقص )  
 مرونة الكفر المعروف بمدينة الحسن  
 ١٩١ ٩ — ١٠  
 مريق ( انظر : شبرا مريق )  
 مريوط ٧٨ ١٤  
 مزاح ( انظر : منيتي فاتك ومزاح )  
 مسجد الخضروهي أنتوه ١٨٨ ٣ — ٤  
 مسجد غانم ١٩٠ ٣ ٢٢٧ ٨  
 مسجد وصيف وهي شنيس ومنية برق  
 ١٨٢ ٣  
 مسروق ( انظر : محلى نصر ومسروق )  
 مسعود ( انظر : حوض مسعود : منية  
 مسعود )  
 مسود ( انظر : منية مسود )  
 مسير ١٨٣ ١ ( انظر : محلة مسير : منية  
 مسير )  
 مشال ١٨٣ ٧  
 مشتول ( انظر : تل مشتول : زفتى مشتول )  
 مشتول الطواحين ١٧٦ ٣  
 مشظا ١٩٣ ٤  
 مشلا ١٨٨ ٩  
 مصر ٥٤ ١ ٧٠ ١ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥

منشية نهيا ( انظر : المنشية )  
 منف ٧٢ ٢٥٢ ( انظر : خليج منف —  
 فهرس الخليجان )  
 منف وهي مصر القديمة ١٩٠ ٨ — ٩  
 منقسطه ١٩١ ٦  
 منقسويه ١٩١ ١٢  
 منفلوط ٣٦  
 منفلوط وكفورها ١٩٣ ٢  
 منقباط ١٩٣ ٢  
 منقطين ١٩١ ١٢  
 منقلا ١٧٨ ٦ ( انظر : شباورة منقلا )  
 منهرى ١٩٢ ٤٥١  
 منوف ( انظر : برك الحجر ؛ محلة منوف ؛  
 مدينة منوف أنغليا ؛ جسر منوف  
 العليا — فهرس الخليجان )  
 منى أبو ثور ( انظر : منى أبو ثور )  
 منى الأمير ١٩٠ ١٠  
 منى البوهات ١٩٠ ٩  
 منى القمح ١٧٧ ٣  
 منى جعفر والقريرا ١٧٦ ٢  
 منى حرير ( انظر : منى حرير )  
 منى خلو ١٨٧ ٣ ( انظر : جسر منى خلو —  
 فهرس الخليجان )  
 منى سندبسط ١٧٦ ١  
 منى سندوب ١٧٩ ٤ — ٥  
 منى غصين ١٧٨ ٢  
 منى مزوق ١٧٦ ٢  
 منى واهله ١٨٨ ١  
 منيتي الخوفيين والجمالين ١٨٢ ٣  
 منيتي السلاميين وأبو الحارث ١٨٦ ٥ — ٦  
 منيتي الطويل وسويد ١٨١ ٦  
 منيتي العطارين والفزارين ١٧٦ ٣  
 منيتي المشرف والعامل ١٧٥ ١٠  
 منيتي أمويه والجنان ١٨٥ ٣ — ٤

ملاس ١٧٧ ٢  
 ملبسانه ١٩٢ ٢  
 ملبون ( انظر : الطين المعروف بملبون )  
 ملكان ( انظر : شبرا ملكان )  
 ملوى وجزايرها ١٩٢ ١  
 مليج وكفورها ١٨٨ ٢ ( انظر : جسر  
 المدور ه جسر في مليج — فهرس  
 الخليجان )  
 منا أبو ثور ١٨٦ ٢  
 منا حرير ١٧٧ ٦  
 منبوه ١٩١ ١  
 متوت ١٩٢ ٥  
 منذر ( انظر : تل منذر )  
 منزل حاتم ١٧٧ ٢  
 منزل حيان ١٧٧ ٢  
 منزل سيار ١٩٠ ٥  
 منزل ميمون ١٧٧ ١  
 منزل نعمه ١٧٧ ٧  
 منزل نعيم والحاجية ١٧٧ ٥  
 منزل ياسين ١٧٧ ٦  
 منسفيش ١٩٢ ٤  
 منشية أخميم ١٩٣ ٦  
 منشية الاخوه وهي سبط البهو ١٨٠ ٤  
 منشية الغز ١٩٢ ٦  
 منشية بن الكركيدى ١٨٧ ١  
 منشية بن غالب ١٨٠ ١  
 منشية تاج الدولة ( انظر : منشية فرج )  
 منشية حلفا ١٩٢ ٢  
 منشية دكوك ( انظر : دكوك )  
 منشية دلشتين ١٨٢ ٦  
 منشية سمخراط ١٨٩ ٤  
 منشية طموه ١٩٠ ٩  
 منشية عز الملك وهي المنظره ١٧٦ ٣ — ٤  
 منشية فرج وهي منشية تاج الدولة ١٨٧ ٦ — ٧

منية البقل ١٨٠ ٢  
 منية البندرا ١٨٦ ٣  
 منية الجفارين ١٨١ ■  
 منية الحرون وهي البيضاء ١٨٢ ٥ — ٦  
 منية الخلاج ١٨٠ ٨  
 منية الخواوشه ١٨٠ ٢  
 منية الخنازير ( انظر : جسر منية الخنازير —  
 فهرس الخلجان ؟ منية السباع )  
 منية الخبارين ١٨١ ٦ — ٧  
 منية الداعي ١٨٦ ٨ ١٨٧ ١  
 منية الدبان ١٩١ ١٢  
 منية الدبان من كفور قلين ١٨٥ ١  
 منية الدراج ١٧٧ ١  
 منية الدوب ١٧٧ ٧  
 منية الديك ١٩١ ٨  
 منية الزمام وهي حصة عامر ١٨١ ٥  
 منية الزناطره وهي بلهيب ١٨٩ ٩  
 منية السباع وهي منية الخنازير ١٧٦ ٥  
 ( انظر : دشا من كفور منية السباع )  
 منية السراح ( انظر : البلخية )  
 منية السودان ١٨٠ ٨ ١٨٦ ٣ ( انظر :  
 جسر منية السودان — فهرس الخلجان )  
 منية السودان بجوار شوبر ١٨٣ ٢  
 منية الشاميين ١٧٩ ■ ١٨١ ٥  
 منية الشبول ١٨٠ ١  
 منية الشريف من حقوق مكليشو ١٨٢  
 ٤ — ٥  
 منية الشمس وهي دير الشمع ١٩٠ ١٠  
 ١٩١ ١  
 منية الشيباني ١٩٠ ■  
 منية الصارم ١٧٩ ٦ — ٧  
 منية الصيادين ١٩١ ١  
 منية الطويلة ١٨٦ ■  
 منية العامل ١٧٩ ٦

منية حمل وحبيب ١٧٦ ٧  
 منية خشيبه والرخا ١٨٢ ٢  
 منية طاهر وإمامه ١٨٠ ٨  
 منية قاتك ومزاح ١٨١ ٤  
 منية فرج وهما الطرطسيري والراشدي  
 ١٧٧ ٧ — ٨  
 منية عيمان ومحرز من حقوق خصوص سعادته  
 ١٧٩ ١ — ٢  
 منيل الباساك ١٩١ ٤  
 منية إشان ١٨٥ ٣  
 منية أبو الحسن ١٧٦ ٤ ١٨٣ ٤ — ٥  
 ١٨٢ ٦  
 منية أبو السيار ١٨٦ ٥  
 منية أبو قحافه ١٨٣ ٧  
 منية أبيض بجامه وهي دمنهور القمر ١٨٥ ٦  
 ١٨٦ ١ ( انظر : جسر منية أبيض  
 بجامه — فهرس الخلجان )  
 منية اتبيه ٢٢٥ ١٠  
 منية اسحق بغيره ١٨٢ ٢  
 منية اسنه ١٧٦ ١ — ٢  
 منية اسنه ( انظر : بحر منية اسنه —  
 فهرس الخلجان )  
 منية افني ١٠٣ حاشية ١٠  
 منية افني ١٩١ ٩  
 منية الأخرس وهي الجميزة ١٨٠ ٥ — ٦  
 منية الأخلاف ٢٨٧ ٥  
 منية الأسقف ١٩١ ٩  
 منية الأشراف ١٨٤ ٣  
 منية الأمرا من الحبس من الضواحي ١٧٨ ٦  
 ١٧٩ ١  
 منية الأملس ١٧٧ ٢  
 منية الأمير ١٨٢ ١  
 منية البر ١٨٦ ٢  
 منية البطش ١٩١ ٨



- منية العبادين ١٠٣ حاشية ١٠
- منية العيسى ١٨١ ٩
- منية العز ١٨١ ٣ ١٨٨ ٦
- منية العلوي ١٩٢ ١
- منية القراموي ٣٧١ ؛ (انظر: تنو والمعشوقه)
- منية الفزازيين ١٨٢ ١
- منية الفضليين من حقوق طنّاح ١٨٠ ٣
- منية القائد فضل ١٩٠ ٨
- منية القرشي ١٨٧ ٨
- منية الفزازين وهي شبرا هارس ١٧٨ ■
- منية القصري ١٨٧ ١ ١٨٨ ■
- منية القضاط ١٨٣ ٨
- منية الكتامين ١٨٥ ؛ ١٨٧ ٣
- منية الكرام ١٨٨ ٨
- منية الليث ١٨٣ ٦ ١٨٦ ٣ (انظر :
- جسر منية الليث — فهرس الحلجان )
- منية المباشرين ١٨٥ ٣ ١٨٦ ٦
- منية الملك ١٨٨ ٨
- منية الموز ١٨٨ ٦
- منية النشاصي ١٧٧ ١
- منية النصارى (انظر : جسر منية النصارى —
- فهرس الحلجان )
- منية النصارى المجاورة لشارمساح ١٨٠ ٩
- منية النصارى من حقوق بهرمس ١٨٠ ٩
- ١٨١ ١
- منية النصارى وتعرف بمنية بركات ١٨٦ ٧-٨
- منية أم صالح ١٨٨ ٣
- منية أولاد شريف ١٨٥ ١
- منية أويش (انظر : جسر منية أويش —
- فهرس الحلجان )
- منية بالله ١٧٨ ٥ (انظر : سندنهور)
- منية ببيج ٢٢١ ١٠
- منية بجانه ١٨٠ ١
- منية بدر (انظر : ديرب تماس)
- منية بدر الجنداره ١٨٦ ٢
- منية بدر وحبيب ١٨٦ ١ — ٢
- منية بدر من حقوق جوجر ١٨٧ ٢
- منية بدير (انظر : جسر منية بدير —
- فهرس الحلجان )
- منية برقي (انظر : شنيس ؛ مسجد وصيف)
- منية بركات (انظر : منية النصارى وتعرف
- بمنية بركات )
- منية بدرين سلسيل ١٨١ ■
- منية بري (انظر : القيطور من حقوق
- منية بري )
- منية بزو ١٧٩ ■
- منية بشار ١٧٨ ١
- منية بصل ١٧٦ ■
- منية بلوس ١٨٢ ■
- منية بن مرشد ١٨٩ ٢
- منية بني البدر (انظر : منية شافع)
- منية بني حماد ١٨٩ ٦
- منية بني خصيب ١٩٢ ■
- منية بو السيار (انظر : دجني)
- منية بو حميد من كفوردروا ١٩١ ١ — ٢
- منية بو خالد ١٧٧ ٣
- منية بوزكري ١٨١ ٢
- منية بوشعره (انظر : البهجور)
- منية بوشبخه ١٨٢ ■
- ب
- منية بو عبد الله ١٨١ ٢
- منية بوعربي ١٧٦ ٦
- منية بو علي ١٧٧ ٤ ١٩٠ ١٠
- منية بو علي القنطره ١٨٦ ■
- منية بو يعقوب وهي منية عياش ١٩٢ ٢
- منية بي العرب ١٨٨ ■
- منية تاج الدولة ١٩١ ١
- منية تاج العجم ١٨١ ٩
- منية تعلق ١٧٦ ٦



منية جابر ١٧٦ ٧  
منية جحيش وتعرف بالموال من كفور العلاقه  
١٧٥ ١ — ١  
منية جديله ١٨١ ٢  
منية جرجسوس ١٨١ ١  
منية جزى ١٨٨ ٩  
منية جلموه ١٨٥ ٢  
منية جنان من كفور طنايا ١٧٨ ٢ — ٣  
منية حازم ١٨١ ١ — ٢  
منية حبيب ١٨٤ ١  
منية حبش البحرية ١٨٦ ٧  
منية حبش ١٨٦ ٧  
منية حجاج ١٨٧ ٦  
منية حسان ٣٧١ ١٠ ( انظر : جسر منية  
حسان — فهرس الخلجان )  
منية حضر ١٨٦ ٦  
منية حماه من كفور شنشا ١٨٥ ٤ — ٥  
( انظر : الخوض المعروف بمنية حماه )  
منية حنون ١٨٢ ١ — ٢  
منية حوى ١٨٥ ٦  
منية حوبت ١٨٦ ٨  
منية حيان ( انظر : جسر منية حيان وتعرف  
بالصل — فهرس الخلجان )  
منية خافان ١٨٨ ٣  
منية خلف وهي سفت سلبط ١٨٨ ٦  
منية خميس من كفور جوجر ١٨٧ ٢  
منية خيار ١٨٦ ١  
منية خيرون ١٧٩ ٥ — ٦  
منية دبوس ١٨٧ ٦  
منية دميس ١٧٨ ٢  
منية ديبه ١٨٤ ٢  
منية راضى ١٧٦ ٥  
منية ربيع اليضا ١٧٧ ٢ — ٣

منية ربيع السودا ١٧٧ ٣  
منية رداد من حقوق محلة روح ١٨٣ ١  
منية ردينى تعرف بيهشلا وبرقدا من كفور  
العلاقه ١٧٥ ٩ — ١٠  
منية رهينه ١٩١ ١  
منية روق وتعرف بجزيرة حمدان من كفور  
العلاقه ١٧٥ ٧ — ٨  
منية روى ١٨١ ١ — ٥  
منية زرقون ١٨٩ ٧  
منية زفتى جواد ١٨١ ٩  
منية زوبر من كفور مليج ١٨٨ ٢  
منية سراج ١٨٢ ١  
منية سراج البحرية ١٨٥ ١ — ٢  
منية سعاد من كفور صهرجت ١٧٨  
٣ — ١  
منية سلامه ١٨٩ ٦  
منية سلسكا ١٨٣ ١  
منية سمنود ١٧٩ ٤  
منية سهيل ١٧٦ ١  
منية سيف الدولة ١٨٦ ٨ ( انظر : جسر  
منية سيف الدولة — فهرس الخلجان )  
منية شافع وهي منية بنى البدر ١٧٩ ٦  
منية شجيريه من حقوق منية سمنود ١٧٩ ٤  
منية شريف ( انظر : خرابه بو مسمار )  
منية شعبان ١٨١ ٢  
منية شلقان ١٧٨ ١  
منية شنتنا ( انظر : جسر منية شنتنا —  
فهرس الخلجان )  
منية شنتنا عياش ١٨٦ ١  
منية شهاله ١٨٨ ٨  
منية صرد ١٨٨ ٤ — ٥  
منية صرد من الضواحي ١٧٧ ١ — ٢  
منية صفى من كفور سنهوت ١٧٨ ٤ — ٥  
منية طراد وهي القاعه ١٨٩ ٩

- منية طلوس ١٨١ ١  
منية طوخ متور ١٨٦ ٦ — ٧  
منية طي ١٧٧ ٦  
منية عاصم ١٧٦ ٤ ١٨٠ ٢  
منية عافيه ١٨٢ ١  
منية عباد ( انظر : ترعة منية عباد و جسر منية عباد — فهرس الخلدان )  
منية عبد المؤمن ١٨٠ ٨ — ٩  
منية عزون ١٧٩ ٧  
منية عساس ١٨٦ ٣ ( انظر : جسر منية عساس — فهرس الخلدان )  
منية عطيه ١٩٠ ٣  
منية عفيف ١٨٨ ٣  
منية عقبه ١٧٧ ٤ ١٩٠ ٩  
منية على ١٨٠ ٣  
منية على من كفور دماط ١٨٥ ٢  
منية عنتر ١٨٦ ٨ ( انظر : جسر منية عنتر — فهرس الخلدان )  
منية عوام ١٧٩ ■  
منية عياش ( انظر : منية بو يعقوب )  
منية غراب ١٧٨ ١  
منية غريطا ١٨٠ ٣  
منية غزال ١٨٦ ٦ ( انظر : جسر منية غزال — فهرس الخلدان )  
منية غمماسه ١٨٠ ١  
منية غمر وحماد ١٧٦ ١  
منية فراشه ١٧٦ ١ ١٧٧ ٥  
منية فرعان ١٧٧ ٧  
منية فضاله ١٨٠ ٥  
منية فطيس ١٨٨ ٨  
منية فوريلك ١٧٩ ٧  
منية قادوس وأندونه ١٩٠ ٨  
منية قبة زافر ١٩٠ ٥ — ٦  
منية قرموط ١٧٩ ٧
- منية قيصر ١٧٥ ١٠  
منية كبريت ١٨١ ٣  
منية كريس ١٩١ ٨  
منية كرديه ١٧٧ ١  
منية كنانه ١٧٦ ■  
منية لوزه من الدقهلية ١٧٨ ١  
منية محسن ١٧٦ ٥ ( انظر : سنويه )  
منية محلة دمنه وهي حصه محلة دمنه ١٨١ ٦  
منية صرجا بن سلسيل ١٨٢ ٣  
منية مسعود ١٧٥ ٧  
منية مسود ١٨٨ ■  
منية مسير ١٨٣ ٤ ( انظر : جسر منية مسير — فهرس الخلدان )  
منية مصلح من كفور شنشا ١٨٠ ■  
منية معاند ١٨٠ ٢  
منية معلا من كفور طفيس ١٧٨ ٦  
منية معزين ١٩٠ ٢  
منية مفتوح ١٧٦ ٦ — ٧  
منية مفتين ٢٢٧ ٨  
منية مقلد ١٧٧ ٨  
منية موسى ١٨٨ ٤  
منية ميمون ١٨٥ ٦ ( انظر : جسر منية ميمون — فهرس الخلدان )  
منية نابت ( انظر : جسر منية نابت — فهرس الخلدان )  
منية ناجيه ١٧٥ ٧ — ١٧٦ ٦  
منية نجاد من كفور الملاقه ١٧٥ ٧  
منية نسهنه ١٨١ ٩  
منية نقيطه ١٧٩ ■  
منية نفا من الضواحي ١٧٦ ٧  
منية نوسا ١٨٠ ■  
منية هاشم ١٨٣ ٦ ١٨٦ ■  
منية يربوع ١٧٧ ٤  
منية يزيد ١٧٨ ٢ ١٩٠ ٢ ٢٢٨ ٦  
منية يزيد من كفور شيشين الكوم ١٨٥ ٢ — ٣

- منىة يزيد من حقوق تلبنت باره ١٨٧ ١-٢  
منىة يعيش من كفور صهرجت ١٧٨ ٣  
منىة يونس وفي الشاصية ١٨٣ ٥  
مهديه ( انظر : جزيرة مهديه )  
موسى ( انظر : ساقية موسى ؛ محله موسى ؛  
منىة موسى )  
موشه ١٩٣ ■  
مياس ( انظر : جزيرة مياس )  
ميانة سلقوس ١٩٢ ١  
ميدوم ١٩١ ١٢  
مير وكفورها ١٩٢ ■  
ميساره ١٩٢ ٥  
ميمون ( انظر : منزل ميمون ؛ منية ميمون )  
ميمون البحريه ٣٠٠ ٥  
نابت ( انظر : منية نابت )  
ناجيه ( انظر : منية ناجيه )  
نادر ( انظر : جزيرة نادر )  
ناصر الدوله ( انظر : الخوض المعروف بنزل  
ناصر الدوله )  
نامون ( انظر : محلى يجنس ونامون )  
نامون السدر ١٩٤ ١  
نائى من الضواحي ١٩٣ ١١  
نابت ( انظر : شبرا نابت )  
نياس ( انظر : شبرا نياس )  
نبتيت ١٩٣ ١١  
نبريت ١٩٥ ٦  
نبروه ( انظر : جسر نبروه — فهرس  
الخلجان )  
نبروه وحصتها ١٩٥ ١٠  
نبرشو ١٩٤ ٢  
نيلوهه ١٩٤ ٩  
نثريون ١٩٦ ٢  
نثا ١٩٦ ٨
- نثو والمعشوقه وتعرف بمنية الفرماوى  
١٩٤ ١-٢  
نجداد ( انظر : منية نجداد من كفور العلاقه )  
نجران ٦٣ ١٣  
نجرون ١٩٦ ٢  
نجرنج ١٩٥ ٧ ( انظر : جسر نجرنج —  
فهرس الخلجان )  
نحطهر ١٩٣ ١١ ( انظر : الحصه من نحطهر ؛  
دير نحطهر ؛ دندنا من كفور نحطهر )  
نجوم ١٩٣ ١١  
نجيج ( انظر : كوم نجيج من كفور العلاقه )  
نجير ١٩٤ ٧  
نجيم ( انظر : دير نجيم )  
نخار ( انظر : برك نخار )  
نخله ( انظر : شبرا نخله )  
ندييه ١٩٦ ٨ ٢٢٦ ٦ ( انظر : سد  
ندييه — فهرس الخلجان )  
نزل ناصر الدوله ( انظر : الخوض المعروف  
بنزل ناصر الدوله )  
نزل بنى مطرود من حقوق الموريه ١٩٤ ٣  
نستروه ١٩٤ ١١  
نسخويه ١٩٥ ٧  
نسمهه ١٩٥ ٤ ( انظر : منية نسمهه )  
نسيب ( انظر : محله نسيب )  
نشا ١٩٥ ٦ ( انظر : جسر نشا — فهرس  
الخلجان )  
نشابه ( انظر : ترعة نشابه — فهرس الخلجان )  
نشاص البصل ١٩٤ ١  
نشاص الوهي ١٩٤ ١  
نشرت ١٩٥ ٧  
نشرت ١٩٥ ٦ ( انظر : جسر نشرت —  
فهرس الخلجان )  
نشلابه ( انظر : محله نشلابه وهى المسكينه )  
نشرت ١٩٤ ٢



نشوه ١٩٣ ١١	تنا وبهتنا ١٩٧ ٢
لشين القناطر ١٩٥ ٦ ( انظر : جسر نشين القناطر — فهرس الخلجان )	نهيا ٣٣٨ ١ ( انظر : سقط نهيا )
نصر ( انظر : محلى نصر ومسروق )	نهيا من الحبس الغربى ١٩٦ ١٢
نصريه ( انظر : محلة نصرية )	نهيسه ( انظر : بسوط نهيسه )
نطوبس البصل من كفور دميجمون ١٩٥ ٨	نهيطة ١٩٥ ٤
نطوبس الرمان ١٩٥ ٢	نواج ١٩٥ ٧
نعمه ( انظر : منزل نعمه )	نواجه ١٩٧ ١
نعيم ( انظر : منزل نعيم والحجاجيه )	نواحى الخاص ٢٢٥ حاشية
نقره ١٩٥ ٤	نواى وحصتها ١٩٧ ٤
نفوفر ١٩٥ ٨	نوب ١٩٤ ٣
نفيا الشرقية ١٩٥ ٦	نوب سموط ١٩٤ ٥
نقاده ١٩٧ ٦	نوبه ١٩٤ ١
نقانه ( انظر : ترعة نقانه — فهرس الخلجان )	نوسا ١٩٤ ٥
نقانه الغربية ( انظر : كوم البقر ؛ كوم الحور ؛ كوم الفزلان )	نوق ( انظر : شبرا نوق )
نقانه الغربية وكفورها ١٩٦ ١٠	نونه ( انظر : شبرا نونه )
نقانه الكبرى ٩٩ ٢ — ٣	نوى ١٩٣ ١١
نقانه وأحيازها ١٩٦ ٦	نوش قليب ١٩٥ ٧ — ٨
نقباس ( انظر : بحيرت كاتب نقباس ؛ جسر نقباس — فهرس الخلجان )	نويه البغال ١٩٥ ٤
نقراها ١٩٦ ٦ ( انظر : ترعة نقراها — فهرس الخلجان )	هارس ( انظر : شبرا هارس )
نقليفه ١٩٦ ١٤	هاشم ( انظر : دمشاو هاشم ؛ منية هاشم )
نقيطه ( انظر : منية نقيطه )	هيب ( انظر : وادى هيب )
نقيوس ١٩٦ ٤	هربشت ١٩٨ ٢
نكلا ١٩٦ ١٢ ( انظر : محلة نكلا )	هريط ١٩٧ ٩
نكيوه وهى الطيه ١٩٥ ١٠	هريا الشرقية ١٩٧ ٩
نما ( انظر : نعى ؛ خربة نما ؛ كوم سلمان ؛ منية نعى )	هريا الغربية ١٩٧ ٩
نمرى ١٩٥ ٦	هريون ( انظر : شبرا هريون )
نموى ١٩٧ ٢	هفورو ١٩٨ ١
نمى ١٩٦ ١٢ ( انظر : نما )	هلا ١٩٧ ٩
نمير ( انظر : محلة نمير )	هاليه ١٩٨ ٣ ( انظر : سدس )
تنا ( انظر : بهتنا بمجموعة مع تنا )	منتفه ١٩٨ ٢
	هو والكوم الأحمر بها ١٩٨ ٦
	هور ١٩٨ ٤
	هورين بهرمس ١٩٧ ١٣
	هورين تطايه ١٩٧ ١١



هوشات ( انظر : جزائر شبرا المنه )

هيت ١٩٧ ١٥

هيش ٢٢٠ ٧

واحات ٣٢٨ ٧

وادي السدير ١٩٨ ٩

وادي هيب ٢٤٨ ■

واصل ( انظر : بركة واصل )

واهله ( انظر : منى واهله )

وحشى ( انظر : دمنهور وحشى )

وردان ( انظر : خراب وردان )

ورورا ١٩٨ ١١

وسيم ( انظر : شبرا وسيم )

وصيف ( انظر : مسجد وصيف )

ونا وأراضيا ١٩٨ ١٣

ياسين ( انظر : منزل ياسين )

ياطس ١٩٩ ٣ ( انظر : مقطع ياطس -  
فهرس الخليجان )

يخنس ( انظر : محلى يخنس ونامون )

يربوع ( انظر : منية يربوع )

يزيد ( انظر : منية يزيد ؛ منية يزيد من  
حقوق تلبننت باره ؛ منية يزيد من كفور  
شيشين السكوم )

يعفنه ٢٠٠ ٣

يعقوب ( انظر : شبرا يعقوب )

يعيش ( انظر : منية يعيش )

يمان ( انظر : منيتى يمان ومحرز )

يونس ( انظر : منية يونس وهى النشاصيه )

## ٥ - فهرس

### الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى

ترعة البسلقون ٢٢٥ ٤	أخوار الأفراجون ٢١٢ ■
ترعة بسنتويه ٢٢٤ ٨	أخوار برجين ٢١٢ ٤
ترعة بلايه ٢١٨ ٣	أخوار دبشو ٢١٢ ٢
ترعة باقطر ٢٢٥ ٣	أخوار رنجو ٢١٢ ٨
ترعة بلقينه ٢١٨ ١	
ترعة بوخراشه ٢٢٣ ١٤	البحر الكافورى ٢٠٧ ١
ترعة بو دره ٢٢٣ ١١	بحر بو المنجا ٢٠٦ ٩
ترعة بوركوه (انظر : جسر ترعة بوركوه)	بحر بو سعد ٢١٢ ٣
ترعة بويحيى ٢٢٥	بحر دمشويه ٢٢٣ ■
ترعة بيت لاهه وانكريون ٢٢٣ ١٣	بحر دمنهور ٢٢٣ ٩ ٢٢٦ ٢
ترعة بيوط ٢٢٤ ٤	بحر فاطس ٢٢٢ ٥
الترعة الجديدة ٢٢٤ ٧	بحر قليوب المعروف بالسردوسى ٢٠٦ ١١
الترعة المعروفة بالجزيرة ٢٢٠ ٩	بحر الحياه ٢١٨ ١١ ٢٢١ ١٣
ترعة حجاج (انظر : جسر الغربية وترعة حجاج)	بحر المناربه ٢١٢ ١
ترعة دسونس المناريسى ٢٢٣ ١٢	بحر منية يشنه ٢٠٧ ٢
ترعة دمشويه ٢٢٣ ١٤ ٢٢٤ ١	برك بن فريه ٢٠٧ ٦
ترعة الراهب ٢٢٥ ٤	
ترعة رمسيس ٢٢٥ ٦	تراع شبرا النخله ٢٢٣ ٧
ترعة سنياط ٢٠٨ ١١	التراع المطاطيه ٢٣١ ٩
ترعة الشراك ٢٢٣ ١٤	ترعة أبلوق ٢٢٣ ١٠
ترعة صندوق ٢١٠ ٤	ترعة أبو السحما ٢٢٥ ٣
ترعة طبريه ٢٢٧ ١	ترعة لارساج ٢٢٤ ٥
ترعة طبنو (انظر : جسر سقناس)	ترعة اسكنيده ٢٢٣ ٨
ترعة طلغا ٢١١ ١٢ ٢١٩ ٩	ترعة إفلاقه ٢٢٤ ٣
ترعة فضل ٢٠٨ ٨	ترعة برسيق ٢٢٣ ٧
ترعة فيشة بلخا ٢٢٤ ٤	ترعة بساط ٢١٨ ٧ ١١٥٩٥
ترعة قافله ٢٢٥ ٣	ترعة بيطرا ٢٢٣ ١

جسر البندارية ٢ ٢١٣  
 الجسر البنهاوى ٤ ٢٠٧  
 جسر بو الأضر ١ ٢٠٨  
 جسر بو المعري ٨ ٢٠٩  
 الجسر المعروف ببو خفنه ٩ ٢١٢  
 جسر البوهات ٦ ٢١٦  
 جسر بيت القرى ١١ ٢١٦  
 جسر ترعة بور كوه ١٠ ٢١١  
 جسر التعبانى ٣ ٢١٤  
 جسر تلا ٦ ٢٠٩  
 جسر الثلاثين ١٤ ٢٠٧  
 جسر جوجر وكفورها ٨ ٢١٤  
 جسر الحاكى ( انظر : جسر دمنجرج )  
 جسر الحرازه والنخله ١٠ ٢١٦  
 جسر حصه أبستو ٤ ٢١٥  
 جسر حصه الزمور ١٣ ٢١٤  
 جسر الخلقوم ١٢ ٢١٣  
 جسر دجسطه ١٤ ٢١٤  
 جسر الدراوتين ١٦ ٢١٤  
 جسر دفرى ١٦ ٢١٥  
 جسر دكوك ١ ٢١٦  
 جسر دمنجرج عرف بالحاكى ١ ٢١١  
 جسر دميده القبليه ١٥ ٢١٤  
 جسر دنوشر ٦ ٢١٠  
 جسر ديرين ١٤ ٢١٦  
 جسر ديمى ٢ ٢١٧  
 جسر سبطاس ١٠ ٢١٠  
 جسر سخا ١١ ٢١٢ ١ ٢١٩  
 جسر سرش ٧ ٢٠٩  
 جسر سرسنى ٥ ٢١٦  
 جسر سلمون ٥ ٢١٨ ٢٠٩  
 جسر سقط بوتراب ١٢ ٢١٥  
 جسر سفناس وترعة طينو ١٣ ٢١١  
 جسر سمر بايه ١١ ٢١٠

ترعة القرن ٥ ٢٠٧  
 ترعة القهوقيه ٣ ٢٢٥  
 ترعة محلة ثابت ١٤ ٢٢٣  
 ترعة محلة داود ٦ ٢٢٤  
 ترعة محلة الكروم ١٢ ٢٢٣  
 ترعة صرجنا ١٢ — ١٣ ٢٢٣  
 ترعة المعلقه ١٣ ٢٢٣  
 ترعة منية عباد ٩ ٢١٩  
 ترعة نشابه ١١ ٢٢٠  
 ترعة نقانه ١١ ٢٢٣  
 ترعة نقرها ٥ — ٤ ٢٢٤  
 جسر أبستو والقطي ١٢ ٢١٨  
 جسر أخنوه والخناضير ٣ ٢١٠  
 الجسر الأسود ( انظر : الجسر الأصفر )  
 الجسر الأصفر ويعرف بالأسود والمرزبان وهو  
 المنشأ بيلتاج ١٢ ٢٠٩ — ١٣  
 الجسر الأعظم بطريس ٤ ٢١١  
 جسر إفا ١٢ ٢١٢  
 جسر افنيس وطنينخ ٥ ٢١٥  
 جسر إكراش ومباشر ١٢ ٢٠٧  
 جسر أم الجيف ٧ ٢٠٨  
 جسر أميوط ٧ ٢١٠  
 جسر أميوط وبرطاس ١١ ٢١٧  
 جسر بابن ١٧ ٢١٥  
 جسر بانوب ١٣ ٢١٦  
 جسر البحور ٩ ٢١١  
 جسر البدموسين ١٠ ٢٠٧  
 جسر برك حفص ٢ ٢١٦  
 جسر برما ١ ٢١٣  
 جسر بسوط ٨ ٢١١  
 جسر بطره ١ ٢١٧  
 جسر بلقينه ٥ ٢١٠  
 جسر بلوله ١٩ ٢٢٦  
 جسر بنا وبوصير ١ ٢١٤

جسر قلين ٢١٠ ١٣  
 جسر قوج طوخ وترعها ٢٠٩ ١٠  
 جسر المادرائي ٢١١ ٣ ٢١٩ ٦  
 جسر محلة المحروم ٢١٦ ٨  
 جسر محلة بو الهيثم ٢١٥ ١٣  
 جسر محلة بو علي والقنطرة ويعرف بجسر  
 الفضلين ٢١١ ٦  
 جسر محلة روح ٢١٥ ١٤  
 جسر محلة زياد ٢١٥ ٦  
 جسر محلة كرمين ٢١١ ■  
 جسر المدور بليج ٢١٦ ٣  
 جسر في مليج يعرف بالدوره ٢١٩ ٣  
 جسر منوف العليا ٢٠٩ ٤  
 جسر مني خلو ٢١٧ ٣  
 جسر منية أبيض بجامة ٢١٣ ١١  
 جسر منية الحنازير ٢٠٧ ١١  
 جسر منية السودان ٢١٣ ٨  
 جسر منية الليث والبقول ٢١٣ ٦  
 جسر منية النصاري ٢١٤ ٢  
 جسر منية أويش ٢١٤ ٦  
 جسر منية بدير ٢١٣ ٥  
 جسر منية جسان ٢١٤ ■  
 جسر منية حيان وتعرف بالبصل ٢١٣ ١٣  
 جسر منية سيف الدولة ٢١٤ ١٠  
 جسر منية شنتنا ٢١٥ ١٠  
 جسر منية عباد ٢١٥ ٣  
 جسر منية عباس ٢١٤ ٤  
 جسر منية عنتر ٢١٤ ٩  
 جسر منية غزال ٢١٥ ١٥  
 جسر منية مسير ويعرف بخراطة بن مسما  
 ٢١٠ ١٣  
 جسر منية ميمون ٢١٣ ١٠  
 جسر منية ثابت ٢١٤ ٧  
 جسر نبوه ٢١٥ ٢

جسر سمنود ٢١١ ٧  
 جسر سندفا ٢١٥ ٨  
 جسر سندسيس البصل ٢١٦ ١٢  
 جسر السنط ٢١٣ ٩  
 جسر سنهور المدينة ٢١٦ ٩  
 جسر شارنقاس ٢١٤ ١١  
 جسر شباس الملح ٢١١ ٢  
 جسر شبرا بين البحرية ٢١٣ ٧  
 جسر شبرا كلسا ٢١٠ ١٥  
 جسر شبرا ملكان ٢١٥ ٩  
 جسر شبرا نطو ٢١٠ ٨  
 جسر شبري ورشد ٢٠٩ ٩  
 جسر شنتنا ٢١٥ ١١  
 جسر شور ٢١٠ ٢  
 جسر شيبه قش ٢٠٧ ٣  
 جسر طحير ٢٠٨ ٦  
 جسر طنت ٢١٦ ٤  
 جسر طندتا ٢١٢ ١٤  
 جسر طهويه ٢١٦ ٧  
 جسر الطويه ٢١٤ ١٢  
 جسر طوخ مشور ٢١٣ ٣  
 جسر الطيبه ٢١٥ ١  
 جسر الطين ٢٠٨ ٥  
 جسر العصايد ٢٠٧ ١٣  
 جسر الفريه ٢١٨ ٩  
 جسر الفريه وترعة حجاج ٢١١ ١١  
 جسر الفرش ٢١٩ ١٠  
 جسر الفضلين ( انظر : جسر محلة بو علي  
 والقنطره )  
 جسر فيشة سليم ٢١٠ ١  
 جسر القبطي ٢١٢ ١٠  
 جسر القرشيه ٢١٣ ■  
 جسر القصبة ٢١٢ ١٣  
 جسر القصريه ٢١٥ ٧



خليج طنيطوه ٢٣٠ ٩  
 خليج الطيرة ٢٢٧ ■  
 خليج فدمين ٢٣١ ٥  
 خليج القيوم ٢٠٦ ١  
 خليج القيوم الاعظم ٢٣٠ ■  
 الخليج المعروف بالمجنونه ٢٣٠ ١١  
 خليج منف وهي مصر القديمة ٢٠٥ ٩  
 خليج المنهى ٢٠٦ ١  
 خور بشتامه ٢٢٠ ■  
 خور الحاشه ٢٢٠ ٦  
 خور شبرالون ٢٢٠ ٣  
 خور عطف شريجه ( انظر : سد خور عطف  
 شريجه )  
 خور فيه بعض عمارة ٢٢٠ ٨  
 سد خور عطف شريجه ٢٠٩ ٣  
 سد دكدوكه ٢٣٥ ٩  
 سد العظامي ٢٢٥ ١١  
 سد ليانة شطنوف ٢٠٩ ٢  
 سد نديبه ٢٢٦ ٦  
 سواده بمحيط ٢٠٨ ٤  
 زلاقة اخنويه ٢١٢ ٦ ٢٢١ ١٠  
 زلاقة شطنوف ٢١٢ ٧  
 الشقيه ٢٠٨ ٣  
 القروش وانصامم ٢٠٨ ٢  
 الفصل جسر بين سمود والمحله ٢١٩ ٧  
 القدين والنقب ٢٠٨ ٩  
 ليانة شطنوف ٢١٧ ٩ ( انظر : سد ليانة  
 شطنوف )  
 المجنونه ( انظر : الخليج المعروف بالمجنونه )  
 مقطع سمديسه ٢٢٤ ٩  
 مقطع ياطس ٢٢٤ ٩  
 منصل السنوديه ٢١٨ ١١  
 المنهى ٢٣٠ ■

جسر نمريج ٢١٠ ٩  
 جسر نشا ٢١٧ ١  
 جسر نصرفت ٢١٠ ١٤  
 جسر نشين القناطر ٢٠٩ ١١ ٢١٨ ١  
 جسر تقباس ٢٠٧ ٧  
 الجسور البليسيه ومصالحها ٢٠٧ ٨  
 جسور شريجه ٢١٧ ٧  
 الجسور المشرعيه ٢٠٧ ٩  
 الخليجان القديمه ٢٠٥ — ٢٠٦  
 خليج ابشو ٢٣١ ٧  
 خليج أبوكسا ٢٣١ ٦  
 خليج الاسكندريه ٥٦ ٣ ٧٣ ٩ ٧٨ ١٢  
 ٢٠٥ ٧ ٢٢١ — ٢٢٢ ٢٥٦ ٣  
 ٢٥٧ ١ والحاشيه ٣٤٩  
 الخليج الأعظم ٢٣١ ■  
 خليج أمير المؤمنين عمر ٢٠٥ ٢  
 خليج إهرت ٢٣١ ٨  
 خليج الأواسي ٢٣٠ ٦  
 خليج ببيج ٢٣٠ ١٤  
 خليج بلجايه ٢٣١ ١  
 خليج بمويه ٢٣٠ ١٢  
 خليج بن ذلوم ٢٢٨ ٤  
 خليج مدا ( تنده ) ٢٣٠ ١٣  
 خليج تندود ٢٣١ ٢  
 خليج نعر دمياط ٢٠٥ ٦  
 خليج دلايه ٢٣٠ ١٠  
 خليج دهانه ٢٣٠ ٨  
 خليج سخا ٢٠٥ ٢  
 خليج سردوس ٢٠٥ ■  
 خليج سفت خالد ٢٢٩ ٣  
 خليج سمطوس ٢٣٠ ٧  
 خليج سنتره ٢٣١ ٣  
 خليج سينرو ٢٣١ ٧

## ٦ - فهرس الموضوعات

أبقار الخيس ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٤ - ٥	البرابي ٧٩ ٩
٣٥١	برد تنيس ( انظر : تنيس - فهرس
الأبنان ٣٤٣ ٤ ٣٤٤	الأماكن)
الأحكار ٣٤٢	برد دمياط ( انظر : دمياط - فهرس
أرباع الكيل ٣٤٨	الأماكن)
الأسطول المنصور ٢٤٨ ٢ ٣٣٩ - ٣٤٠	البرش النقا ٢٠٢
الأسلحة الجرخية ٣٥٣ ٨	البرويه ٢٠١ - ٢٠٢ ٢٦٠
الاسماعيلية ٣٤١ ٦	البساتين ٢٧١
الاصطبلات ٣٥٤	البقاهه ٢٠٢
الأطرون ٢٤٨ حاشية (٣ انظر : النظرون)	بيت المال ٢٣٢ ٨ ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٦
الاعتدال الخريفى ٢٣٥ حاشية	البيوت ( حواش خاتاه ) ٣٥٤
أعزاري ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ٤	تجار الروم ٣٢٦ ٢
الأغنام البيضاء ٣٥١ - ٣٥٢	التجارة : ما يتأدى من الذمة ٣٤٩ ؛ بعض
الأنباط ( انظر : انظر القبط )	الأصناف المتداولة ٣٦١ وما يتلوها ؛
الاقطاعات والجنود ٣٦٦ وما يتلوها	( انظر : انتجر )
الانقلاب الصيفى ٢٥٣ حاشية	تركيز الجنود ٢٤٨ ١
الاهراء المباركة ٣٥٠	تركيز اليزك فى السواحل ٢٤٨ حاشية
أهل الكهف ٢٥١ حاشية	التسيخ ٢٦١ ١٠
أوقات إدراك النبات ٢٧٤ وما يتلوها	التقاوى ٣٥٤ - ٣٥٥
أوقات التقايم ٢٧٣ - ٢٧٣	الثوراة ٧٨ ٥ ٨٣ ١ ٢٣٦ ٥ ٢٣٨ ٥
أوقات السقى ٢٧٣	٢٥٣ الحواشى
أوقات نصب الأشجار ٢٧١	الثغور المحروسة ٣٢٥
أيام الراعى والعجوز ٢٤٦ حاشية	الجاموس ٣٥٠ - ٣٥١
أيام السليم ٢٥٥ ٢٥٦ ٥ الحواشى	الجروى ( ما يوزن به ) ٣٦١ - ٣٦٢
أيام العجوز ٢٤٧ حاشية	الجزية ( انظر : الجوال )
أيام النسي ٢٥٦ حاشية ٢٧٢ ٦	الجسور البلدية ٢٣٢ ٤ الخ
أيوب ( بنى ) ( انظر : الدولة الأيوبية )	الجسور السلطانية ٢٣٢ ٤ الخ ؛ ( انظر :
الباقي ٢٠١ ٢٠٢ ١٠ ٥١ ٢٥٨ ٣	مقرر الجسور )
بدل الغلات ٣٥٩ - ٣٦٠	

الجوالى ٣١٧ — ٣١٩

الحبس الجيوشى ٣٣٦ — ٣٣٩  
الحديد ٢٥٧ حاشية ؛ الحديد وأصنافه ٣٦٤  
الحراج ٣٤٤ — ٣٤٦  
حرف الأبقار ٢٧٦ — ٢٧٨  
الحواريون ٢٤٢ ٢٥٦ حاشية ؛ ( انظر :  
صوم الحواريين )

الحراج ٢٤٥ ٢ ؛ استخراج الحراج ٢٤٥  
خراج الراتب ٢٣٨ حاشية ٢٣٩  
الحرس ٢٠٣ ٨ ٢٤٤ ٤ ٢٦١ ٢  
الحريف ٢٣٦ ٢ ٢٣٥ ٢٤٠ حاشية  
خزائن السلاح ٣٥٤  
الحشب وأصنافه ٣٦٤ — ٣٦٥  
خط الاستواء ٧٣ ٨٥٥  
الخل ( يعمل ) ٢٥٦ حاشية  
الخمس ٣٢٦

دار الضرب ٣٣١ — ٣٣٣  
دار العيار ٣٣٣ — ٣٣٤  
الدرع التجارى ٢٧٩ ٢  
درم ٢٥٢ ؛  
دود الحرير ( القز ) ٢٤٦ ٢٤٨ حاشية  
الدولة الأيوبية ١١ ٣٠  
الدولة الصلاحية ٤٠ ٥٢ ٢  
الدولة العادلية ٢٢  
الدولة العزيزية ٤٠  
الدولة الفاطمية ( انظر : الفاطميون )  
دولة الممالك البرجية ٣٦

الذهب ٢٥١ ٢٥٣ حاشية

الرباع ٣٤١  
الربيع ٢٤٧ ٣ ٢٤٦ ٢٥١ حاشية  
الرطل وأنواعه ٣٦٠ حاشية ١٢

٤٣٨

الرطل المصرى ٢٥٢ ٣ حاشية  
الروك الناصرى ٢٩ ٣٠ حاشية ٣١  
الروم ٧٧ ٣ ٣٢٦ ٦٥٢  
رى الشراقى ٢٠١ ٥  
الريخ السمومية الخفيفة ٢٥٥ حاشية ؛ ( انظر :  
أيام السليم )

الزجاج ٣٦١ ٩  
زراعة الصياغى ٢٢١ ١٢ — ١٣ ٢٤٤  
٢٤٨ حاشية  
الزرنىخ ٢٤٨ حاشية  
الزكاة ٣٠٨ وما يتلوها ؛ زكاة المال  
٣١٠ — ٣١١ ؛ زكاة الماشية  
٣١١ — ٣١٢ ؛ زكاة النبات ٣١٣  
مصارف الزكاة ٣١٤ — ٣١٦ ؛  
زكاة الفطر ٣١٦ — ٣١٧

ساحل السنط ٣٤٧ — ٣٤٨  
السياخ ٢٠٣ ٥ ٢١٩ ١٠  
السكر ٢٥٧ حاشية  
السموم ٢٥٧ حاشية ( انظر : أيام السليم ؛  
الريخ السمومية )  
السنة الشمسية ٣٥٨  
السنة القبطية ٣٥٨  
السنة القمرية ٣٥٨  
السور المبارك ٣٤١  
سوق حلب ٢٣٨ حاشية

الشب ٢٥٧ حاشية ٣٢٨ — ٣٢٩  
الشتونية ٢٠٢ ٧  
الشراقى ٢٠٢ ١١ ٢٠٣ ١٢ ( انظر :  
رى الشراقى )  
الصريب ٢٣٨ حاشية ؛ الأراضي الصريب  
٢ ٢٣٩  
الشعارى ٣٥٢  
شق الجسور ٣٤٤ ٣



عمود عين شمس ( انظر : عين شمس — فهرس الأماكن )	شقي شمس السلاخ ٢٠٢ ٩
عنصر اليهود ٢٥٣ حاشية	شلندي ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ١
عيد أبو جرج ٢٤٢ حاشية	شهور الروم ( انظر : الشهور السريانية )
عيد أتريب ٢٥٣ حاشية	الشهور السريانية ٣٣٤ ٦ والحواشي
عيد اصطفين بكر الشهداء ٢٤٢ حاشية	الشهور العربية ٢٣٤ ٥٥٣
عيد إيليا ٢٥٦ حاشية	الشهور الفارسية ٢٣٤ حاشية
عيد الحد ٢٣٩ حاشية	الشهور القبطية ٢٣٤ ٦ والحواشي
عيد دانيال ٢٤٢ حاشية	شونة الطرانه ٢٤٨ ٦
عيد داود الروي عند الملكانيين ٢٤٦ حاشية	شيني ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ٢
عيد السكوت ٢٣٧ حاشية	الصابئة ٨٠ ٢
عيد الشجر ٢٤٠ حاشية	صبح الأحمر ٣٢٨ ٢
عيد الشهداء السبعة ٢٥٣ حاشية	الصليب ( انظر : عيد الصليب )
عيد الشهداء وهم خمسة وعشرون نقسا ٢٥٥ حاشية	الصلبيات ٣٣٥ حاشية
عيد الصليب ٢٠٦ ١٠ ٢١٧ ٧ ٨	صناعة الانشاء ( انظر : صناعة العماير )
٢٣٥ حاشية ٢٣٧ ١	صناعة العماير ٣٤٠
عيد العقرب ٢٤٦ حاشية	صندوق النفقات ٣٥٠
عيد الفطير لليهود ٢٤٩ حاشية	صوم الحوارين ٢٤٤ حاشية
عيد اللواحق ٢٤٢ حاشية	صوم موسى ٢٣٥ حاشية
عيد اللواحق بالحواريين ٢٥٦ حاشية	صوم النصارى ٢٤٧ حاشية
عيد المعري ٢٤٧ حاشية	صوم اليهود ٢٤٧ حاشية
عيد المغسلة ٢٣٧ حاشية	الصيافي : أراضي الصيافي ٢٤٥ ٦ ٢٤٦
عيد ميكائيل ٢٣٧ حاشية	حاشية : زراعة الصيافي ٢٤٤ ١
عيد الميلاد ( يوم الميلاد ) ٢٤٢ حاشية	٢ ٢٤٨
عيد النحل ٢٣٧ حاشية	الطاعون ٢٥٥ حاشية
عيد يحيى ٢٥١ حاشية	الطراز ٣٣٠ — ٣٣٩ : طراز البهنسا
عيد يعقوب الحواري المعروف بأبي المسيح ٢٤٢ حاشية	( انظر : البهنسا — فهرس الأماكن )
عيد يعقوب النصارى ٢٤١ حاشية	طريده ٣٣٩ ١١٥٩
عيد اليهود ٢٣٧ حاشية	عجز المال ٣٥٦ — ٣٥٧
الفروس ٣٤٢	العجم ٧٥ ٨
القطاس ٢٣٩ ١١ ١٢٥	العرب ٣٢٨ ٦ ٣٣٤ ١٢
	العسل النحل ٢٥٣ ١
	العشر ٣٢٦ ٦



غطاس النصارى ٢٤٣ حاشية

القيانات ٣٥٥

الفاطيون ١١ ٢٥ ٢٧ ٧٦ ٧

القدان ٢٥٨ وما يتلوها والحواشي

القدان الانقطاعي أو الجيشي أو الجيوشي ٤٣

فصح النصارى على رأى النسطورية ٢٤٨

حاشية

فصح النصارى الصحيح ٢٥٠ حاشية

فصح اليهود ٢٤٩ حاشية

الفصل الربيعي ٢٥٢ حاشية (انظر: الربيع)

فصل الشتاء ٢٤٢ حاشية

الفواضل ٣٥٥

القبط ٦ ٤١ ٧٥ ٩ ٧٧ ٣ ٢٣٩ حاشية

٧ ٢٥٨

القرظ ٣٤٧

القصة الحاكية ٢٧٩ ١

القطيعة ٢٠١ ٦٥٣ ٢٦٠ ١١ ؛ قطيعة

الخراج ٢٥٩ ٥ ٢٦٠ ٢ ٢٦١

وما يتلوها ؛ قطيعة الديوان ٧ ٢٥٩ ؛

قطيعة خراج الشجر والسكرم ٢٧٦

القلعة المحروسة ٣٤١

القطار الجروى ٧ ٢٦٧ ( انظر : الجروى )

كتاب قوانين الدواوين ٥ ٧ ٢٦

٢٧ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٢ ؛ جدول

مخطوطاته ٣٣ ؛ وصف كل مخطوطة

٣٤ — ٣٩ ٤٤

كلف البساتين ٢٧٦ — ٢٧٨

كنائس الروم ٦ ٣٢٦

الكهف ( انظر : أهل الكهف ؛ جبل

الكهف — فهرس الأماكن )

الماذرائيون ١٤

المنجر ٣٢٧ ( انظر : تجارة )

التوفر ٥٣٥

مجلس الحرب ١ ٣٠٣

المراكب السفرية ٢ ٢٤٧

المراكب الملوحة ٣٤٨ — ٣٤٩

مركوش ٣٣٩ ٩ ٣٤٠

المساحة وأحكامها ٢٧٩ وما يتلوها ؛

استخراج العمود ٢٩٣ ؛ مساح مختلفة :

الكرة ٢٩٤ ، المخروط ٢٩٤ —

٢٩٥ ، مساحة ما لا تصل إليه اليد

٢٩٥ — ٢٩٦ ؛ الثلاث ٢٧٩

٢٨٧ — ٢٨٨ ٢٨١ ٢٩٢ ٢٩٣ —

٢٩٤ ؛ المطبات ٢٩٠ ؛ القوسات

٢٨٩ — ٢٩٠ ؛ الدورات ٢٨٨ —

٢٨٩ ؛ الكعب والمجسم والمربع

والسطح ٢٨٥ ؛ الضلع والساق والعمود

ومسقط العمود والقاعدة والجانب والقطر

والوتر والسهم والارتفاع ٢٨٣ — ٢٨٤

ذوات الأضلاع ٢٩٠ — ٢٩٢ ؛

القوسات ٢٨٩ — ٢٩٠ ؛ الدورات

٢٨٨ — ٢٨٩ ؛ المربعات ٢٨١

٢٨٦ ٢٩٢

مسجد إبراهيم ٨ ٧٩

المسجد الجامع ١٤ ٧٧

مسجد موسى ٨ ٧٩

مسجد موسى بالمقطم ١ ٨٣

مسجد يعقوب ٨ ٧٩

مسجد يوسف ٨ ٧٩

المصرى ( ما يوزن به ) ٣٦٢

المصريين ( أيام ) ٢٦٧ ١١ ( انظر :

الفاطيون )

المصريين ( قدماء ) ٢٣٦ حاشية ؛ ٢٤٠

حاشية

المطابخ ٣٥٤

المعادن ٣٦١ وما يتلوها

النحل ٣٥٣ ( انظر : عيد النحل )  
 النسطورية ( انظر : فصيح النسطورية )  
 النصارى ١٢ ٧٥ ( انظر : صوم النصارى )  
 التطرون ٣٣٤ — ٣٣٦ ( انظر :  
 الأطرون )  
 نوروز اليهود ٢٥٣ حاشية  
 النيوز ٢٦٦ ١٤  
 النيل ( انظر : فهرس الأماكن )  
 النبي ( صلى الله عليه وسلم ) ٢٥٥ حاشية  
 الهرمان ٧٩ ٩  
 الوسخ المزروع ٢٠٣ ١  
 الوسخ الغالب ٢٠٣  
 الوظائف الديوانية ٢٩٧ — ٣٠٦ : الأمين  
 ٣٠٥ : الجيب ٣٠٤ : الخاشر ٣٠٦ :  
 الخايز ٣٠٥ — ٣٠٦ : الخازن ٣٠٦ :  
 الدليل ٣٠٥ : الشاهد ٣٠٤ :  
 الكاتب ٣٠٣ : الساج ٣٠٥ :  
 متولى الديوان ٢٩٨ — ٣٠٠ :  
 المستوفى ٣٠١ : المصارف ٣٠٢ —  
 ٣٠٣ : المعين ٣٠١ — ٣٠٢ :  
 النايب ٣٠٤ : الناسخ ٣٠٢ : الناظر  
 ٢٩٨  
 اليهود ٢٣٧ حاشية ( انظر : صوم اليهود )

المعاملات السلطانية ٣٠٧ وما يتلوها  
 مقرر الجسور ٣٤٢ — ٣٤٤  
 مقياس أخيم ٩ ٧٥  
 مقياس إنصنا ٨ ٧٥  
 مقياس حلوان ١٠ ٧٥  
 مقياس عند أنف الجزيرة القبلية ١٠ ٧٥ — ١١  
 مقياس قصر الجمع ٩ ٧٥  
 مقياس النيل ٧٥ — ٧٦  
 الملكانيون ( انظر : عيد داود )  
 الماليك ٢٣٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٤ الحواشي  
 المن ( ما يوزن به ) ٣٦٢  
 المن ( ينزل ) ٢٥٧ حاشية  
 المنارة ( منارة الاسكندرية ) ١٢ ٧٨  
 المناخ ٣٥٣  
 المناخات ٣٥٤  
 المهرجان الصحيح ٢٣٧ حاشية  
 مهرجان القبط ٢٣٩ حاشية  
 المهرجان المحدث ٢٣٧ حاشية  
 الموارث ٣١٩ وما يتلوها : من لا يرث  
 ٣٢٠ — ٣٢١ : من لا يرث  
 ٣٢١ — ٣٢٢ : ذور الفروض  
 ٣٢٢ — ٣٢٣ : العصابة ٣٢٣  
 موظف الأتبان ٣٤٤  
 ميكائيل ( عيد الملاك ) ٢٥٣ ١

## ٧ - فهرس

أسماء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه (١)

الأبنان Hay E. ٢٤٠ ٥ ٢٥٢ الحواشي  
الأترج Cédrot F. Cedar-tree E. Kind of Apple E. ٢٤٧ حاشية  
الأجاص Prune F. Plum E. (انظر : القراصيا) ٣٦١ ٤  
الأرز Rice E. ٢٣٩ ٣ ٢٥١ ٢ ٢٣٧ ٥ ٢٣٨ ٥ ٢٤٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥١ ٥

٢٥٢ الحواشي

الآس Myrtle E. ٢٣٩ ٤ ٢٣٧ ٥ ٢٣٨ الحواشي  
الأسفاناخ Spinach E. ٢٤٠ حاشية ٢٤١ ٥  
الأشجار ٢٤٥ حاشية ٢٤٦ ١ ٥ حاشية ( انظر : الشجر )  
الأقراط الحرائية ( انظر : قرط ) ٢٤٥ حاشية  
الأقصاب ( انظر : قصب ) ٢٤٥ ١ ٢٥٠ حاشية  
الأنيسون Sweet Cumin E. ( أى كمون حلو ) ٢٤٠ حاشية

الباذنجات Aubergine F.E. ٢٠٤ ٧ ٢٦٧ ٧ ٢٦٨ ٢٦٤ ٨ ٢٣٩ ٨ ٢٤٠ ٥

٢٤٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥١ الحواشي

الباقلا Beans E. ٢٤١ ٥ ٢٤٩ الحواشي

البان Acacie odorante F. Sponge-tree E. ٢٤٠ حاشية ٢٤١ ٥

البر Froment F. Wheat E. ٢٥٠ حاشية

البرسيم Trèfle F. Clever E. ٢٣٧ ٥ ٢٥٥ الحواشي ٢٥٦ ١

البرز Seeds E. ٢٤٠ ٥ ٢٥٢ الحواشي

البرس ( فى ) أقرب الموارد « بضم الباء وسكون السين التمر قبل إرطابه، وذلك إذا لون ولم

ينضج ) ٢٥٧ ١ ٥ حاشية ٢٧٦ ٢

البصل Onion E. ٢٤٥ ٥ ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ الحواشي ٢٦٣ ٢٧٠ ٣٦١ ٦

البطيخ Pastèque F. Water-melon E. ٢٣٨ ٥ ٢٤٨ ٥ ٢٥٤ الحواشي ٥

البطيخ الأحمر ٢٥٢ حاشية ٥ البطيخ الأخضر ٢٥٥ حاشية ٥ البطيخ الأخضر

( ١ ) اعتمدنا فى ترجمة هذه الأسماء على القواميس العامة والخاصة « ولاسيا » معجم أسماء  
النبات « للدكتور أحمد عيسى ( القاهرة ١٩٣٠ م ) ؟ وقد اكتفينا بالترجمة الانجليزية فى أغلبها  
وأضفنا الفرنسية إليها فى بعض الأحيان زيادة فى الايضاح ، وأخذنا عن المعاجم العربية تفسير ما لم  
نعثر له على ترجمة واضحة صريحة له ؟ وقد وضعنا بجانب الألفاظ الأجنبية French = F. English = E.  
للدلالة على أصلها اللغوى



البدرى ٢٥٢ حاشية ؛ البطيخ الأصفر والأخضر ٢٦٥ ؛ البطيخ العبدلى  
 ٢٥٤ و ٢٥٥. الحواشى ؛ البطيخ العبدلى والحوى ٢٥١ حاشية ٢٧٥ و ٢٥٦  
 البقل ( فى « أقرب الموارد » ما نبت فى بزره لافى أرومة ثابته . واحدة بقله ج بقول وأقال ،  
 وقولهم : باع الزرع وهو بقل ، يريدون أنه أخضر لم يدرك ) ٢٥٠ حاشية  
 البقلوات ( انظر : بقل ) ٢٤٦ ٢  
 البقول ( انظر : بقل ) ٢٣٩ حاشية ٢٧٤ ١ ٣٣٩ ٣  
 البقول الحارة ( انظر : بقل ) ٢٤٣ حاشية  
 البقوليات ( انظر : بقل ) ٢٤٠ حاشية ٢٤١ ٢٤٢  
 البلح Dates E. ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٤ و ٢٥٥ الحواشى ٢٥٤ ٢٧٥ ١١ و ١٠  
 البلسم E. Balm E. Baumier F. ٢٣٧ ١ ٢٥١ ٢٥٢ حاشية  
 البلوط Chêne F. Oak E. ٢٣٦ ٢٤٠ و ٢٥٦ الحواشى  
 البندق Noisetier F. Hazel E. ٣٦١ ٣  
 البنفسج Violet E. ٢٤١ ٢٧٣ ٢٧٤ ١٥ و ١١ و ١٠ و ٣٦٢ ٢٣٩ ٢٤٢ و  
 ٢٤٦ و ٢٥٠ الحواشى

البهار ( بفتح الباء العرار ويقال له عين البقر وباللاتينية *Anthemis aruensis* وفى « أقرب  
 الموارد » بهار البر طيب الريح جعد له فقاعة صفراء تثبت أيام الريح يقال لها العرارة ؛  
 وبضم الباء القطن المحلوج ؛ وعلى لسان العامة ؛ يعنى بها التوابل ) ٢٥٧ حاشية

التبن ( انظر : الأتبان )

الترمس Lupine E. وباللاتينية *Lupinus termis* ٢٣٥ حاشية ٢٦٤  
 التفاح Apple E. ٢٤٨ و ٢٥١ الحواشى ٢٧١ ؛ التفاح انشامى ٢٧٥ ٦ ؛ التفاح  
 القاسى والمسكى ٢٥١ حاشية ؛ التفاح المسكى ٢٥٢ حاشية ٢٧٥ ٦  
 التقاوى Sowing seeds E. ٢٥٢ حاشية  
 التمر Dry dates E. ( اليابس من ثمر النخل ) ٢٣٧ و ٢٣٨ الحواشى ٢٣٩ ٤ ٢٧٤ ٦  
 التوت Mûrier blanc F. White mulberry E. ٢٥٢ حاشية ٢٥٤ و ٥ حاشية  
 ٢٧١ ٢٧٥ ١٠  
 تيل هندى Chanure F. Hemp E. ٣٦٢ ٥  
 التين Figs E. ٢٥٥ حاشية ٢٧١ ٢٧٤ ١٥ ٢٧٥ ١٣ ٣٦١ ٤ ؛ التين البونى ( وربما  
 كان المقصود بالبونى ما يطيب فى شهر يؤخذ من شهور القبط الزراعية ) ٢٥٢  
 حاشية ٢٥٤ ٤ حاشية ٢٧٥ ٩

التمر ( انظر : التمر )

الثوم Garlic E. ٢٤٠ و ٢٤٥ و ٢٤٧ ٢٤٨ الحواشى ٢٦٣ ٣٦١ ٦



المرجير Roquette F. Rocket E. (عن « معجم أسماء النبات » وباللاتينية (Enuca sativa)

حاشية ٢٣٨

الجزر Carotte F. Pastenade F. Carrot E. Parsnip E. ٢٤٢ ٢٣٨ ٢٤٠

٢٤٥ الحواشي

الجلبان Lentille d'Espagne F. Gesse F. Chinkling-vetch E. Bitter-vetch E.

(عن « معجم أسماء النبات » وباللاتينية Lathyrus sativum ؛ وفي « أقرب

الموارد » هو حب يشبه الماش ، والماش حب كالكرسنة إلى خضرة قريب الجوهر من

الباقي يؤكل مطبوخاً وأجوده الهندى ثم الينى وأردأه الشامي ( ٢٣٨ ٢٤٩

الحواشي ٢٦٠ — ٢٦١ ٣٥٩ ٧ ٣٦٠ ١ ٢٥١ ٥ ٦٥٥

الجنيز Sycamore ٢٤٩ ٢٥٠ ٥ الحواشي ٢٧٥

الجنيز ( لم نثر عليه في « معجم أسماء النبات » وهو من نوع النباتات الطفيلية التي تظهر بين

الفلال كالحامول ) ٢٤٤ حاشية

الجوز Noyer F. Walnut E. ٣٦١ ٣

الحامول Cornifle F. Hornwort E. (عن « معجم أسماء النبات » وهو باللاتينية

(Ceratophyllum demersum) ٢٤٤ حاشية

الحبق Menthe Pouliot F. Pennyroyal E. وباللاتينية Mentha Pulegium (عن

« معجم أسماء النبات » ؛ وفي « أقرب الموارد » نبات طيب الرائحة ، ويقال رائحة

الحبق فائحة المبق ) ٢٤٩ حاشية

الحبوب Cereals E. ٢٣٨ حاشية ٢٥٠ ١

الحشيش Grass E. ٢٤٣ ٢

الحصرم Unripe Grapes E. ٢٥٢ حاشية ٢٥٤ ٥ حاشية ٢٧٥ ٩

انخلبة ( باللاتينية Trigonella foenum graecum واشتق منها Fenugreek E. وأيضاً

Fenugrec F. ٢٤١ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٨ الحواشي

الحمص Pois chiche F. Chick-pea E. ٢٤٠ ٥ ٢٤٤ ٥ الحواشي ٢٦٠ — ٢٦١

٣٥٩ ٧ ٣٦٠ ١ ٢٥١ ٥ ٧٥٤ ؛ الحمص الأخضر ١٤٨ حاشية

الحنا Henné F. Henna E. ٢٣٦ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٢ الحواشي

الحنظل Coloquinte F. Colocynth E. ٢٣٦ حاشية

الخردل Moutarde F. Mustard Seed E. ٣٦١ ٦

الخروب Caroubier F. Carob or Locust-tree E. ٣٦١

الحس Lettuce E. ٢٣٨ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩ — ٢٧٠ ؛ الحس البرى

٢٤٠ حاشية

الحشخاش Pavot somnifère F. Oeillet F. Poppy or Opium-poppy E. ( ويقال له )

■ أبو النوم ■ ٢٥١ حاشية

الخوخ Pechers F. Peaches E. ٢٣٥ ■ ٢٥٦ الحواشي ٢٧١ ؛ الخوخ الزهري ٢٥١ و ٢٥٢ ■ ٢٥٤ الحواشي ٢٥٤ ؛ ٢٧٥ و ٢٥٧ ؛ الخوخ الزهري والمشر

٢٥٢ حاشية ؛ الخوخ المشر ٢٧٥ ٩-١٠

الخيار Concombre F. Cucumber E. ٢٣٨ و ٢٤٣ و ٢٤٨ و ٢٥١ و ٢٥٧ الحواشي

خيار شبر Canéfier F. Indian laburnum E. ٢٥٠ ٢ ٢٧٢ ٢٤٨ - ٢٥٠ الحواشي

الرطب Ripe black dates E. ٢٣٥ و ٢٣٦ حاشية ٢٥٦ حاشية ٢٧٤ ■

الرمال Pomegranates E. ٢٣٥ و ٢٣٨ و ٢٤٧ و ٢٥٠ و ٢٥٦ ■ ٢٥٧ الحواشي

٢٧٤ ٦ ٢٧٦ ٣ ؛ الرمال الحريف ٢٣٦ حاشية ؛ الرمال المر ٢٣٨ حاشية

الرندي Laurier franc F. Sweet-bay E. Laurel E. ( = شجر طيب الرائحة )

٢٣٦ حاشية ؛

الريحان Basilic F. Sweet basil E. ٢٧٢ ؛ الريحان ٢٥٠ حاشية

الزبيب Raisin ٢٣٧ - ٢٣٨ الحواشي ٢٣٩ ؛ ٢٧٤ ٦ ٣٦١ ٦

الزعفران Safran F. Saffron E. ٢٤٠ و ٢٤٦ الحواشي ٣٦٢ ٨

الزنبق Iris ٢٤٨ حاشية ؛ دهن الزنبق Iris essence ٢٥٠ حاشية

زنجبيل Gingembre F. Ginger E. ٢٤٠ حاشية

الزيتون Olive ٢٣٥ ■ ٢٣٦ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤٣ و ٢٥٢ و ٢٥٣ الحواشي

السبائك ( كذا في الأصول ولسان السبائك ) Sébestier F. Assyrian plum E. حاشية ٢٥٥

السدر ( أي شجر التيق الذي هو ثمره ) Nabca F. Christ's - thorn or Nabk - tree E. ٢٥٥ حاشية

Épine du Christ F. وباللاتينية Zizyphus Spina Christi ٤٢٧٣ ؛

السفرجل Coignassier = Cognassier F. Quince E. ٢٣٤ ٢ ٢٣٥ حاشية ٢٧٤ ■

السلجم ( وهو اللفت ) Chou - rave F. Turnip E. ٢٣٩ ٣ ٢٤٥ ■ ٢٦٤

٣٦٠ ٨ ٢٣٥ و ٢٣٨ و ٢٤٠ و ٢٥٥ الحواشي ؛ سلاجيم ٢٤٦ حاشية

السلق Bette F. White beet E. ٢٣٨ و ٢٥٥ الحواشي

السمسم Sesame ٢٤٤ ٢ ٢٥١ ٢ ٢٦٥ ٨ ٣٦١ ■ ٢٣٦ ٢٤٧ و

٢٤٨ و ٢٥٠ الحواشي ؛ السمسم النيلي ٢٦٨

السنط Acacie d'Egypte F. Gum - arabic tree E. Egyptian thorn E.

Gommier d'Egypte F. ٢٥٠ ٢ حاشية

السوسن Lys F. Lily E. ٢٤٧ حاشية

الشجر ٢٤٣ — ٢٤٦ الحواشي ( انظر : الأشجار )  
 الشعير Orge F. Barley E. ٢٠١ ١٠ ٢٥٠ ١ ٢٥٨ ٥ ٢٥٩ — ٢٦٠ ٢٣٣٩  
 ٣٥٩ ٩ ٥ ٦ ٣٦٠ ٢ ٦٥٤ ٥ ٢٤٠ ٢٤٢ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ ٥ — ٢٥٠  
 ٢٥٢ ٥ الحواشي ؛ الشعير البدرى ٢٣٨ حاشية  
 الشوك Epine F. Thorn E. ٢٤٣ ٥ ٢٤٤ ٥ الحواشي

الصندل Santal rouge F. Red Sandal Wood E. ٢٥٥ حاشية  
 الصنوبر Pin F. Pine E. ٣٦١ ٧

العدس Lentille F. Lentil E. ٢٤٨ ٣ ٢٦٠ — ٢٦١ ٢٣٥ ٢٤٠ ٢٤٥  
 ٢٤٧ ٥ ٢٥٠ ٥ الحواشي

عرق السوس Racine de réglisse F. Liquorice root E. ٣٦١ ٩  
 العشب ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ ٥ الحواشي ( والعشب في « أقرب الموارد » السكّاء الرطب في أول  
 الربيع ولا يقال له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه أحرار البقول )  
 العصفر Safran Bâtard; Carthame F. Safflower or Bastard Saffron E.  
 ٢٤٧ — ٢٤٩ الحواشي

العناب Sorbier domestique F. Service-tree E. (وباللاتينية Punica Sorbus وفي  
 « أقرب الموارد » شجر معروف وحبه كحب الزيتون في شكله وأجوده النضيج اللحم  
 الأحمر الحلو) ٢٣٥ حاشية

العنب Grapes E. ٢٣٨ — ٢٤٠ ٢٥٢ ٥ ٢٥٤ ٥ — ٢٥٦ الحواشي ٢٧٥ ٩ ١٣ ٥ ؛  
 العنب الشتوى ٢٣٤ ٤ ٢٧٤ ٤ ٩ ٥ ٤

الغلة Blé F. Wheat E. ٢٣٩ ٢ ٢٤٣ ٢ ٢٤٠ ٥ ٢٤٤ ٥ الحواشي  
 الفلال ( جمع غلة — انظر ما قبله — ويقصد بها أيضاً Cereals ) ٢٣٥ ٥ ٢٥٣ ٥ ٢٥٧ ٥  
 الحواشي ٢٥١ ٣

الفاكهة Fruit ٢٣٨ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٥٦ ٥ الحواشي ٢٥٧ ٢ ؛ الفاكهة اليابسة  
 ٢٤٧ — ٢٤٨ الحواشي

الفجل Radis F. Radish E. ٢٤٥ ٢٤٩ ٥ — ٢٥٠ ٥ ٢٥٧ ٥ الحواشي ٢٦٩  
 الفريك ( في المعاجم العربية المقروك المنقى من الحب ، والمقصود به في مصر معروف وهو تجفيف  
 حب القمح وهو أخضر لاستعماله في الطبخ ) ٢٥٢ حاشية  
 الفستق Pistache ٢٥٥ حاشية ٣٦١ ٣

القفوس Unripe Melon ٢٤٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٢ ٥ الحواشي



- فلفل Poivre F. Pepper E. ٢٤٠ حاشية
- القول Beans ٢٤٨ ٣ ٢٤٩ ٢ ٢٦٠ ٦ ٣٥٩ ١ ٢ ٣٦٠ ٥ ٧ ٥ ٥
- ٢٣٨ ٢٤٠ ٢٤٧ ٥ — ٨٤٨ ٢٥٠ الحواشي ؛ القول الأخضر ٢٤٢
- ٢٤٤ ١ ٢٤٢ ٢٤٤ الحواشي ؛ القول الحريق ٢٥٥ حاشية
- الفوه Caille-lait jaune F. Cheese Rennet; Yellow Bed-straw E. ٣٦١ ٩
- ٢٣٨ Concombre flexueux ■■ serpent F. Curving cucumber E. القسا
- ٢٤٧ الحواشي
- القراشيا Prunes ( وفي « معجم أسماء النبات » ■ Cérise F. Cherry E. ٢٥٢ حاشية
- ٢٥٤ ٥ حاشية ٢٧٥ ١٠ ٣٦١
- القرط ( وهو الكرات — راجع ما قبله ص ٢٠١ حاشية ٢ — Poireau F. Leek E. —
- ٢٠١ ٢ حاشية ٢٠٢ ٢ ٢٣٩ ٢ ٢٤٢ ١ ٢٥٦ ١ ٢٦٢ ١ — ٢٦٣
- ٢٣٥ ٥ ٢٣٧ ■ ٢٤٣ الحواشي ؛ القرط البدرى الطرش ٢٤٢ حاشية ؛ القرط
- الطرش البدرى ٢٣٨ حاشية ؛ انظر أيضاً : الأقراط الحرلثية
- القرطم ( انظر : العصفور ) Oats ٢٤٩ حاشية
- القرع Courge. Potiron. ٢٤٣ حاشية ؛ القرع البدرى ٢٥١ حاشية
- النسطل Châtaignier F. Sweet-chestnut; Spanish Chestnut E. ٣٦١ ٣
- القصب Canne à sucre F. Sugar-cane E. ٢٢١ ١٢ ٢٤٤ ٢ ٢٤٣ حاشية
- ٣٦١ ٤ ؛ القصب الخلفة (Second harvest) ٢٦٦ ١١ ٢٦٧ ٤ ؛ القصب الخلفة
- السكرى ٢٤٢ حاشية ؛ القصب الرأس (First harvest) ٢٤٢ حاشية ٢٤٤ ٤
- ٢٢٦ ١٢ ٤ ؛ قصب السكر ٢٤١ ١ ٢٤٧ حاشية ٢٤٨ ٣ ٥ حاشية ٢٦٦
- ٢٦٧ ٤ ؛ القصب الفارسى ٢٠٤ ٨ ٢٧٦ ٩ ؛ انظر أيضاً : الأقصاب
- القطاني ( راجع ص ٢٠١ حاشية ٤ ) ٢٠١ ٢ ٥ حاشية ٢٠٢ ٢
- القطن Cotton ٢٤٤ ١ ٢٦٥ — ٢٦٦ ٢٤٠ ٥ ٢٤٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٢
- الحواشي ؛ قطن مخلوج ٣٦٢ ٥
- القلباس ( باللاتينية Arum colocasia ومنها استعملت في اللغات الحديثة E. Colocasia ■
- Colocase F. ( الخ ) ٢٢١ ١٢ ٢٤٤ ٢ ٢٦٧ ٢٣٦ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ الحواشي
- القمح ( راجع القلة Blé F. Corn E. ) ٢٠١ ٣ ٢٠٢ ١٠ ٥ ٢٠٢ ٥ ٢٥٨ — ٢٥٩
- ٣٥٩ ٦ ٣٦٠ ٢ ٥ ٤ ٥ ٢٣٩ ٦ ٥ — ٢٤٠ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٣ ■
- ٢٥٠ — ٢٥٢ الحواشي ؛ القمح البدرى ٢٣٨ حاشية

الكافور Camphorier F. Camphor tree E. ٢٥٥ حاشية

الكتان Lin F. Flax E. ٢٠١ ٣ ٢٠٢ ٥ ٢٠٤ ٨ ٢٤٠ ١ ٢٤٨ ٢ ٢٥٠ ١



٢٥١ ٣ ٢٥٤ ١ ٢٥٦ ١ ٢٥٨ ٤ ٢٦١ — ٢٦٢ ٢٣٧ ■ ٣٦٠ ٨  
 ٣٦١ ٧ ٣٦٢ ١ ٢٣٥ ٥ ٣٤٠ ٥ ٢٤٧ — ٢٥٠ ٥ ٢٥٢ — ٢٥٣ ■  
 ٢٥٥ ٥ ٢٥٧ الحواشي

كتيرى ( باللاتينية Astragalus tragacantha والكثيرى البيضاء Astragalus gummifera واشتقت منها بالانجليزية الألفاظ Gum-tragacanth plant و Astragal ويقال أيضاً Milk-vetch ، وبالفرنسية Adragant و Astragale ■ Tragacanthه ) ٢٤٠ حاشية ؛  
 كتيره بيضا ٣٦٢ ٨ ؛ الكثيره الحرا ٣٦٢ ١  
 الكرات ( راجع « القرط » فيما قبله ) ٢٤٥ حاشية ؛ الكرات الأبيض ٢٤٢ ■ ؛  
 الكرات الروس ٢٤٧ حاشية ؛ ٢٣٨ حاشية

الكراويا Cumin E. Common wild Cumin F. Cumin bâtard ou sauvage ٢٦٤

الكرفس Céleri F. Celery E. ٢٤٣ حاشية

الكرم Vigne F. Vine E. ٢٧١ ؛ الكرم البعل ٢٧٣ ١٣ ؛ الكروم ٢١٢ ١٦  
 ٢٤٦ ٢٥١ ٢٥٤ ١ ٢٤٣ ٥ ٢٤٥ ٥ ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ — ٢٥٣ ٥ الحواشي

الكرنب Chou F. Cabbage E. ٢٣٨ حاشية ٢٧٠

الكأ Truffe F. Truffe E. ( فى « أقرب الموارد » الكم نبات يقال له شحم الأرض  
 وانرب تسميه جدرى الأرض قيل هو أصل مستدير كالقلقاس لا ساق له ولا عرق  
 لونه إلى القبرة يوجد فى الربيع تحت الأرض وهو عديم الطعم وأنواعه كثيرة يؤكل نيأ  
 ومطبوخاً ) ٢٤٦ ٥ ٢٤٧ الحواشي

الكمثرى Poire F. Pear E. ٢٥٢ حاشية ٢٥٤ ؛ الكمثرى الكرى ٢٥٤ ٥ ٢٥٥

الحواشي ؛ الكمثرى الصومى ٢٧٥ ١٠

الكمون Cumin ٢٥٥ حاشية ٢٦٤

اللبخ Bois noir F. Egyptian acacia E. ٢٤٥ حاشية

اللبسان أو اللبسان Wild mustard; Charlock E. Moutarde sauvage ou des champs; ٢٤٤

Raifort sauvage; Ravenelle F. ٢٤٣ حاشية ٢

اللفت ( راجع ما قبله : السلجم ) ٢٥٥ ٥ ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩

اللويا ( وتحمل هذا الاسم باللاتينية Dolichos lubia من أصل يونانى Lobos ) ٢٤٨  
 حاشية ٢٦٥

اللوز Amande F. Almond E. ٢٤٦ ٢ حاشية ٢٧١ ٢٣٦ ■ ٢٤٢ ٥ ٢٤٥ ٥

٢٤٨ الحواشي ؛ اللوز الأخضر ٢٧٤ ١٥ ؛ لوز مكسور وصحيح ٣٦١ ٣

الليمون Citron F. Lemon E. ٢٥٧ ٣ ؛ الليمون الأصفر ٢٣٨ حاشية ؛ الليمون

التفاحى ٢٥٦ — ٢٥٧ الحواشي ٢٧٦ ٢٥٢

مباقل الصيف ( راجع : القول ) ٢٤٦ حاشية

٣٦١ Bois de Sainte-Lucie; c risier mahaleb F. Perfumed Cherry E. المحلب

٦ ٣٦٢ ٩

— ٢٤١ ٢٣٨—٢٣٦ ١١ ٥ ٦ ٥ ٤ ٢٧٤ ٣ ٢٤٢ ٣ ٢٣٤ Citrus الحمضات

٢٤٢ الحواشي ( انظر الموالح ! )

■ ٢٤٩ Marjolaine; amaracus F. Sweet marjoram E. المرزنجوش

٢٥٠ الحواشي

٢٧٢ Myrte F. Myrtle E. المرسين

الشمش ٢٧١ Abricot F. Apricot E. ٢٧٥ ٧ ٢٤٨ ٥ ٢٥١ — ٢٥٢ الحواشي

المقات ( يشمل الحيار والقنا والبطيخ وما إلى ذلك مما يمتد زرعته على الأرض ) ٢٤٤ ١

٢٤٦ حاشية ؛ المقات ٢٠١ ٢ ٢٠٢ ٢ ٢٥٢ حاشية

Girol  e jaune; Murail  r; Rameau d'Or; Violet jaune F. Wall-flower E. النثور

٢٤١ = ٢٧٢ ٢٧٤ ١٥ ٥ ٨ ٢٣٩—٢٤٠ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٥ — ٢٤٦ الحواشي

الموالح ٢٣٦ حاشية ( انظر الحمضات ! Citrus )

الموز Banana ٢٧١ ٢٧٦ ٢ ٢٥٠ ٥ ٢٥٥ — ٢٥٧ الحواشي ؛ الموز الكبير

٣٤٣ حاشية

التارجيل ٢٤٧ Cocotier F. Cocoa-nut palm E. ٢٤٨ ٥ الحواشي

٥ ٢ ٢٤٦ Nabca ;   pine du Christ F. Christ's Thorn ; Nabk Tree E. النبق

حاشية ٢٤٥ ٥ ٢٤٨ الحواشي

٢٧١ ٥ ١ ٢٥٧ Palmiers F. Palm-Trees E. النخل

٥ ٢٣٧ ١١ ٢٧٤ ٢٧٢ ٣ ٢٤٢ = ٢٤١ Narcisse F. Narcissus E. النرجس

٢٤٠ — ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ الحواشي

النوى Fruit stones ٢٤٣ حاشية

النيلة Indigo ٢٢١ ١٢ ٢٥٤ ٢ ٢٦٨ — ٢٦٩ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٤ الحواشي

٢٣٨ — ٢٣٧ Lotus; Lottier d'Egypte F. Egyptian Lotus E. النيلوفر

٤ ٢٣٩

هليلج كابي ( باللاتينية Terminalia chabula واشتق منها Myrobalan ch  bule بالفرنسية

ثم Black Myrobalan, Chebulic Myrobalan بالانجليزية ) ٣٦٢ ٩

٢ ٢٤٦ ٧ ٢٠٤ Asperge F. Asparagus E. الهليون

٢٤٢ Rose ٢٤٦ الحواشي ٢٥٠ ٥ ٣ حاشية ؛ الورد الأبيض ٢٥١ — ٢٥٢

٧ ٢٧٥ ؛ الورد الأبيض والأحمر ٢٤٩ حاشية ؛ الورد الأحمر ٢٧٥ ؛

الورد الأحمر وهو الرمحى ٢٣٨ حاشية ؛ الورد الشتوى ٢٤٠ ■ ٢٤٥ الحواشى ؛  
الورد الشتوى والصيفى ٢٧٢ ؛ الورد الصيفى ٢٤٦ حاشية ؛ زر ورد ٣٦٢ ٨

الياسمين Jasmin ٢٤٦ حاشية ٢٧٢ ٢٧٤ ١١  
البسر ( باللاتينية Canna Indica واشتق منها Indian Shot ■ Canne d'Inde وفى  
■ أقرب الموارد ■ البسر بالضم شجر له حب شديد السواد طيب الرائحة ينظم فى سلك  
يلعب به ، كلما استعمل اشتد بريقه ) ٢٣٥ حاشية

## ٨ - فهرس الاصطلاحات

### والألفاظ المستعصية<sup>(١)</sup>

الأبقار ■ شارفها ٢٤١ ٣ أى الهرم أو المسن منها  
أبقار الخيس ٣٣٨ حاشية ٣٥١ ( انظر : فهرس الموضوعات ) . الخيس بالكسر الدر  
واللبن ■ والمقصود أبقار اللبن  
الأبلوجه ٢٦٧ ١ راجع أبلوج سكر في دوزى (Dozy) تحت بليج Pain de sucre أى  
رأس أو وقع سكر . وردت كذلك في « قاموس » الفيروزيادى : أبلوج بالضم ، السكر  
الآدر (راجع ٢٣٨ ١ ٥ حاشية ١)  
أرباع الكيل ٣٤٨ نوع من المراكب  
الأسفاط ٣٣٠ ٦ جمع سفاط في « أقرب الموارد » : وعاء كالجوانق أو كالقفة ؛ وفي « لسان  
العرب » : السفاط الذى يعي فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء ■ ويستعار للتأبوت  
الصغير ، ومنه « ولو أن صبياً حمل في سفاط »  
الأسلحة الجرخية ٣٥٣ ٨ وهى نوع من البندق لقذف السهام والنفط . راجع دوزى (Dozy)  
تحت جرخ وجروخ، soit des flèches, Une arbalète avec laquelle on lançait, soit le naphte,  
arbalétrier والجرخى  
أشلاف ٢٦١ ١١ في دوزى (Dozy) شلف = Verge de fer و شلفة = Sorte de lance

(١) رصدنا في هذا الفهرس — كما يتضح من عنوانه — ■ الاصطلاحات والألفاظ  
المستعصية « وما إليها ، رغبة منا في تفسيرها ، وتوضيح الغامض من بينها ، واكتفينا من  
التفسير بالقدر الذى يحقق هذا الغرض دون محاولة الافاضة في البحث عن كل ما يتعلق بها  
في هذا الفهرس العام

وقد رجعنا الى عدد من المعاجم المعروفة المتداولة مثل « أقرب الموارد » ثم ■ محيط المحيط ■  
ثم « لسان العرب » ■ كما أننا استفدنا من قاموسى لين (Lane) ودوزى (Dozy) وبصفة خاصة  
هذا الأخير

ولما كان هنالك من الاصطلاحات ما لم يرد في المعاجم المذكورة ومنها الاصطلاحات الزراعية  
المصرية على وجه أخص ، ونظراً لأن تفسيرها ورد في المتن نفسه ، فقد اكتفينا بإثباتها هنا  
ووضعنا الى جانبها « راجع صفحة كذا » حتى يرجع القارى إليها . أما بقية الملاحظات التى  
أتينا عليها فقد نسبنا الهام منها الى الأصل الذى أخذناها عنه . ثم إنه قد ظل عدد محدود من  
الألفاظ مستعصياً فأثبتناه في هذا الفهرس مع الأمانة التى ورد بها من الكتاب لعل غيرنا  
يوفق الى فك رموزه  
أما الألفاظ التى سبق تفسيرها بالهوامش ، وهى غير عديدة ، فقد تجاوزنا عن إعادة ذكر  
مدلولها في الفهرس



أعزاري ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ■ نوع من المراكب  
 الأغنام البيضاء ٣٥١ والبياض اللبن ، وعلى ذلك فالقصور أغنام اللبن  
 الاقطاع والمقطع ٢١٩ ١٢ ٢٢٩ ١٠ ٢٣٢ ١٠ ٢٣٣ ٣ ■ ٣٦٩ ٥ ١ ويوازي  
 الاقطاع في أوروبا الوسيطة Fief والمقطع feoffee بالإنجليزية  
 الألباليج (١) ٢٤٠ حاشية

الأمطار ٢٤١ ؛ وردت مع القواديس وهي جمع مطر ، وقد أسهب فيها دوزي (Dozy)  
 نقلا عن كاترمير (Quatremère) وغيره من الكتاب ■ والكلمة أصل أغريقي يوازيه  
 باللاتينية Metreta ومعناها عيار للسوائل ، وهو يختلف باختلافها فطر النبيذ جالونان  
 ونصف ■ ومطر الزيت خمس جالونات الخ  
 الأمين ٣٠٥ من الوظائف الديوانية ■ وفي دوزي ما يأتي :

Vérificateur de poids et mesure.

Architecte, celui qui a l'inspection des bâtiments.

Inspecteur des eaux.

ومعناها العام Intendant فيقال أمين العطارين وأمين الفخارين وأمناء الأسوان  
 وأمين الكمرك (Intendant de la douane) وأمين الكلار (Cellérier) وأمين  
 السلطان (Trésorier du Sultan) وأمين الأمناء (Superintendent)

الأهراء ٣٥٠ في « أقرب الموارد » بالفتح جمع هري بالضم وهو بيت كبير يجمع فيه طعام  
 السلطان ؛ ويزيد المقريري ( في الخطط ج ١ ص ٤٦١ ) أنها الأماكن التي تخزن بها  
 الفلال والأتبان الخاصة بالسلطان احتياطاً للطوارئ

الباق (راجع ٢٠١)

برد تنيس ه برد دمياط ( انظر : تنيس ه دمياط - فهرس الأماكن ) والبرد بالضم ثوب  
 مخطط كما ورد في « أقرب الموارد »

البرش ٢٤٤ ١ ٢٤٥ ■ ٢٦١ ١٠ ٢٦٦ ٦٥٥ ؛ البرش النقا (راجع ٢٠٢)

البرويه (راجع ٢٠١ - ٢٠٢) وجمعها على لسان الفلاحين البرايب

البطن الأول من الجميز ٢٧٥ ؛ أي أول جمعة منه = First harvest

البقاهة (راجع ٢٠٢)

بيت المال المعمور ٢٣٢ ٨ ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٦ أي خزانة السلطان

Treasury, Exchequer

البيع ٣٤١ ٨ جمع بيعة أي كنيسة

البيارستان ٣٤١ ٨ المستشفى أو المكان المعد لمعالجة المرضى وإقامتهم

البيوت = حوايج خاناه ٣٥٤ وردت في « كتاب السلوك ج ١ ص ٤٥٩ » للمقريري

وفي « صبح الأعشى ج ٤ ص ١٢ » للقلقشندي أنها المكان الذي يصرف منه اللحم

والتوابل والحبوب والزيوت وغير ذلك من مرتبات المطابخ السلطانية وأيضاً لأصحاب

الرواتب من أمراء وغيرهم ؛ وفي دوزي ما يأتي Le magasin qui renfermait les

provisions destinées pour la cuisine et la table du prince.

تحرير الكروم ٢٥٣ حاشية ٢٥٤ ١ أى تقليمها (Pruning)

تحرير النخل ٢٥٧ ١ أى تقليمه

تركيز اليزك في السواحل ٢٤٨ حاشية ، والمقصود تركيز طلائع الجند في السواحل ، وفي دوزى  
اليزك معناه Gardes avancées, coureurs, vedettes.

التلويق ٢٥٨ ٩ ٢٦١ ١ وهو عملية زراعية معروفة لتغطية الجيوب خاصة بأراضي الحياض  
التين البونى أو البونى ( انظر : فهرس الموضوعات ) نسبة إلى شهر يؤنه من الشهور القبطية  
وفيه ينضج هذا التين

جامكية ٣٥٥ ١ وهى الراتب وفي دوزى ترجمتها :

Paye, solde, traitement, appointements, gages.

الجرافة ٣٤٤ ٣ من جرف الشيء أى ذهب به كله . وفي دوزى جرافة سلطانية يقابلها

Nettoyage des canaux, travail du serf. أى تطهير القنوات عن طريق السخرة

جرن ٣٠٥ ١٤ ٣٠٦ ١ جمعها أجران موضع تجفيف التمر ( فى أقرب الموارد ) وأيضاً

المكان المعد لتجفيف الفلال ودراسها لفصل التين من القمح بها . وفي دوزى وردت

الكلمة بمعنى مخزن الفلال Grange, bâtiment où l'on serre les gerbes

الجريدة ٣٠٢ ٤ - ١٢ ٣٠٢ ١ وجرايد الديوان سجلاته Registres =

جسر ( انظر : فهرس الخلدجان ) جمعه جسور وهى طرق مرتفعة تقام على حافة النهر أو الترع

حتى لا تطغى مياه الفيضان على جوانبها فتفسد الزرع ، ويقصد بها أيضاً القناطر

المشيدة على الترع ؛ راجع دوزى : Une chaussée, une digue, aussi un pont.

الجهند ٣٠٤ من موظفي الديوان ، راجع دوزى تحت جهند :

Celui qui examine les pièces de monnaie pour séparer les honnes  
des mauvaises ; essayeur ; vérificateur ; changeur

فيكون عمله إذن الكشف عن الصالح من الفاسد فى العملة

جوال الذمة ٢٤٤ حاشية ( انظر : الجوالى - فهرس الموضوعات ) وهى الضرائب

(impôt) التى تجبى من أهل الذمة

الحاشر - من موظفي الديوان ( راجع المتن ص ٣٠٦ فى تحديد عمله ) وفي دوزى ديوان الحشر

أى الموارث الحشرية التى ترد إلى الديوان لعدم وجود وارث شرعى لها :

Le bureau d'administration, chargé de recouvrement et de la  
gestion des successions dévolues au fisc, faute d'héritier .

الحايز - من موظفي الديوان ( راجع المتن ص ٣٠٥ - ٣٠٦ فى تحديد اختصاصه )

الحبس الجبوشى ( راجع المتن ص ٣٣٦ وفهرس الموضوعات )

الحسراج ٣٤٤ فى « أقرب الموارد » بالكسر والخرج محرقة بالفتح الموضع الضيق الكثير

الشجر (Wooded valley)

حراقه ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ٤ جمعها حراريق وحراقات وهى ضرب من السفن الحربية فيها

مراى النيران يرمى بها العدو في البحر - وردت كذلك في ■ أقرب الموارد ه محيط  
وفي دوزى ترجمت إلى

Incendie, feu d'artifice, sorte de fusée qui est employée surtout  
dans les sièges. أي مراى النار أو قذائفها في الحصار

Vaisseau de transport : نوع من مراكب النقل وردت في دوزى

الخازن - من موظفي الديوان (راجع ص ٣٠٦ في صدره) وجاء في دوزى خازن الفضة =

Celui qui ■ la charge de la vaisselle d'argent

Arsenal = خزانة السلاح = Garde-robe

وذكر في معنى خزانة البنود أنها من مؤسسات الخليفة الظاهر الفاطمي وكان يشتغل  
بها ثلاثة آلاف عامل في صناعة أدوات الحرب ، ثم قال إنه كان يعنى بها أيضاً سجن -  
وربما كان الخازن يقابله في العصر المملوكي الخازندار

الخاتمة ٨ ٣٤١ وهي مؤسسة لايواء الزاهدين والتعبدية من المسلمين كالدير عند النصارى  
ولكن بغير اشتراط البتولة

الحرس (راجع ص ٢٠٣)

الخطاطيف (٢٣٦ حاشية) واحدها خطاف وهو طائر أسود يقال له زوار الهند وهو الذي

تدعوه العامة عصفور الجنة (أقرب الموارد) ؛ وفي دوزى ترجمته Hirondelle

خلفه القصب ٢ ٢٤٢ في دوزى نوع من القصب Espèce de canne à sucre والمقصود  
المحصول الثاني الذي ينبت على أثر قطع المحصول الأول من القصب

الخمس - بالضم نوع من الضرائب الجركية ، وورد فيه العشر بالضم ، راجع المتن ص ٣٣٦  
خور ٢٠٩ ٣ ٢١٢ وما يتلوها ؛ وفي « أقرب الموارد » الخور هو المنخفض من الأرض بين  
النهرين ؛ وفي دوزى تعريفه نهر صغير Rivière peu considérable

دار الضرب ، أي ضرب السكة أو العملة (Mint) ، راجع في صدرها المتن ص ٣٣١ - ٣٣٣

دار العيار - راجع ص ص ٣٣٣ - ٣٣٤

الدرك ٢ ٢٤٢ ٣ والالتزام بالدرك أي التبعة والمسئولية

الدرياق ٢ ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ الحواشي - راجع دوزى تحت ترياق = Rance, antidote

الدليل - من موظفي الديوان (راجع ص ٣٠٥)

ديور ٩ ٣٤١ جمع دير وهو مأوى رهبان المسيحية

الذهب المغزول ٥ ٣٣٠ أي خيوط الذهب التي كانت تستعمل في النسيج وتعرف أيضاً بالقصب  
(Gold-thread) واشتهرت بها قبرص في العصور الوسطى

الرباع - راجع ص ٣٤١ من المتن

رسوم موظفة ٦ ٢٣٢ بمعنى مرتبة



الرشا الطويل ٢٧٧ ١ هو الرى الثقيل ، والرشا أيضا الحبيل الذى يربط قوس المحراث بالنير ( أى الناف على لسان العامة ) لجره .

الرطل ٣٦٠ حاشية — تنمة لما ورد فى تلك الحاشية من أنواع الأبطال وأوزانها راجع بحثنا فى موضوع « رطل » بدائرة المعارف الإسلامية المنشورة فى ليدن ( هولنده ) ج ٣ ، وتقتبس أيضاً فيما يلي فقرة لها قيمتها العظمى فى هذا الصدد من كتاب نهاية الرتبة ، فى طلب الحسبة « تأليف عبد الرحمن بن نصر النبراوى ( صورة شمسية بمكتبة جامعة فؤاد الأول رقم ٢٤٠٥٣ عن مخطوط أصلى بالمكتبة الأهلية فى قينا — ورقة ١٨ ■ ب — وصورة أخرى بالمكتبة المذكورة تحت رقم ٢٤٠٥٤ عن مخطوط فى ليزج — ورقة ٦ ب ١٧ ٥ ) .

يقول المؤلف : « والرطل ستمائة درهم وأربعة وثمانون درهماً ، وهو اثني (كذا) عشر أوقية ، والأوقية سبعة وخمسون درهماً ، هذا رطل شيراز الذى رسمه بنو منقذ ؟ وأما رطل حلب فهو سبعمائة وأربعة وعشرون درهماً ، وأوقيتها ستون درهماً وثلاث درهم ؟ ورطل دمشق ستمائة درهم ، وأوقيتها خمسون درهماً ؟ ورطل حمص سبعمائة درهم وأربعة وتسعون درهماً ، وأوقيتها سبعة وستون درهماً وحبة وثلاث حبة ؟ ورطل حماه ستمائة وستون درهماً ، وأوقيتها خمسة وخمسون درهماً ؟ ورطل المعرة مثله ؟ ورطل مصر حرسها الله تعالى مائة درهم وأربعة وأربعون درهماً ، وأوقيتها اثني (كذا) عشر درهماً .

هذه العبارة عن مخطوط ليزج ، وقد زيد عليها فى مخطوط قينا : « والمن مائتا درهم وستون درهماً ؟ والرطل البغدادي نصف المن » (راجع أيضاً التلخيش ج ٣ ص ٤٤٥)

الرقامون ٣٣٠ ١١

الروك ( انظر : فهرس الموضوعات ) كلمة من أصل قبلى يفصد بهما مسح الأرض وتقدير خراجها ، وفى دوزى ما يأتى فى صدها :

Déterminer, régler par une opération cadastrale la valeur des terres ou autre objet.

Il fit le cadastre des terres de l'Egypte = راك أرض مصر

رى الشراقى — راجع ص ٢٠١

الزريعة ٣٤٤ : ٣٦٣ ٦ ١١ ٥ ١٣ ٣٦٩ ■ ٢٧٠ ٧ ٥ ١٣ Les semailles.  
زلافة ٢١٢ ٦-٧ ٢٢١ ١٠ ٢٢٢ ١ فى « أقرب الموارد » موضع الزلق لا تثبت عليه قدم ؟ وفى دوزى وردت Glissoire ؛ وأغلب الظن أنها مما له علاقة بالرى

السباح والتسبيخ ٢٠٣ ■ ٢١٩ ١٠ ٢٦١ ١٠ ويستفاد من ذلك وجود السباح (Manure) واستعماله فى العصر الأيوبي

سبيكة ٣٣١ ٩ (Alloy)

السجلات ٢٣٧ ٢ وهى الجرائد ( راجع ما قبله )

سد ٢٢٥ ٩ ١١ ٢٢٦ ٦ جمعها سدود (Dams)



سقية الأرض ٢٠٤ ■ أى ريها (Irrigation)  
سلخ هاتور ٢٥٨ ■ أى آخره

الشاهد — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٤ ) وفى دوزى ورد بمعنى موظف المالية  
Employé dans l'administration des : أو الجرك وأيضاً مفتش أو مسجل :  
finances ou des douanes ; inspecteur ; régisseur.

الشب ( راجع ص ٣٢٨ ) Alum

الشتونية ( راجع ص ٢٠٢ )

المراقى ( انظر : رى الشراقى )

الشريب ( الأراضى الشريب ) ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٣ أى الأراضى الواقعة على شواطئ  
الترع والأنهار ، أو الأراضى الحصبة بوجه عام  
الشعارى ( راجع ص ٣٥٢ ) وفى هامش طبعة الوطن ص ٢٠ ذكر : لم يعلم غرضه ولا معناه  
وإنما المراد هنا المعز

شق شمس السلاخ ( راجع ص ٢٠٢ )

شلندى ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ١ نوع من المراكب لنقل البضائع والأمتعة ؛ راجع فى دوزى  
أصل الكلمة الاغريقى واللاتينى ؛ وقد وصفه ابن ممتى باختصار فى ص ٣٤٠  
شونه ٢٤٨ ٦ وهى عبارة عن مخزن ما تدعو الحاجة إليه من الغلال والأخشاب والأتبان  
بخلاف الأهراء ( راجع ما قبله ) ؛ وفى دوزى وردت :

Grenier ; endroit où l'on dépose tout ce que l'on emploie  
habituellement de grains, de bois, de paille etc.

شيني ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ٢ نوع من مراكب القتال يقابل فى دوزى بالفرنسية لفظة Galère  
أو Galley بالانجليزية ، وتفصيلاً فى ص ٣٤٠

الصيفى أو الصينى ٢٢١ ١٢ — ١٣ ٢٤٤ ١ حاشية ٢٤٦ حاشية ٢٤٨ ٢ حاشية  
زراعة الصيفى ووردت أيضاً أراضى الصيفى ( ٢٤٥ ٦ ) أى ما يزرع أو يثمر فى  
الصيف

الطراز ( راجع ٣٣٠ — ٣٣١ ) أى دار الطراز أو الموضع الذى تنسج فيه الثياب الجيدة  
أو الثياب السلطانية

الطرح ٢٥٨ ■ أى الثمر = Harvest أو Récolte

طريدة ٣٣٩ ٩ ١١ نوع من المراكب لحمل الخيل ( راجع المتن )

العامل — من الوظائف الديوانية ( راجع المتن ص ٣٠٣ ) وورد فى دوزى كتاب ( جمع كاتب )  
Les employés qui tiennent les registres ; les employés = العمل  
dans l'administration financière ; collecteurs d'impôts.

عبارة ٢٣١ ٧ وهي في الأصل مكان يعبر عليه ، ويعنى بها هنا قناة يعبر بواسطتها الماء من جهة إلى جهة

عبر البلاد ٢٢١ ١٣ أو عبرتها أى خراجها  
عرجون الموز ٢٥٥ حاشية القطف أو السباطة  
عزاق ٢٥٩ ١٠ والمقصود عزق (Tilling of soil)  
عمود عين شمس ( انظر : عين شمس — فهرس الأماكن ) أى مسلة (Obelisk) عين شمس  
العوالى البدرى ٢٥٨ ٥ — ٦ أى المناطق العالية التى تزرع مبكراً قبل غيرها لانصراف ماء الري عنها أولاً

غراب ٣٤٠ ٣ نوع من المراكب يقابل الشينى ( راجع ما قبل )  
غنداق ( انظر : قنداق )

القرامصة ٢٤٠ حاشية ٢٤١ ؛  
القرظ ( راجع ٣٤٧ ) وهو القرص أى ثمرة شجر السنط  
القطيعة أو قطيعة الخراج أو الديوان ٢٥٩ ٦ ٥ ٣ ٢٠١ = ٢٦٠ ٧ ٥ ٢ ٢٦١  
وما يتلوها ، والمقصود بها ضريبة الديوان  
القنداق والقانون والسجل ٣٠٥ ٨ — ١٠ حاشية ، وهى من أدوات مسح الأرض وقد وردت لفظة « القنداق » بالفاء فى كتاب القلقشندى « صبح الأعشى » ( ج ٣ ص ٤٥٨ )  
بمعنى الورق الذى تكتب عليه مساحات الأراضى المزروعة لاحصائها واستخراج خراجها  
القنود ( حاشية ٢٥٣ ) جمع قند كسعد فى « أقرب الموارد » عسل فصب السكر إذا جدد ؛ وفى  
دوزى قند نبات = Sucre candi

قيسارية ٣٥٧ ٨ بمعنى سوق ، وأصل الكلمة لإغريقى ولانيى (Caesaria) وشرح دوزى  
مدلوها فيها يأتى :

Bazar, halle, place publique qui sert à tenir le marché ; un bâtiment carré fait en forme de cloître, qui renferme des chambres, des magasins et des boutiques pour les marchands.

الكاتب — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٣ ؛ انظر أيضاً : العامل )

ليانة ٢٠٩ ٢ ٢١٧ ٩ ولا يعلم مدلوها بالضبط وربما كانت نوعاً من القنوات أو مجارى المياه

الماسح — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٥ ) ويقابها Surveyor  
المبال أو المتال ٢٥٥ — جائز أن يكون المبال هو المكان الذى يبل به الكتان ، وربما كان  
المتال صواباً نسبة إلى تيلة الكتان  
المتجر — راجع المتن ص ٣٢٧

متولى الديوان — من الوظائف المفصلة في المتن ص ٢٩٨ — ٣٠٠ : وفي دوزى تعريف  
التولى ■ كما يأتي :

L'administrateur chargé de gérer les revenus d'un collège, et de toute  
fondation péeuse

ولاية الديوان = La présidence du conseil d'État  
المخازيم والرزتمجات والحمات ٣٠٤ ٣ — في دوزى رزنامه مكنونة من لفظتين فارسيتين  
وهما روز أى يوم ونامه أى كتاب وبذلك يكون المقصود بها سجل القيد اليوى  
مداميه ٣٤٣ ■ ووردت بالشين في ٢٣٥ حاشية وصوابها بالسين نسبة إلى تدميس الأرض  
وهو غمر الأرض بالمياه ثم وضع البذور مبلولة فيها ثم الرى بعد ذلك

المراكب السفرية ٢٤٧ ٣

المراكب الملوحة ٣٤٨

مركوش ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ■ نوع من المراكب (راجع المتن)

المستوفى — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠١) وفي دوزى هو عبارة عن مراقب  
حسابات الدولة بما فيها الإيرادات والمصروفات :

Celui qui avait la charge de surveiller et de régler tous les  
comptes de l'État, tant par les recettes que pour les dépenses.

مسطح ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ٢ نوع من المراكب (راجع المتن)

المشارف — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٣-٣٠٢) وفي دوزى مشرف  
والجمع مشارف والمعنى \*

Inspecteur, surintendant, p.e., des cuisines, du palais

معامل الفروج ٢٤٥ ٧ ٢٤٦ حاشية أى معامل التفريخ = Incubators

المعين — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠١-٣٠٢)

المن ٣٦٢ ٧ وهو نوع من الأرطال (راجع الرطل ■ فيما قبل)

المناخ ٣٥٣ والجمع مناخات ٣٥٤ مكان معد للجمال السلطانية كالأسطبل للخيول

منصل ٢١٨ ٥ ٢١٩ من نصل ينصل ، وربما كان المقصود بها صب الماء أو توصيله لجهة معينة

موظف (راجع ٢٠٨ ١١ حاشية ٨ ٢١٩ ١٢ حاشية ١١)

الناسخ — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٢) ويتضح أنه يتصل بأعمال  
السجلات (Archiviste)

الناظر — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٢٩٨)

النائب — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٤) وورد في دوزى أنه نائب  
السلطان في جباية الضرائب :

Lieutenant du souverain, chargé de lever les impôts.

النطرون (راجع المتن ص ٣٣٤ وانظر فهرس الموضوعات) وورد في دوزى تحت أطرون =

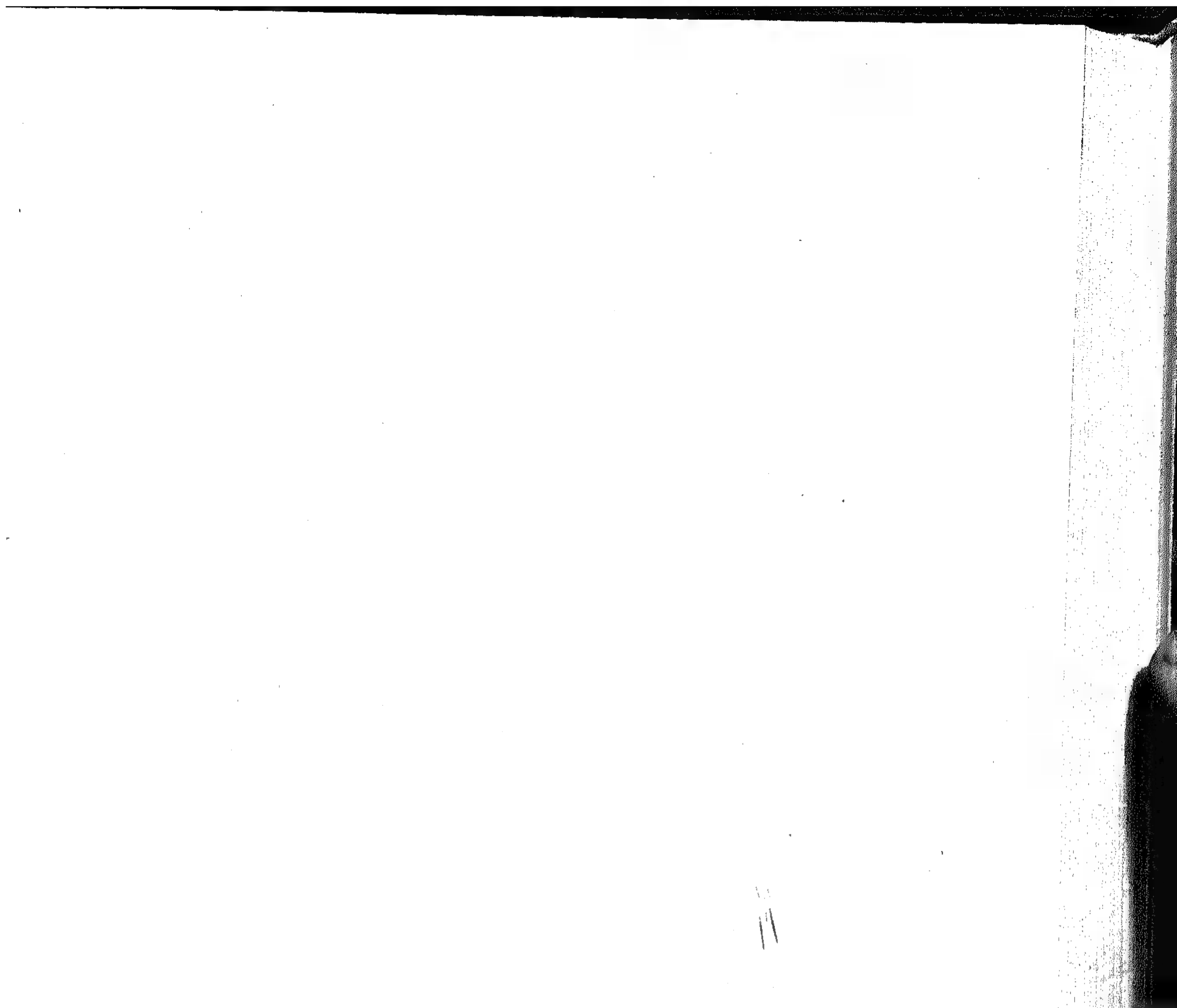
Aphronitre, écume de fleur de nitre

هدر الكتان وهديره ٢٥١ ٣ ٢٦١ ١٢ في ■ أقرب الموارد ■ هدر المشب هدوراً  
وهديراً طال جداً وعظم وكثر  
المهاليه ٢٧٦ ١٣ ٢٧٧ هـ — المجال أو المهال أو الفعل هو المروي الرئيسي للمزرعة ■  
ويتفرع منه عدة قنوات ، والمهالية نسبة إليها

الوسخ المزدرع ( راجع المتن ص ٢٠٣ )

الوسخ الغالب ( راجع المتن ص ٢٠٣ )





## جدول محتويات الكتاب

صفحة	
٣	مقدمة حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون
٥	المقدمة
٤٥	المراجع
٥١	مقدمة الكاتب
٥٤	أبواب الكتاب
٦١	الباب الأول : في فضل الكتابة والكتاب
٦٣	فصل
٧٠	الباب الثاني : في ذكر مصر
٧٤	فصل : في ابتداء زيادة النيل وانتهائه ونقصه
٧٥	فصل : في أول من حلى النيل وكيف جرت الحال عليه
٧٧	فصل : في فتوح مصر
٧٧	فصل : في أخبار مصر ومعجائبها وما تنفرد به عن غيرها
٨٢	فصل : في فضل مقبرتها وذكر مقطعتها
٨٤	الباب الثالث : في ذكر جملة أعمالها وتفصيل نواحيها
٢٠١	الباب الرابع : في احكام الأرضين وتفاوت قيمتها ، وتباين قضايأ أحوالها ، وما اصطلح عليه من أسمائها ، وتعين جيدها من رديها
٢٠١	الباق — رى السراقى — البرويسة
٢٠٢	البقاهة — الشتونية — شق شمس انسلاخ — البرش النقا
٢٠٣	الوسخ المزدرع — الوسخ الغالب — الحرس — السراقى
٢٠٤	المستبحر — السباخ
٢٠٥	الباب الخامس : في ذكر خلجانها وتراعيها وجسورها
٢٠٥	الخلجان
٢١٧	فصل : ( في أوقات شق الجسور وفتح الترع )
٤٦١	

صفحة	
٢٢١	فصل : في ذكر خليج الاسكندرية ... ..
٢٢٣	فصل : في ذكر المشهور من تراعيها ( أى البحيرة ) وأوان فتحه ...
٢٢٥	فصل : فيما لا يسد عليه من تراعي يأتي ذكرها ... — ...
٢٣٢	فصل : في الفرق بين الجسور السلطانية والبلدية ... ..
٢٣٤	الباب السادس : في أصناف مزروعاتها وأحكام مستغلاتها ... ..
٢٣٤	فصل : في المشهور وما يتعلق بذلك ... ..
٢٥٨	الأصناف الشتوى ... ..
٢٧١	البساتين : أوقات نصب الأشجار ... ..
٢٧٢	أوقات التقليم ... ..
٢٧٣	أوقات السقي ... ..
٢٧٤	أوقات إدراك ما يأتي ذكره من شهور القبط ... ..
٢٧٦	القطيعة المستقرة من خراج الشجر والكرم ... ..
٢٧٦	فصل : فيما يحتاج إليه من كلف البساتين وما اعتبر من حرث الأبقار ...
٢٧٩	الباب السابع : في المساحة وأحكامها ... ..
٢٨٤	فصل : علم المساحة ... ..
٢٨٥	فصل : الأشكال التى تقع عليها المساحة ... ..
٢٩٣	فصل : في استخراج العمود ... ..
٢٩٣	المثلث ... ..
٢٩٤	منايا مختلفة ... ..
٢٩٧	الباب الثامن : في أسماء المستخدمين من حلة الأقلام وما يلزم كلا منهم ... ..
٢٩٨	الناظر — متولى الديوان ... ..
٣٠١	المستوفى — المعين ... ..
٣٠٢	الناسخ — المشارف ... ..
٣٠٣	العامل — الكاتب ... ..
٣٠٤	الجهيد — الشاهد — النايب ... ..
٣٠٥	الأمين — الماسح — الدليل — الحائز ... ..
٣٠٦	الحازن — الحاشر ... ..
٣٠٧	الباب التاسع : في ذكر ما استقر من المعاملات السلطانية والجهات الديوانية ...
٣٠٨	الزكاة ... ..
٣١٧	الجوالى ... ..
٣١٩	الموارث ... ..
٣٢٥	الثغور المحروسة ... ..

صفحة	
٣٢٧	المنجر ... ..
٣٢٨	الشب ... ..
٣٣٠	الطراز ... ..
٣٣١	دار الضرب ... ..
٣٣٣	دار العيار ... ..
٣٣٤	النطرون ... ..
٣٣٦	الحبس الجيوشي ... ..
٣٣٩	الأسطول المنصور ... ..
٣٤٠	صناعة العمار وتسمى صناعة الانشاء ... ..
٣٤١	السور المبارك والقلعة المحروسة ... ..
٣٤١	الرباع ... ..
٣٤٢	الأحكار — القروس — مقرر الجسور ... ..
٣٤٤	موظف الأتبان — الحراج ... ..
٣٤٧	القرظ — ساحل السنط ... ..
٣٤٨	أرباع الكيل — المراكب الملوحة ... ..
٣٤٩	ما يستأدى من الذمة — خليج الاسكندرية حماها الله تعالى ... ..
٣٥٠	صندوق النفقات — الأهرام المباركة — الجاموس ... ..
٣٥١	أبقار الخيس — الأغنام البيضاء ... ..
٣٥٢	الشعاري ... ..
٣٥٣	النحل — المناخ ... ..
	البيوت — المطابخ والاصطبلات والمناخات — خزائن السلاح —
٣٥٤	التفاوت ... ..
٣٥٥	الغنيات — الفواضل — التوفر ... ..
٣٥٦	عجز المال ... ..

الباب العاشر : في ذكر السنة الشمسية والسنة القمرية وما يتصل بذلك وما اصطلاح عليه ، وما تحرر بالوزن والكيل على جاري المادات ، وعدة

٣٥٨	ضرائب لا بد من فهمها ولا مندوحة عن علمها ... ..
٣٥٨	فصل : ( في السنين الشمسية والقمرية والقبطية ) ... ..
٣٥٩	فصل : في بدل الغلات ... ..
٣٦١	فصل : ما يوزن بالجروي ... ..
٣٦٢	ما يوزن بالمصري — ما يوزن بالن ... ..
٣٦٣	ما يطرح في الظروف والشكاير وأشباه ذلك ... ..



صفحة

٣٦٤	...	...	...	...	...	...	فصل : في أصناف الحديد والأخشاب
٣٦٥	...	...	...	...	...	...	فصل : ( الحملة والتليس والبطة والفرارة والفيلة )
٣٦٦	...	...	...	...	...	...	فصل : ( في إقطاع الجند )
٣٦٩	...	...	...	...	...	...	فصل : في المقرر عن عبدة الاقطاعات

## الملاحق

٣٧١	...	...	...	...	...	...	ملحق للباب الثالث : أسماء النواحي التي لم ترد في الباب
	...	...	...	...	...	...	ملحق للباب السادس : جدول تحويل البدار والمتحصل وقطعة الخراج من الفدان
	...	...	...	...	...	...	الانقطاع إلى الفدان الحالي ، يتلوه يات الشهور القبطية
	...	...	...	...	...	...	وما يقابل أوائلها من التواريخ الميلادية ، عمل حضرة صاحب
	...	...	...	...	...	...	السمو الأمير عمر طوسون
٤٦٧	...	...	...	...	...	...	استدراك يشمل بعض التصويبات والملاحظات والاضافات

## الفهارس

صفحة	
٣٧٣	١ — أسماء الأنبياء والملوك والأشخاص ... ..
٣٧٦	٢ — الأقسام الادارية الواردة بالباب الثالث وبقية أجزاء الكتاب ... ..
٣٧٨	٣ — ترتيب الحروف الأبجدية بالباب الثالث ... ..
٣٧٩	٤ — أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار بما في ذلك النواحي التي وردت في باب الخلبجان والترع والجسور ... ..
٤٣٣	٥ — الخلبجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى ... ..
٤٣٧	٦ — الموضوعات ... ..
٤٤٢	٧ — أسماء النباتات والزرع ... ..
٤٥١	٨ — الاصطلاحات والألفاظ المستعصية ... ..

## اللوحات المصورة

٣	لوحة رقم ١ : غ ٣ ب — ٤ ١ ... ..
٥	لوحة رقم ٢ : غ ١ ب — ٢ ١ ... ..
٥١	لوحة رقم ٣ : غلاف س والصفحة الأولى منها ... ..
٢٨١	لوحة رقم ٤ : غ ٧١ ب ... ..
٢٩٠	لوحة رقم ٥ : غ ٧٥ ب ... ..
٢٩٥	لوحة رقم ٦ : غ ٧٨ ١ ... ..



## استدراك

يشمل بعض التصويبات والملاحظات والإضافات

أولاً — فيما يلي بعض التعديلات والتصويبات المطبعية الواجب إدخالها على الكتاب مما سقط سهواً :

يزال القوس الواقع أمام ناحية « المشلية »	١	٨٩
تزال الألف من ناحية « دبشوا »	٥	٩٢
توضع علامة ( ؟ ) بعد ناحية « العزيزيه »	١	٩٣
يزال الشدة الواقعة على راء « أرشيس »	٢	٩٦
حاشية ١ اقلل القوس حول كلمة « السوم »		٩٧
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد ناحية « المراسى »	١	٩٩
تزال علامة ( ؟ ) بعد ناحية « الفطاسه »	٢	٩٩
توضع علامة ( ؟ ) بعد كل من ناحيتي « الظاهريه » و « الخيزرائيه »	٦	١٠٠
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد لفظة « الحبس »	٥	١٠٢
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد « اتلدم »	٧	١٠٥
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد « بلقس »	٢	١١٠
تزال علامة ( ؟ ) بعد « بليج »	٥	١١٥
حاشية ٨ Mèlades تصحح Mèlanges		١٢٠
اقلل القوس المربع بآخر السطر بعد « الغرييه »	١	١٢٦
« نجسفه » تصصح « دجسفه »	٢	١٣٣
حاشية ١١ تزداد الجملة الآتية على الحاشية : « وربما وردت خطأ في حرف السين بدلا من الشين »		١٤٩
توضع علامة ( ؟ ) بعد ناحية « شبرالون »	٤	١٥٧
« رفض » صوابها « ونفض »	١	٢٥٠
« حبلا » يضاف إليها بين قوسين ( ولعله محلاً )	٢	٢٦٢
« الثانى » فى م « الشامى »	٨	٢٦٤
« وبة الفدان » ربما كان صوابها ما جاء فى م « ربع وبة الفدان »	٩	٢٦٥
بدليل ورودها كذلك فيما بعد تحت « السمس التيلى » ( غ ٢٦٨ ٨ )		



ثانياً — أوردنا في المقدمة كل ما عثرنا عليه عن حياة ابن ممتى خاصة فيما هو مطبوع من الكتب ؛ وقد وصل إلى علمنا في مرحلة متأخرة من نشر هذا الكتاب أن الصفدى أيضاً أرّخ لحياته في « الوافى بالوفيات » وهو مخطوط له صورة شمسية بدار الكتب الملكية بالقاهرة نرجو أن ننشر منه الأجزاء الخاصة بالمؤلف بإحدى الجرائد العلمية عند ما تسمح لنا الظروف بذلك إتماماً للفائدة وتكملة لما جمعناه عن ابن ممتى في مقدمة الكتاب .

ثالثاً — تحتوى المقدمة من شعر ابن ممتى كل ما ورد في المراجع التي استعملناها ، ونضيف لذلك عدة أبيات منسوبة إليه استخرجها ابن دقاق في « كتاب الانتصار ، بواسطة عقد الأمصار <sup>(١)</sup> » حيث يقول :

« قال الأسعد بن ممتى في جزيرة الروضة :

جزيرة مصر لا عدت مسرة      ولا زالت اللذات فيك اتصالها  
فكم فيك من شمس على غصن بانه      يميت ويحيي صدها ووصلها  
مغانيك فوق النيل أضحت هودجاً      ومختلف الأمواج فيك جمالها

وله فيها حين حل بها الكامل محمد <sup>(٢)</sup> :

جزيرة مصر أنت أشرف موضع      على الأرض لما حل فيك محمد  
ومعاقبك <sup>(٣)</sup> (!) البهران لكن كفه      على الناس أندي بالعطاء وأجود

(١) جزء ١ ص ١١٧

(٢) الملك الكامل محمد خامس سلاطين بني أيوب على عرش مصر وحكمه ٦١٥ - ٦٢٥ هـ

= ١٢١٨ - ١٢٣٨ م

(٣) كذا في طبعة Vollers ولم نستطع الاطلاع على الأصل . ولعله « معاقبك »

ويستقيم بها المعنى والوزن

وأصبحت الأغصان من فرح به تمايل والأطيار فيك تغرد  
يرق نسيم حين ينساب جدول ويشدو هزار حين يرقص أملد»  
ولكننا نشك في صحة نسبة هذه الأبيات إلى ابن ممتي، لاسيما الأربعة الأبيات  
الأخيرة على وجه أخص، بدليل أن الكامل محمد الذي قيلت له لم يجلس على  
عرش مصر إلا سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م بينما نلاحظ أن ابن ممتي توفي بحلب  
سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م.





ورد دينار السهم النيلي في بند ربيع وبيع ولله الصواب	٢٦٥	السهم	٠٠٠٠٠	١ رية	١٤٢	١٠٧١	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
خراج القصب الرأس	٢٦٥	القطن	٠٠٠٠٠	٤ ريات	٦٨	٢٦١	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
خراج القصب الخلقه	٢٦٦	قصب السكر	٠٠٠٠٠	١ فدان إيطالى	١٠	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
المخرج على حكم الديوان المخرج أيام السريفين (الفاطيين)	٢٦٧	النفاس	٠٠٠٠٠	١٠ فدان بلبرى	٧١٠	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
داجع السهم أعلاه	٢٦٨	السهم النيل	٠٠٠٠٠	١٠ فدان بلبرى	٧١٠	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
	٢٦٩	النيلة	٠٠٠٠٠	١٠ فدان بلبرى	٧١٠	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
	٢٦٩	القبيل	٠٠٠٠٠	١٠ فدان بلبرى	٧١٠	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
	٢٦٩	الحش	٠٠٠٠٠	١٠ فدان بلبرى	٧١٠	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
	٢٦٩	اللات	٠٠٠٠٠	١٠ فدان بلبرى	٧١٠	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
	٢٦٩	الكرب	٠٠٠٠٠	١٠ فدان بلبرى	٧١٠	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠

### الشهور القبطية

أوله في الميلادى	الشهر القبطى	أوله في الميلادى	الشهر القبطى	أوله في الميلادى	الشهر القبطى
٩ مايو	بنتى	١٠ يناير	طوبى	١٢ سبتمبر	نوت
٨ يونيو	بؤونه	٩ فبراير	أمنيه	١٢ أكتوبر	باه
٨ يوليو	أبيب	١٠ مارس	برمهات	١١ نوفمبر	حتور
٧ أغسطس	مسرى	٩ أبريل	برموده	١١ ديسمبر	كهك

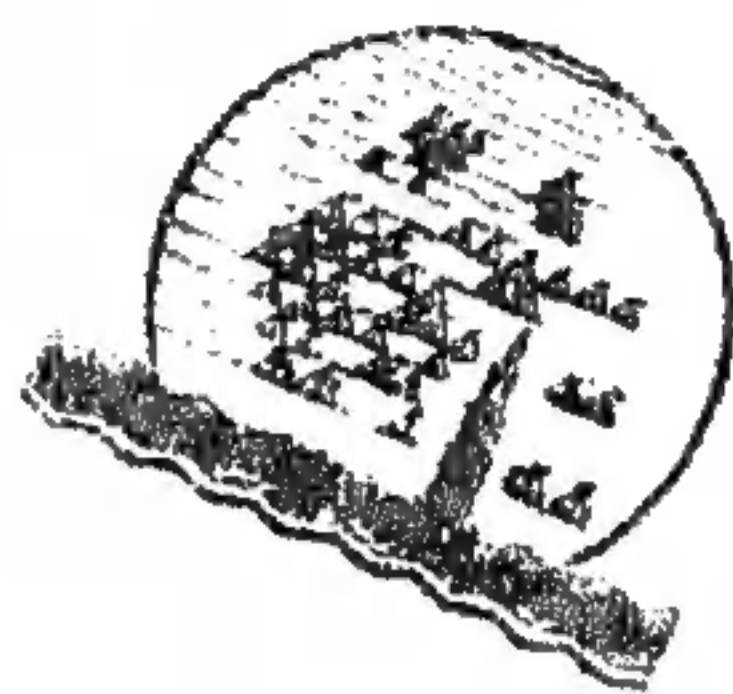
يبدأ أيام النسيء في ٦ سبتمبر



**THE ROYAL AGRICULTURAL SOCIETY**

**UNDER THE PATRONAGE OF H.M. THE KING**

**Founded 1898.**



*General Organization of the Alexandria Library (GOAL)  
Bibliothèque d'Alexandrie*

**KITĀB QAWĀNĪN AL-DAWĀWĪN**

**BY IBN MAMMĀTĪ**

**THE AIYŪBID MINISTER (OB. 606 A.H./1209 A.D.)**

**Published by the Royal Agricultural Society  
on the Advice of its President**

**H.H. PRINCE OMAR TOUSSOUN**

**Edited by**

**AZIZ SURYAL ATIYA**

**M.A., LITT.D., Etc.**

**Professor of Medieval History, Farouk I University**

**Alexandria**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## هذه السلسلة تضم :

- ١ - فتح العرب لمصر
- ٢ - تاريخ مصر إلى الفتح العثماني
- ٣ - الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي
- ٤ - تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسي
- ٥ - تاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية حكم اسماعيل
- ٦ - تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى قبيل الوقت الحاضر
- ٧ - ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا
- ٨ - تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا (مجلدات)
- ١٠ - فتوح مصر وأخبارها
- ١١ - تاريخ مصر الحديث مع فذلكة في تاريخ مصر القديم
- ١٢ - قوانين الدواوين
- ١٣ - تاريخ مصر من محمد علي إلى العصر الحديث
- ١٤ - الحكم المصري في الشام
- ١٥ - تاريخ الخديوي محمد باشا توفيق
- ١٦ - آثار الزعيم سعد زغلول

**MADBOULI BOOKSHOP**

**مكتبة مدبولي**

6 Talat Harb SQ. Tel. : 756421

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة - ت : ٧٥٦٤٢١